

مَعَالِمُ الْحَقِّ وَكَافَرَاتُهَا

تأليف

العلامة المحقق للرحوم الشيخ

جسز شيخ باقر آل محمّود

٢

دار الفاضل



0040488



Bibliotheca Alexandrina

مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

حقوق الطبع محفوظة للناس

الطبعة الثانية

١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م

دار الاضواء : بيروت - لبنان -

ص.ب. : ٩٥/٤٠ برقياً : غبيري حسنكو

مَعَالِمُ الْبَيْتِ وَحَاضِرُهَا

الجزء الثاني

يبحث

عن تاريخ البيوت والاسر العالمية والادبية الشيعية
غير العلوية

تأليف

جعفر الشيخ باقر آل محبوبه

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

دار الشؤون

تصدى لنشره وتصحيحه ولد المؤلف
الاديب عجل سعيد آل محبوبه

المقدمة

بقلم : معالي العلامة الشيخ محمد رضا الشبيبي

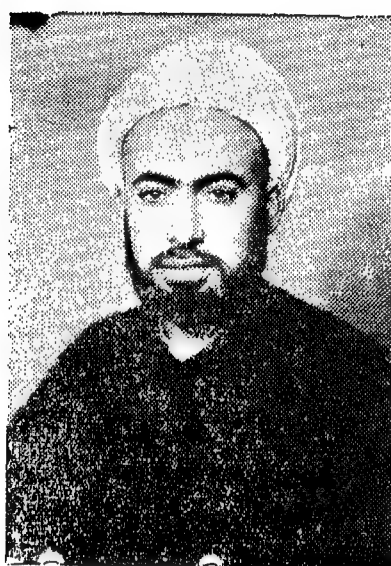
عرفت الاستاذ الباحث الشيخ جعفر محبوبه قبل اكثر من عشرين سنة معنياً بتاريخ النجف مدينة اهله واسرته ، وآل محبوبه - كما لا يخفى - من البيوتات العلمية المروفة في النجف بصلاحها وفضل كثير من رجالها وورعهم ، وكان الشيخ - حفظه الله - يرجع الي بغية الاطلاع على بعض مطالب تاريخ النجف فسمكت لا أضن بشيء منها عليه لما رأيته مشغولاً بالنجف في هذه الناحية ، وهكذا اخرج كتابه في تاريخ بلده وهو الذي سماه « ماضي النجف وحاضرها » تناول فيه تاريخ المدينة المذكورة من نواحي شتى وقد سد ذلك الجزء من تاريخ النجف فراغاً كبيراً كان المؤرخون يشعرون بوجوده الى ذلك الحين : ولسنا مبالغين إذا قلنا ان المحافل التاريخية اعجبت به واثنت على مؤلفه الأديب ، وها هو يتحفنا بجزء آخر من هذا الكتاب افرده بذكر بيوت العلم والأدب التي نشأت أو توطنت في النجف من اقدم عصورها حتى اليوم ، ان هذا الجزء في الحقيقة يتناول تاريخ الحركة العلمية والأدبية التي ظهرت في هذه المدينة كما يتضح من تاريخ البيوت والأسر التي ورد ذكرها فيه ، وفي الكتاب - مضافاً الى ذلك - فوائد في التاريخ والانساب لاحظنا ان الشيخ - حرسه الله - يعنى بها العناية كلها ، ولا بد لنا من القول ان المؤلف عانى كثيراً من الجهد وتجشم الاسفار

— ب —

في سبيل جمع مادة الكتاب وزار كثيراً من المكتبات داخل العراق وخارجه ووقف على كثير من المخطوطات والمطبوعات النادرة حتى تهيأت له مادة لا يستهان بها مما يتصل بهذا الموضوع ، ولا ريب عندنا بان هذا الجزء الثاني من تاريخ النجف سيلاقي من الترحاب مالاقاء الجزء الأول وسيكون له وقعه الحسن في محافل الأدب والتاريخ - كما قلنا - ولا يسعنا والحالة هذه إلا ان نشي على همة هذا الشيخ الباحث وما يبذله من جهد في هذه الناحية راجين له مزيد التوفيق

محمد رضا السليمي

السبت ١٦ شعبان ١٣٧٤
٩ نيسان ١٩٥٥



صورة المؤلف

كلمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين)

اما بعد فلقد نشأت منذ نعومة اظفاري شغوفاً بحب بلدي « النجف الأشرف » التي ولدت وعشت فيها كأسلافي الماضين الذين اتخذوها موطناً ومدفناً لهم منذ عدة قرون . ولوعاً بالبحث والتنقيب والفحص والاستطلاع عما يخص هذا البلد الامين بلد العلم والدين والأدب من حضارة وعمران وعما حدث فيه من الآثار والمآثر الخالدة كعمارة مساجد ومدارس وانشاء قنيّ وجداول وما طرأ عليه من حوادث وفتن وشبر ومحن وعمن زاره او دفن فيه من ملوك وخلفاء ووزراء وامراء وعما تجدد في المرقد الشريف العلوي من عمارة واصلاح الى غير ذلك مما يمس شئون هذا البلد المقدس ، لذلك ولغيره كنت قد افردت له جزءاً مستقلاً اسميته « ماضي النجف وحاضرها » طبع قبل عشرين عاماً في « صيداء » ولاقى من الرواج والانتشار الشيء الكثير والآن أراني على شيء من النشوة والغبطة إذ اقدم الى رواد الآثار وهواة المآثر الجزء الثاني من كتابنا « ماضي النجف وحاضرها » ضمته البحث عن تاريخ أعلام الهيئتين العلمية والأدبية من أولئك الذين عكفوا همهم على باب مدينة علم النبي الاعظم (ص) منتهلين من موارده العذبة فكانوا ولا يزالون غرة لامة في جبهة الزمن منذ اقدم العصور حتى العصر الحاضر سواء في ذلك العربي منهم والفارسي والتركي والهندي وغيرهم .

ولعل من فضول القول ان نتعرض لبيان مالهذه المدينة (النجف الأشرف) من ايام جدمشكورة في بسط انواع العلوم الاسلامية ونشرها تحت سماء هذه الدنيا وما خلقت به من السبق في فنون الأدب وتعميمه في جميع ارجاء دنا الوجود وانها منذ اختارها الله مرقداً لحبائ خاتم الاوصياء تطلعت اليها نفوس رواد العلم والفضل ، وارواح هواة الأدب والكمال

فقصت بهؤلاء وأوائك بمد مرور قرن واحد من تمصيرها ، وازدهرت نضارتها ، ولما هاجر اليها المغفور له شيخ الطائفة الشيخ الطوسي (ره) سنة ٤٤٨ هجرية ، وجدها مزدهمة بالسكان ، زاهية بأهل الفضل ، مزدانة بأقمار العلم وشموس الأدب والكمال ولما حط فيها رحله ، واختارها موطناً له ، ازدانف اليها الكثير من غواة العلم ، وطلاب الحديث ، وتعددت فيها الفئتان ، وتوارد عليها الجميع من كل رقعة وبقعة ، حتى أصبحت الجامعة الاسلامية الكبرى ، والملتقى الوحيد لكافة طلاب العلوم الاسلامية من كل فج عميق ، يؤلف بينهم وحدة الغاية وسمو المبدأ ، من هذا وغيره كان عسيراً على الباحث المؤرخ مهما أوتي من حول وطول ومنح من موهبة واطلاع ان يحصى عدداً من عاش في هذا البلد المقدس من رجال العلم وحمة الدين ، ومن نبغ فيه من عباقرة الشعر والأدب في سائر ادوار التاريخ ، وكيف يستطيع الكاتب - والحال هذه - أن يلم بذكر جميع العلماء والشعراء الذين استوطنوه خلال اثني عشر قرناً ، وهو كما هو من زاحم المهاجرين وتسابق القاصدين وكثرة القاطنين كلا . اللهم إلا أن يكون مزوداً بروح غيبية وعناية سماوية ، فلذلك رأيتني حيناً ايقنت بالقصور عن الاحاطة الكاملة واستحالة استيفاء كل من فاز بشرف الجوار من كافة بيوتات النجف وعموم شخصياتها ، عمدت الى تضيق نطاق البحث وحصره في دائرة يتيسر للمؤرخ ان يرسم عنها صورة واضحة فاقصرت على ذكر العلماء والادباء الذين تمبوؤا مدينة النجف وتناسلوا فيها ، فكانوا اسر وبيوتاً شهيرة ، كما اني قصرت البحث على كل بيت وجد فيه على الاقل ثلاثة من العلماء او ثلاثة من الادباء الشعراء لكي اخرج عن عهدة موضوعي فأكون قد اديت قصارى جهدي تجاه بلدي الاقدس وحيثما اجتمع لدي الشيء الكثير من ذلك شطرته شطرين ، جمعت احدهما في ذكر العلويين خاصة والآخر في غيرهم وقدمت البحث في ثائي القسمين لسهولة التي منها عدم الحاجة الى بيان سلاسل النسب والمدارك المعبرة في هذا الفن مما كان لازماً بالنسبة الى شقيقه الخاص بالعلويين ، كما اني جمعت العلويين في ثلاثة اجزاء (١) الحسينين (٢) الحسينيين (٣) الموسويين ولم ألزم فيه ما التزمته في القسم الاول (هذا الكتاب) من حصره في بيوتات العلم والأدب ولا قيده بوجود ثلاثة علماء او شعراء في كل بيت

— و —

بيت ، بل اكتفيت بمجرد شهرته بالانتساب الى هذه الشجرة الطيبة تكريماً لهم ،
وتميزاً عن سواهم ، اما هذا القسم الذي اضعه الآن بين أيدي القراء الكرام ، والذي
يبحث عن البيوت غير الملوية فقد نجح في جزئين ضخمين اولهما هذا الكتاب الذي تم
بعون الله وتوفيقه جزءاً ثانياً تالياً لكتابي (ماضي النجف وحاضرها) رتبت عناوينه على
حسب الحروف الهجائية كما ذكرت اعلامه المترجمين في كل عنوان على حسب الترتيب
تسهيلاً لمن اراد الرجوع اليه .

وبودي أن أقول إنني أقصد بالبيت هنا هو ما اذا كان هؤلاء الثلاثة فيه من العلماء
أو الشعراء غير متشعبين ولا متفرقين كأب و أبناء واخوة و أبناء أما اذا كانوا متشعبين
ومتفرقين فهم أسرة ثم ايضاً كثيراً ما تتبع الشهرة فيهم فان كانوا مشتهرين ببيت
او بأسرة فهم أسرة ومن المستحسن هنا بيان ما كلفني اتمام هذا الموضوع واتقانه من
وفرة المتاعب والمصاعب التي منها أني سافرت مرتين الى ايران أفدت فيها كثيراً كما
سافرت داخل العراق عدة اسفار وقفت خلالها على عدة آثار وأسفار في التراجع
مطبوعة ومخطوطة مما يخص موضوعي هذا ولسكني مع كل هذا لاستطيع الجزم بأنني
وفيت الموضوع حقه أو الممت بجميع أطرافه .

وكان رائدي في كل سعي وتطوافي تحري الصيحة في المأادة والصدق في القول
والتجرد عن الرذعات والميول النفسية أو الاغراض الشخصية ، بل قول الحق مهما كان
غير متحيز الى شخص ، أو فئة ، واستهداف روح الحقيقة حسب وسعي ، وربما أوجزت
العبارة واختصرت البيان لكن بصورة يكون اللفظ محيطاً بالمعنى الذي حاولته
ولم أقم وزناً لتنميق الالفاظ ، ولا راعيت زخرف الاساليب فيما أردت بسانه
من المعاني ، بل كثيراً ما احتفظت بنفس الاسلوب القديم ، لاني وجدتني كالباحث
عن الآثار القديمة التي ينبغي ان تؤدي كما هي من دون اي بهرجة . ومن الله استمد
التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل .

المؤلف

النجف الأشرف : ٢٣ شهر رمضان المبارك ١٣٧٤ هـ

هرف الألف

(١) آل اطيماش

من الأسر العربية الصميمية في العروبة العريقة في الفخر والسؤدد تقطن لواء المنتفك من امد غير بعيد وترجع بنسبها الى قبيلة ربيعة القبيلة العراقية الكبيرة المتعددة الفروع والأغصان ذات السمعة والصيت وهم من احد انخاذها المعروفين بـ (البسارجة) (٢) كانت اولاً تسكن ضواحي كوت الأمانة واتفق ان حصل نزاع بين (اطيماش) جسد الأسرة وبين أمير ربيعة أدى الى أن يترك اطيماش وطنه الأصلي وعشيرته ووفد على رئيس (مباح) جد آل ياسين فأكرم هذا وفادته فأعد له جميع ما يحتاج اليه وبعد مدة من الزمن جاء اليه امير ربيعة فترضاها واعطاء ارضاً في لواء المنتفك تعرف بالطويرية من اراضي (الدكة) فسكن بها مع اخوانه وبني عمه ولم نزل بأيديهم حتى عهدنا الأخير وأول من هاجر الى النجف الشيخ احمد في عصر الشيخ صاحب كشف الغطاء ومن ذلك الحين عرفوا في النجف يقال في سبب تسمية (اطيماش) بهذا الاسم انه كان اشهب اللون شديد البياض على خلاف ما كان عليه افراد قبيلته من سمررة اللون فعرف باطيماش على اللغة الشعبية وكان زعيم قبيلته وكبيرها وعلى عهده كانت هجرة بعض اولاده الى النجف وكانوا موضع احترام وتبجيل بين الطبقات النجفية من اهل العلم والادب ولهم علاقة اكدية ومصاهرة مع آل الشيبلي وبعض البيوت العلمية الاخرى ولا تزال دورهم في محلة البراق معروفة مشهورة وفيها بعض قبورهم وقد انتقل بعض دورهم الى آل الشيبلي بالارث ولا تزال بأيديهم حتى اليوم وخلت النجف اليوم من آل اطيماش ولهم بقية في الشطرة وبعض الانحاء العراقية الاخرى ومن رجالها .

(١) ملخصه عن ترجمة بقلم الاستاذ مظهر اطيماش

(٢) وجدت بخط يد الشيخ صادق ما يتنافى ونسبة الأسرة الى البسارجة فأنه

ينتهي بنسبته الى قريش في شهادته بورقة مؤرخة ١٢٤٥ هـ

١ — الشيخ إبراهيم بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد ولد في الشطرة سنة ١٢٩٠ هـ ولما تم دور الطفولة قرأ القرآن وتعلم الكتابة هناك ثم ارسل الى النجف من قبل والده لدرس العلوم الاولية والاداب فدرس على اسانذة العلم والادب في عصره وقرض الشعر فكان شاعراً ظريفاً رقيق الشعر نشأ معاشرراً للادباء واهل الفضل فاز قسطاً من الادب لا يستهان به واستقى من القريض ماخوله أن يعد من الشعراء البارعين المجيدين في بعض منظومهم وكان له ذكر وسمة في عنفوان شبابه ولضارة عمره في محافل الشعر ونوادي الادب وله في كل محفل شعر يتلى اما في المدح واما في الرثاء وفي اخريات ايامه تضائل ذكره وسدت قريحته لكثرة ابتلائه وتعدد اسفاره فانه سافر الى بيت الله عدة اسفار وكان مع تقدمه في السن خفيف الروح لطيف الطبع اليقلاً لثلة من الادباء يأفسون به ويأنس بهم وينبسطون بمعاشرته ومنادمتهم .

وفاته

توفي ليلة الاحد الرابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٦٠ هـ ودفن في الصحن الشريف وله عقب . له شعر كثير نظم في المناسبات النجفية وغيرها . من شعره مؤرخاً المشبك الذي وضع سنة ١٣٥٥ هـ على مرقـد السيد الشريف الشهيد المشهور بالحزمة الشرقي وهو السيد احمد الغريفي (١) وهو قوله :

مقامك يا بن حيدر	مقام	به الاملاك تنزل ثم تصعد
تبين به المعاجز	كل يوم	وضوء الشمس باد ليس يحجد
عكوفاً حوله الزوار	تتلوا	وخير الذكر صل على محمد
رقدت من النعيم	بخير دار	وافضل بقعة واجل مرقـد

(١) هو السيد احمد بن هاشم بن علوي عتيق الحسين (ع) ابن العلامة السيد حسين الغريفي بن الحسن بن احمد بن عبد الله بن عيسى بن خميس بن احمد بن ناصر ابن علي كمال الدين بن سايمان بن جعفر بن ابي الهيثم بن موسى بن ابي الحمراء بن علي الطاهر بن علي الفضل بن ابي علي الحسن بن ابي الحسن بن محمد الحائري بن ابراهيم —

تقاصده ذوو الحاجات لما به سمعوا فنالوا خير مقصد
اضف عدد الأئمة ثم ارخ على اوج السماء ضريح احمد
التاريخ ينقص اثني عشر فكلمه بقوله اضف عدد الأئمة وهم اثنا عشر اماماً
ومن شعره مهنثاً العلامة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء عند رجوعه من بغداد
مع طلاب العلم الدينيين وقد أدوا الامتحان هناك .

اقبل كالبدر بحياه	يحمل كالشمس جميعاً
وماسوى الشهب لجاماتها	من حبيب وهى ثنائياً
طاف ولو لم يسقنا اسكرت	كرات عينيه نداماً
حيا فاحيا باللمى ريقه	مفلج الميسم الماء
رق اديم الخلد منه فلو	مر به الوهم لادماه
عوج ماء الحسن فى خده	وقد طفا منه عذاراه
كأنما طارضه عنبر	والموج بالساحل القاه

— الحجاب ابن محمد العابد بن الامام موسى الكاظم (ع) جاء من البحرين الى العراق
زائراً مرآد اجداده الطيبين فخرج عليه اللصوص وارادوا سلبه وسلب عياله
فأبى له الشمم العلوي والعز الفاطمي ان يخضع لهم ويضرع فانهم وقتلهم فقطل
منهم جماعة فقتلوه وبعض اولاده وزوجته ودفن في هذا المكان الذي هو محل مرقد
الزاكي وكان مغموراً بالماء فدفن في تلة وسط الماء ولم تزل تظهر له الكرامات
الباهرة والمعجزات الزاهرة يقصد من كل جانب ومكان لما بدى منه من شفاء ذوي
العمائم والآفات ويعرف عند مجاوريه بالحزمة ابو سراجة (السراجة : مرض
يعتري الخيل وهو معروف في برئه) ويعرف بالحزمة الشرقي قبالة الحزمة الغربي
الواقع عن جنوب الحلة المدفون بقريه المزيديّة وتعرف اليوم بالمسحطية وللحزمة
الشرقي خدمة من خيار العرب يتعهدونه بالنارة والنظافة ويتولون شؤون الزائرين
بالضيافة والحراسه لهم دار ضيافة كبيرة تعرف بمضيف الحزمة غير دور ضيافتهم
الخاصة ذكره السيد رضا الدسا به الغريفي النجفي وله ترجمه في شهداء الفضيلة وقد اعني
بمرقد غايه الاعتناء وعمر عمارة نخمة وبني حوله صحن (و اوين) للزائرين —

حرف الألف

— ٤ —

يقذف بالزورق من خاله	فليس يدري أين مرساه
يا ملك الحسن الذي أصبحت	كل بنى العشق رعاياه
مذ قيد الأسرى بجعله	مسلسل مافك اسراه
يسطوا على العشاق من لحظه	في صارم عري متناه
حاجبه قوس لنبيه	رمى بها القلب فاصماه
عندم خديه غدا شاهدا	على دم طلتسه عيناه
ارخص در الدمع لكنا	قلبي بنار الوجد اغلاه
طوقه الافق هلال السما	فقال قرطاي رياه
ان نسب البر الى ثغره	فهو اب وهي يتساماه
جفناه كالبرجس في روضة	وكالشقيق الغض خداه
لوم تكن ترصد اوراده	عتارب الصدغ قطفناه
طاب اريج المسك من فرعه	فعطر الكون برياه

— وانير بالكهرباء وصنعوا له هذا المشبك من الابرج مثل المشبك الذي على قبر الشهيد حبيب بن مظاهر الاسدي عليه الرضوان صنع هذا المشبك بحزم خدمته وهمة الفاضلين المرحوم الشيخ محمد والشيخ حسن بجلي العلامة المقدس الشيخ مرتضى الخواجه فان لها مع خدمته علاقة وثيقة ورابطة قوية بمساعدتها صنع هذا المشبك الذي ارخه المترجم وقد ذكرنا الحمزة هذا والحمزة الغربي مفصلاً في كتابنا (البيوت العلوية النجفية) عند ذكر آل الغريفي وكانت شهادته في اواخر المائة الثانية بعد الالف تقريباً لان عمه السيد عبد الله البلادي توفي سنة ١١٦٥ فحصره متأخر عنه مقداراً ما بحسب الظاهر والله العالم .

واما الحمزة الغربي فهو ابو علي العدل الثقة العالم الحمزة بن القاسم بن علي ابن حمزه بن الحسن بن عبيد الله بن ابي الفضل العباس بن الامام علي بن ابي طالب عليه السلام دفن بقرب قرية المزيديّة رتعرّف اليوم بالمذحّية تبعه عن الحلة من جهة الجنوب نحو اربع فراسخ وله قبّة ومزار يتبرك به وله كرامات مشهورة وما ثر ماثورة وله خدم يتعاهدونه ويعيشون ببركاته ذكره العلامة النوري في جنة المآوى في الحكاية الخامسة والاربعين وذكره الشيخ المامقاني في رجاله ص ٣٧٦

كانه لاقى شذا (احمد) فكاتب الطيب بليقاه
تكلف البدر على تمه ورام يحكيه فلفناه
سماء باربه لنا احداً فطابق الاسم مسماه
اذا دعا داعي الهدى باسمه من قبل رجع الطرف لباه
البحر معقود بيمناه واليسر مقرون بيسراه
الى ان قال :

وذو يراع لو رمى سهمه سرب الخفا لم يخط مرماه
لوقست ومض البرق فيه لما جراه بالسبق وبأراه
يحكي عصا موسى ولكنه له سلم لا لاسحر القاه
يعلو ولكن جوفه فارغ وما سوى الاعجاز املاه
شبل به انجب ليث الثرى تخافه الاسد وتخشاه
ذاك علي القدر من مجده ما كان احلاه واسماه

.

عن الرضا عن جعفر جده صحح بالاسناد عليه
ايا امام العصر يامن به نهاية الفضل ومبداه
وله اخرى في مدح العلامة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء يقول في اولها
رقت من الدهر يا بشراي اوقات اللانس فيها إعادات وعادات
وقد تجلت رياض البشر ناظرة تجلى لحر الصبا فيهن كاسات
الى ان قال :

بالله يا حكي عطفاً علي فلي ان جزت (احمد) تخشاه الحكومات
كانه البدر في افق الفخار وقد دارت عليه من الطلاب هالات
اني يضل سبيل الرشد طالبه وذا يحياه مصباح ومشكاة

.

يا آل جعفر هذا عهد جدكم جددتموه وذو تلك الزعامات

حرف الألف

— ٦ —

كشفت الغطاء لكم بنعمى فعلمكم
شمل العلى بينكم ما انفك مجتمعاً
في الدين وحي مبين وانكشافات
وشمل وفركم للوفد اشتات

وله راثياً العلامة الكبير الشيخ محمد طه نجف المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ

لاتأمن غدر الزمان العادي
هيئات ان يصفو الزمان وخلقه
وإذا صفاء لدوي المكرام صبحه
عاد الكرام من الانام كأنه
شامت يد الدهر الخووف فانها
بمحمد أودى الردى فكأنما
وانجاب عن افق الهداية بدرها
كالروض والماء المعين خلاقه
كلا ولا عين الهدى من بعده
اسفاً على علم الامامة والتقوى
نقدت سهام الدهر فيه وليتها
يا ناعي الشرع الشريف ومعدن
او حشت ربح العلم حتى لم يكن
ونعت للافق الرفيع كواكب
وقرّت سمع المكرمات بنعمى من
يامن به إبل الرجاء تناقلت
اربع على ظالم فقد ذهب الردى
من بعده يولي الندى لبنى الرجا؟
فهو الذي كانت مواهب فضله
لمت بافق الفضل غر صفاته
فيه تربنت المنابر واغتدت

من بعد نازلة بخير عماد
سقم الكرام وصحة الاوغاد
أمسى فرئق صفوه بنمكاد
والخلف قد كانا على ميعاد
ذهبت من العلياء بالاجاد
أودى الوجود بعلة الياجاد
الموفي السنا نفبا ضياء النادي
عذباً الى الرواد والوراد
عن سهدا اكتسحت بميل رقاد
يسرى الذبول لقده المياد
من قبل معطفه أصبن فؤادى
الدين الحنيف ومقصد الوفا
من رانح فيه ولا من غاد
الشرف المنيع وكل بدر هاد
اضحى لبنت المجد اي سناد
في مذهب الاتهام والانجاد
من آملية ببغية المرتاد
كرماً وينقم من غليل الصادى
للناس كالاطواق في الاجياد
شهباً له الجوزا من الحساد
من قيله مخضرة الاعواد

وتدققا من علمه ونواله
ما انفك ما بين البريه مفرداً
يحكي النسيم بخلقه لكنه
قد ساد بالتقوى العباد لانه
ان كان جيد الدهر اضحى عاطلاً

الى ان قال :

ياميتاً احيا تقاه وعلمه
فلقد اقام محمد بين الورى علماً
العالم العلم الذي فيه انمحي
يادام وضاح الجبين معارضاً

.

عذراً فلم ابلغ بمدحى وصف من
بجواهر العلم اليقين مكمل
قد كان من طه الامين بهديه
فاسلم مدى عمر الزمان مؤيداً

وله رحمه الله راثياً العلامة الشيخ عبد الحسن آل الشيخ راضي بقصيدة

يقول في اولها .

يا ناعي الدين والدنيا ومن فيها
نعمت للشرعة الغراء كافلها
اصم سمع المعالي الغر عاصفها
ما خص نعيمك اقليم العراق بلى

خفض عليك فقد اوشكت تفنيها
حتى استبحت جماها بعد حاميا
فلا يسكاد يعيها السمع واعيا
عم الاقاليم قاصيها ودانيها

(١) يشير الى زعامة الشيخ علي بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر فانه
كان اخص اصحاب الشيخ « ره » وافضلهم وبعد وفاة الشيخ كان هو
المرشح للزعامة .

واستوعب الفلك الجارى فلا عجب
هذى الامامة ان جفت مداها
يامن اذا اعتلت الاجسام من سقم
جرى السقام برجل ملالما شرفت
يخافها القدر الجارى فيث جرت
أنى يسابقها للفخر ذو قدم
لله رجل لها رجل الخطوب سمعت
فيها للحكم داء لا دواء له
ونفس حر على المعروف قد طبعت
لوانها تفدى بالخلق اجمعها
شرايع الدين ان غيضت منها لها
وقبة العلم انت هدت دعامتها
اودى بقارة للارض ناسفة
حلت ببيضة دين الله فانصدت
مشيع خلفه الاحكام نادبة
لان يشال على الاعناق نعش علا
وافت عفاة بني الامال وانعكفت
هو الجواد الذي جلى فلا عجب

من النجوم ان انقضت سواربها
عن ذوب مهجتها تجرى بقايتها
بعزمة من عياء الداء يشفيها
بها البقاع التي اضحت تواطىها
لغاية اقعدت عجزاً مجاريها
والليث من خوفه امسى يراعيها
ومارعت في بني الدنيا مساعيها
اعى الطبيب الذي وافى يداويها
كما اغيث تجرى على الراجي ايادها
اضحت نفوس الورى طراً تفديها
بعد الزكي فمن بالعلم يروىها
من ذا يعيد بناها بعد بانيتها
حتى الجبال لها ساخت رواسيها
يالرجال فقد اعى تلافيها
للعلم تبكي وعين العلم تبكيها
بنات نعش لها انحطت دراريها
لفقد من كان بالاحسان كافيتها
اذ الجياد له جرت نواصيها

وله مهنياً الفاضل السيد محمد على العلاق في قرانه

تعلمت من اجفانه نفثة السحر
وعلمنى سجع البلابل ورد
جرى في تشنيه الربيع أما ترى
ومرت على الطافه نسمة الصبا

فضمنته في كل قافية شعري
فيلروض خديه النصير انا القمري
تلون خديه بمختلف الزهر
فال وقلنا انها نشوة الخمر

الى ان قال :

اليك علي القدر شعري رفعته وان لم يكن للشعر عندى من قدر
وما أنا ممن يبخس الشعر حقه وقد قال خير الخلق ان من الشعر
ولكن رأيت الشعر في العصر دولة مضضعة من غير لهي ولا امر
أما لاسود الشعر عذر اذا رأته تعالبه في غير ميدانها تجري
لك القلم الجوال إما مضاًؤه فاصدق في الهيجا من البيض والسمر
عليه بما خلف الحجاب محدث بما كان في الايام من عالم الذر
اذا استترت عنه معانيه اصبحت على رغمها مهتوكة الحجب والستر
بمفر العلي يملئ فتعجب أنه عن الغيب ما يملئ في ذلك السفر
فكان كوسى قد أتى بيمينه عصاً ابطلت ما يؤفكون من السحر
قدم ما لسكاً عمر الزمان تحاط من معاليك يا بن المجد في عسكر مجري

❦ ٢ — الشيخ احمد ❦ بن الشيخ صالح بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد
ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد آل اطيّمش .
ولد : سنة ١٣٠٦ هـ ولما بلغ الخامسة عشر من العمر ارسله والده الى النجف
لطلب العلم والادب فدرس هناك العلوم العربية والمنطق والفقه على اساتذة عديدين
منهم السيد محمد حسين الكيدشوان والشيخ عبد الحسين والشيخ كاظم على بيك
والسيد موسى الجصاني وكان بارزاً بين اخوانه من طلاب العلم في ذلك اليوم وقد
اشترك في الامتحانات التي اجريت لطلاب النجف في بغداد وكر بلاء قبل الحرب
العالمية الاولى ثم اضطر الى مغادرة النجف واستوطن الشطرة وزاول فيها مهنة
التجارة ولما تشكلت الحكومة العراقية سنة ١٣٣٩ هـ عين مدرساً في المدارس
العراقية مدة ثم كاتباً لتحرير قضاء الشطرة ثم عاد الى التدريس ولا يزال فيه حتى
اليوم . والمترجم شاعر اديب ولكنه مقل في الشعر ولا يتجاوز شعره الوصف
والاجتماع والثناء وهو انما ينظم الشعر للشعر اولاداء الواجب .

﴿ اناره ﴾

له كتاب صغير في تاريخ الشرطة القديمة والحديثة ومجموعة شعرية اسمها
(اسلال العقيان في ادباء الزمان (١) ومن شعره في الوصف وعنوانها « الزهرة
الضاحكة » .

يا زهرة الروض ما احلى محياك	هذي الحياة اراها بعض معناك
الغصن منعطف من فرط صبوته	والروض اصبح فواحاً بريك
رأيت فيك امانى النفس طيبة	وما تطيب المنى الا بمرآك
رأيت فيك معاني الحسن اجمعها	ما افقر الكون من حسن واغناك
يطيب سرآك في عيني منورة	وليس للعين نجوى غير نجواك
مثلت للنفس احلام الحياة ضحى	لما تفتح عند الصبح جفناك
الحقل لولاك لم يحسن لناظره	والورق ما سجدت في الروض لولاك

الى آخرها وله من قصيدة يقرض فيها ديوان الشبيبي

حقاً تذيع على الشعوب وتعلن	عن فخر ابناء العروبة (لندن)
ديوان شعرك في البلاغة آية	يعنوها المتيقظ المنفطن
زينت بها اسفار يعرب واغتدى	بعقودها تاج البياض يزين
ارسلتها بين الممالك دعوة	لباك فيها العالم المتمددين
اوضحت فيها للعقول مناها	قصد السبيل بدرسها يتدين

وله قصيدة (٢) في الحرب العامة يقول فيها

اضرمتها السياسة الرغناء	نار حرب وقودها الاحياء
طبق الخافقين رجع صداها	وادلهمت من هولها الاجواء
واذا الأرض من لظاها جحيم	فيه تصلى رجالها والنساء
واذا الأفق مد لهم الحيا	حجبتة من الدخان سماء

(١) بقلم الاستاذ مظهر اطيماش

(٢) نشرت في مجلة الغري للسنة الخامسة

واذا البحر فيه حوت المنايا
تقذف النار والدمار اذا ما
واذا جندهم بكل مكان
والاساطيل بين كروفر
ساحات يلوح فيه البلاء
من بعيد لاحت لها الاعداء
حل فيه يحل فيه الفناء
وبها للفنا يرف لواء

اضرموها ناراً يشب لظاها
فاظفروا بالطائرات اللوائى
امطروا الارض وابلا من حديد
كم بها من مدينة نسفوها
عصفت ساعة بها فاذا ما
فزعت كل مريض لبنيتها
كم فتاة من هولها قد اضاءت
وصغير من عظمها في ذهول
وشباب ظالما احيل الى الموت
وكهول مشوا الى الحرب صبراً
وشيوخ لم يغمضوا العين ذعراً
وبويلاتها يضيق الفضاء
يستوي الصبح عندها والمساء
فيه تنفى الابناء والآيا
وعلى ارضها تسيل الدماء
لتقيمهم فما يفيد الوفاء
رشدها والفؤاد منها هواء
وعليه من الشقا سيما
لتحيى بموته الزعماء
سيرتهم لخوضها الرؤساء
من ازيز يهد منه البنساء

هل بهذا أوصى المسيح بنيه
اتخذوا العلم للدمار اداة
ابن ضلت عقولهم وعلوم
ابن من شرعوا القوانين كيلا
قل لمن اشعل البسيطة ناراً
فتمهل فأن للحق جنداً
نشروا راية السلام على الناس
ام بهذا قد جاءت الحكما
ابن لا ابن منهم العلماء
كان ادنى نتاجها السكرباء
يتحدى نصوصها الاقوياء
هكذا هكذا يكون الجزء
نصروه فهم له حلفاء
فهم في ذرى السلام سواء

اعلمونا ماذا جئتم تتاجاً
فارجعوا هذه الشعوب بسلم
وانزعوا من نفوسكم كل حقد
واهتفوا للسلام في كل شعب
من حروب مانت بها الابرياء
وانشروه فانهم ضغفاء
ولدته الاطماع والاهواء
فاسعدوهم فانهم سعداء
وله مشطراً ابيات الشاعر القروي وقد
(من حبة البر اتخذ مثل الندى)
اولست اولى بالندى من حبة
(هي حبة اعطتك سبع سنابل)
اعطتك من حب الحصيد مضاعفاً
(حلمت بان ستكون في خبز القرى)
وتمثلت لهم الحياة باكلها
(وكأنا الشق الذي في وسطها)
رمزنا اذا مارمت تعرف كمنه
(لك قائل انصبي ينخص اخاك)
كيا تجود بنائيل كفا كيا
(يا من قبضت عن الندى يمانا)
لينال بعض المعوزين عطاسا
(لتجود انت بحبة لسواك)
للوافدين عليك في مغناكا
(فتراقصت للموت تحت رحاكا)
رمز الحنو عليهم بنداكا
(لك قائل انصبي ينخص اخاك)

هو الشيخ صادق بن الشيخ احمد (١) احد اعلام الفضل ورجال الادب
وهو اشهر رجال هذه الأسرة واول من اشتهر منها بالعلم هاجر الى النجف على
عهد والده فاشتغل بطلب العلم ودرس على علماء عصره فاصبح احداً اعلام النجف علماً
وفضلاً وادباً ثم كر راجعاً الى بلاده بعد ان حاز رتبة الاجتهاد ونزل في الارض
العائدة الى جده فاخذ بمجامع القلوب واقبلت عليه الوجوه والاعيان من تلك
الانحاء فصار من المراجع في القضاء والفتيا وكان شهماً هاماً سخيماً كريماً مرجعاً
لامراء المنتفك يرجعون اليه ويأخذون برأيه جلب قلوب الناس بتقواه وسماحته
وكرم اخلاقه ولما امتاز به من امهات الغرائز علا شأنه وارتفع ذكره فقصده اهل
الفضل من ذوي الحاجات والمعوزين قال معالي الشيباني عنه : كان فقيهاً كبيراً
واديباً ضليحاً وصارت اليه الرئاسة والامامة في تلك الديار (ديار المنتفك) وله بها ضياع

ومزارع معروفة الى اليوم وهو جد الشبيبي الكبير لأمه وهو الذي قام بتربيته
وكان كثير الرعاية له والعناية به حريصاً على تربيته وتهذيبه . مدحه العلامة الشيخ
عبد الحسين الطريحي وكان ينتابه في بعض الاحيان فقال

قد سألت الثناء هل لك اهل قال لي « صادق » الهدى والفعال

وكان شاعراً مجيداً شعره سلس اللفظ نفم المعنى خفيف على السمع

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٩٩ (١) في الغراف ونقل الى النجف ودفن فيها وخلف عدة
اولاد اكبرهم واشهرهم الشيخ باقر وهو ممن هاجر الى النجف واشتغل بتحصيل العلم
حتى صار من اهل الفضل وكان والد المترجم له الشيخ احمد هو اول من هاجر الى
النجف وغرس بذرة العلم في هذه الاسرة على عهد الشيخ الكبير صاحب كشف
الغطاء وكان من اهل العلم

والشيخ صادق شعر كثير منه مرثا للحسين (ع) وتهان لبعض الأعلام

وغزل ومن شعره وهو جواب عن كتاب ورد اليه

نظام كتاب قد اتانا وإنما	لاسطره سمط الجوانب المنضد
عرفنا به المسك الفتيق وعرفه	من الند نشرأ اذ نشرناه باليد
محاسن انواع البديع تجمعت	نظاماً ومنشوراً له وعد مرعد
تلونا به الاشواق صحفاً كأننا	شربنا باسماء الالهى كأس مرخد
على جيرة لي باللواء تحية	روح على مر الدهور وتغنى
بلاقي الهوى فيهم كأني عامر	وشوق لهم شوق المشوق المنكد
اولام على فرط الغرام فهل أرى	محققاً من اللوام في الحب مسعدي
وليل عنيت النجم فيه اعده	فطال على التعداد ليل المسهد
سهرت به حتى تيقنت إنسه	بعيد المدى او ليس لليل من غد
يحن فؤادي والصبا بسة دأبه	حنيناً لارباب الهوى والتودد

نديمي حسي منكما العتب مرة
على انكم حشو الحشامله ناظري
وله من قصيدة اخرى

سأشكو من لقاءكم القليلا
اذا نهشت افاعي البسين قلبي
وان عبثت بمهجتي الرزايا
تقاصدني الأسى من كل وجه
يمينا بالجوادى (١) والجوادى (٢)
وبالعيس السحي تشتد عزمها
وبالفلك التي دفت لديها
تسابق عدو طرفك حين تجرى
لأبلغ دون داركم المحلا
تحياي على اموات قومي

ومن شعره هذه القصيدة ارسلها الى صديقه الشيخ علي بن الشيخ جعفر
الكبير منها :

لعل لياليا ذهبت تعود
ويرجع لي بهازمن التصابي
فلا تجزع لهجر بعد وصل
فوالي حق من أولاك علما
فيورق من زمان الوصل عود
وغصن شبيبتي خضل يמיד
فأيام الهوى يبيض وسود
تفيد به سواك وتستهفيد (٣)

وله قصيدة يرثي بها سيد الشهداء الحسين (ع) يقول فيها
أرق بالطف وكف الدمع سكبها
فقد أمسى به الاسلام نهبا

(١) جمع غادية وهي السحابة التي تنشأ غدوة او مطر الغداة

(٢) من الجود وهو المطر الغزير او مالا مطر فوقه . القاموس

(٣) الشعر من الحصون

وقد اورى لزند الكفر فيه
غداة أقامت الهيجا حرب
رمت حزب الأله به وقادت
سقط في فيلق نسفت جبالا
سقط فسطا ابو الاشبال فرداً
فتى في الروع لانكل عيوفاً
متى تهزز جوانبه عداه
وإن حمي الوطيس أطار فيه
وإن كدت عوادي الخيل اضحى
بأبيض يخطف الابصار ماض
الى أن خر في البيدا طمعيناً
وطبّق خطبه الآفاق شجوا
واصبح صحبه للبيض لما
ثلاثا لانتشق لهم لحدود
تخال رؤوسهم والليل داج
ألا بأبي وغبر أبي ليوناً
ألا ابلغ سراة المجد كعبا
أتململم بآبن فاطمة ذبيحا
قضى ظام فليت الماء لاقد
وهل تدري كرائمه أسارى
وإن ستورها عنها اميبت
ومنها

لتبك بيضة الاسلام شهبا
لقد عبث الزمان وجد لعبا
وتندب من اباة الضيم ندبا
بهم ياليتّه لاجد لعبا

فسوف يثريها المهدي يوماً فيملاً قلب تيم اللاة رعباً
وتم يقيم للاسلام لدنا ويحطم من قنأه الكفر كعباً
﴿ ٤ مظهر بن عبد النبي ﴾ بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن الشيخ
حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد آل اطيّمش

ولسد في الشطرة سنة ١٣٢٦ هـ دخل المدرسة الابتدائية وبعدها ارسل
مع من ارسل من اخوانه الى دار المعلمين ببغداد وبعد ان اتم دراسته فيها تخرج
معلماً في المدارس الابتدائية ولم ينظم الشعر الا في سنة ١٣٤٩ هـ وتخرج فيه علي
ابن عمه الشيخ احمد وعلي عمه الشيخ ابراهيم الماز ذكرها واليها يرجع الفضل
كله في تلثثته وتوجيهه الى هذه الناحية التي هي مرآة الحياة وصورة صادقة
للمجتمعات التي يحيا فيها الشاعر نفسه له شعر كثير نشر في مجلات العراق
ومن شعره قصيدته في مولد النبي محمد ﴿ ص ﴾ تربو على سبعين بيتاً
عنوانها — يا خاتم الرسل — مطلعها

يا خاتم الرسل ان العرب اقعدها عن التقدم جرح ليس ينسبر
ويا منار الهدى يا خير من نطقوا الحق بعدك مفقود ومحتضر
الى اخرها ومن شعره في الامام علي بن ابي طالب ﴿ ع ﴾ قصيدة بعنوان
ابا تراب يقول في اولها

يا شعر حسبك ان اردت تساميا	ان تستدر من الخلود معانيا
ومن الفصاحة والبيات جزالة	ومن البلاغة والبديع قوافيا
ومن الكرامة والاباء موارد	ومن الشهامة والوفاء مآسيا
ومن البطولة ان اردت تحرراً	لبنى ابيك وللشعوب نعاليا
ومن النفوس السائلات دماؤها	للحق والوطن الحبيب تفاديا
ماسلن الاكي تطهر موطننا	من عابثين به فساداً داميا
ولكي تنير لآنفس وثابة	ابت الحياة تفضلاً وتساخيا
طرقاً بها الاشلاء خير معالم	للاطالين مقاصداً وامانيا

حرف الألف

— ١٧ —

وبها من الاشباح دامية الرؤى
فتوخ هاتيك الخلال تجدد بها
روضا اذا ماجزت بين خلاله
فهناك ينتظم الشعور فتصطفى
لتصوغ منها ما يصيرك خالدا
في يوم ميلاد (الوصي) وحسبه
يوم تمخض عن وليد لم يزل
يوم تكشفت عن اجل مدافع
يوم تبسّم عن عظيم ماجد
يوم تبلّج عن نشيد لحده
ماسر جيل بالمفاخر شاديا
مايستمن من الطموح الضافيا
للخالقات مسارباً ومجاريها
للمجد جزت مصاعدا ومراقيا
منه الفريد معانيها ومبانيها
سمطا بمقياس الفضائل حاليا
شرفاً اليك مدى الأعاصر باقيا
هذا الوجود لما تنشق صاديا
عما يدين به دفاعا ضاريا
فاق الانام آخراً وأواليا
لما يزل بفهم الاعاصر داويا
الا وكان به نغارا شاديا

الى اخرها وهي طويلة تزيد على ثمانين بيتاً .

(٢) آل الاعسم

اسرة من الأسر العربية ، المتقدمة في الهجرة ، السابقة في الفخر ، العربية في العلم والأدب ، نبغ فيها كثير من اهل العلم والفضل ، ولا تزال ماثرهم باقية ببقاء الزمن ، اصلهم من (زبدي) وهو احد اخاذ عوف الذي هو احد بطون مشروح احدي عمارات حرب وهي احدي قبائل مضر فالعسمان احدي فصائل زبدي (١)

وهذه الأسرة نبتت أرومتها في النجف في اوائل القرن الحادي عشر فأينعت فروعا واشتبهت اغصانها من ذلك الحين فهي عربية قحة أنجبها العروبة وانتجها الحجاز وحضنتها النجف يوم كانت (النجف) عربية الأعاشة والمسكن ولم تشبها الأخلاق الاجنبية البعيدة عن أخلاق العرب .

وأول من هاجر الى النجف منها الحاج محمد من محل يقال له خليف (٢) من نواحي المدينة المنورة ويقال في سبب هجرته انه جيء به بطاب من حكومة (٣) الترك لأجل محافظة البلاد وصد هجمات العادين من الاعراب يوم كانت النجف مغنا للاعراب ومشتا لغاراتهم فانتج الحاج محمد ذلك النتاج الحسن وتكونت منه هذه الاسرة العلمية الأدبية على ممر السنين والاعوام .

(١) قال الشيخ محمد جواد الاعسم « ره » لا يراد بهم القبيلة القحطانية المعروفة « زبيد » بل هم فيخذ من احدي بطون حرب يدعى زبدي اه وفي رسالة العلامة السيد مهدي القزويني قال . . آل اعسم قبيلة من زبيد في الحجاز ومنهم طائفة في العراق يقال لهم العسمان اه

(٢) خليف حصن بين مكة والمدينة — معجم البلدان

(٣) قال السيد العلامة في التكملة وآل الاعسم . . من قدماء بيوتات النجف كان عضد الدولة البويهجي جاء بهم الى النجف واسكنهم بها وأصل الاعسم من طوائف الحجاز . اه اقول ما ذكره السيد (ره) لا حقيقة له بعد ان عرفنا ان أول من هاجر الحاج محمد وعرفنا عصره وهو متأخر عن زمن عضد الدولة بمئات كثيرة

انقطع العلم والأدب اليوم من هذه الأسرة فلم يبق فيها إلا من يتكسب بالمكاسب المألوفة وهم اليوم أسرة كبيرة منتشرة في النجف وبعض أنحاء العراق .
من رجالهم الأعلام :

﴿ ١ — الشيخ جعفر بن ﴾ الشيخ محسن بن الحاج مرتضى بن الحاج قاسم بن الحاج إبراهيم بن الحاج موسى بن الحاج محمد الأعم .
هو من العلماء الأعلام تتلمذ على صاحب الجواهر ومن في عصره من العلماء وله تقرير على الدفعة الساكنة مطبوع وكان والده يكنى به . قال بعض الأعلام في حقه : هو عماد الفقهاء الأبرار وسلالة العلماء الأخيار العالم المعظم له صاهر الشيخ صاحب الجواهر على ابنته وتوفي عنها وتزوجها الشيخ محمد حسين بن الشيخ اغا مهدي الكرباسي فولدت منه ولده الحاج شيخ علي الكرباسي النجفي والد العلامة المعاصر الشيخ محمد إبراهيم .

﴿ اناره ﴾

له مؤلفات في الفقه منها شرح على الشرايع كتاب الطهارة والزكوة والخمس تامة وكتاب الصلوة غير تام . عن الكرام البررة .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الحابر الحسيني في حدود سنة ١٢٨٧ هـ ودفن بالحجرة الثانية عن يسار الداخل الى الصحن الشريف الحسيني من باب السدرة

﴿ ٢ — الشيخ حسين (١) ﴾ بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن الحاج محمد الشهير بالأعم .

وهو احد اخوة ثلاثة وكلهم سابق في الفضل محلّق في الأدب .. كان عالماً فاضلاً جليل القدر نبيلاً شاعراً مجيداً ذكره السيد محمد علي في اليتيمة فقال : « حاز الفخرين وحاز الفضيلتين الأورع الأفقه الأعلم — الى ان قال — هو نابغة الدهر وربوة الفخر ومجتهد العصر والهام السامي بفخره على كل ذي نخر الوحيد

(١) عن التكملة وسماه فيها الشيخ محمد حسين

في المنشور والمنظوم والفريد في جمع العلوم الف في الفقه المؤلفات العديدة وأدركت سهام آرائه الأمانى البعيدة واحاطت بشكلات الفقه صميا ونال في الناس قدراً علمياً — اه اقول كان معاصراً للشيخ علي بن الشيخ جعفر الكبير وحضر عند الشيخ حسن صاحب انوار الفقاهاة .

وقال في الكرام البررة رأيت خطه بتملك القاموس المحيط كان عند والده فاشتراه سنة ١٢٢٩ هـ ويظهر انه من تلامذة السيد صاحب الرياض كما يتبين ذلك من تملكه لكتاب الطهارة من الرياض سنة ١٢٣٤ هـ وهو بخط ولده الشيخ علي بن الشيخ حسين والصلوة بخط آخر .

﴿ آثاره ﴾

له ايضاح الكلام في شرح شرايع الاسلام وله شرح على منظومة والده في الرضاع ؛ فرغ منه سنة ١٢٣٣ هـ في العشرين من رجب رأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ علي صاحب الحصون وهي بقلم محمد بن مهدي الكاتب وتوجد نسخة من شرحه على الشرايع في الخزانة الرضوية وله شرح على منظومة والده في المواريث فرغ منه يوم الخميس سابع شعبان سنة ١٢٣٦ هـ توجد نسخة منه في مكتبة الشيخ صاحب الحصون وهي بقلم جواد الكاتب .

﴿ وفاته ﴾

توفي واعقب ولدين باقر والشيخ محمد واعقب باقر ولدا واحداً اسماه حسناً وتوفي حسن واعقب ولدا واحداً اسماه شاكراً يقيم اليوم في بغداد وهو من التجار الأعيان واما الشيخ محمد فانه كاتب من اهل الفضل اشتغل بالتجارة وتوفي في الكاظميين (ع) عند زيارته سنة ١٣١٣ وارض طام وفاته العالم الكامل الشيخ محمد رضا الخزاعي (١) ببيت وقد ختمه فتال :

(١) الشيخ محمد رضا بن ادريس بن محمد بن جفال بن خنجر بن محمد بن حمود الخزاعي كان كاملاً اديباً وعالماً فاضلاً مكباً على الاشتغال عرف بالثقوى والصلاح ادركت ايامه وهو شيخ خفيف الروح حلو الطبع حسن البزة بهي الطلعة يحترمه خلطائه —

قد حاز فضلاً به للعز قد وصل
لا تنعمه واصرفن عن نفسك الوجلا محمد لجنان الخلد قد رحلا
مستبشراً جندلا ارخت بالغرف

واعقب الشيخ محمد خمسة اولاد الحاج عباس والحاج جاسم والحاج عبد الامير
والحاج علي وعبد الحسين مات عبد الحسين ولم يعقب أما حاج عباس توفي واعقب
ثلاثة اولاد عبد الصاحب وعبد الرسول وعبد الرضا وتوفي حاج علي واعقب ثلاثة
اولاد محمداً واحمداً وعبد الصاحب واما الحاج جاسم والحاج عبد الامير مازالا
في قيد الحياة مد الله في عمرهما .

٣ --- الشيخ صادق بن الشيخ محسن بن الحاج مرتضى
كان شاعراً واديباً بليغاً ، عالماً فاضلاً ، ومن اهل النبوغ في الشعر وله
اليد الطولى في العلوم الدينية ، ارحم الطبع ، خفيف الروح ، جميل البزة بهي
الطلعة ، وكان يقضي اغلب ايامه في بغداد ويلم بالنعجف المامناً ، له صحيفة اكيدة
ومودة صادقة شديدة مع الحاج محمد حسن كبيه المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ وله معه

سـ ويعظمونه له شعر كثير في سائر انواعه له مدح وغزل ورثاء وله في رثاء الحسين
عليه السلام عدة مرثيات منها التي يقول في اولها
مشين ملاء الازر فوق قنا الخط ويسحين في وجه الثرى فاضل المرط
حديثات عهد بالشباب يزبنها رشاقة ما بين الخلاخل والقرط
الى اخرها وهي طويلة

ومن اشهر مرثياته في الحسين التي يقول في اولها
يامنزل الاحباب والمعمدا حيا لك وكاف الحيا مرعدا
وانهل فيك الدمع عن ناظر إن ظل يبكي اضحك المعهدا
ومن شعره مهنيا عمى المرحوم الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد بن الشيخ
محمد حسن آل محبوبة في زواجه في حدود سنة ١٣٢٧ هـ يقول في اولها
اغلل نفسي عن سميري بالوعد وإني أرى ذلك التعلل لا يجدي
الى اخرها توفي سنة ١٣٣١ هـ وله ترجمة في الحصون ج ٩

مراسلات شعرية ، نشأ في النجف وبها تدرج في الكمال والأدب (١) . قال في معارف (٢) الرجال :

هو صهر الشيخ حميد ابن صاحب الجواهر على ابنته ، وهو أديب معروف حدث عنه حفيده الشيخ محمد جواد الأعسم انه كان ملماً بأحوال جملة من السادات وعارفاً بأنسابهم وكان يطعن في جملة من سادات الشام عدا آل زلزلة السادة المعروفين في بغداد اه

وفاته ❀

توفي في الكاظميين ❀ ع سنة ١٣٠٨ (٣) واودعت جنازته هناك حتى انقضى الطاعون ونقل الى النجف ودفن في مقبرة الشيخ صاحب الجواهر لمصاهرته معهم وخلف ولداً واحداً وهو الشيخ كاظم والد العلامة الشيخ محمد جواد والشيخ علي وعدة بنات

فن شعره مقرضاً أياتاً للحاج محمد حسن كبة :

قل للأولى هامو باشعارهم	في كل واد فهم يلعبون
يا ايها الناس اتقوا ربكم	انتم واباؤكم الأولون
جريتكم والفضل قد فاتكم	قصرتم من حيث لا تشعرون
وكيف قد جاؤا بابياتهم	بمشهد الناس وهم ينظرون
فدوا اليد البيضاء قد جاءكم	بآية تلقف ما يأفكون

وله مرثا في بعض العلماء وسادة آل بحر العلوم منها في مجموع مرثا آل بحر العلوم مرثية السيد هاشم بن السيد علي بن السيد رضا بن السيد بحر العلوم

نزلت فشببت فاستطار شرارها	دهياء اسعرت الممالك نارها
عصفت باكتشاف الوجود مظلة	فسرى الى أوج السماء غبارها

(١) له ذكر في التحصون ج ٢

(٢) معارف الرجال مخطوط للعلامة الشيخ محمد حرز

(٣) كهما في التحصون ج ٢ وفي معارف الرجال سنة ١٣٠٥

وغدت تقعقع في العراق مثيرة
فارت بهاشم فاستغارت هاشماً
الى اخرها

وله رحلة منظومة الى الكاظميين « عندي منها نسخة » وقد نزل في دار
آل ياسين سنة ١٢٦٥ هـ ومنها ذهب الى بغداد يقول في اولها:

أهدي سلاماً بزغت اقداره
ثم ثناء ازهرت رياضه
الى ان قال في آخرها

ثم عليك أفضل التحية
ثم علي من كان نظمي حضرا
في يوم عشر من جمادي الاخره
من عام ستين وخمس قدمضت
من اخ ود عنكم لم ينش
وهي مائة وستة وخمسون بيتاً

وله هذه الايات غيبيا عن ابيات للشيخ محمد صالح زاير دهم يقول في اولها
سلا ظبية الوادى بذى البان كم رمت
الى ان يقول في اخرها

ويطربني بالدوح شدو حمائم
فقال المترجم

ويذ كرفى اهل العذيب وبارق
فتسعر احشائي وتجرى محاجرى
خالي لو شاهدتها بعض ما جرى
وما شرعت في غير دين بني الهوى

(١) الضال : السدر وشجر اخر والرند نبات من شجر البادية طيب الرائحة

سالت بقاني الدمع نفساً كما معاً لا جلى ولا ذممتها ذا الهوى بمدى
 ﴿ ٤ — الشيخ عباس بن عبد السادة بن الحاج مهتاضى بن الحاج
 قاسم بن الحاج ابراهيم بن الحاج موسى بن الحاج محمد الاعسم
 ولد سنة ١٢٥٣ هـ كان والده صائغاً ونشأ المترجم تابعا له في مهنته ولما شب
 وترعرع رغب فى تحصيل العلوم والأدب وترك مهنته . قال فى الطليعة كـان
 فاضلا أدبياً شاعراً حسن الأخلاق لطيف الطبع رأيت شديداً وفيه بقية وكان
 حسن الرواء قصير القامة اه . كان يقضى اكثر ايامه عند السادة آل زوين وله
 فيهم مدائح وصرات كثيرة واتصل بزعماء الخزاعل ونال منهم البلغة وكان يجيد
 النظم باللغة العامية وله فيها الموالم والبودية له ديوان جمع اكثر شعره رأيت عند
 ولده فضيلة القاضي الشيخ محمد (ره) يحتوى على اكثر من ثلاثة الاف بيت وفيه
 كثير من شعره الجيد .

﴿ تخرجه ﴾

لما ترك مهنة أبيه قرأ المقدمات على رجال العلم فى النجف ولما فرغ منها حضر
 الدروس العالية على المرحوم السيد الشيرازي والميرزا حبيب الله الرشدي والشيخ
 مهدي آل كاشف الغطاء وكان اكثر تحصيله عليه ولما نبغ فى العلوم الدينية ترك
 الاشتغال بها واشتغل بالأدب فنظم الشعر حتى اشتهر به اكثر من اشتهاره بالعلوم
 الروحية (١) تخرج عليه عدة من الشعراء فى الأدب منهم ابن اخته الحبوبى الكبير
 والسيد جعفر زوين وله مراسلات ودية مع جملة من الأدباء وقد راسله ابن اخته
 الحبوبى الشاعر الكبير بقصيدة مثبتة فى ديوانه المطبوع التى يقول فى اولها :
 خطرت فجد وشاحها بخفوق فكأنها أتشحت بقلب مشوق

﴿ وفاته ﴾

توفى فى النجف فى شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤ هـ واعقب ولدين الشيخ محمد

(١) ترجمه فى الحصون المنيعه ج ٢ وذكر من شعره كثيراً وذكر نسبه كما ذكرناه
 وذكر مختصراً فى معارف الرجال وترجمه الاستاذ اليعقوبى فى مجلة الغري السبعة العاشرة

قاضي النجف سابقاً والشيخ عبد الحسين نزيل السكاظميين (ع)

ومن شعره

والبدر منه ضوءه وتماحه	وذي هيف للبرق منه ابتسامه
وللغصن منه لينه وقوامه	وللظبي منه حين اتلع جوده
وأودى بجسمي بعده وغرامه	الحل على هلكي هواء وهجره
يرقرقه ابهاجة وابتهامه	فللمعين منه عبرة بعد عبره
أضر بقلي دله وكلامه	لعوب بألباب الرجال وإنما
وكان له منه الجوى وضرامه	اليه دعا قلبي الهوى فاجابه
فأصمى فؤادي جفنه وسهامه	اراش بهذب الجفن أسهم لحظه
بجسمي منه ضعفه وسقامه	شكاظرفه ضعفاً وسقماً وقد سرى
إذا اشتد إطباق الدجى وظلامه	تردى ثياب الحزن والبدر ينجلي
ويصفع عني بشره وسلامه	تصافحه مني تحية شقيق
وما هو الا روضه وبشامه (١)	وتشمعني القيصوم نفحة لشهره
تحكم بيدو جوره واحتكامه	تحكم في قلبي فخار وكل من
تعرضني اعراضه واحترامه	اذا رمت أن اشكو اليه من الهوى
وبين ضلوعي برجه ومقامه	هو البدر الا أن في الكرخ ضوءه

وكان في قضاء الشامية قائماً يسمى رشيد بك يتعاطى الأدب فأفترح على المترجم أن ينظم عن لسانه بيتين بهذا المعنى .. وهو ان أمير المؤمنين (ع) كالبحر ينفع به البعيد بالمطر والقريب بالجواهر فقال في هذا المعنى :

يا أبا النسييرين كم لك جود فيه قد شاطر القريب البعيد
أنت كالبحر يبعث الغيث بعداً ولداني الديار فيسه العقود
وله وقد مر على دير هند بذت النعمان بظهر الحيرة فأنشأ قائلاً :

دير هند سقالك أوطف غيث لم يزل برقه بقبض وبسط

قد شمعنا من ترب ارضك طيباً
طالما كنت للظباء كناساً
فن الحق ان يحبيك دمعي
ان حق الهوى على كل صب
فلقد كان للهوى فيك ناد
ولكم أوثقت به من عهد
ولمن فيك ارسلت لاحظات
يارعى الله سالفات الليالي
ليت شعري هل غال اهلك غول
عبقاً من مجر برد ومرط (١)
ولبيض الحسان انفس سمط (٢)
دائماً لاوفاء قسط بقسط
ان يبكي عيونه كل خط
فيه اهل الهوى تنال وتعطي
لحقوق الهوى بحل وربط
ولحافظاتهم تصيب وتخطي
بك مرت تزهر بخد وقرط
ام هموا يعموا بهجر وشط

وله في وصف (السماور)

اهوى السماور اذ فيه صفاء شج
ضميره كضمير الصب متقد
وربما أن من نار يكابدها
يطوي على جذوات الشوق اضله
وقد حكى بالنسكاب الماء ادمعه
انين ذي شغف يشكو توجهه

وله :

وليئلة زارت ظبية الحمي والهأ
فبت وطوقي ساعداها وساعدي
وكأس الحما مترع في يد الساق
وشاح لها والتفت الساق بالساق

ومن شعره :

رددت جاح الدهر والدهر شامس
ولم ألو جيد المزرعة ثروة
وما تملك الدنيا علائق مهجتي
طلیق الحما والخطوب عوابس
تسدر بجداولها نفوس خسائس
وما كل نفس طيبتها النفائس

(١) البرد ثوب مخطط وكساء من الصوف الاسود يلتحف به والمرط كساء

من صوف او خز منجد

(٢) السمط هو الخيط المنظوم فيه الحرز او اللؤلؤ

صبرت على ما نابني من خطوبها كما صبرت عن وردهن الخوامس (١)
وطاقتها من قبيل وهي غريبة فكيف بارجاعني لها وهي عانس (٢)

وله :

سحائب جفن لا يحف مطيرها ولوعة قلب لا يحف زفيرها
وبي ذات خلخال ارن بهيج لي لواعج اشواق ذكي سيرها
فكم كسرت قلبا بكسر جفونها واقتل اجفان الحسان كسيرها
فيا صاحبي نجواي بالله عارضا جمولتها من حيث فاح عيرها
بما بيننا من حرمة الود خبرا اسيرة حجلها بأني أسيرها

وله :

متى يلد الدهر المقطب غلظة اغر من الايام ابلج باسما
به لحق النسر المحلق رفعة ولم يتخذ الا السيوف قوادما

✽ ٥ — الشيخ عبد الحسين ✽ بن الشيخ محمد علي الاعسم

هو احد الأخوة الثلاثة وكان اشهرهم في العلم والادب خلف ابيه في كل
مزاياه ؛ وشابهه في كل فضيلة كان عالماً عاملاً فقيهاً اصولياً ثقة وكان بليغاً لبيباً
وشاعراً مجيداً وهو امتن شعراً من ابيه واغزر ادباً ، له ذكر يتجدد ببقاء المنابر
الحسينية وسمة باقية ببقاء الادب . له روضة في الحسين « ع » تشمل على الحروف
مشهورة « ٣ » وله مدائح للأئمة « ع » ومراث كثيرة في الحسين « ع » مطبوعة

(١) الابل الخوامس وهي التي ترعى ثلاثة ايام وتورد الرابع - قاموس

(٢) العانس الجارية التي طال مكثها عند اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من

عداد الابكار - قاموس

(٣) ذكر في التكملة للعلامة السيد حسن الصدر « ره » والخصمون المنيعه ج ١

ومعارف الرجال والطليعة والكرام البررة

حرف الألف

— ٢٨ —

في الدر النضيد ورياض المدح والثناء (١) كان رحمه الله معاصراً للسيد باقر القزويني المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ وبينهما إلفة وصداقة وجرت بينهما مراسلات ودية زاره السيد رحمه الله يوماً فلم يجدده فكتب له هذه الايات :

أيا أقصى مناي ومن اليه	تجوب البيد اخفاف النياق
أتيتك زائراً ورجوت أني	اذبح لديك من بعض اشتياقي
فلم أبلغ مناي وكيف احظى	وحظي لا يساعد بالتلاقي
فاجابه المترجم له :	

بنفسي من تعطف بالتلاقي	عليّ وقد رأني بالسياق
أنا في طمأنينة فاعاد روعي	عقيب بلوغها أقصى التراقي
وكنيت اهيم بالذكى ارتياحاً	اليه فكيف بي عند التلاقي
وليس يرى صريع الشوق شيئاً	الذ من اللقا بعد الفراق
فيا من ذقت طعم هواه حلواً	وعهدي بالهوى مر المذاق
سلمت حشاشتي وتركت جسمي	يلاقي في الصبابة ما يلاقي
نسجت إلي سابعة أنارت	علي كمين لوعات اشتياقي
ترجم عن هوى لي منك صاف	وكم ود تشرب بالنفاق

وللمترجم في هذا السيد شعر كثير مدحا ومراسلة . كان رحمه الله صالحاً تقياً من اهل الاسرار والكرامات ، نقل العلامة النوري (ره) في جنة المأوى ودار السلام ص ٢٥١ عن العلامة السيد مهدي القزويني عن السيد باقر القزويني مناماً فيه بعض الاسرار والأمور الغيبية فقال السيد (ره) قد اطلع عليها اخي في الدين المرحوم الشيخ عبد الحسين الأعسم فمدحني بأبيات قد جرى على لسانه في الشعر تفسير المنام على نحو الأجمال قد ألهمه الله تعالى ذلك . قال في الطليعة كان فاضلاً مشاركاً في الفنون وأديباً ناظماً للمحسن والعيون وشاعراً ناثلاً لأهل

(١) ذكر له في الدر النضيد المطبوع ستة عشر قصيدة وفي رياض المدح والثناء

خمسة عشر قصيدة

حرف الألف

البيت معروفًا بذلك معرفة الكمية ومحاسنه لا تنتهي اه . قال في معارف الرجال شاعر اديب و كامل أريب سريع البديهة الى آخر ما قال . أجاد (ره) في صنعة القريض احسن الاجادة و كفاه مزنة و فخرًا اشتهار مرثيه ومدائح اشتهار الشمس في رابعة النهار فهي مدونة في مجاميع الذاكرين المخطوطة و مجاميع الرثاء المطبوعة .

﴿ آثاره ﴾

له ذرايع الأنعام في شرح شرايع الإسلام استوفى فيه كتاب الطهارة فقط في ثلاث مجلدات وهو يدل على مقدرته في الفقه واحاطته بالأخبار ودقة نظره وله شرح إرجوزة والده في المواريث والرضاع والعهد والديات طبعت في النجف سنة ١٣٤٩ هـ .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٤٧ هـ (١) عام الطاعون عن سن كبير ناهز التسعين ودفن في ايوان العلماء في الصحن المقدس مع ابيه و اخوانه و بقية ارحامه ولم يعقب سوى بنت واحدة هي والدة العلامة السيد مهدي الحكيم وجدة العلامة المعاصر السيد محسن الحكيم دام ظله .

﴿ شعره ﴾

له شعر كثير جمع مرثيه البعثة المرحوم الشيخ محمد السماوي المتوفى سنة ١٣٧١ هـ جعله ديواناً وبعد وفاته انتقل الى الأستاذ يعقوبي ومن شعره ما ذكر في الحصون .

أرجى لقلبي راحة من خفوقه إذا شافه ذكر الحمى وعقيقه ؟

(١) عن الحصون المنبعة ج ٢ اقول الظاهر ان تاريخ وفاته غير صحيح لان العلامة السيد محمد باقر القزويني المتوفى بهذا التاريخ وصفه بأخي المرحوم كما في الحكاية الثالثة والاربعين المنقولة في جنة المأوى فالصحيح في وفاته بعد سنة ١٢٣٦ هـ وهي سنة وفاة ممدوحه السيد حسين الحلبي وقبل سنة ١٢٤٧ هـ وهي سنة وفاة السيد محمد باقر القزويني

حرف الألف

وهل لي الى ذاك الحبيب وسيلة
 احن اليه والمفاوز يفتننا
 يميل هواه كلما مالت الصبا
 له بين اضلاعي على القرب والنوى
 فكيف بصب اتبع الركب مهجة
 يرق له قلب الخلي وربنا
 يقلب في شكواه طرف مفارق
 ولاح دعا للصبر غدير مجيبه
 وراهك عنى لم تروعاك لوعة
 بنفسي محجوبا عن العين حاضرا (٢)
 يذكرني بدر السماء جبينه
 وتحضره الذكرى الي فاشتكي
 رعى الله من رعى حقوقا أتت بنا
 وقال (ره) مادحا السيد حسين الحلي المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ

رويدك إني عن ملامك في شغل
 لقد أيسر مني العواذل بعد ما
 وأيسر خطب في الهوى لوم لأثم
 وليل كمين الضبي نادمني به
 يجدد لي تذكر مولى بذكره
 اطمت غراما نالني فيه بعد ما
 وبين ضاوعي منه لاعج لوعة
 متى خان عهداً للهوى عاشق قبلي ؟
 رأوني ازداد اشتياقا على القول
 ولا بد دوس الشهد من إبر النحل
 صبيح به استغنيت عن صبحه المجلي
 ابردا حشاء مراجلها تغلي
 صبح القلب عن سعدى وأعرض عن جملي
 تلمظ ولا يظني لظاها سرى الوصل

(١) العلوق الناقة التي لا تألف الفحل ولا ترام الولد وانما تشبهه بأنفسها
 وتمنع لبنها - قاموس
 (٢) وفي نسخة بنفسى من ملكته القلب جاريا

الى أن قال :

فيا أيها المولى الحسين ومن غدت
نصحت الذي منى لحافك نفسه
تعاليت عن مثل ومن نال بعض ما
فتى لم يزل فى العز سهلا قياده
الى آخرها « ٢ » وله قصيدة طويلة مدح بها الشيخ جعفر صاحب كشف
الغطاء وولده الشيخ موسى تأتي عند ذكرهما . ومن مراثيه فى الحسين (ع)
قصيدته التي يقول فى اولها :

معاذاً لأرباب الحفيضة تغتدى
وحاشا لعضب ارفع الله حده
وضلت وجوه المسلمين كواسفاً
احين ترجيناك تستأصل العدى
وحين تهيننا لتهنئة العلى
حرام على اجفاننا بعدك الكرى
بمن بعدك العليا ترنج عطفها
بمن بعدك الملهوف يدرك غوثه
ومن ليتامى الناس بعدك يغتدى
تجاوبت الدنيا عليك ما تمسأ
فلم تر رزه مثل رزك فجعة
الى آخرها

﴿ ٦ — الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي .
هو احد اعلام هذه الاسرة ورجالها المعدودين في العلم والأدب عاش في

« ١ » البزل النوق المشقوقة الناب

(٢) عن مجموع السيد احمد زوين

النجف ودرج بها له في العلوم الدينية نصيب وافر وفي الآداب والكمال حظ غير قليل تخرج على علماء عصره واخذ منهم ما شاء . وفي الكرام البررة قال رأيت خطه وقد كتب رياض المسائل وكتب والده خطه بتملكة سنة ١٢٣٤ هـ ﴿ آثاره ﴾

له كتاب في الاصول سماه مناهل الاصول في ثلاث مجلدات رأيت الجزء الثالث منه وفي آخره مائمه .. فرغ منه مؤلفه يوم الخميس واحد وعشرين من الشهر الرابع من شهور السنة التاسعة من أول مراتب الاعداد ورابع ثانیها وثالثها وثاني رابعها من الهجرة النبوية . اه الظاهر يكون سنة ١٢٣٩ ورأيت بخطه المنظومة مع شرحها وهي المطبوعة اليوم .

ومن شعره مهنياً عمه الشيخ محمد بزواجه وهو من شعر العلماء الفقهاء :
 سر الفخار وسر العلم والآدب من سر من بسناه تحتني الشهب
 اعني (محمد) المحمود راحته كالسحب تهطل لكن قطرها ذهب
 حورية جدها هادي الانام رسول الله من مثلكم للرسول ينسب
 الغصن قد لها والد مبسمها ولون وجنتها كالنار تلهب
 سود لواحتها سمر ذوائبها قوس حواجها وثغرها شذب
 يحمي بها ورد خديها اذا انظرت وادرت ورمت من رام يكتسب
 فكيف يسلم منها حين يقطفه من نحو وجنتها ورد هو العجب
 فقلت للساقى لما ان سررت بمن سر المحب لقد وافى لنا الطرب
 قم واسقي كأس راحات المدام فذا يوم به تنجلي الاحزان والكرب
 وله وهو معنى حسن

اذا كنت في حال امرء جاهل افكن على حذر من ذمه ومدىحه
 قرب فتى يثني عليه الفتى ولم يكن ناظراً في عيبه وقبيحه
 فما نال من دنياه حظاً خاله يدل عليه حاله بصريحه
 فان اجتماع المال عند ابن ادم يبين به معتله من صدقيحه

﴿ ٧ — الشيخ علي بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد علي احد رجالات الأدب وفرسان القريض شابه اباه في الفضل والكمال وورث منه غر الخصال كان شاعراً مجيداً يتطلب المما في البعيدة والمغزى الاجنبي جاء ذكره في الحصون (١) نجى المرلد والمذهأ والمسكن والمدفن كان شاعراً بليغاً وله المام بنكت الشعر الفارسي وفائمه وكان ينظم بعض معانيه أحياناً وكان شعره دون شعراييه وهو ادنى رتبة ممن في طبقة والده .

عرف بالشعر ولم نقف على اثر علمي له ومن شعره :

وغادة قد هوت ابراز طلعتها
لناظري فنهاها الخوف والدم
فاسفرت قبل المرأة فانطبعت
تلك المحاسن فيها وهي تبسم
وله :

تواضع قوم فظن الجهول
يرتبتهم أنهم وضع
وقوم تساموا على غيرهم
بغير اتصاف بما يرفع
فهم كالحصون اذا ما خلت
تسامت وأن أثمرت توضع
وله في واقعة في بغداد مع بعض الذوات

وساترة الخدين عنا بأغل
تفوق على عقد الجمان عقودها
لقد بخلت لاسكن ارتنا انا ملا
وذلك يكفيننا في البخل جودها

وله ابيات يرد بها على بعض القائلين بأن مرض زوار الحسين (ع) يوم عرفه دليل على عدم قبول زيارتهم وكان ذلك سنة ١٢٤٤ .

ابا الفضل ليس الهم سقمي وعاتي
واسكن همي ان يسم بكم طار
اخاف مقال الجاهلين لجهلهم
لقد عطب القوم الذين لهم زاروا
واعلم حقاً ان ذاك بشاره
لناظركم أن لا تمر به النار
وله

قد كنت أرجو أن أناك بودهم
ما يرتجيهم من الفتى خلطلاؤه

فبدت لي الشحنةا حتى قيل لي ويل لمن شفعاؤه خصماؤه
وله في شخص تكحل يوم عاشوراء
خلا قلبه عن حب آل محمد وثى يوم عاشورا غدا متنعما
وكحل جفنيه به حيث لم يجد سبيلا الى ظلم الهداة تيمما

﴿ ٨ — الشيخ محمد جواد ﴾ بن الشيخ كاظم بن الشيخ صادق بن الشيخ محسن من افاضل هذه الأسرة ، كان فصيح العبارة حلوا للهجة لا يتكلم الا باللغة العربية الفصحى ختم العلم به في هذه الأسرة ضم الى غزارة الفضل التقوى والصلاح وحسن الاخلاق ، حضر دروس علماء عصره كالسيد صاحب العروة الوثقى والاخوند صاحب السكفاية وهو بمن عاصرناه فمدنا سيرته وله اليد في اخراج بعض مؤلفات جده الى عالم الطبع .

﴿ وفاته ﴾

توفي فجأة ليلة الجمعة ودفن يوم الجمعة ظهر آ عاشور ذي القعدة سنة ١٣٥٨ وشيع بما يناسب شأنه ودفن في الحجرة التي تكون عن يسار الداخل الى البهو (الطارمة) من جهة القبلة وهي حجرة السادة النقباء ويقال دفن فيها كثير من سلفه الصالح ، وله اخ مميم يسمى الشيخ علي توفي سنة ١٣٧١ هـ وهو آخر من مات من هذه الأسرة من المممين .

﴿ ٩ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي احمد رجال هذا البيت المشهورين بالعلم والفضل شارك اخوته في أدبهم وشابهم في معارفهم له ذكر في السمر اكثر منه في الفقه وله في القريض باع طويل قال في الحصون . (هو نجفي المولد والمذنب والمدفن كاني شاعرا أدبيا لبيبا من شعراء اوائل القرن الثالث عشر) لم نقف له على اثر من تصنيف او تأليف رأى العلامة المنتبج الشيخ اغا بزرك خطه بتملك بعض الكتب العلمية مؤرخاً سنة ١٢٣٤ ومن شعره قوله من قصيدة :

ولست اخاف من إملاق يومي ولا شكوى المعيشة من طباعى
ولست اقول إني عن أناس تحب نفوسها نهش الكراع

إحباي الأولى هـلا علم
تودعني المسرة وهي تدري
برغمي أن أعيش بدار ذل
وتعلموا اني ما بين ناس
بأن الحال آل الى انصاع
بما في القلب من الموداع
واغدو بعهد عز بالمضاع
اقت بأرضهم هم حج راع

وله :

لا تفرحن إذا الدنيا زهت زمناً
ولا تكونن مغروراً بربنتها
وله وقد استقرض (شامياً) من بعض اخلائه واسمه علي وكتب له هذه
الابيات الثلاثة :

الا يا من حوى نحر الكرام
(علي) في السجية وهو طفل
اخوك اخالندي اضحى مقلا
فاجابه المذكور بابيات وهي :

ألا يا من سمى مجداً ونحراً
ملككت ازمة الأداب حتى
بعثت الى نظماً كاللشالي
تظمن نظمه استقرض شامي
وساد بسمته الثقلين طرا
انظمت بكل ما استشعرت شعرا
يروق عذوبة ويطيب نشرا
لعمر أبيك بالآلاف بشرا

وله في حبيب له :

الا يا من به احياء نفسي
اذا ما سر يوم من حيانني
وفي معرفه اكمل أنسي
ولم انظر خيالك رمت رمسي

وله :

أترك لذيذرقاد العين مشتغلا
فن يروم سماء المجد ليس له
بجمل مشكل علم تبلغ الاملا
ان يعلو العين يوماً لو يكن كسلا
وله مشتركاً مع السيد علي آل السيد سلمان ، الصدر له والعجز للسيد علي :

حرف الألف

— ٣٦ —

تذكرت من أهوى فنبحت ولا يجدي نواحي ولا وجدني علي ساكني نجد
فياليت شعري هل سواي معذب وهل ناح غيري أم بليت به وحدي ؟
وله قصيدة يهني السيد حسن الخراسان بزواج ولده السيد عباس قالها عن لسان
غيره يقول في أولها :

أرى العلياء سافرة الحجاب زهت فزهي بها شرخ الشباب
تنادم مجدها وتقول حسبي كفاني الله ما قد كان دابي
فقم واسق السكرام كؤوس خمر فقد حسنت معاطاة الشراب
أدره — فيهم صهباء صرفا بكف مهفف حلو الخضاب
إلى أن يقول :

بعرس قتي يلوح عليه نحر وعز راق كالتبر المذاب
نجيب طاب عنصره وطابت به أفعاله زمن الشباب
فدم يابن الذين سموا بخاراً وممدوحين في نص الكتاب
بخير دائم وصفاء عيش وربيع مستنير مستطاب
ويابن العالم العلم الملبى إذا استدعى إلا نام إلى الثواب
أثيل المجد محمود السجايا مبين غوامض العلم الصعاب
وكم محجوبة في العلم اضحى لها في نوره رفع الحجاب
تسريل بالهزار وفاز فيه ولاح لغيره شبه السراب
جنى أثماره ودعا إليه فأكرم فيه من داع مجاب (١)
إلى آخرها .

❦ ١٠ — الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ
محمد علي كان من أهل العلم ورجال الدين معروفًا بالتقوى والصلاح ومن أرباب المنابر
الحسينية مع غزارة علمه وتقده فيه . ذكره في اليتيمة (٢) في ذيل ترجمة جده

(١) الشعر أكثره من الحصون ج ٢

(٢) اليتيمة للسيد محمد علي بن السيد أبو الحسن العاملي النجفي رأيت نسخة منها .

فقال : (و كان له حفيد سمي ورثة الفضائل جده وعلا مجده وشاع فضله وورعه وتقاه وزهده واتقاه مات شهيداً ومضى فقيداً سعيداً حيداً بهم حقد اصحابه فأنشده لحدّه وغاب) وقال العباس (١) بن الحنّ الجعفرى عند عدّ مشايخه (ومنهم يحيى واستاذي الشيخ محمد حسين الاعسم قرأت عليه المعالم والشرائع وكان ذا فهم وقاد وسليقة مستقيمة قتل في قرية من قرى الحلة)

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الشيخ الأنصاري وعلى الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة .

﴿ وفاته ﴾

توفي شهيداً سنة ١٢٨٨ في قرية الحصين من قرى الحلة كان (ره) مشغولاً بقراءة المقتل في يوم العاشر من المحرم فاتاه جندي من اهل هيت (٢) فراه وهو على المنبر عتواً ونصباً فارداه صريعاً ونقل جثمانه الى النجف الأشرف وخلف ولدين الشيخ سلمان وكان من اهل السكسب والشيخ عبود وكان من اهل الفضل توفي الشيخ سلمان واعقب ولدين محمداً وحاج عليهما توفي محمد واعقب عدة اولاد يقيمون اليوم في الدغارة والحاج علي لم يزل حياً يرزق بقيم في الدغارة .

﴿ ١١ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عباس بن عبد السادة كان متلبساً بلباس اهل العلم ومرتبياً برداء اهل الفضل بهي الصورة حسن الشكل نظيف الثياب حسن العمة تولى القضاء الجعفرى مدة وتنقل في بعض البلدان الى ان استقر في النجف وتوفي بها وهو في منصبه بعد ان اقدمه المرض مدة .

— ناقصة في مكتبة الشيخ — الى آل كاشف الغطاء مخطوطة وينقل عنها العلامة السيد حسن الصدر في التكملة

(١) في نبذة الغري . وذكر في الحصون ج ٢

(٢) كان الجند المستخدم في الفرات لاوطا أكثره من اهل هيت وعانة

﴿ وفاته ﴾

توفي في شهر رمضان سنة ١٣٦٦ هـ ودفن في الغرفة التي تكون عن يسار الداخل الى السباط من جهة القبلة وهي اخر غرفة منه وقد دفن فيها كثير من الاعلام كوالشيخ جعفر الشوشري والشيخ حسن الاشتماني والشيخ عبيد الله المازنداني وغيرهم وللمترجم له اخ من الأدباء يسمى الشيخ عبد الحسين له الرحلة الاعسمية المطبوعة سنة ١٣٤٦ يقيم اليوم في الكاظميين .

﴿ ١٢ — الشيخ محمد علي ﴾ بن حسين بن محمد الأعسم هو اشهر رجال هذه الاسرة والبارزين فيها وهو غرة تضيء بجملة الدهر ما بقي للعلوم الروحية رسم كان عالماً فاضلاً وأديباً شاعراً . فلقاً مجيداً من مشاهير العلماء الشعراء وافاضل الادباء البلقاء اذا عدت العلماء كان في الرعي الاول منهم وان ذكر الشعراء كان السابق المجلي في حلبة الشمر وله اليد الطولى في نظم التاريخ (١) قال في الطليعة .. (كان فاضلاً كبيراً وشاعراً شهيراً من اعيان تلامذة السيد بحر العلوم (ره) ومحاضريه وكان مصنفاً له نظم الماء كل والمشارب وكان مبدأً للتاريخ وكان ناسكاً تقياً اخبرني السيد محسن الكاظمي الصائغ (ره) عن ابيه السيد هاشم الحسيني رحمه الله قال نظم المرحوم الشيخ محمد علي الأعسم بآيادته في الحسين (ع) التي يقول في اولها :

قد اوهنت جلدي الديار الخالية من اهلها ما للديار وماليه

وهي مشهورة قال لما نظمها عرضها علي ولده الشيخ عبد الحسين (ره) فقال

(١) عن الحصون المنيعه ج ٩ والتكملة كان « ره » في اوائل عمره نازلاً في احدى حجر الصحن الشريف العليا الواقعة من جهة الرأس وقدرأت خطه على بعض جدرانها مع خطوط جماعة من العلماء وهذا نص نطه .. قد حضر في هذا المكان الشريف محمد علي بن حسين الاعسم في النجف مسكنه وانشاء الله مدفنه في شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ

انظرها فنظرها ثم قال هذه قافية قاسية فتركتها المترجم له تحت مصلاه فما كان الا ان طرقت الباب سهوياً فاذا الشيخ محمد علي القاري الشهير يقول .. اني رأيت البارحة كأني دخلت الروضة الحيدرية فرأيت أمير المؤمنين (ع) جالساً فسألت عليه فأعطاني ورقة فيها قصيدة وقال اقرأ لي هذه القصيدة في رثاء ولدي الحسين عليه السلام فقرأتها له وهو يبكي فانتبهت وانا احفظ منها :

قست القلوب فلم تلن لهداية تباً لهاتيك القلوب القاسية

فهذه القصيدة المترجم له واخرج له الورقة التي تحت مصلاه ففكر الشيخ محمد علي القاري قال والله لكان هذه الورقة والقصيدة هي بل هي التي اعطاها أمير المؤمنين (ع) فاشتهرت هذه القصيدة وحفظت وله شعر كثير في الحسين عليه السلام.

﴿ مشايخه ﴾

قال في التكملة .. نخرج على السيد بحر العلوم « ره » وله الرواية عنه وعن غيره من العلماء وبعد وفاة السيد « ره » اتصل بالشيخ الكبير « ره » وولده الشيخ موسى « ره » ا . حج مع الشيخ الكبير سنة ١١٩٩ هـ واطراء العلامة السيد احمد العطار ببغداد من قصيدته التي مدح بها شيخه الكبير فقال :

وسمي حقيقي العلي محمد وعلي الطهر الزكي الاطهر
اعني سليل الأعسم الخبير الذي هو بحر علم مسده لم يجزر

﴿ آثاره العلمية ﴾

له منظومة في المطاعم والمشارب طبعت في النجف وله منظومة في الموارد والعدد والرضاع والديات طبعت (١) في النجف سنة ١٣٤٩ م مع شرحها لولده العلامة الشيخ عبد الحسين المار الذكرو له ديوان شعر كانت منه نسخة في مكتب العلامة النوري « ره » كما في فهرسها .

(١) معى بطبعها التفاضل الشيخ محمد جواد المارة ترجمته

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٣٣ وقيل سنة ١٢٣٤ وتفن في مقبرتهم في الصحن الشريف واعقب عدة اولاد كلهم علماء ابناء منهم الشيخ عبد الحسين والشيخ حسين والشيخ محمد والشيخ مهدي (١) رأيت فوائدهم ببحر العلوم في الاصول كتبها موسى ابن محمد علي الاعسم سنة ١٢٣٦ ومعهما شرح الوافية للسيد المذكور وكانت عاربة عند مهدي بن محمد علي الاعسم سنة ١٢٤٠ ونظر فيها اقل الطلبة عملاً واكثر خطأ وزلا محمد بن عبد الحسين الاعسم

﴿ شعره ﴾

له شعر كثير منه في مدح الائمة ﴿ع﴾ وراثتهم مدون في مجاميع الذاكرين وبعضه مطبوع في مجاميع الرثاء المطبوعة وله مسدات في السيد بحر العلوم ﴿ره﴾ متعددة منها قصيدة طويلة يشتمل كل شطر منها على تاريخ ومراثية في السيد مرتضى والد السيد بحر العلوم المتوفي سنة ١٢٠٤ ومدايح للشيخ السكبر وولده الشيخ موسى وتهايت لبعض اولاد الشيخ الكبير ومراث لبعض العلماء والسادات وقد جمع مراثيه للحسين (ع) وبعض شعره في الامير (ع) ومراث لبعض الاعلام والسادات المرحوم الشيخ محمد الساري (ره) وهو اليوم عند الاستاذ العنقوبي ومن شعره هذه الايات مخاطباً بها الامير (ع) :

يا من اليه الحكم يرجع في غد	والأمر امر الآله مسوفاً
لكأني بك والخلائق كلهم سا	خرس وما في الناس غيرك ناطق
قد قام رضوان لديك ومالك	ولهم الى شغيتك طرف راق
من قلت فيه خذوه عجل اخذه	لم ينظر بأذا يقبـول الخالق

(١) اعقب الشيخ مهدي ثلاثة اولاد هم الشيخ كاظم رجزاد ومهدي اعقب الشيخ كاظم جبر ورضيا توفيوا واعقبوا اولاد يقيمون اليوم في الدغارة واما جواد ومهدي ولدا الشيخ مهدي بن الشيخ محمد علي توفيوا ولهما عقب يقيمون في الدغارة

وقال مادحاً امير المؤمنين (ع)

قل في علي ما تشاء بفضله
مولي تحيرت العقول بوصفه
قد يعذر الغالي بما لا يعذر
قالوا محال خلق شيء مثله
حتى اذا خلق المهيمن حيدرا
وله في مدح امير المؤمنين ﴿ع﴾
إني لمدح بني النبي لعاشق
تأتي قوافيه الي كائنما
هذا ونظمي قاصر عن مدحهم
ساووا كتاب الله الا انه
من جاء بالقول البليغ فناقل
الى ان قال :

ضللت خلائق في علي مثله
لاعذر للانصاف والغالي له
كفرت به الفتتان لكن ليستا
لا ينسب الاسلام للغالي به
وهو الذي نطق الكتاب بمدحه
الى اخرها

وله اخرى يقول في اولها :

اذا لم تعلمي حالي سليلي
فيوم من فراقك عن شهور
الى ان قال :

ومالي همسة الا التجاني

مالم تناف حقيقة الايمان
في السكنة حتى قيل رب ثان
القالي وإن ضللت به الفتتان
والعقل بين ذلك اي بيان
قرب المحال به الى الامكان
عدة قصائد منها التي يقول في اولها :
والنظم يشهد لي بأني صادق
قد ساقن الى لساني سائق
ولو اجتهدتو كان تحتي سابق
هو صامت وهم الكتاب الناطق
عنهم والا فهو منهم سارق

ضللت بعيسى قبل ذلك خلائق
عذر لبعض ذوي العقول موافق
شرعاً فان النصب كفر خارق
وان ادعى الاسلام فهو منافق
وبفضله صدع النبي الصادق

بها اخبرك بالخبر اليقين
وشهر من بعدك عن سنين

لأهل الذكر والوحي المبين

ولاة الحق لا يقضون الا به لا بالقصاص ولا الظنون
ولكن يسندون الى (علي) الى الهادي الى الروح الأمين
وهم حجج الاله وآل طه ويسين وحم ونون
ومخلوقون من نور وليسوا كباقي الناس من ماء وطين

وله يعني ولده الشيخ محمد في زواجه بنت عمه ويورخ عام زواجه :
بني بابنة العم نجلي الذي له صلحت اصلح الله شأنه
حوت خصلتين الحجي والنهي وثالثة وهي حسن الديانة
فاصبح محمد فيها الزمان وقد كان قبلا يذم زمانه
فقلت له ناصحا اذ علمت مكاني منه ومني مكانه
بني او تمت عليها فكان من القائمين بحفظ الأمانه
فان كنت تجهل اشفاقنا عليها فانت علينا بيسانه
وقد احسن الرد لي في الجواب على الله ربى به الاستعانة
فلا تبد للناس تاريخها فتاريخها قد تهنى (بخانه) (١)

وله مرث في الحسين (ع) كثيرة مدونة في مجاميع الرثاء المطبوعة والمخطوطة
ولشهرتها وانتشارها آثرنا عدم ذكرها :

﴿ ١٣ ﴾ — الشيخ محسن بن الحاج مرتضى من اعيان العلماء ومشاهير
اهل الفضل له ذكر فائق ونخر سابق ، عاصر العلامتين الشيخ محمد علي والشيخ
عبد الحسين وهو في طليعة أهل التصنيف له في الفقه اليد الطولى وفي الاصول
الخبرة التامة . قال في التكملة . كان من كبار تلامذة الشيوخ الفقيه الشيخ جعفر
صاحب كشف الغطاء وكان شيخ المحققين في عصره معروفاً بالفضل بارزاً على اقرانه
استوطن بغداد مدة من الزمان بالتماس شيعتها وكان المرجع في الاحكام والرئيس
المطاع في الدين والدنيا . انتهى

مدحه الشيخ صالح النميمي بأبيات وهي :

يا فللك الدين وبدر الهدى	و كوكب الفضل وشمس العلوم
ومن غدت رؤيته نعمة	كبرى بها شكر الورى لا يقوم
مودتي ما بالها افقرت	وقد عفت اطلالها والرسوم
فأصرف وفاق الله عن مخلص	هجر ك فلهجر ظلوم غشوم

﴿ آثاره ﴾

له كشف الظلام في شرح شرايع الاسلام ممزوج المتن مع الشرح وهو من أحسن كتب المتأخرين يوجد منه أحد عشر مجلداً في مكتبات النجف رأيت سبع مجلدات منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء . أربعة في الطهارة فرغ من تمامها سنة ١٢٣٣ هـ وثلاثة في الصلوة تم المجلد السابع منها سنة ١٢٢٨ هـ ويوجد مجلد كبير من كتاب الصلوة ينتهي الى قواطع الصلوة في مكتبة العلامة السيد حسن الصدر كما في فهرسها لولده السيد علي .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٣٨ ودفن في حجرة الايوان الذهبي كما في الكرام البررة واعقب ولدين الشيخ جعفر والشيخ صادق مر ذكرهما . ورثاه السيد جواد زيني بقصيدة منها :

كم مزايأ حوت بقصر عن تد	وينها كل مصقع ومـدون
فقت بالفقه اذ سموت الشهيد	ين نخذها شهادة من مبرهن
وبفن الآداب سدت ابن أوس	وابن عباد عاد عندك كالقن

الى ان قال مؤرخاً :

غدر الزمان وأثمت الكفار لما	سائنا في خير خل مؤتمن
فرد الزمان نأى فارخ واه قد	فرح المسىء بيوم موت المحسن

ورثاه السيد محمد بن مال الله بقصيدة يقول في اولها :

ابا جعفر أوحشت أنس المدارس وعطّلت منها كل حال ودارس

(٣) آل الانصاري

من الأسر العلمية عرفت في النجف واشتهرت به في أواسط القرن الثالث عشر اشتهرت بنسبتها الى الأنصار وترجع بنسبها الى جدها الأعلى جابر (١) بن عبد الله الأنصاري الصحابي الشهير حتى صار لقبه (الأنصاري) عنوانا لها . أشهر رجال هذه الأسرة وباني مجدها بل أشهر رجال الطائفة الشيعية ومؤسس ناموس الشيعة الامامية هو العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري بن محمد أمين بن مرتضى بن شمس الدين الأنصاري (ره) كما يأتي ذكره .

كانوا من أهل الصلاح والزهد والتقوى توارثوا إمامة الجماعة في مسجدهم « مسجد الشيخ الأنصاري » المعروف المشهور في محلة الخويش .. هاجروا من دزفول وهي إحدى حواضر عربستان التابعة لحكومة إيران ، كانوا عنوا بالمتصفين بغر الخصال وصالح الاعمال ونموذجاً تنطبق عليه صفات أهل الورع والعبادة عاشوا في النجف واعقبوا وتماثلوا وقد خلت النجف اليوم من النابيين والمشتغلين بطلب العلم منهم فلم يبق فيها الا افراد يسيرة يحترفون المهنة الدارجة ولآل الأنصاري في شوشتر ودزفول وطهران بقية متحلية بالعلم لها مكانتها العلمية الدينية وهي مرموقة عند مواطنيها بعين التبرجيل والاحترام . ولهم في العمارة بيت مشهور يجتمع معهم في مرتضى وهو جد العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري رحمه الله يعرف ببيت الشيخ أغا منهم قاضي الشرع الجعفري الشيخ عبد الواحد الأنصاري . ومنهم الذاك الشيخ عبد الغفار بن الشيخ مهدي وأشهر الأنصارين

(١) الصحابي الجليل المشهور كان من اخص الصحابة بعد رسول الله (ص) بأمير المؤمنين « ع » عاش حتى ادركه الامام الباقر « ع » كتب الشيخ اسد الله الأنصاري المعروف بأمين الواعظين صاحب كتاب اخبار الخلفاء نزيل طهران المولود سنة ١٢٧١ كتابا سماه حدائق الادب ذكر فيه نسبه الى جابر بن عبد الله الأنصاري وترجمة كل واحد منهم - الذريعة ج ١ ص ٣٢٨

في أيامنا الأُخيرة الشيخ جعفر بن الشيخ مرتضى نزيل الأهواز . وآل الانصارى أسرة كبيرة منتشرة في العراق وايران وكلها ترجع بنسبها الى الشيخ شمس الدين الانصارى وهو الجد الثاني للشيخ الانصارى (ره) والمراد من عنوان (آل الانصارى) هو الشيخ مرتضى الانصارى واخوته وابناؤهم دون من يجتمع معه في جده الأعلى . من رجالهم :

﴿ ١ — الشيخ محمد حسن (١) ﴾ بن الشيخ منصور بن الشيخ محمد أمين بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الدين ولد في النجف ١٢٥٤ هـ وهو ابن اخ الشيخ الانصارى وصهره على ابنته . كان عالماً فاضلاً جليلاً محترماً قام مقام عمه في امامة الجماعة بمسجدهم وكانت له حوزة علمية يحضرها أهل العلم .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده وعلى العلامة السيد حسين الترك وحضر مباحث الالفاظ على المجدد السيد الشيرازي والمولى أغا الدربندی في الاوقات التي يتشرف بها في النجف وحضر دروس عمه الشيخ في اواخر ايامه يقرب من ست سنين .

﴿ وفاته ﴾

هاجر من النجف الى دزفول لأختلال أمور اعاشته فكان المرجع الديني هناك ومنه تؤخذ الاحكام وبه تأتم الجاهير من اهل الصلاح الى ان ادركه حمامه يوم السبت الثامن عشر من ذي الحجة يوم الغدير سنة ١٣٣٢ هـ ودفن في مقبرة له متصلة بمدرستهم المعروفة بمدرسة المشايخ الانصارية . وهي اليوم مزار الدزفوليين واعقب من ابنة عمه ثلاثة اولاد الشيخ محمد وهو اكبرهم والشيخ محمد على المتوفى في دزفول سنة ١٣١١ هـ والشيخ مرتضى والد العلامة الشيخ جعفر نزيل الاهواز .

﴿ ٢ — الشيخ محمد صادق ﴾ بن الشيخ محمد أمين بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الدين شقيق الشيخ الانصارى كان عالماً فاضلاً ورعاً تقياً تتلمذ على اخيه الشيخ الانصارى كما في نقباء البشر وهو اصغر اخوته سناً وأقلهم شأناً .

(١) الترجمة بقلم العلامة الشيخ جعفر الانصارى « ره »

﴿ وفاته ﴾

توفى كما في كشكول العلامة السيد محمد الهندي « ره » في الطاعون الواقع سنة ١٢٩٨ هـ ، اعقب ولدين ، الشيخ محمد حسن يقيم اليوم في دزفول وله ولدان ، والشيخ محمد طاهر ادر كته في النجف وهو شيخ كبير وله اربعة اولاد وهم ؛ الشيخ احمد ، والشيخ مهدي (١) ، والشيخ محمد (٢) ، والشيخ عبد الحسين المقيم في طهران اليوم وله بها اولاد .

﴿ ٣ — الشيخ محمد بن الشيخ محمد حسن ﴾ بن الشيخ منصور بن الشيخ محمد امين . ولد في النجف سنة ١٢٧٤ هـ ، هو اكبر اخوته وهو سبط الشيخ « ره » ولما ولد عرض على الشيخ « ره » ليجري السنة عليه اذن واقام في اذنيه وسماه محمداً وقال سيكون عالماً فكان كما قال .. كان عالماً فاضلاً نقياً تقياً عابداً اشغل في النجف ودرس جل دروسه الاولية والعالية وتزوج بابنة عمته واولدها في النجف ولده الاكبر الشيخ مهدي وهاجر الى دزفول واقام بها مدة ثم رجع الى العتبات المقدسة ، وحضر درس السيد الشيرازي في سامراء ومكث بعده مدة ، وبعد عاد الى النجف فمكث بها قليلاً ، ثم رجع الى دزفول واقام بها وكان هو المرجع بها بعد وفاة والده وقام مقامه في امامة الجماعة والدرس والتدريس وكانت له حوزة يحضرها بعض حملة العلم .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده وعلى الميرزا حبيب الله الرشتي وله منه اجازة

﴿ وفاته ﴾

توفى في دزفول سنة ١٣٤٤ هـ ؛ ودفن مع والده في مقبرتهم المعروفة ، واعقب ثلاثة اولاد الشيخ مهدي ، والشيخ هادي ، والشيخ منصور . قام مقامه ولده الاكبر الشيخ مهدي ، وهو اليوم (سنة ١٣٧١ هـ) يقيم الجماعة في

(١) يقيم هو واولاده في النجف

(٢) هو والد صادق النائح المعروف « بالقنذرجي »

حرف الألف

— ٤٧ —

دزفول في مسجدهم المعروف ، ولشكل من أولاده الثلاث اولاد وأحفاد (١)

٤ - الشيخ مرتضى بن الشيخ محمد امين بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الدين ؛ المولود سنة ١٢١٤ هـ ، هو الشيخ بقول مطاق في عرف فقهاء المتأخرين كان من اعلام العلماء المؤسسين في الفقه والاصول وهو خاتمة الفقهاء العظام ومعلم علماء الاسلام رئيس الشيعة في عصره انتهت اليه رئاسة الامامية في العلم والعمل والورع والاجتهاد مالك ازمة التحرير والتأسيس ومربي اكابر اهل التصنيف والتدريس المضروب بزهد الامثال وهو مدار رحى العلم والهجرة الى النجف في عصره ومؤلفاته هي المحور الذي يدور عليه الدرس وعنه يأخذ كل من تأخر عنه .

اشتغل في بلاده عند ابن عمه الشيخ حسين وكان عالماً مبرزاً ولما بلغ العشرين من عمره الشريف سافر مع والده الى زيارة العتبات المقدسة في العراق فدخل كربلاء علي عهد السيد المجاهد وشريف العلماء وكانت الزعامة الدينية يومئذ لهما فدخل مجلس السيد وهو حاشد باهل العلم والفضل فتصدر والده بصدر المجلس وجلس هو اخر المجلس فجرى الحديث في بعض المسائل العلمية فتكلم الحاضرون كل بمقدار معلوماته فتكلم الشيخ « ره » فاعجب الحاضرين كلامه حتى صار موضع اعجاب السيد المجاهد ولفت نظره كلامه وتعمقه في الموضوع فسأل عنه فاجاب والده انه ولدي فالتفت السيد « ره » اليه وقال له اقض وطرك من الزيارة ودعه هنا فأني اتوسم فيه النبوغ وامل له النجاح والفوز فتركه والده في كربلاء فلزم درس الزعيمين السيد المجاهد وشريف العلماء فبكت في كربلاء اربع سنين حتى وقعت حادثة داود باشا (سنة ١٢٤١) وحاصر كربلاء وفر اهلها وخرج الشيخ مع من خرج الى الكاظميين فبكت اياماً قليلة ثم كر راجعاً الى وطنه الأصلي (دزفول) وبقي فيها ما يقرب من سنتين ثم حن الى العراق واراد السفر لتسكيل دروسه العالية فابت عليه والدته فالح عليها فاوكلت امره الى التفأل بالقرآن الشريف

(١) عن الشيخ جعفر « ره »

نخرجت هذه الآية — لا تخافي ولا تحزني انا رادو اليك وجاعلوه من المرسلين — فلما وقفت على الآية اذنت له فأب الى كربلا وحضر دروس شيخه سنة كاملة ثم توجه الى النجف الاشرف سنة ١٢٤٩ هـ وهي المرة الثانية (١) بعد ان زار الامام الرضا واجتمع بجماعة من الاعلام .

﴿ تخرجه ﴾

كان اول تحصيله على ابن عمه الشيخ حسين في بلاده وفي كربلاء على السيد (٢) المجاهد وشريف (٣) العلماء وفي ايام زيارته الامام الرضا (ع) مر على كاشان ومكث بها ما يقرب من ثلاث سنين وهو مشغول بالدرس والتدريس واجتمع بصاحب المناهج (٤) ومر على اصفهان واجتمع بصاحب مطالع (٥) الانوار وصاحب الاشارات (٦) وفي النجف حضر درس الشيخ موسى والشيخ علي والشيخ صاحب الجواهر ، وبعد وفاة شيخه صاحب الجواهر انتهت اليه الرئاسة

(١) عن التكملة

(٢) السيد المجاهد هو محمد بن السيد علي صاحب الرياض . كان معاصراً للسلطان فتح علي شاه وكان محترماً عند السلطان المذكور ولما استولى الروس على بعض البلدان الايرانية كدربند وشيروان وغيرها نذبه السلطان الى محاربة الروس وقاد جيشاً لجبا ففشل ورد منكسراً فمات على اثر هذه الحادثة غمّاً واسفاً في قزوین ثم نقل الى كربلا ودفن بين الحرمين سنة ١٢٤٢ هـ

(٣) شريف العلماء هو محمد شريف بن ملا حسن علي المازندراني الاصل الكربلائي المنشأ والمدفن من مشاهير علمائنا توفي سنة ١٢٤٦ هـ

(٤) صاحب المناهج هو احمد بن مهدي بن ابي ذر النراقي صاحب مناهج الوصول الى علم الاصول وعوائد الايام توفي في حدود سنة ١٢٤٤ هـ

(٥) مطالع الانوار للسيد محمد باقر الاصفهاني الرشتي المعروف بحجة الاسلام المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ

(٦) صاحب الاشارات الحاج محمد ابراهيم بن الحاج محمد حسين الخراساني الكاخي الكرباسي المتوفى ١٢٦١ هـ

العامة من جميع الاقطار الشيعية ولم يترغم مثله زعيم وجلبت اليه الحقوق وصار المرجع الوحيد لعامة الاقطار الشيعية .

﴿ سيرته ﴾

كان زاهداً متعبداً جُرم الفضائل والكرامات وعاش عيشة الفقراء على كثرة ما يجي اليه من الأموال والهدايا ، مقتصداً في مأكله ومشربه وملبسه وبسط يده على الفقراء والمحتاجين وكان يرسل من خالص ماله الى خراسان في فكاك من بأسره ﴿ التركان ﴾ في طريق خراسان من الزائرین ولا يأنس بالعطاء الا سرّاً ولا يرى لنفسه فضلاً ولا فخراً في إيصال الحقوق الى اهله و كان ممتنعاً من التصرف في حقوق الفقراء لاهوائه وعفته وتناهيه في الكمال ورفعته عن الدناءة والخصاسة حتى أنه يوم وفاته لم يكن عنده مصرف لعزائه ولا ما يقوم بكفالة بنتيه ألتين خلفها بعده . ولم يترك شيئاً من المستحب مالياً كان او عملياً الا فعله حتى انه ما بارح الكون على الطهارة مع شدة ابتلائه بمرض الاسهال و كتب مصحفاً بقلمه لمحض استحباب كتابة القرآن و كان يقيم عزاء الحسين [ع] في كل ليلة جمعة ويبذل فيه الطعام لمن يطلب حضوره . و يقيم الجماعة في مسجده في محلة الحويش وحوله الجماهير من العلماء والابرار .

﴿ صفاته وحسن خلقه ﴾

كان رجلاً الى الطول أقرب منه الى القصر أحمر اللون نحيف الجسم ضعيف الميزين بين عينيه سجادة مخضب كريمة بالخناء على رأسه عمامة كرباس ابيض كبيرة وعليه قباء كرباس ابيض وعباءة صوف احمر . كما عن التكملة « ١ » فإنه شاهده عند زيارته الكاظميين « ع » سنة ١٢٨٠ هـ قبل وفاته بسنة . له كرامات ومقامات تذكر وهو الذي سن الزهد لجملة العالم في عصره ومرّهم على العبادات والطاعات والاخذ بالاحتياط في اعمالهم — عرض عليه السيد محمد علي بن السيد ابو الحسن الماهلي النجفي كتابه يتيمة الدهر وهو على طراز يتيمة الدهر للشعالي

وبظنه ان الشيخ سيجزئه عليه ويحبوه فكتب عليه (ره) هذا البيت ولم يسمع منه مدة عمره غيره .

فيا مضيع عمر في كتابته
فلا اضيع عمري في قراءته
﴿ آثاره العلمية ﴾

له كتاب المكاسب وهو كتاب جليل في المعاملات وهو أحسن ما كتب في هذا الباب وعليه مدار الدرس والتدريس من عهد مصنفه الى اليوم وقد طبع مزاراً وعلاق عليه كثير من العلماء وله كتاب الطهارة مشهور طبع عدة طبعات وكتاب الصلوة مطبوع ايضاً وكتاب الصوم والزكوة والحج على وجه البسط والتحقيق وله كتاب في اكثر ابواب الفقه غير مرتبة وله رسالة في الرضاع ورسالة في التقية ورسالة في العدالة ورسالة في القضاء عن الميت ورسالة في المواسعة والمضايقة ورسالة في قاعدة من ملك شيئاً ملك الاقرار به ورسالة في نفي الضرر والضرار وله كتاب فرائد الأصول المعروف بالرسائل طبع اكثر من عشرين مرة علاق عليه كثير من العلماء واكثر تعاليقهم مطبوعة وهو مدار الدرس في الأصول العملية وهو عبارة عن رسالة في القطع ورسالة في الظن ورسالة في اصل البراءة والاحتياط ورسالة في الاستصحاب ورسالة في التعادل والتراجع ورسالة في الاجماع . ورأيت كتاباً له في الرجال صغيراً بقلم محمد حسين بن محمد قاسم تلميذ المصنف كتب ١٢٨١ سنة وفاة المؤلف اقتصر فيه على نقل ما في الخلاصة والنجاشي والسكشي وذكر بعد باب السكشي واللقاب مشيخة الشيخ الصدوق وصح ما رواه صحيحاً وغير ذلك من انواع الحديث الاربعة وله تعليقة في رد بعض العامة وكان هذا قد كتب رسالة في تحریم المتعة والشيخ رد عليه بهذه التعليقة .

﴿ تلامذته ﴾

هذا الشيخ كما انه ابقى نروة علمية غزيرة ومادة وافرة كذلك انتج علماء حازوا سمعة وشهرة انتشروا في الاقطار منهم السيد الشيرازي والسيد حسين النرك والميرزا حبيب الله ارشقي والفاضل الشرياني والشيخ حسن المامقاني والميرزا ابوالقاسم

السكيلاني صاحب هداية الاصول والسيد محمد باقر صاحب الوسيلة والمبرز موسى صاحب الحاشية على الرسائل المطبوعة والاشتيا في صاحب الحاشية المطبوعة وغيرهم كثير ، يروي بالاجازة عن الشيخ محمد سعيد بن الشيخ يوسف الدينوري والسيد صدر الدين والملا احمد النراقي والسيد المجاهد وشريف العلماء .

وفاته

توفى ليلة السبت الثامنة عشر من شهر جمادي الثانية ١٢٨١ هـ وادعى الى السيد علي الشوشترى وغسله الشيخ راضي (١) علي بيك وملا محمد الطالقاني ودفن في ايوان من حجر الصحن الشريف يسكن عن يسار الداخل الى الصحن الشريف من باب القبلة وصنع شهاب الملك شباكاً من الابريج على الغرفة واخرج الايوان من الغرفة المذكورة فصار مائلاً امام الداخل والخارج من هذا الباب وعمره ووضع على القبر الشريف صخرة مرمر صقيلة وكتب عليها اسم الشيخ وسنة وفاته ومختصر ترجمته وهو اليوم مزار معروف مشهور .

فجع لموته القريب والبعيد ، وحزنت عليه الاقطار الشيعية واقامت له ما ستم العزاء في اكثر الاقطار ورثاه جماعة من الادباء منهم الشيخ احمد بن الشيخ صالح البحراني المتوفى سنة ١٣١٥ هـ والشيخ احمد البحراني والسيد حيدر الحلبي والشيخ

(١) الشيخ راضي علي بيك النجفي هو جد الفاضل المعاصر الشيخ كاظم بن الشيخ محمد بن الشيخ راضي ترجمه السيد في التكملة فقال . . عالم عامل شيخ جليل من علماء النجف وشيوخها المعروفين وأئمة الجماعة في الايوان الشريف ادر كته وهو شيخ كبير قد ناهز الثمانين ، طويل القامة اسمر اللون ابيض اللحية ذو وقار وسكينة حسن الكلام اجتهدت به مرات وحكى حكايات وروى روايات عن اهل العلم والصلاح كان تلميذ صاحب الجواهر مدة طويلة حسب ما اخبر به ، وكان له ولد فاضل يحضر على الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي . اه وفي معارف الرجال قال بعد وصفه بالعلم والتقوى توفى في شهر رمضان سنة ١٢٩٩ . اه اقول ادر كنت ولده الشيخ محمد وهو شيخ كبير توفى سنة ١٣٣٦ واعقب عدة أولاد اشهرهم وافضلهم الشيخ كاظم وهو من اهل الفضل والصلاح مد الله في عمره .

صالح الكواز والشيخ على القاسم والشيخ محمد المله الحلي وغيرهم وترجم في كثير من الكتب (١) وأرخ هاموفاته كثير من الادباء وأرخه في فصوص اليواقيت المطبوع بعدة تواريخ . قال بعض الادباء مؤرخا عام وفاته ومشيئاً الى مرقده .

رعاك الهدي ايهـ المرتضى	وقلّ بأني اقول رعاك
اقت على باب صنو النبي	وجبريل قد خط فيه ثواك
فاصبحت بابا علم الوصي	وهل باب علم سواك
كأنك موسى على طوره	تناجى به الله لما دعاك
وليس كطورك طور التكليم	ووادي طوى منه وادي طواك
طوى الشرع من يوم تاريخه	حوى الدين قبرك اذ قد حواك

✽ ٥ — الشيخ منصور بن الشيخ محمد امين ، هو شقيق الشيخ (ره) ونظيره في الزهد كان عالماً فاضلاً عاملاً قام بعد وفاة الشيخ مقامه في امامة الجماعة في مسجدهم في النجف وخلف اخاه في تقواه وصلاحه وحذامثاله في سيرته وتخلق بأخلاقه فكان من العلماء الذين شعارهم الصلاح ويمسحهم القناعة والتجنب عن الحقوق وكان حافظاً للقرآن الشريف وللصحيفة السجادية . قال في التكملة رأيت التقارير التي كتبها عن اخيه في الفقه والاصول وهي تمام ما باحثه اخوه العلامة في عدة مجلدات . وهي تدل على كمال فضله وعلمه الى آخر ما قال . اعقب ولده الشيخ محمد حسن المتقدم ذكره واعقب الشيخ محمد حسن ثلاثة اولاد ، وهم الشيخ محمد (مر ذكره) وله اولاد واحفاد والشيخ محمد علي له ولد والشيخ مرتضى

(١) ذكر في المسائر والآثار ص ١٣٦ وروضات الجنات ص ٦٦٥ ومستدرک الوسائل ج ٣ ص ٣٨٢ وقصص العلماء ومقدمة حاشية المكاسب للامامقاني وملخص المقال لليرزا ابراهيم الخوئي والتكملة للعلامة السيد حسن الصدر والحصون المنيرة واليتيمة للسيد محمد علي وقد اطنب في ترجمته والكنى والالقباء والفوائد الرضوية كلاهما للشيخ عباس القمي والكرام البررة ورسالة الشيخ احمد بن الشيخ صالح بن طعان .

وهو الثالث ويعرف بأبا بزرگ وله ثلاثة اولاد ، احدثهم العلامة الشيخ جعفر الأنصاري الذي كان في الاهواز وهو المائل والمبرز من هذه الاسرة ، وله في الاهواز مدرسة علمية دينية وهو المؤسس لها والمتكفل لشئون طلابها والقائم بواجباتهم وعليه معولهم في دروسهم واعاشتهم .

— وفاة الشيخ جعفر —

توفي فجأة في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٣٧٠ هـ واقيمت له في النجف والعمارة وغيرها من البلدان عدة فوائح . واعقب خمسة اولاد وهم ، الشيخ ابو الحسن والشيخ ابو القاسم والشيخ شمس الدين والشيخ كمال الدين والشيخ مرتضى وهو اكبرهم وهو القائم مقام ابيه .

(٤) آل الايرواني

من بيوت العلم الحاضرة اشتهروا بالانتساب الى ايروان (١) وهي البلدة الروسية المشهورة نزحوا النجف اواخر القرن الثالث عشر وأول من هاجر منهم اليها الملا محمد الايرواني العالم المشهور الذي انتهت اليه الزعامة الدينية وجلبت له الاموال من بلاده وغيرها يأتي ذكره : من رجالها .

❦ ١ — الشيخ جواد بن الفاضل الملا محمد الايرواني ، ولد في النجف الاشرف في شهر شعبان سنة ١٢٨٧ هـ وهو اليوم البارز من هذا البيت

(١) ايروان بلدة تقع في الجنوب الغربي من بلاد القفقاس على الحدود التركية كانت من توابع المملكة الايرانية الى زمان فتحعلي شاه القاجاري وفي زمانه استولى عليها الروس مع بقية مدن قفقاسية . وبلاد القفقاس تتكون من ثلاث جمهوريات . جمهورية كرجستان وعاصمتها تفليس ، وجمهورية اذربيجان وعاصمتها بادكوبه المعروفة اليوم بباكو ، وجمهورية ارمينية وعاصمتها ايراني .

والنابه فيه ، ومن المشتغلين بطلب العلم والمحصلين منه .

﴿ نخرجه ﴾

قرأ المبادي على فضلاء عصره كالشيخ عبد علي الحماسي والشيخ حسن الميرزا (١) ثم أتم بقية دروسه عند المرحوم الشيخ ابراهيم الساماسي (٢) وحضر في الفقه والأصول عند شيخ الشريعة الاصفهاني والسيد كاظم صاحب العروة الوثقى والملا كاظم صاحب الكفاية وحضر في المعقول عند السيد حسين البادكوبى وفى الرياضيات عند المرحوم الحاج علي محمد النجف ابادي (٣) والشيخ عبد الحكيم السبزواري حفيد صاحب المنظومة وهو ممن اجازة السيد ابوالحسن الاصفهاني اجازة اجتهد ، وهومن الرجال الذين يحبون العزلة ويختارون الوحدة .

﴿ آثاره ﴾

له تعليقة على الرياض وتعليقة على خيارات العلامة الانصارى وله كتابات في الرياضيات . له ولد فاضل يشتغل بطلب العلم (ويعد من المحصلين) اسمه محمد تقى تأمل له التوفيق .

﴿ ٢ — الميرزا علي (٤) ﴾ بن الشيخ عبد الحسين بن المولى علي اصغر بن محمد

(١) الشيخ حسن الميرزا بن الشيخ عزيز بن الشيخ ابو طالب ذكره فى معارف الرجال وقال هو خراسانى الاصل وكان صالحا فاضلا يتعاطى الطب الى اخر ما قال . وذكره فى مخزن المعاني فى ترجمه المامقانى وكان من اساتذة الشيخ عبد الله المامقانى (ره)

(٢) الشيخ ابراهيم الساماسي القفقاسي النجفي توفى فى ١٣٤٣ هـ كما فى نقباء البشر .

(٣) العلامة العارف الحكيم الماهر الورع التقى احد اعلام النجف توفى فى النجف ١٣٣٢ ذكره فى نقباء البشر وهو (مؤسس مكتبة " الحسينية " العامة) فى النجف .

(٤) الترجمة عن مجموع الفاضل الاوردبادي وله ترجمة ضافية فى —

باقر الايرواني ، ولد صبيحة يوم الجمعة لخمس بقين من شعبان ١٣٠١ هـ هو احد اعلام هذا البيت ومن العلماء الخائزين منصة الاجتهاد والمعروفين بالتحقيق والتدقيق حضرت عنده بعض اجاث كتاب « المكاسب » فرأيت من الواقفين على غوامضه والعارفين فحوى كلام مصنفه وكان حسن الاخلاق طيب المعاشرة عربي الذوق سليم الذات نقي الضمير تملو اسارير وجهه البشاشة وتقطر اخلاقه لطافة وظرافة .

﴿ تخرجه ﴾

بعد فراغه من قرأة المبادي درس الرسائل على الشيخ حسن التوسركاني وقرأ المعقول على الألهي البارع الحاج علي محمد النجف ابادي ، وبعد فراغه من دروسه السطحية اخذ يختلف على مشاهير عصره كالمسيد صاحب العروة الوثقى والشيخ صاحب الكفاية في الأصول فافتبس من استاذة الثاني كثيراً من معلوماته وبعد وفاته انقطع عن الحضور واختص بجماعة للمذاكرة معهم وعند ما غادر الميرزا محمد تقي الشيرازي قدس سره سامراء وسكن كربلاء اثناء الحرب العامة الأولى تواردت عليه طلاب العلوم وكانت في كربلاء يومئذ حوزة علمية فصار المترجم احمد اساتذته المبرزين وكان دخوله كربلاء سنة ١٣٣٦ فحضر درس الميرزا محمد تقي وكان من المقدمين عنده وبعد وفاة الميرزا سنة ١٣٣٨ قفل الى النجف سنة ١٣٣٩ واجتمع عليه بعض طلبة العلم فاخذ في تدريس المكاسب والرسائل والكفاية سطحاً وخارجاً الى ان توفي .

﴿ آثاره ﴾

له حاشية على المكاسب طبعت في طهران وحاشية على الكفاية سماها (بشرى المحققين) وله في الفقه كتاب الصوم لم يتم وكتاب الطهارة وكتاب الحج وله

— اول كتابه حاشية المكاسب والمترجم اخوة ثلاث وهم ، الشيخ احمد والشيخ صادق والشيخ طاهر وكلهم يتعاطون الخطابة الحسينية ولهم اولاد على نهجهم ومهنتهم .

(الذهب المسبوك في اللباس المشكوك) رسالة في فروع العلم الاجمالي ورسالة في الاعراض عن المال ورسالة عملية سماها (خير الزاد ليوم المعاد) وحاشية على العروة الوثقى وغير ذلك .

﴿ وفاته ﴾

توفى في كربلاء عصر يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ ونقل الى النجف ثاني يوم وفاته ودفن في الصحن الشريف في الحجرة الرابعة من الجهة الشرقية القريبة من القبلة واعقب عدة اولاد اشهرهم وابنههم الفاضل الميرزا يوسف وهو من المشتغلين المجدين في طلب العلم ، يقيم اليوم في طهران ، ورثاه الفاضل الأديب الميرزا محمد علي الأوردبادي النجفي بقصيدة يقول في اولها .

اصات منزللا شم الهضاب مصاب هـد اعلام الكتاب
دعى فاغتال للعلماء كهفـاً منيعاً ساحه رحب الجناب
ومنتجع الهدى والعلم ندباً بمقول فضله فصل الخطاب
الى اخرها .

﴿ ٣ -- الملا محمد (١) ﴾ بن محمد باقر الأيرواني ، هو اول من هاجر الى النجف من هذا البيت بل هو المؤسس لـكـيانـه كان عالماً فاضلاً كاملاً له احاطة باكثر العلوم متبحر في الفقه والاصول وهو من اساتذة عصره وشيوخ الشيعة في النجف الاشرف انتهت اليه رئاسة الترك وكان المرجع العام لبلاد (القفقاس واذر بيجان) في التقليد بعد وفاة السيد حسين الترك وهو من المدرسين المرغوب فيهم في الفقه لطول بـاعـه وكثرة استحضاره لمداركه . كان حسن الاخلاق جيد المحاضرة كثير الصلوة عليه اثار السلف الصالح من العلماء وكان صاحب منبر يدرس نهارا الفقه في مسجد الشيخ الطوسي وليلا الاصول يحضر مجلس درسه جل فضلاء النجف وله النصيب الوافر في جملة من العلوم العقلية سيما الرياضيات .

(١) عن التكملة والحصون المنيعه ج ٤ وله ترجمه في كتابنا (ماضى النجف وحاضرها) عند ذكر مدارس النجف وذكره مختصرا في المآثر والاثار ص ١٥٢

﴿ تخرجه ﴾

حضر اول امره على السيد ابراهيم صاحب الضوابط المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ
فى كربلاء ثم جاء الى النجف وحضر درس الشيخ صاحب الجواهر ودرس الشيخ
حسن صاحب أنوار الفقاهة ودرس العلامة الانصاري ويروي بالاجازة عن
مشايخه المذكورين وكان له الملم بعلم الرجال ومعرفة المشايخ والطبقات .

﴿ آثاره ﴾

له جملة مصنفات لم تخرج الى البياض سوى رسالة عملية ، وله مدرسة دينية
فى محلة العمارة تنسب اليه وتعرف به

﴿ وفاته ﴾

توفى فى النجف يوم الخميس الثالث من شهر ربيع الاول ١٣٠٦ بعد ما
اناف على التسعين ودفن فى النجف فى مدرسته المذكورة (ره) واعقب ثلاثة اولاد ،
الشيخ جواد المتقدم ذكره والشيخ محمود والشيخ مرتضى . وقد أرخ بعض
الادباء عام وفاة المترجم له بقوله :
مذ ذاب^(١) قلب الدين قلت مؤرخاً اسرى بروح محمد خلاقها

(١) التاريخ يزيد عشرة فإشار الى حذفها بقوله . مذ ذاب قلب الدين اي
زال وسط الدين وهو الياء .

هرف الباء

(٥) آل البلاغي (*)

من الأسر العلمية الأديسية السابقة في العلم والفضل والمحلقة بقوادم المجد والسؤدد العربية في العروبة ، والمتقدمة في الهجرة . تقطن النجف من عهد غير قريب ، وهي من الأسر العربية العراقية التي عرفت بمقامها الجليل ، ومركزها الديني السامي ، وترجع بنسبها إلى ربيعة (١) .

عرفت هذه الأسر في النجف ، واشتهر ذكرها في أواسط القرن العاشر للهجرة فضمت مع سمو النسب شرف الحسب . فلم تتشكل على نسبها الوضوء . بل تقدمت بحسبها . لأنها قد حازت على العلوم الروحية ، والكمالات النفسية بحسبها واجتهادها ، وسبقت بالتقوى والصلاح والارشاد ، وبرزت بالعبادة والزهادة . مع كرم نفس ، وطيب معشر ، وقد نبغ منها رجال تقدموا في معارفهم ، ومكارم أخلاقهم الدينية ، واشتهروا في عصورهم . فكانوا من الرجال المعدودين الذين يشار إليهم بالبنان ويذكرون بسيرتهم وبفضلهم وبتقواهم على كل لسان ، وقد انقرض العلم منهم اليوم كما انقرض ثجل رجالهم ، ومن رجالهم البارزين . الذين حصلنا على تراجمهم وبعض آثارهم :

١ - الشيخ إبراهيم بن الشيخ حسين بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ عباس بن الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي .

هو من رجال العلم وأهل الفضل . نحفي المولد والمنشأ ، وفي أوائل أيامه جاور الكاظميين (ع) وهو أول من سافر من العراق حاجاً من البلاغيين ، وسكن الشام ، وسكنت ذريته قرية الكوثرية - من قرى جبل عامل - كما في التكملة (٢) وهو من

(*) لم يتسن لي معرفة هذه النسبة ، وما وقعت على من تعرض لها ممن كتب عن البلاغيين .

(١) كما عن العلامة المجاهد الشيخ جواد البلاغي ره (٢) أقول وإن له ذرية معروفة ومشهورة في مدن وقرى جبل عامل ومنهم المرحوم الشيخ محمد توفيق البلاغي الأديب المعروف في صور .

تلامذة الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء في الفقه . ملك مجلداً من البحار وكتب خطه بتمامه تحت خط والده الشيخ حسين . كما أن الشيخ حسين كتب خطه بتمامه تحت خط والده الشيخ عباس الذي اشتراه في سنة ١١٥٦ هـ ، وهو ممن انظر في كتاب المختلف . الذي هو من موقوفات جده الاعلى الشيخ محمد علي البلاغي . كما وجد بخطه ، وقال الشيخ اغا بزرك (١) رأيت خطه باكمال نقص كتاب منهاج الكرامة للعلامة الحلي (ره) مؤرخاً ١٢٣٤ ، وكانت النسخة ملكاً للشيخ (عباس البلاغي) أقول رأيت خطه بوقفية كتاب (إحقاق الحق) للعلامة الحلي مؤرخاً سنة ١٢٢٧ وذكره العلامة السيد محمد الهندي (ره) في كشكوله ، وقال : (الشيخ ابراهيم جدُّ الشيخ طالب من العلماء ، وأخوه الشيخ خليل كان مشغولاً بعلم المنطق ودأباً مستحضراً لنكته ، ودخل مصر فخرى له في مسجد من مساجدها بحث مع علماءها في مسائل المنطق .

وفاته

قال السيد في النكحة ... توفي سنة الطاعون في الكاظمية سنة ١٢٤٦ هـ ، ومن شعره هذه الأبيات يخاطب بها السيد علي الأمين العاملي :

إذا كنت في الدنيا الدنيّة مغرماً	فقل من يرجى أو يؤمل للآخرى
وإن كنت تسعى نحو كل كريمة	فمالك لا تسعى إلى الأمل الآخرى
تضن بعلم أنت أولى بـ	وتبذل ما أغناك عنه ذووا الأثرى
وتترك سوق العلم في الناس كاسداً	وطلابه في ظلمة الجهل كالأسرى
فقم وأقم سوقاً من العلم ناشراً	لواء به ولاك رب السما أمرى
وإني لعمر الله أكبر حجة	عليك إذا مارمت يوم الجزا عذرا
فخذ يا سمي الطهر مني نصيحة	لقد خلصت سرّاً ، وقد خلصت جهرًا

.....

﴿ ٢ — الشيخ أحمد بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ

(١) في « الكرام البررة » .

عباس بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حسن (كذا وجد نسبه بقلمه الشريف) (١)
 كان عالماً كاملاً . أديباً تقياً من مشاهير أهل الفضل ، وكان من تلامذة السيد
 عبدالله شبر كما ذكره السيد محمد معصوم في رسالته في أحوال أستاذة السيد الشبري
 قال : - « ... ومنهم العالم العامل ، والمحقق الكامل صاحب النظر الدقيق . اتقى النقي
 الألمعي . مولانا الشيخ أحمد » أقول : وهو خال العلامة الجليل الشيخ طاب الممدوح
 بالموشحة الآتي ذكرها ، وكان جليلاً معظماً . رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٦١ في
 بيع دار لآل العاملي البائعة لإمرأة منهم ، وقد وقع البيع بمحضر المترجم له : وطلب
 شهود تعريف المرأة ، وهم : السيد كاظم العاملي ، والسيد حسين الكفن نويس ،
 وذكره السيد محمد الهندي فقال : (... كان رجلاً نوراني الوجه وقوراً . أبيض
 اللحية . كبير الشيبة . كثير المخالطة مع العلماء ، ولأبيه مجلدات في الفقه كثيرة
 كبيرة لم تخرج إلى البيضاء الخ . كما في دار السلام ج ١ ص ٣٠٨ ، وكانت له
 بنت (٢) فاضلة عالمة . حسنة الخط . إسمها : الحاجّة فضة البلاغي . يوجد بخطها
 كتاب (كفاية السبزواري) أقول : ورأيت بخطها كتاب (كشف الغطاء) للشيخ
 الكبير (ره) تم كتابته يوم الجمعة ثالث ذي القعدة سنة ١٢٤٩ هـ والنسخة في النجف
 عند الأستاذ محمد علي البلاغي ، وكانت للشيخ أحمد البلاغي أخت مصونة محترمة .
 توفيت في عهده ، ورثها جملة من الشعراء الأعاظم منهم الشيخ إبراهيم صادق
 العاملي بقصيدته وهي :

برغم التقى إن قوضت أخت أحمد	وفات برغم المجد سفر التجلد
وعاجلها ريب المنون ولم تزل	نوائبه العظمى تروح وتغتدي

(١) كما عن الشيخ اغا بزرك .

(٢) وفي التكملة للعلامة السيد حسن الصدر : وكانت له بنت زوجها
 الشيخ حسن بن الشيخ عباس البلاغي وقد أدركتها وكانت فاضلة تكتب الكتب
 بالاجرة وتعيش هي وزوجها من ذلك . كانت تسيخرج المسودات الى البيضاء لشدة
 معرفتها وحسن سوادها رضوان الله عليها وعلى أبيها وعلى زوجها العبد الصالح
 الى آخر ما قال :

وبأكرها صرف القضاء وكم غدا
بلاغية طابت نجاراً ومحتداً
لقد علمت في الدهر تسعين حجة
نعاها نهار القبط صامت هجير
وليل الشتا في داجن طالما أتت
إلى أن قال :-

أعلم قبر ضمهـا أي بانة
إلى أن قال :-

وحيا الحيا قبراً حوى خير حرة
وعطّر مشواها من اللطف باسم
﴿ آثاره ﴾

له شرح تهذيب الاصول للعلامة الحلبي (ره) الذي كتب نسبه عليه بخطه
كما في التكملة . مدحه السيد صالح القزويني في موشحه الكبير بخمسة أدوار فقال منها :

والشاخ الفضل النبيل أحمد
من ألفت الصيد اليه المقودا
أحياء به آثار خير سلف
أقلم أركان المعالي الدثر

﴿ وفاته ﴾

توفي نجاة يوم الأربعاء سنة ١٢٧١ ، ودفن في الصحن الشريف من جهة
باب الطوسي كما في الحصون ، وقال العلامة السماوي أنه توفي سنة ١٢٨٤ ، ورثاه جماعة
من الشعراء . منهم الشيخ ابراهيم صادق العاملي .

﴿ ٣ — الشيخ جواد (١) ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ طالب بن

(١) له ترجمة منشورة في السنة الثانية من مجلة الاعتدال ، وله ذكر في
الذريعة ، ونفباء البشر ، وله مقدمة في تفسيره آلاء الرحمان ترجمة مختصرة .

الشيخ عباس بن الشيخ ابراهيم ، ولد بعد سنة ١٢٨٠ هـ : هو ركن الشيعة وعمادها وعز الشريعة وسنادها صاحب القلم الذي سبج في بحر العلوم الناهل من موارد المعقول والمنقول ؛ كم من صحيفة حبرها وألوكة حررها ، وهو بما حبر فضح الحماخام والشماس ، وبما حرر ملك رق الرهبان والاقساس ، كان مجاهداً بقلمه طيلة عمره وقد اوقف حياته في الذب عن الدين ودحض شبه الماديين والطبيعيين ؛ فهو جنة حصينة ودرع رصينة ، له بقلمه مواقف فلت جيوش الاحاد وشتت جيوش العادين على الاسلام والطاعنين فيه ، وله المام ببعض اللغات الاجنبية ، وهو مع تبخره في العلوم الروحية ذو سهم وافر من النظم ، فهو شاعر محسن مجيد .

﴿ خلقه وصفاته ﴾

حضرت بعض دروسه واستفدت منه مدة ، كان نحيف البدن ، واهي القوى يتكلف الكلام ويمجز في اكثر الاحيان عن البيان ، فهو بقلمه سبحانه — الكتابة عنده اسهل من الخطابة . كان لين العريكة خفيف الروح منبسط السكف لا يمزح ولا يجب ان يمزح احد امامه ، تبدو عليه هبة الابرار وتقرأ على اساريه صفات أهل التقى والصلاح ؛ له في الحسين (ع) عقيدة راسخة ، وحب ثابت ، فكم له امام المناوئين للحسين (ع) من مواقف مشهودة ولولاه لأ مات المعاندون الشعائر الحسينية والمجالس العزائية واسكنه تمسك بها والنزم بشعراها وقام بها خير قيام (١)

وله اليد الطولى في تحريض رجال الدين على انقاذ الدار التي اتخذها البايون

(١) يوم افنى بعض العلويين في الشام وتبعه علوي اخر في البصرة بحرمة الشعائر الحسينية وزمر وطبل على هذه الفتوى كثير من المغرضين المعاندين شاهدت هذا الشيخ الكبير على ضعفه وعجزه امام الحشد المتجمعهم للعزاء يمشي وهو يضرب على صدره وقد حل ازراعه وخلفه اللطم والاعلام وامامه الضرب بالطلل ومن آثاره الباقية اقامة المآتم في يوم عاشورا في كربلا فهو اول من اقامه هنالك وعنه اخذ حتى توسع فيه ووصل الى حده اليوم .

في كرخ ببغداد بحجة الشيخ بشار كعبه لهم ، يقدسونها وجعلها حسينية تقام بها شعائر اهل البيت حتى اليوم .

﴿ مشايخه ﴾

تخرج على العلامة الشيخ محمد طه نجف ، والحاج اغا رضا (١) الهمداني ، والعلامة الخراساني صاحب الكفاية ، هــ هذا في النجف ؛ وقطن سامراء عشر سنين ، حضر فيها درس الميرزا محمد تقي الخاوري الشيرازي ؛ صاحب النهضة الكبرى العراقية . وغادر سامراء لما احتلتها الجيوش البريطانية ، واقام في الكاظميين (ع) سنتين ، ثم رجع الى وطنه النجف وكان مكباً في هذه البلدان على التأليف والتدريس في العلوم الروحية الدينية من اصول وفقه وعقائد وتفسير وغيرها .

﴿ آثاره ﴾

له آثار كثيرة ، المطبوع منها . كتاب « الهدى الى دين المصطفى » جزء ٢ « انوار الهدى » ، « نصائح الهدى » ، « الرحلة المدرسية والمدرسة السيارة » جزء ٣ ، وترجمته الى الفارسية ، « اعاجيب الأكاذيب » ، « رسالة التوحيد والتشليث » ، « اجوبة المسائل البغدادية » ، « رسالة في ابطال فتوى الوهابيين بهدم القبور الشريفة في الحرمين » ، « البلاغ المبين في الالهيات » ، « رسالة في وضوء الامامية وصلاتهم وصومهم » ترجمت للانجليزية « العقود المفصلة في حل المسائل المشككة » في الفقه تعليقة علي مكاسب الشيخ الانصاري ومعها عدة رسائل « الاء الرحمن في تفسير القرآن » جزء ٣ ، « اجوبة المسائل حول شبهات الاحاد والاعتراض على قدس رسول الله ص » . وله اثار كثيرة لم تطبع منها ، اجوبة

(١) الشيخ اغا رضا بن الشيخ محمد هادي الهمداني احد اعلام النجف المشاهير ومن اجل تلامذة السيد المجدد الشيرازي اشتهر بالفقه والاصول والف فيها اشهر كتبه مصباح الفقيه وهو شرح على الشرايع طبع منه كتاب الطهارة والصلاة والزكاة توفي في سامراء سنة ١٣٢٢ هـ وقد مر ذكره في كتابنا (ماضي النجف وحاضرها) .

المسائل الحلية ، واجوبة المسائل البغدادية . واجوبة المسائل التبريزية في الطلاق ، وتعدد الزوجات والحجاب وبقية العقود المفصلة ، عقد في حرمة مس المصحف وعقد في منجزات المريض ، عقد في اقرار المريض ، عقد في الرضاع عقد في مواقيت الاحرام ومحاذاته وشكل المسير في البر والبحر الاحمر رسم فيه الطرق البرية والبحرية الى مكة ومواقيت الاحرام وتقدير المسافات وموضع المحاذات للعيقات ، ورسالة في شأن التفسير المنسوب للامام العسكري (ع) ، وله رسالة في ان من يدين بدين يلزم بمقتضى نحلته في الحقوق (وكثير من فروع المسئلة في ابواب الفقه) ، ورسالة في الغسالة ، ورسالة في المتعم كراً ، ورسالة في التقليد ورسالة في صلوة الجمعة لمن سافر بعد الزوال ، ورسالة في حرمة حلق اللحية ، ورسالة في حرمة ذباح أهل الكتاب ، ورسالة في ابطال العول والتعصيب ، وتعليقة على كتاب الشفعة من الجواهر العلمية : وتعاليق على العروة الوثقى ، وكتاب في الاحتجاج لكل ما انفردت به الامامية ، وشيء يسير في الخيارات ، ورسالة في الاواسر ، ورسالة في الرد على كتاب تعليم العلماء ، رسالة في الرد على كتاب ينابيع الكلام لبعض المسيحيين ، ورسالة في صحة مذهب الامامية بما جاء من الاحاديث في كتب غيرهم انتهى .

وله شعر كثير منه قصيدة عارض بها قصيدة ابن سينا في النفس التي

يقول في اولها :

هبطت اليك من المحل الارفع ورفاء ذات تعزز وتمنع
الى اخرها .

فقال رحمه الله من مطلع قصيدته :

نعمت بأن جاءت بخلق المبدع ثم السعادة ان يقول لها ارجعي
وقصيدة في ولادة الحجة (ع) في النصف من شعبان يقول في اولها :
حي شعبان فهو شهر سهودي وغدا وصلي فيه وليلة عيدي
ولما بلغه أن بعض ابناء السنة انسكر وجود الحجة (ع) بابيات منها :

أيأ علماء العصر يامن لهم خبر
بكل دقيق حار في مثله الفكر
رد عليها الشيخ (ره) بقصيدة نظمها سنة ١٣١٧ تبلغ مائة وتسعة ابيات وقد
ذكر فيها عدة من كتب المناقب والسيرة التي تعرضت لذكر الامام (عج) مطلعها :
اطعت الهوى فيهم وعاصاني الصبر فيها انا مالي فيه نهى ولا امر
الى اخرها .

طبعت هذه القصائد الثلاث مع الابيات التي عارضها مع تعليقة المكاسب . في
النجف سنة ١٣٤٣ هـ ، وله ابيات قالها عن لسان السيد مهدي بن السيد محسن آل
بحر العلوم يبشر العلامة الشيخ عبد الحسين الجواهري بولادة ولده عبد العزيز وكان
السيد أليف وداد الشيخ الجواهري وخدينه وكان الوالد في بلد الكاظميين وقد
بشروه السيد بريقة فقال .

سرى الهنـا فصبا قلبي لرياه	وحل في كل قلب يوم مسراه
يطوي التنايف وابن البرق ينشره	حتى ازار صدى البشرى لزواره
جري وقد اطلق (المهدي) العنان له	جري المجد فباسم الله مجراه
اذاعه منه تحريك السرور له	سراً على اليمين في احشاه اجراه
بشارك يا جوهر المجد الصراح وبيا	مبين غيب خفي مهبها تحسراه
بمنجب تشرق الدنيا بدهجته	ويشكر المجد اولاه واخراه
هناك فز بابتدا بشرى مؤرخه	في مولد يهتف اليمين ببشراه

وقد رثى العلامة المجاهد السيد محمد سعيد الحبوبي بقصيدة قال في اولها :

شافك البرق فاسرعت سباقا	وتركت الصب يلتاع اشتياقا
وارحت العيس في ربع الهدى	فارت للفانين إذا أعيوا لحاقا

﴿ وفاته ﴾

توفي في شهر شعبان ليلة الثانية والعشرين منه سنة ١٣٥٢ فجع لموته الصغير
والكبير ، والبعيد والقريب ، وفجع لموته الاسلام ، فقد فقد ساعداً قوياً وسيفاً
قاطعاً ، اقيمت له مآتم العزاء في كثير من البلدان ، وراثه الشعراء بمرث لاذعة .

وخسره العالم الاسلامي اجمع ، دفن في الحجرة الثالثة من جهة القبلة قرب الجهة الغربية ، وهي حجرة آل العاملي ، وقد أُرِخ عام وفاته الاديب السيد محمد الحلبي بأبيات فقال :

دهي الاسلام اذ به تداعى سوره
وشرع طه اسفاً لما مضى نصيره
مذ غاب ارخت الا غاب (الهدى) و(نوره)

ومن رثاه العلامة الشهير السيد رضا الهندي (ره) بقصيدة قال منها :
ان تسمي في ظلم الاحود موسداً فلقد اضأت بهن أنوار الهدى
ولئن يفاجئك الردى فلطالما حاولت انقاذ العباد من الردى
هذا مدى تجرى اليه فسابق في يومه اولاحق يمضى غمداً
قد كنت اهوى انني لك سابق هيات قد سبق الجواد الى المدى
فليندب التوحيد يوم مماته سيفاً على (التثليث) كان مجردا
وليبك دين محمد لمجاهد اشجعت رزقته النبي محمداً
وليحجر أدمعه البراع لكاتب أجراه في جفن الهداية سرّودا
وجد الهدى إرقاً فأسهر جفنه حرصاً على جفن الهدى أن يرقدا
أ أخي كم نثرت يدك من الهدى بذراً فطب نفساً فزرعك أحصداً
إن كنت لم تعقب بنين فكل من يهديه رشداً فهو منك تولداً
الى آخرها .

﴿ ٤ - الشيخ حسن البلاغي ﴾ قرأ الدرس بقرية (طيردبا) مدة من الزمان ثم انتقل الى العراق فقرأ في النجف ، ولم تطل مدته ، فتوفي بها (١)
﴿ ٥ - الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ طالب ، كان من اهل الفضل والكمال حاز الشرف بنفسه وضم اليه سمو أصله وهو والده الشيخ طالب ، وطيب فرعه ، وهو الشيخ جواد الذي ملا ذكره جميع الاصقاع والبقاع ورجت مؤلفاته الى كثير من اللغات

﴿ وفاته ﴾

توفي في عصر الشاعر الشهير السيد ابراهيم آل بحر العلوم ، وورثاه بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع ، وقدمت فيها أخاه الشيخ حسين ، وولده الجواد . فقال من مطلعها :
وعينك ما للعين بعدك مسرح ولا لمزار الدعم بعدك من غب
إذا خطر لي منك في القلب خطرة تأوهت من كربتي وحن لها قلبي

﴿ ٦ — الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ عباس بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ حسن ابن الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي .
هو شقيق الشيخ طالب وشبيهه : قال في التكملة : كان عالماً فاضلاً تقياً نقياً ورعاً سكوناً قليل الكلام من عباد الله الصالحين . كان صهر الشيخ أحمد علي البتة الفاضلة الجليلة (فضة) الى آخر ما قال :

﴿ وفاته ﴾

سكن هو وزوجه في بلدة الكاظميين (ع) وتوفي بها في حدود ١٢٨٠
﴿ ٧ — الشيخ حسن (١) ﴾ بن الشيخ عباس بن الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي .

هو من أجداد الشيخ حسن المتقدم . كان من اكابر العلماء ، ومن مشاهير أهل الفضل مجتهداً محققاً رجالياً له اطلاع في اكثر العلوم الدينية طويل الباع في الحديث واسع الخبرة بالفقه والاصول . من أهل التقوى والورع .

﴿ تلمذته ﴾

تخرج على والده الشيخ عباس وعلى الشيخ علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن ابن زين الدين الشهيد الثاني ؛ كتب له شيعه هذا اجازة على ظهر كتاب الاستبصار الذي كتب سنة ١٠١٧ بقلم صالح بن محمد بن عبد الله بن محمود السلافي ، وقد قرأ المترجم له الاستبصار هذا من اوله إلى آخره عليه ، وهذا نص الاجازة . قرأ علي

(١) ذكر في التكملة ، وذكره الشيخ اغا بزرك ، وفي مجموع الفاضل الاوربادي ومجموع السيد محمد صادق بحر العلوم .

هذا الكتاب من أوله إلى آخره الشيخ الاجل العالم العامل الشيخ حسن بن المرحوم الشيخ عباس البلاغي وفقه الله لما يحبه ويرضاه ، وجمع له بين مسرتي العلم والعمل ، وقد أجزت له روايته بطريقي إلى مصنفه قدس الله روحه بالشروط المقررة ، وكتب علي بن زين الدين بن محمد العاملي في سنة ١١٠٢ حامداً ومهيلاً (١) أقول : رأيت خطه على ظهر (مختلف) العلامة مؤرخاً سنة ١٠٨٠ .

﴿ آثاره ﴾

له تنقيح المقال (٢) ينقل عنه في روضات الجنات ، ولم يترجمه . ذكر فيه ترجمة جده الشيخ محمد علي ، و ترجمة الشيخ نضر الدين الطريحي ، وترجم فيه شيخه المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى سنة ١٠٩٨ ، وله حواش كثيرة ذات فوائد رجالية على الاستبصار كتبها على النسخة التي قرأها على شيخه المذكور ، وكتب على نسخة من صحيح الجوهرى أنه اشتراها في تاسع ذى القعدة سنة ١١٠٤ وعبر عن نفسه بالكرك بلأني . فيظهر أنه كان مقيماً في كربلاء ، وله شرح الصحيفة السجادية منزجاً في مجلدين كتبه في مشهد الرضا (ع) زائراً سنة ١٠٠٥ في غرة جمادى الاولى ، وفرغ منه في رجب من هذه السنة . توجد النسخة في النجف عند الأستاذ البلاغي وهي من موقوفات الشيخ محمد علي والشيخ حسين ولدي الشيخ عباس البلاغي ، وكتب صورة الوقف الشيخ ابراهيم بن الشيخ حسين سنة ١٢٢٥ هـ .

ورأيت أياتاً تنسب للشيخ حسن البلاغي ، وأعتقد صحة النسبة - الأبيات

قضى القضاء بكفى عنكم فبرى	كفى وخلف لي خلف البرى كدرا
فعدت أعدو باعدادي ليوصلني	المنحنى فأنحنى ظهري وقد وقرا
فغن عني حميد المين فذا	قلبي سقى سقما دهيا حكمت سقرا
وحى سلماً وسل عن مدنف سلب	السلو لما تءاءت عنه أسد شرى
فقد فقدت كراماً كل كسبهم	جلب الجليل ولم أقض بهم وطرا

(١) عن الشيخ اغا بزرك .

(٢) كتاب فى الاصول ، وفي مقدمته ترجم جماعة لم يذكرهم الاستربادي

في رجاله الكبير . رأيت نسخة منه في قم عند السيد شهاب الدين النجفي النسابه .

يا حسرة حسرت طرفي بينهم وبينهم كان قدحي (١) يقمر القمر
فلهجرجور ولو من ساكني حجر فكيف بمن ثناء في الديار سري
فسل وسل للندى دوني فانك من دون الورى منيتي واسلم لنا خبرا

﴿ ٨ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ طاب .

هو أحد رجال القريض في عصره قرض الشعر فأبدع فيه . تطفح على شعره السلاسة والمتانة بالرغم من إقلاله لنظم الشعر . كان فاضلاً كاملاً أديباً نشأ في حجر العلم والأدب ، وغذي بلبان النبوغ والعبقريّة عاشر الأفاضل من أهل العلم والكمال ، وحذا حذوهم ، وله قصائد متعددة في مدح السيد المجدد الشيرازي ورثائه ، وله قصيدتان جاء ذكرهما في (نفحة بغداد (٢) الأولى في رثاء السيد حسن بن السيد محمد مهدي الأعرجي المتوفى بعد سنة ١٢٨٢ هـ ، والثانية في رثاء السيد عبدالكريم الأعرجي المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، وقد هّناه الجبوبي الكبير بقرانه بموشحته المشهورة التي يقول في أولها :

يا مقبل السرب في ظل الأراك بين سلع والكثيب الأيمن
﴿ وفاته ﴾

توفي بعد سنة ١٣١٨ هـ .

من شعره قوله : مادحاً الامام موسى بن جعفر عليها السلام على أثر معجزة ظهرت تلك الأيام وقد أهداها إلى العلامة الحاج ميرزا محمد ، أكبر أنجال السيد الامام الشيرازي ، وفي آخر القصيدة بيتان في الدعاء لوالده ، وكان على قيد الحياة .

عتره الطهر بل وخير البرايا في مزايا أكرم بها من مزايا
ليس بدعاً إن فقم الخلق دُرّاً فأبوكم قد حاز غرّ السجايا
أنتم علة الوجود قديماً وحديثاً كملكم في القضايا
أنتم للوجود مرآة حق قد تجلّي لديكم كالمرايا

(١) القدح هو السهم ، ويراد به النصيب .

(٢) للسيد جعفر الأعرجي .

أَنْتُمْ عَتْرَةُ النَّبِيِّ وَأَكْرَمُ
كَمْ لَكُمْ زُرَّارَكُمْ يَوْمَ كِفَاحٍ
كَمْ لَكُمْ سَطْوَةٌ لَدَى الرُّوحِ قَدَمًا
كَمْ لَكُمْ مِنْ مَنَاقِبٍ لَيْسَ تَحْصِي
وَلَهَا زَيْنُوا الْجِهَاتِ سُرُورًا
مُدَّ نُورُهُ مِنَ الْجَوَادِ بْنِ يَسْعَى
طُبِعَتْ فِي مَنَاقِبِ النُّورِ مِنْهُ
وَلَهَا خَرَّتِ الْمَصَابِيحُ شُكْرًا
غَيْرَ عَجَبٍ إِنْ لَمْ تَصَبْ بِالنَّصْدَاعِ
إِلَى أَنْ قَالَ فِي آخِرِهَا :

وَأَدُمُ لِلْهَدْيِ وَلِلدِّينِ فِينَا (الْحَسَنُ) الْمُجْتَبَى أَمَامَ الْبَرَايَا
يَرْتَجِي لِلنَّوَالِ إِنْ عَمَّ جَدْبٌ وَإِلَى بَابِهِ تَزُمُ الْمُطَايَا
وَلَهُ رَأْيًا الْإِمَامُ الشِّيرَازِيُّ (ر ه) .

دَرَى سَهْمُ الْمُتَنِيَةِ مِنْ أَصَابَا
أَصَابَ مَعَزُ دِينِ اللَّهِ قَسْرًا
أَبَادَ لَهَا شِمُّ رُكْنًا حَصِينًا
فَخَقَّ لَهَا بِأَنْ تَقْضِيَ عَلَيْهِ
مَضَى مَحْيَى الشَّرِيعَةِ مِنْ عَلَيْهِ
مَصَابِكُ يَا مَعَزُ الدِّينِ أَبَدَتْ
مَصَابِكُ زَلْزَلِ الْأَرْضِينَ حَتَّى
لَسَانَ نَشِيدِهِ أَمْسَى كَلِيلًا
وَإِنْ سَدَّتْ لَعْلَمُ الدِّينِ بَابَ
وَإِنْ غِيلَ السَّبْتِيُّ (١) فِي حِمَاهِ
أَصَابَ فَطَبَّقَ الدُّنْيَا مَصَابَا
وَدَكَ لِيَعْرَبَ مِنْهَا هَضَابَا
لَهُ أَلُوتُ بَنُو مُضَرِّ رَقَابَا
مَدَى الْأَيَّامِ نَوْحًا وَانْتَحَابَا
مُخَدَّرَةُ الْهَدْيِ شَقَّتْ إِهَابَا
لَهُ شَمْسُ الضُّحَى حَزَنًا نَقَابَا
تَكَادَ بِأَنْ تَمُورَ بِنَا انْقِلَابَا
لِعَظَمِ الْخُطْبِ لَمْ يَسْطِعْ جَوَابَا
فَذَاكَ (عَلَيْهَا) قَدْ فَكَّ بَابَا
فَذَاكَ شَبْلَهُ قَدْ صَرَّ نَابَا

فصبراً يا بني الزهراء صبراً وإن جلت رزاياكم مصابا
وله قصيدة أخرى يذكر فيها حمل نعلش الامام الشيرازي على الأعناق من
سامراء إلى مقره الأخير النجف منها :
لله خطب عم كل بلاد وطوى لهاشم شاخ الأطواد
خطب له الأملاك في أفلاكها ناحت عليه بلوعة وأنشاد
ولوى لواء لوبها وزارها فتبرقت شمس الضحى بسواد
ساروا بنعشك يا عميد سراتها شرفاً على الأعناق لا الأعواد
ساروا بنعشك والخلائق حوله فكأنما نشروا ليوم معاد
ساروا بنعشك واليتامى خلفه تدعوك يا كهفي وخير سناد
حملوك والتقوى عليك بعولة تهمي الدموع أمى كهبوب غاد
حملوك يا غوث الأنام وغيثهم والمستعان لخطبهم والهادي
حملوك يا غوث الصرخ وملجأ الآوي إليه وكعبة الوفا (١)

❦ ٩ — الشيخ رشيد ❦ بن الشيخ طالب .

كان كاملاً أديباً ، وشاعراً لبيباً . عالماً بالعربية . حسن الخط والانشاء . عارفاً
بالنحو واللغة والتاريخ ، وسائر العلوم الأدبية ، وكان يقيم في جبل عامل ، تشرف
بزيارة الأئمة عليهم السلام في حدود سنة ١٢٨٠ ، ورجع إلى بلاده ، وتوفي بها (٢)
وذكر العلامة السيد محمد الهندي (ره) في كشكوله رجلاً سماه رشيداً ، وعدد
آباءه ، ولم يزد على ذلك فقال (الشيخ رشيد بن الشيخ عبدالله بن الحاج عباس بن الشيخ
ابراهيم بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي البلاغي النجفي) أقول : ولعله غير المترجم .

❦ ١٠ — الشيخ طاب البلاغي العاملي ❦ (*)

هو والد الشيخ رشيد ، وهو غير الشيخ طالب الآتي ، ذكره السيد في التكملة

(١) المراتي عن مجموع الميرزا محمد علي الاوردبادي النجفي .

(٢) عن التكملة .

(*) أعتقد أن الشيخ طاب هذا وولده الشيخ رشيد هما من ذرية الشيخ

ابراهيم البلاغي المتقدم الذكر ، والذي أقام في دمشق ، وله ذرية .

عند ذكر ولده فقال : كان من العلماء ، وأهل الفضل ، ومن الأدياء الفصحاء ، ومن أهل الجاه والتبجيل في بلاد (بشاره) حسن المحاضرة متكلماً مقدماً عند الأمراء . من بيت علم وفضل . سمعت أهل تلك البلاد يقولون أنه كان من وجوه علمائنا في الفصاحة والبلاغة وسائر المحاضرات .

﴿ ١١ — الشيخ طالب ﴾ بن الشيخ عباس بن الشيخ إبراهيم . قال في التكملة (عالم فاضل فقيه أصولي من مشاهير علماء عصره . تخرج على الشيخ صاحب الجواهر) أقول : كان من مشاهير أهل الفضل . معروفاً بالزهد والتقوى ، ومن أهل الايثار والكرامات . نقل له العلامة الشيخ محمد طه نجف (ره) كرامة (١) وقعت له بعد وفاته نقلها له الأبرار من أصحاب المترجم ، وكان من الشعراء المجيدين ، وله مراسلات ومطارات مع أدياء عصره . ألفه ثلة من أعلام الادب في النجف ، وهو الذي كوّن الندوة (٢) الادبية النجفية التي عُرفت بالندوة البلاغية وهي أوسع من المعركة الادبية النجفية المشهورة بمعركة الخميس التي وقعت في عصر السيد بحر العلوم (ره) .

لقد تجارى في هذه الندوة الادبية أكثر من عشرة شعراء ، وهم من فرسان القريض ، ورجال الادب كالشيخ إبراهيم صادق العاملي ، والشيخ إبراهيم قفطان ، والشيخ أحمد البلاغي ، والشيخ أحمد قفطان ، والشيخ باقر بن الشيخ هادي ، والشيخ عباس بن ملا علي البغدادي ، والشيخ عبدالحسين محيي الدين ، والسيد كاظم بن السيد أحمد العاملي ، والسيد محمد بن السيد معصوم ، والشيخ موسى شريف من آل محيي الدين والسيد صالح بن السيد مهدي القزويني البغدادي ، والشيخ صالح حاجي . لقد دون هذه الندوة الاديب البارع الشيخ إبراهيم صادق العاملي ، وقد

(١) ذكرها « ره » في رسالته التي ألقاها في أحوال جده لأمه الشيخ حسين نجف الكبير .

(٢) هذه الندوة من إحدى مجاميع مكتبة المرحوم المقتنع البجائي الشيخ محمد السامري المتوفى سنة ١٣٧٠ نشرها في مجلة الغري النجفية في السنة السابعة ص ٢٨٢ ، وقد أعرضنا عن ذكرها .

أطرى كل شاعر من هؤلاء أمام قصيدته بكلمة موجزة عن حياته ؛ وقد أطرى المترجم بكلمة بليغة أوقفتنا على حياته ، وما له من المكانة السامية والشأن ، وما له من المودة والوفاء في قلوب أخلائه ، وإنه المحور والمدار لهذه الجمعية الادبية الروحية المتكونة سنة ١٢٦٦ . خلاصة الندوة أن المترجم كان يعتمد السفر إلى بغداد ، وفي إحدى سفراته طالعت سفرته فتلفف عليه اصحابه ، وكان أشدهم تلهفاً عليه السيد صالح القزويني ، ولما عاد المترجم إلى النجف ذهب إلى دار السيد صالح فمدحه السيد (ره) بقصيدة موشحة مسمطة سباعية ، ومدح صحابته المذكورين ، وهم كذلك مدحوا السيد بقصائد وأثنوا على موشحه ، ومدحه بعد ذلك الشيخ طالب . فكانت حلبة من أشهر حلبات الادب النجفي الوافي ، وحكموا فيها عبد الباقي العمري الشاعر الشهير فيكم ، وكانت حكومتها أبياتاً . فقال :

بلغ المدى هذا البليغ	بمدحة الشيخ البلاغي
ولقد شأى بموشح	لكواكب الجوزا بناغي
وعلى بني الآداب من	يبغى مداه يعد باغي
دمغ المعارض دمنغة	وقعت على أم الدماغ
ولقد أراني صبغة	منها اقتبست سنا الصباغ
فوردت منهل فضله	ووجدته عذب المساغ
صاغ القريض وكان قبل	قراضة أي انصباغ
وبه لقد ألغى الفتى	(عبد الحسين) فعاد لاغي
ودعى ابن (يحيى) جلدة	قد أسلموها للدباغ
لم أعطه حق الثنا	وذلك من عدم الفراغ
وأخاف أن يطفئ اليرا	ع بنعمته فيتمال طاغي
لا زال يذشد والآن	يربحا حواه اليه صاغي (١)

وفاته ✽ توفي سنة ١٢٨٢

﴿ شعره ﴾

له شعر كثير . نشر له الشيخ سليمان الظاهر العاملي عدة قصائد ومقاطع في مجلة (الغري) النجفية في سنتها الثانية ص ١٨٤ بعنوان (حلقة من حلقات) ندوة بلاغة بلاغية ، وهي عن مجموعة بخط الشيخ ابراهيم صادق العاملي . خلاصتها : أن المترجم في سنة ١٢٦٢ وقع عليه جدار في داره فأصاب رأسه . فجلس في بيته ، وجعل أصحابه يهودونه ، وكان أكثرهم عبادة وملازمة له الشيخ ابراهيم صادق . فإنه كان يأتيه صباحاً ومساءً ، ويسليه بهشد الاشعار والقصص الطريفة والحكايات اللطيفة . ثم تطل عن عيادته أياماً لشغل حصل عنده فعتب عليه الشيخ طالب فأنشأ عدة قصائد ومقاطع في عتابه فجمعها هذا الشيخ ، وهي مجموعة نفيسة .

من شعره قصيدته (١) التي مدح بها السيد صالح وموشحته يقول في أولها :
 أنثر لثالي أم عقود من الدر أم الكعاب الحسناء باسمه الثغر
 أتت حذراً تسمى بلبل ذوائب سحيراً فأغنتنا عن الشمس والبدر
 أم الروض من لبنان بكره الصبأ وحياء بالتسكاب منهمر القطر
 بلي قد أتانا صالح بموشح يلوح سنا لثلاه كالأنجم الزهر
 فلله من نظم رقيق تخاله لعمراً بي المهدي ضرباً من السحر
 إلى آخرها .

ومن شعره قصيدته التي رثى بها العلامة السيد حسن الخراساني المتوفي سنة ١٢٦٥ يقول في أولها :

هو الدهر عمر الدهر تترى مصائبه	وكم ظهرت بين البرايا عجائبه
إلى أن قال معزياً آله الكرام :	
ولولا سلو القلب عنه بفتية	كرام لكان الوجد حتماً يصاحبه
عزاء براهيم غوث الوري إذا	دهتهم من الدهر الخثون نوائبه
وعباس رب الحلم والعلم والندی	ومولى سرت بين البرايا مواهبه
وجعفر رب الفخر والحلم والحجي	ومن قد ستمت فوق الثريا صراجه
وموسى أخ المجد المثل والندی	ومن ظهرت بالملكومات عجائبه

ألا أيها القوم الكرام ومن بهم
عزاء آ وإن جل المصاب فصبركم
وله يرثي السيد محسن العاملي بقصيدة طويلة يقول في أولها :
ياراكباً يقطع أجواز الفلا
عرج بحق الود فيما بيننا
لطيفة وقل لطف المصطفى
إن ابنه محسن لما أن دُعي
وعز فيه فاطماً وولدها
إلى آخرها .

﴿ ١٢ — الشيخ عباس ﴾ بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ حسين بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي .
كان من العلماء الأبرار ، وأهل الشأن والاعتبار والوجاهة ، ومن أهل الفضل
وكان من تلامذة الشيخ الكبير ، وهو والد الشيخ حسن والشيخ طالب . الشاعر المتقدم
والشيخ عبدالله الذي رأيت خطه بتملك ربيع الأبرار للزحشري .
﴿ وفاته ﴾

يظن السيد في التكملة أن وفاته كانت سنة الطاعون ، وهي سنة ١٢٤٦ .
﴿ ١٣ — الشيخ عباس ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي
من العلماء الكبار ، وأهل النبوغ في الفقه والأصول ، وكان مرجعاً يرجع
إليه بعض الناس في الفتيا ، وهو من تلامذة المولى أبي الحسن الشريف الفتوني . كما ذكره
السيد حسين القزويني شيخ إجازة السيد بحر العلوم (ره) في خاتمة معارج الأحكام (١)
وفي التكملة (عالم عامل . فاضل جليل . من بيت علم وفضل ، وله أولاد علماء أفاضل ،
وذريته فهم العلم إلى اليوم ، وهو في طبقة تلامذة العلامة المجلسي (ره) له مصنفات)
قال في الذريعة : رأيت خطه بتملك غاية المرام للصيمري : هو المجلد الثاني ، والنسخة
مكتوبة سنة ١٠٧٢ . كتبها يوسف بن علي البحراني لنفسه . أقول : رأيت خطه المؤرخ

سنة ١١٥٧ بفكك مختلف العلامة ، وهو من موقوفات جده الشيخ محمد بهلى ، وجده في إصفهان عند بعض باعة الكتب . كما ذكر ذلك .

﴿ آثاره ﴾

وُجد من آثاره رسالة عملية في الطهارة والصلوة . متوسطة في البسط . ذكر في أولها أنه رتبها على مطلبين : المطلب الأول في أصول الدين والایمان بالتفصيل والبرهان المختصر ، والمطلب الثاني . في فروع الدين . تمت يوم السبت بعد صلوة العصر ١١٧٨ سماها بغية الطالب . ذكر أنه ألّفها إجابة لطلب جمع من الاتقياء . في طريقه من الشام إلى العراق . في رجوعه من الحج ، وأتمها في الطريق ، وله رسالة فيما يتعاق بالتكاح من السنن نحو خمسمائة بيت أو أكثر . فرغ منها سنة ١١٦١ ، ورأى الشيخ اغا بزرك خطه بتملك نفلية الشهيد . مؤرخاً في كربلاء سنة ١١٥٤ ، وعلى ظهر بعض مجلدات البحار أنه اشتراه في سبزوار حال إنصرافه من زيارة الامام الرضا عليه السلام سنة ١١٥٦ ، وله شرح على الصحيفة السجادية في مجلدين ضخمين كما في التكملة ، وله ولد اسمه الشيخ حسين ملك المجلد المذكور من البحار بعد والده ، وكتب خطه بتملكه تحت خط والده الشيخ عباس ، وله ولد آخر اسمه الشيخ محمد على رأيت خطه بتملكه صاحب الجوهري تحت خط والده الشيخ عباس ، ورأيت خط المترجم على ظهر مختلف العلامة ، وكانت من موقوفات جده الشيخ محمد على على أولاده المذكور وعاليها خط والده الشيخ حسن سنة ١٠٨٠ ، وجدها في إصفهان في جمادى الثانية سنة ١١٥٧ ففكها من كانت بيده بخمسة عشر شامياً ، وكتب القصبة بخطه ، وكتب تحت خطه حفيده الشيخ ابراهيم بن الشيخ حسين أنه من نظر في الكتاب ، ورأيت خطه بتملكه المصباح المنير للفيومي سنة ١١٥٧ عن التكملة ، وقال الشيخ اغا بزرك رأيت على كتاب الوافي ما صورته قد دخل في ملك أقل الطائفة عباس بن حسن البلاغي في يوم الغدير سنة ١١٥٥ وتحت يده تملك محمد على بن الشيخ عباس البلاغي . أقول : ورأيت خط الشيخ كاظم الشريف العميدي مؤرخاً سنة ١١٦٤ إن كتاب المنتخب في النسب لاغا محمد بن الحاج عبدالرحيم يوجد الآن عند العالم التقي الشيخ عباس البلاغي يعني المترجم .

﴿ ١٤ — العباس بن محمد علي البلاغي ، قال في تنقيح المقال (والذى واستاذى ومن عليه في اكثر العلوم الشرعية ، استنادى نقسمة عين صحيح الحديث مستحضر لاكثر العلوم له في العربية والفقه واصوله يد طولى وله على اغلب الكتب التي في تلك العلوم حواشي جيدة حسنة نقية وله حاشية حسنة جيدة مسدونة على تهذيب الحديث من اوله الى اخر كتاب الحج .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده المرحوم المبرور الشيخ محمد علي ومن تلامذة الشيخ جواد السكاظمي ويروى عنه اجازة ولده الشيخ حسن .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٠٨٥ في اصفهان ونقل نعشه بعد الاندراست الى النجف الاشرف (١)

﴿ ١٥ — محمد علي بن حسن بن مهدي بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ ابراهيم مدير مجلة الاعتدال النجفية المحتجبة اليوم ، هو من الشباب المثقف الحازم ، له هممة الشباب ، وحنكة الشيوخ مارس الصحافة واشتغل بها ، فاصدر مجلته التي هي من خبرة مجالات النجف بل العراق بعزمه وحزمه وهو شريف النفس عالي الهمة طموح الى المراتب العالية والدرجات السامية يضم الى عزمه وحزمه ، طهارة النفس وعفة الضمير وهو اليوم مدير فرع مصرف الرافدين في النجف .

﴿ ١٦ — الشيخ محمد علي * بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ محمد علي من مشاهير رجال العلم وفرسان الفقه والاصول بزغ في سماء العلم بدره وشع في نوادي الدرس والتدريس ضوؤه فهو مجتهد مسلم الفضل (١) عن تنقيح المقال .

(*) وقد عثرت على بيتين في (مجموعتي) للشيخ صالح حاجي الكبير يؤرخ بهما ولادة محمد علي بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس البلاغي وهو ابن اخ الشيخ طالب المار ذكره .

هني العلي بمولد المولى علي وبشر العلم بفضله العلي
ان العلاء والعلم لما ارخوا وافتتها البشرى بميلاد (علي)

مشهود له بالتقدم و كان كاملاً ادبياً يجيد صوغ القريض وهو من العلماء المحققين المصنفين في الفقه والاصول وهو جد الشيخ طالب لأمه . وفي الحصون ج ٦ كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيها اصولياً الى آخر ما قال .

﴿ تلمذته ﴾

تخرج على السيد بحر العلوم والوحيد البهبهاني ويعبر عنه في مصنفاته ، بشيخنا واستاذنا ، وتلمذ على الشيخ صاحب كشف الغطاء والسيد محسن الاعرجي ، وكانت تلمذته على هذا الاخير في الاصول وسكن الكاظميين (ع) مدة لأنني رأيت خطه على بعض كتب السيد محسن يذكر انه استعاره من السيد محمد سنة ١٢٢٠ . عن التكملة .

﴿ آثاره ﴾

له آثار ثمينه ، منها شرح تهذيب الوصول الى علم الاصول ، في ثلثات مجلدات ضخام سماه مطارح الانظار ونتاج الافكار ، وقد قرضه معاصره السيد حبيب بن السيد عباس بن السيد فرج فقال .. تقبعت اكثر ابحاثه فوجدته بحمد الله كنزاً وافراً يغني القصاد ومنهلاً سائغاً يروي الورد ويجلي لهم صدى الفؤاد ، تم الجزء الاول منه سنة ١١٩٥ في كربلاء ، رأيت هذا المجلد الذي عليه التقرير بخط المؤلف وقد وقفه على ذريته ، وتاريخ وقفه سنة ١٢٠٣ ، ورأيت المجلد الثاني وقفه سنة ١٢٠٢ ، وله مختصر مطارح الانظار في مجلدين ، رأيت المجلد الاول منه تم تأليفه سنة ١٢٠٣ ، وله في الفقه ما يبلغ ثلاثين مجلدا ضخماً ، منها في الطهارة والصلوة والصياد والزباجة والأرث والنكاح والطلاق ، سماه جامع الاقوال (١) اشترى المترجم كاشفة الغوامض ، ارجوزة في الفرائض للشيخ احمد بن رجب (وهو احد المقرضين للقصيد السكرارية سنة ١١٦٦) نظمها سنة ١١٤١ ووقفها المترجم على ذريته سنة ١٢١٣ ، رأيت كتاباً له في الفقه على طراز مختلف العلامة رحمه الله وهو اجمع منه للفروع ، يقع في عشرين مجلداً هذا في العبادات ، واما في المعاملات ، فهو شرح على قواعد الشهيد (ره) وقد وقفه على اولاده سنة ١٢٢٨ .

(١) عن التكملة .

﴿ ١٧ — الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي ، هو مؤسس كيان هذه الأسرة ورافع علم العلم في ربوع الدرس والتدريس وأول من بزغ هلاله في فضاء العراق ، واشتهر ذكره بالفضل في مدينة العلم النجف ، ولم يعلم من اين كانت هجرته ولا سبب تلقيه بالبلاغي .

كان فقيهاً متبحراً ، من علماء القرن العاشر ؛ ذكره حفيده الشيخ حسن بن الشيخ عباس في كتابه تنقيح المقال فقال .. محمد علي بن محمد البلاغي .. جدي رحمه الله وجه من وجوه علمائنا المجتهدين المتأخرين وفضلائنا المتبحرين ثقة عين ، صحيح الحديث ، واضح الطريقة ، نقي الكلام ، جيد التصانيف ، له تلامذة فضلاء اجلاء علماء ، وله كتب حسنة جيدة . منها شرح اصول الكافي للكليني (ره) ، ومنها شرح ارشاد العلامة الحلي قدس سرها ، وله حواش على التهذيب والفقهاء وحواش على اصول المعالم وغيرها ، وكان من تلامذة الفاضل الورع العالم العامل محمد بن الحسن ابن زين الدين العاملي ومن تلامذة احمد بن محمد الاردبيلي قدس سره . اقول رأيت بخطه قواعد الشهيد كتبها في النجف سنة ٩٨٦ . ورأيت جملة من مؤلفاته قد وقفها على اولاده .

﴿ وفاته ﴾

قال حفيده في تنقيح المقال .. توفي في كربلاء على مشرفها افضل التحية ودفن في الحضرة الشريفة وكان ذلك سنة ١٠٠٠ .

رأيت في بعض مجاميع الرثاء القديمة قصيدة في رثاء الحسين (ع) للشيخ محمد البلاغي والظاهر انه والد الشيخ محمد علي هذا ومطلع القصيدة :

امن ذكركم براني بوادي الاناعم وطيب ليالي عهده المتقـادم
ولذة اعصار الصبا اذ سرى الصبا يرنح مياس الغصون النواغم
ومن نشر عرفان التصابي اذا صبت فابتد اليك الغيسد در المباسم
الى اخرها وهي (٥١) بيتاً عن مجموعة السيد جواد الفحام (ره)

هرف الهم (٦) آل الجزائري

من الأسر العربية العريقة في العروبة ، السابقة في الهجرة ، عرفت في النجف
اوائل القرن العاشر ، ولهم بها حارة خاصة ، وهي اليوم جزء من محلة العارة جاء
ذكرها في بعض تواريخ الفرس عند احتلالهم النجف ، واخذها من ايدي الاتراك
وهي أسرة علم وفضل وأدب . خرج منها كثير من أهل العلم والتقدم في العلوم
الدينية ولم ينقطع عنها العلم من مبدأ هجرتها الى النجف حتى اليوم ، موطنها الأصلي
كما تقرأه في عنوانها « الجزائر » (١) ، ترجع بنسبها الى قبيلة عربية كبيرة
مشهورة في العراق ، من اقدم العصور ، وهي قبيلة بني أسد وتعرف بلسان عشائر
تلك الانحاء (بني سد) (٢) بالتخفيف والحذف وربما يقع الالتباس في الرجال
المعروفين بهذه النسبة (الجزائري) لأن النسبة ليست لأب او اقب لا يدخل فيه الا
من كان ولده بل انما هي النسبة الى المحل فانه يشمل سائر القاطنين فيه فلهذا ربما
يشتهر بهذه النسبة (الجزائري) من ليس من هذه الأسرة لمجرد الانتساب الى المحل
وكذلك العكس ، ونحن الآن لانذكر سائر من انتسب الى الجزائري بل انما يقصد
طائفة خاصة تولدت من أب قريب ، هم ذرية الشيخ عبد النبي الجزائري المعروفين
اليوم في النجف بآل الجزائري دون غيرهم ممن عرف بهذه النسبة وهي اليوم أسرة
كبيرة فيها العالم والأديب وغيرهما ، من رجالها .

﴿ ١ — الشيخ ابو الحسن ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ
أحمد الجزائري صاحب آيات الاحكام .

(١) الجزائري موقعها بحيرة الحمار حتى تنتهي الى القورنة ، وقد عرف بالانتساب
اليها كثير من البيوت العلمية والادبية يأتى ذكرهم .

(٢) كانت زعامة بني اسد الى الزعيم المعروف بالبسالة والنجدة سالم آل خيون

المتوفى سنة ١٣٧٤

هذا الشيخ تذكروه أسرته وتثني على فضله وتنسب له مكتبة واسعة يوجد بعضها في كتب المرحوم الشيخ محمد صالح الجزائري (ره) ، وقال في البكرام البررة رأيت خطه بتملك بعض الكتب العلمية منها الناسخ والمسنوخ لابن المتوج البحراني أقول والظاهر هو الذي زار الشاعر الشهير عبد الباقي افندي في بغداد وقال فيه :

لوم تكن للنحل كورة منزلي مأوى تشرفه فتمنحه من

ما جاء يقدمها الامام المرتضى يعسوب نحل المؤمنين (ابو الحسن)

﴿ ٢ — الشيخ احمد بن اسماعيل بن الشيخ عبد الله النبي بن الشيخ سعد الجزائري الغروي ، من مشاهير علماء الشيعة ، والمقدمين من رجالها حاز سمعة طائلة في العلم والفضل ، وشهرة واسعة في التحقيق والتدقيق ، ذكر في كثير من كتب التراجم والاجازات قال الشيخ عبد النبي (١) في التكملة . كان فقيهاً ماهراً وعالمًا باهراً وبحراً زاخراً ، ذا قوة متينة وملسكة قوية . سمعت مشايخنا يثنون عليه بالفضل ويمدحونه بالفقه وتشرفت بلقائه في المشهد المقدس الغروي على ساكنه آلاف التحية والسلام سنة ١١٤٩ . اه ، وعبر عنه في المستدرك بخاتمة المجتهدين الاستاذ الفاضل وقال بعض معاصريه . قام مقام شيخه ابو الحسن الشريف لأنه كان الفقيه الأفقه والمحذث الورع العالم العلامة النحرير الفهامة في زمانه . اه

﴿ دراسته ومشايخ اجازته ﴾

يروي قراءة وساماً عن الشيخ حسين بن الشيخ عبد علي الحمالي النجفي والامير محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني الخاتون ابادي المتوفى سنة ١١١٦ والمولى محمد نصير ويروي اجازة عن المولى محمد مؤمن الحسيني الاستربادي (المتوفى سنة ١٠٨٨) والشيخ عبد الواحد (٢) البوراني النجفي والشيخ احمد بن محمد بن يوسف

(١) الشيخ عبد النبي القزويني له تكملة امل الآمل مخطوطة . ذكر المترجم له في نجوم السماء الفارسي ولؤلؤة البحرين ومستدرك الوسائل ودرر خات الجنات وتكملة العلامة السيد حسن الصدر والشيخ اغا بزرك .

(٢) من مشايخ الاجازة يروي عن الشيخ حسام الدين بن درويش علي الخلي —

البحراني (المتوفى سنة ١١٠٢) (١) ، ويروى قراءة وسماعاً واجازة عن المولى
ابي الحسن الشريف الفتوي النجفي كما في اجازته لولده الشيخ محمد . وفي الروضات
ويروى ايضاً باجازة عن المولى محمد قاسم بن محمد صادق .

﴿ من يروى عنه ﴾

يروى عنه ولده الشيخ محمد والسيد نصر الله الحائري باجازة مؤرخة ، سنة
١١٢٩ ، والسيد عبد الله (٢) بن علوي البلادي البحراني والسيد عبد العزيز بن
احمد النجفي قراءة وسماعاً ، قرأ عليه تهذيب الاحكام وشطراً من الكافي ومن
لا يحضره الفقيه والسيد صدر الدين (٣) القمي والسيد شبر قرأ عليه ألفقه
والحدديث ، والشيخ عبد الله بن صالح البحراني المتوفى سنة ١١٣٥ ، وصاحب
كتاب الانوار ، لمقصان الكتاب لم يعرف أسم مؤلفه .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب آيات الاحكام ، طبع سماه قلائد الدرر ، توجد منه نسخة بخط
المؤلف ، وكتاب شرح التهذيب ، خرج منه قطعة من أوله ، ورسالة في الارتداد
وما يحصل به ، وتفصيل بعض احكامه رأيتها في كتب الشيخ علي صاحب الحصون ،

— وعن الشيخ فخر الدين الطريحي والشيخ عبد علي الخراساني ويروي عنه الشريف
الشيخ ابو الحسن الفتوي . ترجمه في نشوة السلافة فقال خاتمة العلماء المجتهدين
ونتيجه الابرار السابقين . حسن الاخلاق زكي الاعراق وأما الادب فهو بحر
الفياض ، وناهيك من نظمه الذي يفوق زهره الرياض .

(١) اقتطفنا تاريخ وفيات اعلام مشايخه من مستدرك الوسائل ج ٣ ، ذكر (ره)
مشايخه في اجازته لولده الشيخ محمد واجازته للسيد الحائري والسيد عبد العزيز
النجفي .

(٢) توفي السيد عبد الله البلادي بعد عشرة عشرين والمائة والالف كما في
ؤلؤة البحرين .

(٣) توفي السيد صدر الدين القمي في عشرة عشرين بعد المائة والالف — كما
في المستدرك ج ٣ ص ٤٠٤

ورسالة في كيفية إقامة المسافرين في بلدہ وهل يشترط أن لا يخرج الى محل الترخص
الفا سنة ١١٢٨ ، وله تبصرة المبتدئين في فقه الطهارة والصلوة ، وقد شرحها ولده
الشيخ محمد ، توجد منه نسخة في النجف ، وله رسالة في الطهارات الثلاث ، وقليل
من مسائل الصلوة ، بعنوان مسألة مسألة ، ورسالة ميزان المقادير الفا سنة ١١٣٠
وهي في مقادير النصب الزكوية في عصره ، وذكر له في التكملة رسالة في ذكر
طرقه ومشائخه ويظهر انها غير أجازاته ، وله رسالة في آداب المذاكرة ، ورسالة
سماها الشافية في الفقه ، ولم يكتب منها الا كتاب الصلوة وقد شرحها ولده الشيخ
محمد وتلميذه السيد عبد العزيز ، وله حاشية على فروع الكافي ، ورأيت له تعليقة
على رسالة عملية للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي البحراني الماحوزي المكتوبة سنة
١١٣٦ ، وهي في فقه الطهارة والصلوة .

وفاته ❁

توفي سنة ١١٥١ ودفن في الايوان المعروف بایوان العلماء ، ولا يزال لوح
قبره ظاهراً بارزاً يقرأه كل واحد ، واعقب ولدين ، الشيخ محمد والشيخ سعد ورثاه
السكامل الاديب المرحوم السيد صادق الفحام بقصيدة مثبتة في ديوانه المخطوط
يقول في اولها :

الا من يمنح القلب اصطبارا	ومن ذا يمنح العين القرارا
تمسكت الهموم قياد قلبي	غدا فملك الدهر اقتدارا
فيا - لله كم من سهم خطب	الى احشاي فوقه جهارا
وكم قد شئت غارته لحرب	فخارني كأن لدي ثارا
فصرت لحادثات الدهر مأوى	احذرهما ولم املك حذارا
واعظمت نائبة لديهما	كبار النائبات ترى صغارا
رزقة قطب افلاك المعالي	ومن حاز المسكام والفخارا
ولسكن لم يغب بسدر تولى	وخلف فرقد بن (١) قد استنارا

(١) اشارة الى ولديه المذكورين

حرف الجيم

بأن يرسلك السبع البحارا

الا يا قبره هل انت دار

الى ان قال :

تروح مصادفاً منه انغارا

سقاك من الحيا صوب ملت

على من فيك ما مطر تجارا

ولا زالت صلوة الله تترى

على قلبي الاسى اعتورا

ألا يا صاح ذا التاريخ فيه

لأحمد امست الفردوس دارا

قضى صدر الكرام (١) به فأرخ

٣ — احمد بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ موسى بن الشيخ

هادي بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن العلامة الشيخ احمد الجزائري .

قال في التكملة .. كان كاملا اديبا وشاعرا ظريفا ، استاذاً في الأدبيات ،

وله المام بالعلوم الروحية ، الفقه والاصول . وتلمذ عليه العلامة الشيخ عبد (٢)

الهادي البغدادي المعروف بشليله (٣)

٤ — الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن العلامة الشيخ احمد صاحب

آيات الاحكام .

(١) فيه اشارة الى اسقاط الكاف ، وهو صدر الكرام لان التاريخ فيه زيادة عشرين .

(٢) الشيخ عبد الهادي . عالم فاضل محقق أحمد علماء النجف المشاهير ،

ومن مشايخ الاجازة يروي عن جماعة من أعلام النجف كالشيخ محمد طه نجف ،

واغا رضا الهمداني صاحب مصباح الفقيه ، وشيخ الشريعة والشيخ ملا كاظم

صاحب الكفاية ، والشيخ عباس بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، والسيد محمد

كاظم صاحب العروة الوثقى ، والشيخ حسين نجف الصغير ، والشيخ عبد الله

المازندراني وغيرهم ، وله إمام في أكثر العلوم ، وله في كل علم مصنف ، وقد نطبع

بعض مصنفاته في المنطق . سافر الى همدان سنة ١٣٣١ ، وتوفي بها سنة ١٣٣٢ ،

وأودع جسده هناك الى سنة ١٣٣٦ . فنقل الى النجف ، ودفن في مقبرتهم المجاورة

لدارهم التي (انتقلت بالبيع الى ملك رئيس بلدية النجف الحاج عبد الرزاق شمس)

والمجاورة لمقبر السيد شبر الموسوي في محلة المشراق .

(٣) عن مجموع الشيخ عز الدين الجزائري .

كان يقيم الجماعة في مسجد الحضراء ويأتى به من آل الجزائري ما يقرب من ستين معصماً ، ثم جاء الطاعون الجارف فأفناهم ؛ كما حدث به بعض أسرته وحفيده العلامة الشيخ عبد الكريم وله أخ فاضل من أهل العلم اسمه الشيخ حسن رأى صاحب الذريعة خطه بتملك الناسخ والمندسوخ ، لابن المتوج البحراني ، كان في قيد الحياة سنة ١١٩٩ كما يظهر من شهادتها بهذا التاريخ .

يظهر من مجموع رسائل الشيخ محمد بن حاج راضى بن شويهي الحلبي النجفي أن الشيخ حسين ، كان من أهل الشأن والاعتبار ، رأيت خطه بصحة وقف دور لبعض العلويات المحترمة أوقفتها على العلامة الشيخ قاسم العميدى النجفي سنة ١١٧١ وكان الوقف بحضوره وهو يدل على جلالة شأنه وعظيم قدره ، وقد نزع الجمعية المقابلة للجمعية التي نزعها الشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء .

﴿ ٥ — الشيخ خلف بن الشيخ محمد ﴾

كان من فضلاء عصره ، كما يظهر من استعارته شرح منهاج الاصول المكتوب سنة ١٢١٩ من كتابه ، وهو في كتب السادة آل الخرسان ولعله اخو الشيخ علي بن أحمد الذي كتب على تلك النسخة أنه ممن نظر إليها ، ولعله من أحفاد صاحب آيات الأحكام (١)

﴿ ٦ — الشيخ سعد ﴾ بن أحمد الجزائري . كان معاصراً للسيد نصر الله الجزائري ، والشيخ زين العابدين النجفي ، والشيخ محمد تقي الدورقي النجفي ، وابن عمه الشيخ عبد الله ، والسيد شير بن ثنوان قال هذا السيد فيه في مساق الحديث ، ومثلها ما رواه الشيخ الجليل الثقة العالم العارف الاسعد الشيخ سعد بن أحمد الجزائري سلمه الله تعالى أخبرنا به في أواخر سنة ١١٥٤ إلى آخر ما ذكر في دارالسلام للعلامة النوري ص ٢٩٦ ثم ذكر حديثاً آخر عنه ، وقال في حقه ، وكان صالحاً نقيماً لم أهمل منه إلا صدق الحديث والمواظبة على النوافل وفعل الخير ، وكان رجلاً مسناً إلى آخر ما قال . يروي عنه السيد شير أيضاً كما على ظهر كتابه حجة الخصام (٢) وهذا

(١) الكرام البررة . (٢) عندي منه نسخة كتبتها على نسخة الاصل .

لفظه . أخبرنا الشيخ الأسعد الشيخ سعد الجزائري سلمه الله تعالى في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١١٧٨ إلى آخر ما قال ، وفي تتميم أمل الآمل (١) قال : انه مخلوط بالعلماء محشور بينهم غير خال من الخذاقة في الفقه والحديث .

﴿ ٧ - الشيخ عبد علي ﴾ هو ابن أخ الشيخ سعد المتقدم . قال عنه السيد شير : كان صالحاً تقياً لم أعهد منه إلا صدق الحديث والمواظبة على النوافل وفعل الخير ، وكان رجلاً مسناً إلى آخر ما ذكره النوري (ر ه) في دار السلام .
﴿ وفاته ﴾

توفي قبل سنة ١١٥٤ لأنه في هذا التاريخ ذكر بالرحمة .

﴿ ٨ - الشيخ عبدالله ﴾ بن الشيخ موسى بن الشيخ هادي بن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد صاحب آيات الأحكام . كان من أعلام هذه الأسرة ومبرزها . هو ابن عم الشيخ سعد المتقدم كان حياً ١١٥٤ ، وله عقب موجود .

﴿ ٩ الشيخ عبد الكريم ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم . هو اليوم من نوابغ العلم ، وأعلام النجف المشاهير ، ومن رجال الإصلاح . له مكانة سامية ، وشأن رفيع في نفوس مواطنيه ، وله اليد في القضية العراقية ، وأحد المراجع والمستشارين فيها له حوزة علمية يحضرها بعض طلاب العلوم الدينية ، ومن أئمة الجماعة . يقيمها في مسجدهم الذي عرف أخيراً بمسجد حاج ميرزا حسين الخليلي . فان هذا المسجد ينسب إلى الشيخ أحمد الجزائري بقى مدة خراباً وسد بابه . عمره هذا الشيخ سنة ١٣٦٦ عمارة نفحة : وأقام فيه الجماعة ، وفي الطليعة قال : نجني المولد والمنشأ . فاضل أديب ، وشاعر لطيف المعاشرة حسن المذاكرة قوي الحجة صادق الالهجة مع تقي وديانة ، وتمسك بالشرع .

﴿ دراسته ﴾

بعد قراءة المبادئ . على فضلاء عصره قرأ الأصول على العلامة الشيخ حسن

آل صاحب الجواهر ، والمحقق صاحب الكفاية ، وقرأ الفقه على الشيخ محمد طه نجف
والسيد صاحب العروة الوثقى وشيخ الشريعة ، وهو اليوم مستقل بالتدريس .
﴿ آثاره ﴾

له تعليقة على مكاسب الشيخ الانصارى (ره) وتعليقة على الرياض ، وشرح
على مباحث الظن ، والقطم من رسائل الشيخ الأنصاري ، وله شرح على العروة
الوثقى للسيد محمد كاظم ، وصل به إلى آخر كتاب الحج ، ولا يزال يواصل كتابته
فيه ، ويبدلي ذلك في بحثه المقرر .

قرض الشعر في صباه . فكان أحداً علامه ومشاهيره . من شعره راثياً العلامة
المجدد السيد الميرزا حسن الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢ .

ورزؤك هوّن النوب الصعابا	مصائبك طبّق الدنيا مصابا
فيا أخطى البرية من أصابا	أصبت بسهم وatre المنايا
كأن البعث قد حان إقترابا	فما للناس قد صعبت حيارى
تحسّى منه كل الناس صابا	أرى كأساً سقيت الختف فيه
	إلى أن قال منها :

بغيبتك الشريعة والكتابا	فيا علم الشريعة قد فقدنا
تودّ بأن تشاطرك الذهابا	ويانفس الامامة كل نفس
لأجريت الدموع حشّى مذابا	فلو أن الدموع تبلّ وجداً
لصيرت الحنين عليك دابا	ولو ردّ المنون هديل نوح
	وقال منها :

ونحن اليوم نملؤها انتحابا	ملأت بذكرك الآفاق حمداً
ففيها قبلك المهدى غابا	بسامراء غبت وليس نكراً
أبو المهدي عنك اليوم نابا	عن المهدي نبت لنا وهذا
	أراد بأبي المهدي العلامة الشيخ محمد طه نجف (ره) .

وله في صباه عدة قصائد ومقاطيع تشتمل على أنواع الشعر من الغزل والمدح
والتهنية والرناء . أعرضنا عن ذكرها .

حرف الجيم

وله ولد كامل أديب سماه أحمدآ . ولد سنة ١٣٤٢ نشأ تحت ظل والده العلامة وتربى في مدرسته ، وأخذ أدبه وكاله عنه ، وعن عمه الجواد . فهو أحمد أديب هذه الأسرة نظم الشعر وعانى الكتابة . فهو شاعر نائر له شعر يتلى في بعض المناسبات النجفية نرجو له التقدم .

١٠ الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم . هو ثالث الأخوة الأربعة . نشأ كما أقرانه ممن تربى في حجور العلم ، وتغذى في لباب الفضل حتى شب على كسب الفضل وطلب العلم . قرأ المبادئ على فضلاء عصره وحضر الدروس العالية على بعض المشايخ من رجال الدين ، وقرض الشعر كما يتعاطاه طلاب العلم ، وبعد ذلك تركها واشتغل بالتجارة والأسفار . من شعره في صباه متغزلا :

جسمي كجفئك من هواك عليل	وقصير ليلى في نواك طويل
يا فاتي بنواظر مـكـحولة	في غنجها ماء عـب فيها المـيل
ومسيل دمعـي منك خـد ناعم	صـلت تـورد بالجمال أسـيل
ورد بخـدك عاقني عن قطفه	سيف بجفـنك مغمـد مسـلول
وكحيل طرفك قد نضالي صارمآ	(ماض على العشاق وهو كليل)
ظامي غرامك هل له من نهلة	وعليل وصلك هل له تعاليل

إلى أن قال منها :

طرفي ابتلاني في هواك فن دمي	أنت البريء وطرفي المسؤول
ليلاي أنت وإنني قيس الهوى	بك يا جميل وذا هواي جميل

إلى آخرها .

١١ -- الشيخ عبد النبي بن الشيخ سعد . هو من مشايخ رجال هذه الأسرة . ذكر في كثير من الكتب والاجازات . قال في تنقيح المنال : كاتب فاضلا عالماً علامة وقته . صاحب التحقيق والتدقيق . كثير العلم . نقي الكلام . جيد التصانيف . من أجلاء مجتهدي هذه الطائفة . له كتب حنونة جيدة .

كان جليلا مبجلا . معروفاً بالعلم والفضل والنبيل . ماهراً في الأصولين والفقه

والحديث والرجال ، وكان متصلباً في الدين . لا يرضخ للسلطة ، ولم يخش القوة . يحكم بالحق ولو بازهاق نفسه واتلاف وجوده ، ونقل صاحب رياض العلماء أنه تحاكم عنده طائفتان عظيمتان من أهل بلده ، تنيف كل منهما على مائتي رجل في مزارع ونخيل وبساتين عظيمة كانت تحت يد أحديهما وهي تزيد على عشرة آلاف جريب ، ولكل منهما بيعة تعارض الأخرى فيكم لدوي البيعة الخارجة ، وانتزع لهم جميع ذلك بمعونة حاكم البلد (هيرس بن محمد الجزائري) وكان المدعون في غاية الضعف ، وواضعوا اليد في غاية القوة ، وهي في أيديهم نحو من عشرين سنة (١) وصفه في مستدرك الوسائل برئيس الاسلام والمسلمين وسلطان المحققين والمدققين .

﴿ تخرجه ﴾

قرأ على الشيخ علي بن عبد العالي الكركي كما في أمل الآمل وتذكر صاحب رياض العلماء في قراءته على الكركي بعد عصره عنه ، ولكن العلامة المجلسي (ره) والسيد شرف الدين علي الجزائري والحر العاملي في آخر الوسائل صرحوا بذلك (٢) وله إجازة مختصرة من المولى محمد قاسم بن الحاج محمد المشهدي تاريخها أوائل رجب سنة ٩٩٩ هـ ويروي عن السيد محمد صاحب المدارك كما يظهر من إجازة الشيخ محمد بن جابر بن عباس النعجي للسيد الأمير مرتضى الساروي المازندراني ، وبلوح أيضاً من آخر مقدمة كتاب حجة الاسلام في شرح تهذيب الأحكام للفاضل القمي (٣)

﴿ من روى عنه وتخرج عليه ﴾

أخذ عنه قراءة ورواية الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسي ، وله منه إجازة مختصرة كتبها أواخر شعبان سنة ١٠٢٠ على ظهر رجال ابن داود ، وقد كتبه الشيخ فضل هذا ، وقرأ عليه السيد اسماعيل بن علي بن صالح الجزائري ، والشيخ جابر بن

(١) روضات الجنات ص ٣٧٦ .

(٢) مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٠٩ ، وله ترجمة مفصلة في الحصون

المنيع ج ٦ والتكملة .

(٣) عن الشيخ اغا بزرك .

عباس النجفي ، والسيد شرف الدين الحسيني والد السيد ميرزا الجزائري .

﴿ مؤاماته ﴾

له كتاب (حاوي الأقوال في معرفة الرجال) قسمه إلى أربعة أقسام . الفقات .
الموثقين . الحسان . الضعاف . ولم يذكر المجاميل ، وهو كتاب جليل يشتمل على
فوائد جمة إعتد عليه كل من كتب في الرجال من المتأخرين . رأيت نسخة منه
في مكتبة العلامة صاحب الحصون كتبها في كربلاء عبد الحسين بن قنديل في السابع
عشر من المحرم سنة ١٠٢٥ وعليها حواشي وتعليق نافعة قد الطمست بعض سطورها
بالتصليح (النصحيح) (١) وله كتاب (نهاية التقریب) في شرح تهذيب الوصول
إلى علم الأصول للعلامة الحلي (ره) يقع في مجلدين الجزء الأول تم في كربلاء سنة
١٠١٠ في الحادي والعشرين من جمادى الأولى والثاني تم نقصانه سنة ١١١١ وهو
مزوج المتن بالشرح ، وله كتاب (الافتصاد في شرح الارشاد) للعلامة الحلي (ره)
ألفه بالتماس السيد علي شمس الدين بن السيد حسن بن شديق المدني في المدينة المنورة
وصدره بمطالع أصولية وهو شرح طويل ممزوج بالمتن مشتمل على فوائد جلية ،
وهو إلى آخر كتاب الزكوة ؛ وقيل (٢) أنه وصل به إلى كتاب الجهاد . رأيت
مقدمة هذا الشرح في مكتبة صاحب الحصون في الأصول وصل بها إلى التعارض
وهي بقلم صالح بن محمد علي الجزائري ، وفي آخرها جواب مسألة وردت إليه من
الشيخ جابر بن عباس النجفي عن مسألة عمل الأصحاب بالأخبار الضعيفة وتركهم
الأخبار الصحيحة لمعارضتها ؛ وقد رد عليها أيضاً الشيخ محمد بن جابر هذا ، وله
حواشي على التهذيب وفوائد على سائر كتب الحديث والرجال وغيرها ، وله كتاب
المبسوط في الإمامة فرغ منه في كربلاء في جمادى الأولى سنة ١٠١٣ توجد منه نسخة
بخط سعيد بن علي البحراني نقلها عن نسخة تاريخها ١٠٤٣ وعلى هامش النسخة

(١) توجد منه نسخة صحيحة كتبت على عهد المصنف في كتب العلامة

السيد حسن الصدر « ره » كما ذكر في التكملة .

(٢) كما في الكرام البررة .

تقرىض مديح بقلم الشيخ موسى بن حسن بن الشيخ أحمد الحسني (١) الاحسائي، وورخ سنة ١٢٦١ .

وله حاشيه على إرشاد العلامة الحلي (ره) وصل بها إلى كتاب النكاح مختصرة مقصورة على الفتوى وله حاشية على مختصر النافع تامة وهي أبسط من حاشيته على الارشاد وله أجوبة مسائل الشيخ جابر بن عباس النجفي أصوليه وفقهية ذكرت هذه المؤلفات في روضات الجنات عن الرياض .

﴿ وفاته ﴾

قال الشيخ البهائي في فوائده الأربعين . المائدة الاربعون وفاة الشيخ عبد النبي الجزائري يوم الخميس الثامن عشر من جمادي الاولى سنة ١٠٢١ في قرية بين إصفهان وشيراز وقبره الآن في شيراز .

﴿ ١٢ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ كاظم بن الشيخ جعفر بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد صاحب آيات الأحكام كان فاضلاً تقياً زكياً ثقة مؤتمناً بين الناس كثير الخيرات حج بيت الله الحرام سنة ١٢٩٣ وعند قدومه من الحج مدحه الشاعر المجيد السيد صالح الرشدي بقصيدة يقول في أولها :

حويت العلي والجود والمجد والندى وإن عدَّ أهل الفضل أنت أميرها (٢)

وهو والد الأخوة الأربع : الشيخ محمد ، والشيخ عبد الكريم ، والشيخ عبد الناطيف والشيخ محمد جواد أعلام هذه الأسرة والمشاهير من رجالها .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٠٢ ودفن في الصحن الشريف الحيدري ، وتوفي والده الشيخ كاظم سنة ١٢٧٤ .

﴿ ١٣ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ محمد ابن العلامة صاحب آيات الأحكام . كتب له والده شرح تبصرة المبتدئين كما قال في مقدمته : فقد سألني الولد الحفي الموفق المسدد إلى آخر ما قال :

(١) نسبة إلى جدهم « حسن » وهي قبيلة تسكن الاحساء غير علوية .

(٢) كذا

﴿ ١٤ - الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ أحمد (صاحب آيات الأحكام) بن إسماعيل بن عبد الجب بن الشيخ سعد . كان من العلماء المشاهير ، وأهل الفضل . ذكر في نجوم السماء ، وذكره السيد عبد الله التستري في إجازته الكبيرة المؤرخة سنة ١١٦٨ فقال بعد أن ذكر إسمه : الغروي عالم مدقق . كثير الذكاء والبحث . يروي عن أبيه وغيره من علماء المشهد . رأيته هناك ، وجرت معه مباحثات تدل على فضله وغزارة مادته سلمه الله . وفي التكملة (١) عالم فاضل . فقيه جليل يروي عن أبيه المحقق الفاضل ، وكتب له إجازة مفصلة بخطه ، وهو أول من أخرج المحصول (٢) إلى البياض في حياة مصنفه ، ويظهر أنه من المعمرين ، وله أولاد وذرية باقية في النجب الأشرف إلى اليوم إلى أن قال : وهذا الشيخ محسب الطبقة هو في طبقة السيد صاحب المحصول ، والشيخ يوسف . لأن الشيخ يوسف ذكره في اللؤلؤة ، وذكر إجازة أبيه له وعدة طرقه ، والشيخ يوسف ينقل عن أبيه في الحديث في أول الصلاة إلى آخر ما قال : كان والده (ره) يلقبه بالطاهر من بدء نشأته وأوان ولادته .

﴿ آثاره ﴾

له شرح الشافية في الصلوة لوالده كما عن بعض أحفاده ، وصرح به العلامة السيد مهدي الغزويني في رسالته فلك النجاة المطبوعة ، وقد ذكر الماتن بها كل حكم ودليله كما في إجازة السنبسي ، وله شرح على تبصرة المبتدئين لوالده في الطهارة والصلوة شرحها لولده الشيخ علي ، وفرغ من الشرح سنة ١١٦٢ يوجد بقلمه المحصول للسيد محسن الكاظمي الاعرجي كما في التكملة وينسب له شرح على آيات الأحكام لوالده .

(١) للعلامة السيد حسن الصدر مخطوطة .

(٢) قال في الكواكب المنتثرة ، وهذا بعيد من صاحب التكملة لأن السيد صاحب المحصول ألفه بعد الوافي الذي فرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ والمترجم له في سنة ١١٦٤ كان من شيوخ الاجازة . فكيف يستنسخ ما ألف في حدود سنة ١٢٠٠ إلا أن يكون عمر كثيراً ، واستنسخه آخر عمره . أقول يظهر أن الشيخ كان من المعمرين كما عرفت من شهادته بالتاريخ المتقدم ، وهذا مجرد استبعاد .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج علي والده ، وله منه إجازة مطولة ذكر شرطاً منها في ثؤاوة البحرين وقد استند عليها صاحب الروضات في ترجمة والده ، وقرأ عليه الشيخ أمين الدين بن الشيخ محيي الدين الطريحي الروضة البهية ، وكتب له علي ظهرها إجازة مؤرخة يوم الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٥ كما رأيت النسخة في مكتبة العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء .

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة ١١٩٩ كما رأيت شهادته بهذا التاريخ ، وشهادة الشيخ حسن : ابن الشيخ محمد الجزاري .

﴿ ١٥ — الشيخ محمد جواد بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم بن الشيخ جعفر بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن العلامة صاحب آيات الأحكام . هو العلامة البارع في العلوم العربية ، والعائق في الفلاسفة الاسلامية ، والرجل الصريح في أفعاله وأقواله لم يعرف المداجاة ، ولا التملق ، وله شحم عربي وروح إسلامي يدفعه إلى المغامرة في الذود عن الاسلام والعروبة ، وقد ساءه بعد الحرب العالمية أن يرى العراق العربي المسلم ، وهو بلده ووطنه العزيز تحت نير الأجنبي . فتحفز وعمل لإنشاء دولة عربية تقوم فيه . فعمد إلى تشكيل جمعية سرية عام ١٣٣٦ هجرية تعمل في الخفاء على انهاض الأمة وتحريكها وساعده على ذلك بعض رجال الدين والشباب المتحمس وبعض الزعماء المخلصين . فكانت الحرب النجفية الشهيرة التي فشلت ، وخاب الأمل ، ولكنها دررت الأفكار ، وحركت الهمم ، وساعدت على النهضة العراقية العامة . فكانت الحرب النجفية بذرة لها ، وأول خطوة خطاها الرجال العاملون عرض المترجم نفسه للاعدام والسجن والاعتقال إلى أن وقعت الحرب العراقية ، وله فيها البلاء الحسن مكث في السجن سنة وعشرة أشهر ، وله شعر كثير في منفاه واعتقاله وفي الثورة العراقية .

﴿ دراسته ﴾

قرأ المبادئ من النحر والصرف والمعاني والبيان على العلامة الشيخ عبدالكريم آل كاشف الغطاء ، والشيخ عبد الرسول العاملي ، وقرأ المنطق على السيد مهدي آل ابراهيم

حرف الجيم

العاملي ، وقرأ الاصول سطحاً على العلامة الشيخ محمد حسين (١) الحلبي ، وحضر درس العلامة المحقق صاحب الكفاية ، والشيخ عبد الله الهادي شليلة ، والسيد محمد الفيروزآبادي المتوفى سنة ١٣٤٥ ، والشيخ اخا ضياء العراقي (٢) ، وحضر الدروس العالية من الفقه على العلامة المرحوم الشيخ علي رفيع ، والسيد ابو الحسن الاصمغاني واخيه العلامة الشيخ عبدالكريم الجزاري ، وقرأ الحكمة على الشيخ مهدي ، والشيخ احمد الاشتيانيين ، وعلى العلامة الشيخ نعمة الله الدامغاني والشيخ عبد الحسين الرشتي المتوفى سنة ١٣٧٣ .

﴿ آثاره ﴾

له عدة كتب علمية وأدبية . منها كتاب (حل الطلاس) نقض فيه الطلاس لا يلبس أبي ماضي بطريقة فلسفية جمعت إلى الفن الشعري دقة البحث ، وقد ضحّنه الكثير من مباحث النفس ، ومسائل الحكمة . طبع في بيروت سنة ١٣٦٥ ، وله (نقد الاقتراحات المصرية) طبع ، وله كتاب (الآراء والحكم) ضحّنه نقائس من العلوم والأدب وله حاشية على شرح ألفية ابن مالك ، وحاشية على شرح التمهذيب في المنطق ، وله

(١) الشيخ محمد حسين بن حمد الحلبي . هاجر إلى النجف لتحصيل العلم بعد أن أكمل دروسه الأولية فحضر درس العلامة الشيخ علي رفيع ، وكان من أجلة تلامذته عالم فاضل ملم بالفقه والاصول ماهر بالأدب له خبرة عظيمة وإطلاع واسع تخرج عليه كثير من أهل الفضل أدرّكته وكان يحضر عنده عمي المرحوم الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد بن الشيخ محمد حسن آل محبوب ، وهو شميخ خفيف الروح حلواطبع صافي السريرة نقي الضمير ، وفي أخريات أيامه رجع إلى الحلة فلاقى من أهلها التبرجيل والاكرام إلى أن مات بها سنة ١٣٥١ ، ونقل إلى النجف لاشرف ودفن في حجرة الزاوية الغربية الجنوبية .

(٢) عالم فاضل محقق مدقق هو مدرس النجف البارز في عصره . له شهرة في الاصول والفقه . انحصر درس الاصول به . له مؤلفات في الفقه والاصول طبع بعضها توفي سنة ١٣٦١ ودفن في الحجرة الثانية الواقعة عن يسار الداخل إلى المصحف الشريف من الباب الغربي .

ديوان شعر . منه قوله ، وهو معتقل في سجن حكومة الاحتلال ببغداد .

مددنا بصائرنا لا العيون وفزنا غداة عشقنا المنونا
عشقنا المنون وهما بها وعفنا أباطحنا والحجونا
إلى آخرها .

وقد مر ذكرها في كتابنا المطبوع (ماضي النجف وحاضرها) .

﴿ ١٦ — الشيخ محمد حسن ﴾ بن الشيخ عبداللطيف .

ولد في حدود سنة ١٣٢٦ نشأ تحت ظل عمه العلامة الشيخ عبدالكريم . هو
الذي سيره ووجهه لطاب العلم . قرأ المبادئ على فضلاء عصره ، وقرأ دروس الفقه
والأصول على المرحوم الشيخ محمد علي الخراساني الكاظمي ، والعلامة السيد حسين
الحلبي ، والشيخ عبدالرسول الجواهري والشيخ خضر الدجيلي ، والشيخ عماد
الرشقي ، والعلامة الشيخ حسين الحلبي .

فهو من طلاب العلم النابغين في هذه الأسرة . له تقارير أستاذه الخراساني
في الأصول مجلدين أحدهما في الأصول اللفظية ، والثاني في الأصول العملية .

﴿ ١٧ — الشيخ محمد صالح ﴾ بن الشيخ موسى بن الشيخ هادي بن الشيخ
حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد صاحب آيات الاحكام .
كانت له خزانة كتب نفيسة ، وكثير منها بخطه ، أوقفها على ولده الشيخ
مهدي وذريته ، وهو من العلماء المعاصرين للشيخ صاحب الجواهر ، وكان مرجعاً
لكثير من عشائر الفرات الأوسط في المسائل الشرعية (١) .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الاحد التاسعة والعشرين من جمادي الآخرة سنة ١٣٧٤ كما في كشكول
السيد محمد الهندى .

﴿ ١٨ — الشيخ محمد صالح ﴾ بن الشيخ هادي بن الشيخ مهدي بن الشيخ
محمد صالح المتقدم .

كان فاضلاً كاملاً ، وأديباً متقناً . ربما جادت قريحته بالبيتين والثلاث والمقطوعة

(١) عن مجموع الشيخ عز الدين الجزائري .

حرف الجيم

وكان مرشداً وهادياً لكثير من عشائر الفرات الرحالة ، وله عندهم مكان سام ، وشأن
واعتبار . ألف رسالة في كراهة خلق اللحية ندبها كثيراً على الفاضلين بالحرمة . من
شعره في وصف السيكرة :

وناصمة كيباض اللجين	تباع فتشري ببيض الورق
وتطفى ناراً بقلب المشوق	ولكن بأنفاسه تحترق
وله متحمساً ، وقد كتبها لأحد أبناء عمومته :	
كنائي إذا اشتبكت سمرها	وراشت بأضمرها الأصل
هزبر بكافح عن غابه	ولاذت بجانبه الأشبل
وله أيضاً .	
تغربت عن دار الإقامة طالباً	قضاء حقوق لامي وصلات
فلم أك أحظى بالذي قد طلبته	وفصّر بي حظي كقصر صلاتي
﴿ وفاته ﴾	

توفي سنة ١٣٦٦ ، وأعقب عدة أولاد أنبههم وأفضلهم الشيخ نور الدين المولود
في حدود سنة ١٣٣٢ ، وهو من طلاب العلوم الدينية . قرأ المبادئ على فضلاء عصره
وقرأ أصولاً وفقهاً على العلامتين الشيخ عبدالكريم ، والشيخ محمد جواد الجزائريين
والسيد أبو القاسم الخوئي ، وهو من أهل النظم .

﴿ ١٩ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم بن الشيخ جعفر
ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد صاحب آيات الاحكام .
كان من أهل الفضل والكمال والادب . له في العلوم الدينية باع طويل ، وفي
الادب نصيب وافر . ألف في الفقه والعربية والآداب . قال في الحصون : كان عالماً
فاضلاً أديباً كاملاً لبيداً ، وقد حجج مراراً « إه » وفي التكملة قال : من أصحابي ورفقائي
في النجف ، وكان من العلماء الأفاضل . يحضر درس سيدنا الاستاذ السيد الشيرازي .
﴿ تخرجه ﴾

حضر درس المجدد السيد الشيرازي يوم كان في النجف ، وبعد مهاجرته

حضر على السيد مهدي القزويني ، والآخوند ملا لطف الله المازندراني ، والشيخ محمد حسين الكاظمي ، والشيخ ملا علي الخليلي ، والسيد حسين بحر العلوم ، والسيد حسين الترك ، وله اجازة من العلامةين القزويني والكاظمي نصا بها على اجتهاده ، وتخرج عليه السيد هادي القزويني .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب (شرح الفرائض) لأستاذة القزويني ، وكتاب في النحو ، ورسالة في وصف الرياض ، والازهار ، والاغصان ، والغدران ، وما قال هو فيها ، وما قالت العرب من الاشعار والامثال ، وذكر له في الحصون شرحاً على الاستبصار . جمع فيه كلمات العلماء الاعلام ، وأخبار الكتب الاربع عن الأئمة « ع » سماه أسرار العلماء وله حواش على سبيكة الذهب للسيد محمد الهندي « ره » في العروض ، ورسالة في الاديان ، ومجموعة كبيرة جمع فيها ما اختاره من شعر مشاهير الشعراء .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة إحدى وعشرين من رجب سنة ١٣٠٣ ودفن في وادي السلام من جهة مقام الحجة « ع » وأعقب عدة أولاد . منهم الشيخ مهدي ، والشيخ هادي ، وهو اكبرهم .

﴿ أدبه وشعره ﴾

حاز قصب السبق في النثر والنظم ، وكان من المجيدين فيها من شعره :

وصل الأوتار بالنغم المصيح	وعاط الراح مثل دم الذبيح
وذرتني والقميح فلميس شيء	يلذ بسدوت إتيان القميح
فصل ابتكار خمرك بالعشمايا	وصل بعري الغبوق عرى الصبوح
فما الدنيا سوى راح شمول	وعض الخلد من رشاً مليح
وإسنةء إلى وتر ونأي	إذا ناجى على دزّ جريح

وله قصيدة أرخ بها قناة السيد أسد الله الرشتي التي جاء بها إلى النجف سنة ١٢٨٨ بقول في أولها :

لو كليل الملك ايد طوقتنا بالهبات
مرت في كتابنا المتقدم « ماضي النجف وحاضرها » . ومن شعره هــ
القصيدية يقول في اولها :

اهذا الصبح اذن بانبلج ام الصهباء تشرق بالزجاج
يطوف بكأسها رشاً رخيم غريب طرفه والاحظ ساجي
الى ان قال منها :

احاجي ثم الغز باسم ليلى وليلى انت الغز ام احاجي
فما وقعت يداي على طبيب ولا وقف الطبيب على علاجي
وله شعر كثير آثرنا عدم ذكره للاختصار الذي هو خطتنا في هذا الكتاب .
﴿ ٢٠ ﴾ — الشيخ موسى بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ
موسى ، كان من اعلام تلامذة الشيخ محمد حسين الكاظمي والحاج شيخ جعفر
التوستري (١) المتوفي سنة ١٣٠٣ هـ .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٩٧ هـ ، كما عن كشكول العلامة السيد محمد الهندي (ره)
﴿ ٢١ ﴾ — الشيخ مهدي ، بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ موسى ، كان
من العلماء المحترمين ، معاصراً للعلامة الانصاري (ره) وعاش بعده ، هو والد
الفاضلين الشيخ موسى المتقدم والشيخ هادي (٢)

(٧) آل الجواهري

من مشاهير الأسر العلمية النجفية ، ودوحة من دوحات الفضل العلمية ، بزغ بدرها في افق النجف واشتهرت بعنوانها (١) (الجواهر) ، الذي صار علماً لها وميدماً اتسمت به في اواسط القرن الثالث عشر . وكان لأبائها في النجف ذكر قبل ذلك في اوائل القرن الثاني عشر ، فان جدها الاعلى عبد الرحيم الشريف الموصوف بالكبير النجفي ، كتب له بعض تلامذته شعراً سنة ١١٤٩ هـ ، كما يأتي ذكره ، شع ضوء هذه الأسرة وطار صيتها من حين نبوغ جدها الأعلى الشيخ صاحب الجواهر ، فتقمص ابراد الفضل والعلوم الروحية ، وتوارثها منه أبناؤه الغر الامائل فتكونت على تعاقب الأعوام والسنين ، منه اسرة علمية شهيرة نبغ فيها علماء مشاهير ، وأدباء ، وشعراء فطاحل وضم بعضهم الى فضله الغر أدبه الوافر كما حاز رجال منها الزعامة العلمية والبلدية .

من مشاهير رجالها .

﴿ ١ — الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ صاحب الجواهر هو أحد انجال الشيخ عبد الحسين الذي انجب فيهم ، فهو شقيق الشيخ شريف وأليفه هذا حذو جده وابيه فكان لهما خير شبيهه . كان من العلماء المجتهدين ، ومن ثقات أهل الفضل والسكان البارزين ، كان يرجى أن يكون كجده الشيخ صاحب الجواهر ولكن لم يمهله الأجل وعاجله القضاء (٢) ، ذكره بعض الافاضل ، فقال كان باقعة دهره وناطقة عصره ، طبع على غرار أبيه وجده ، وكان آية الزمن . قال فيه الشيخ جعفر الشريقي (ره) :

لعمرك ان الأرض تشقى وتسمد واسمها ارض بها حل (احمد)

و كتب اليه المرحوم السيد محمد القزويني :

بلغا شكوى شجى القلب مكمد وانشرا وجد اخ الطرف المسهد

وارويا عن مفعم السيل عن البحر عن طرفي حديث الدمع مسند

(١) وهو كتاب لجدها الاكبر في (الفقه) ملأ صيته الاصقاع والبقاع

(٢) عن مجموع آل (الجواهر)

حرف الجيم

لاخ بالرغم قد فارقتـه ومن الأنس به لم اتزود
 يازماناً فيه قد واصلني (احمد) لست لنساءك اجد
 حيث ربع الأنس مخضر الرنى وهزار الشوق في الاغصان غرد
 فاعمد يا هر لي انسي به مثلما شئت فأنت العود احمد
 ﴿ تخرجه ﴾

تخرج على علماء عصره ، وتخرج عليه بعض الافاضل الاعيان . كتب الى
 العلامة الشيخ موسى شراره :

العاملي تفر فيك عيونه وأرد منك بصفقة المغبون
 فلاجلبن على العوامل غارة من كل جائلة الذسوع صفون
 يحملن فوق متونهن اجادلا ولجوا عريضة ليث كل عرين
 سلبو سويدها الفؤاد وظنهم سابي عليهم ليس بالمضمون

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٠٢ هـ ، ورثته الشعراء بمراث حارة منهم العلامة الشيخ
 عبد الحسين صادق العاملي رثاه بقصيدة يقول في اولها .

هو الدهر لم يستبق في القوس مزعا غداة الردى بالمجد قوض مزعما
 لعمري العلى مها تلب من حوادث تجد وقع هذا الخطب ادهى وافظما
 الى اخرها .

ومنهم الحبوبى الكبير رثاه بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع يقول في اولها
 ما تخرجت يا يد البين بطشا بفتى فسل للشريعة عرشا
 (احمد) شرع أحمد فيك اضحى مقفر الربيع بدل الأنس وحشا
 ومنهم المرحوم الناصح الشهير الشيخ كاظم سبتي كان له فيه قصيدة مثبتة في
 ديوانه المطبوع يقول في اولها :

نرات بك الجلى فجل نزولها واحال ضوه النيرين حلولها

ومنهم تلميذه العلامة الحاج محمد حسن كبه رثاه بقصيدة طويلة يقول
في اولها :

فدحتك هائلة البلاء النازل ودهتك حادثة النوى بزلازل
وعدت فاردت منك اي نقيمة ورمت فاصمت منك اي مقاتل
حقى قال :

بشرى لأحمد ان ذكرى شأنه حتى يقوم انناس ليس بخامل
﴿ ٢ ﴾ — الشيخ باقر بن الشيخ صاحب الجواهر ، أحد اعلام هذه
الأسرة والنايين فيها ، كان وقوراً شريفاً ، وهو والد العلامتين الشيخ صادق والشيخ
علي الذي عم صيته الخافقين .
وفاته ﴿ ٢ ﴾

توفي سنة ١٣١٧ هـ ، واعقب ستة اولاد وهم ، الشيخ صادق والشيخ علي
والشيخ حسن والشيخ عبد الرحيم والشيخ عباس والشيخ جواد ودفن في مقبرتهم المشهورة
ورثاه العلامة الأديب السيد محمد حسين الكيشوان بقصيدة مثبته في ديوانه
المخطوط يقول منها في مدح ولده الشيخ علي :

هذا علي الصادق الأقوال والافعال والاخبار والاثار
من معشر بيض الوجوه اماجد شم المعاطس فتية احرار
الى اخرها « ١ »

﴿ ٣ ﴾ — الشيخ جواد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد « حميد » ابن
الشيخ صاحب الجواهر ، هو زعيم الأسرة في عصره وعمادها بل موئل النجف
وسنادها كانت تلجأ اليه في الملهاة وتستظل بظله عند الملهاة ، وهو لسان النجف
الناطق وساعدها القوى وقلبها النابض ، كان له عند ولاية الأمور الميسكان الرفيع
والجاء الطويل العريض ، وأما منزلته عند العلماء ، فهو الباب ومنه اليهم يؤتى كان
ديوانه مهبطاً لدوي الحاجات والملهاة فهم بين قيام وقعود فيلقى السكلى بصدر رحب

وثغر باسم يصدرن عنه طامني الجأش هذه حاله التي شاهدتها ، وأما حاله قبل ذلك فإنه عاشر الشيوخ ومارس أهل الحل والعقد في تلك العصور فتلقى عنهم دروساً عالية وتجارب ثمينة في حل مشاكل الزمان وما غمض من تقلباته وادواره فطبقتها بنفسها على منهجه فأحكمها درساً وعملاً فكان تاريخ حياته طافحاً بالحوادث الكبرى والانقلابات الخطيرة وقد جلى في تلك الحملات وسبق في جميع تلك الاشواط فكان خير ربان لسفينة الانقلابات السياسية في بحر الحوادث العجاج فشق ذلك البحر المتلاطم حتى رسى بها على مرفأ الفوز والنجاح كاسب بطل السياسة ورجل العمل وفي الثورة العراقية هو السفير والواسطة بين العشار والحكومة المحتلة وهو موئل الرأي ورائد الامة ولا تزال أقواله وأعماله موضوع حديث الرأي العام لا سيما في الأمور المعضلة التي يعوز فيها القائد الخالص المحنك .

﴿ آثاره الخالدة ﴾

عمر مرقد أبيه وجده سنة ١٣٢٨ هـ وهي العمارة الماثلة اليوم وقد أرخها بعض الأدباء بأبيات ذكر اسمه فيها وهي مكتوبة بالحجر الكاشي يقرأها كل أحد الأبيات :

بوركت من بقعة فيها زهت	روضة الهادي علي بن محمد
شادها النذب (جواد) فغدت	فيه آثار علي تنجدد

وهناك بيتان آخران :

بجديك يا أبا حسن (جواد)	رفيع مقام جدك قد تسامى
كسبت علاً فأرخنا وفاءاً	لأهل البيت حسنت المقام

ومن آثاره عمارة مسجد جده الشيخ (ره) المائل اليوم وكانت عمارته القديمة قد تضرعت وانهدم بعض قوائمها فسمى في عمارته وعمره على هذا الطراز الحديث ووسع المقبرة بشراء بعض الدور المجاورة للمسجد وألحمتها به وقد أرخت هذه العمارة بأبيات فقلت :

حاز (الجواد) الفضل من معشر	هم منية الراجبي وهم امنه
----------------------------	--------------------------

قد شاد بالعزم له مسجداً قام على هام السهى حصنه
تم (١) بأقصى اليمن تاريخه (شيد على أس التقى ركنه)
وفاته ❀

توفي ليلة الأحد الخامس والعشرين من صفر ١٣٥٥ ودفن نهار الأحد في
مقبرتهم وشيع بتشيع حافل بسائر الطبقات وسارت مواكب النوح والالطم أمام النعش
وختمت به رئاسة الجف وقام مقامه في هذا البيت حفيده الشيخ باقر بن الشيخ
محمد حسن بن الشيخ جواد وهو من الرجال الكاملين يحمل أخلاقاً فاضلة ومزاجاً جميلة
توفي يوم الاربعاء ثامن عشر المحرم سنة ١٣٧٢ ودفن في مقبرتهم المعروفة .
أقيمت للشيخ جواد (ره) عدة فوائح في النجف وغيرها ورثته الشعراء
بمراث كثيرة تنوف على المائة قصيدة منهم الاستاذ الكبير محمد مهدي الجواهري
بقصيدة مطلعها :

هتفوا فأسندت اليدان ضلوعي وشرقت بالحسرات قبل دموعي
إلى آخرها .

ومن غرر المراتي سرية الأستاذ الشيخ عبد المهدي مطر يقول في أولها :
كيف ارتحالك والبلاء صرفف وإلى م مفزعها قلوب وجف
وعلى م بعدك من عماد تنكي قلب يطير ومهجة تتخوف
هذي البلاد لمن عهدت بحفظها إن هب أعصار الهزاهز يعصف
وتركت في موج البلاد سفينها يملو بها حوت ويرسب سلحف
عامت وموج الأمن يضرب بعضها بعضاً وتيار المخاوف يحرف
تستقبل الظلمات في آمالها ويحيطها بالحيف ليل مسدف
عصفت بها العظمى فذوي ألواحها رمم وتلك حبالها تنقصف
غادرتها رهن العواصف ماها إلا أخو شلال وآخر أحنف

(١) وفي قولي . تم بأقصى اليمن إشارة الى اضافة خمسين وهي الذون من
أقصى اليمن الى مجموع اعداد التاريخ . سنة ١٣٥١ هـ .

قم سير الفلك السجين بامة عز الضمين لها وقل المسعف
الى آخرها وهي طويلة وقد عبرت عن مكانة الفقيه وأثره في الهيئة الاجتماعية
﴿ ٤ — حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ حميد بن الشيخ
صاحب الجواهر .

ولد سنة ١٣٢٣ وهو من الرجال النابهين . يجيد الكتابة ويحسن صوغ الشعر
له مقالات شائعة في مواضيع مختلفة نشرها في مجلات العراق وله قصائد شعر
رصينة القافية حسنة التركيب ينظمها عند مسيس الحاجة ومقتضيات الظروف له في
سراشي أقرائه شعر جيد وهو من الرجال المبتلين بالأمراض المزمنة والأسقام
المؤلمة طيلة أيامه لم يضر من زمانه ولا تضعضع طود صبره من آلامه ، وهو اليوم
مدير المكتبة العامة في النجف

﴿ آثاره ﴾

له ديوان شعر ومجموعة قصص أدبية واجتماعية وله كتاب عن أبي فراس الحمداني
من شعره هذه القصيدة رثي بها زعيم الاسرة الجواهرية الشيخ جواديقول في أولها :

يا أيها الناعي احتفظ بفؤادي	هل أنت تصدق في لعي (جواد)
بالشك قد عللت نفسي والاسى	يا ليت شكى فيه شك نأدي
لمن البلاد بعولة مرهوبة	هل آذنت بقيامة الميعاد
نكلت به الالباء أرأف والد	قد مات منعطفاً على الاولاد
قاد الردى الصعب الجواد ولم يكن	لولا قضائه الله بالمنقاد

إلى آخرها .

﴿ ٥ — الشيخ حسن بن الشيخ صاحب الجواهر . هو أصغر أنجال
الشيخ (ره) ولد قبل وفاة والده بسنة واحدة كفله المرحوم ابن أخيه الشيخ علي
ابن الشيخ حميد بن الشيخ . كان من العلماء الفقهاء البررة الاخيار مجتهداً في التحصيل
مكتباً على طلب العلوم الدينية ، وكان مغرماً بمجالسة العلماء واعمل الفضل والكمال يأمر
اولاده بمجالستهم وصحبتهم ولم تكن نفسه تأبى عن التلم والحضور في مجالس
البحث والتدريس ، وكان صادق اللهجة سخي اليد كريم الطبع محباً للمعروف معروف

به حتى انه شاطر ارحامه بما كانت يقع اليه من المادة وكانت له حوزة علمية تضم
ثلة من اهل الفضل وله امامة الجماعة في مسجد شيخه الشيخ اغا رضا الهمداني في محلة العمارة
﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الميرزا حبيب الله الرشتي والشيخ محمد طه نجف والشيخ صاحب
الكفاية والشيخ اغا رضا الهمداني وكان اكثر تحصيله عليه .
﴿ آثاره ﴾

صنّف في الفقه شرح شرايع الاسلام ، خرج منه كتاب الطهارة والصلوة
والزكوة وله تعليقة على رسائل الشيخ الانصاري جمعها من تقرير استاذة صاحب
الكفاية .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النصف من المحرم سنة ١٣٤٥ هـ ، بعد ان تجاوز ثمره
الثمانين واعقب ثلاثة اولاد ، الشيخ عبد الصاحب توفي بعده ، والشيخ جواد ،
والشيخ محمد علي وقد فجع بها في حياته وجميعهم من أهل العلم والفضل ، ولم يبق
اليوم الا احفاده ، ودفن مع والده في مقبرتهم المعروفة (١) ورثته الشعراء ، منهم
الشيخ عبد الحسين الحويزي والاستاذ محمد مهدي الجواهري بقصيدة يقول في اولها

حذرت وماذا يفيد الحذر	وفوق يميني يمين القدر
ومما يـون وقع الحمام	ان ليس للمره منه مفر
يوقع ماشاء عود الزمان	ويبكي ويضحك منه النور
فيوم علينا ويوم لنا	ويوم نساء ويوم نسر

الى ان قال منها :

أنت لم اذ شيعت نعشه	لمن ذات شيع هـذي الزمر
وهل عرف الموت اذغاله	باية علق نفيس ظفر
ولو كنت ترى كما ينبغي	لكنت الجدير بأمر السور

الى آخرها .

﴿ ٦ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ حميد . قال في الحصون (١) كان عالماً فاضلاً كاملاً خيراً ديناً متواضعاً معزراً محترماً لدى الخاصة والعامة . أقول اليه انتهت رئاسة هذه الأسرة في عصره وله محامد جمة وآثار طيبة ثم ما برح في نصارة العيش وطيب المنشأ حتى ابتلى بمرض السل ومكث فيه اربعين سنة فأجاب داعي ربه في مرضه هذا .

﴿ مشايخه ﴾

حضر على العلامة الأنصاري والسيد حسين الترك كما في الحصون وفي التكملة حضر على السيد الشيرازي وكان الرئيس المقدم في عائلته .

﴿ وفاته ﴾

كانت وفاته سنة ١٢٩٠ ودفن في مقبرتهم المعروفة وخلف اولاداً ثلاثة وهم ، الشيخ محمد ، والشيخ حسن ، والشيخ مير احمد ، وعدة بنات وكان صهراً للعلامة السيد حسين آل بحر العلوم على ابيهته ، ورثته الشعراء بمراث جيدة منهم الشيخ احمد قفطان فانه رثاه بقصيدة وارخ عام وفاته وعزى بها اخاه الشيخ علي قال في مطلعها :

لغير نعاك ما كفكفت عيننا	ولا ابكيتهما الا حسيننا
يميننا ما حنئت بهما يميننا	ولا نطقت بهما شفتاي ميننا
فلا امضيت الا فيه نصنا	ولا أنعمت الا فيك عيننا
ولا اتعبت طرف الفكر طرفنا	على ما ناله إلا حزينا
وهل تجرى الدموع لغير يوم	جری (٢) مذقد جری لحسين بينا

الى ان قال :

وما انا وارثا وانا الممزا	بنذب عز فقدانا علينا
على نسق البكا منه بكينا	يطارحنا نعاك كما نعيننا
أعن انس واملاك وجن	كما ارخت ان ترثي حسيننا

﴿ ٧ — الشيخ حسين بن الشيخ صاحب الجواهر ، هو أحد النجال
الشيخ المشاهير ومن رجال الأدب النابهين ، كان فاضلاً كاملاً وشاعراً مجيداً حوى
فضيلتي العلم والآدب وحاز من الكمال ارقى الرتب وهو من مقدي فرسان النظم
ورجال الفضل له شعر رائع وفيه من الطبقة العالية ويقال ان له ديوان شعر وهو
عار من الردي . قال في الحصون (١) كان شاعراً ماهراً أديباً لطيفاً شبيباً في
في صباه على حب الشعر والأدب ولم يقف في العلم أثر الجد والآب ولم يجتن شيئاً من
جواهر ابيه وكان ذا قريحة جيدة في النظم وله شعر رائع في فنونه من غزله
ولسيمة وجدده ومجونه .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٨٠ ودفن مع والده قدس سره ، وفي الحصون انه توفي بمرض
السرسام في حدود سنة ١٢٧٧ .

ومن شعره :

يامن اباح غداة البين سفك دمي عطفاً وان كان حسن الصبر من شيعي
اشكو له عظم ما القى فينشد لي وهـل على عربي يمطف العجمي
وله من اخرى :

اذا ضاق من نفسي الخناق زجرتها بعزم كحد السيف والسيف قاطع
اقول لها لا تجزعي من ملمة فما جزع الانسان ويحك نافع
وباعين كفي من دموعك انما تثير الجوى بين الضلوع المدامع
علام البسكالو تعقلين أفي الوري خليل يفي في وده لا يصانع
اغرك جفن ناعس فوق وجنة كأنك عليها كوكب الافق واقع
ام القامة الهيفاء اشرق فوقها سنا قمر من غيب الشعر طالع
طمعت بود صادق من مـاذق واتعب شيء للنفوس المطامع
تقضى زمان الوصل بيني وبينها وما كل مفقود من المرء راجع
الى اخرها .

حرف الجيم

ومن شعره :

هو الحب لو تدري بما يصنع الحب لا عذرت مضي في الهوى دمه سكب
أنزعم نصبح الصب حين تلومه وتحسب أن النصح يقبله الصب
يغالطني الاحي فأصبو لذكره وإما لما يهذي فحاشي أن أصبو
فلله دمعي يوم رفته النوى بعينين لا يخفى ولا هو منصب
تكفكفه كفي مخافة عاذل وفي القلب نار للاجبة لا تخبو
فلله قلبي إذ تقفني ركايمهم ينادي بهم مهلا وقد بعد الركب
أساءكم رفقا ظن وراءكم فؤاداً إذا ما الشوق أنهضه يكبو
وإني إذا هبت صبا تستفزني فأرق أجفاني وقد رقد الصب
تذكرني أيام هو قضيتهم بعصر شباب لا يرجي له قرب
سلوا ربكم كم قد سقته مدامعي غداة عليه بالحيا ضلت السحب

إلى أن قال :

يقايسني فيمن سواي من الورى أكل ضروب الناس في نصله ضرب
فاني وإن كنت الحليم على الأذى فلا بطش أسياف لعمرك لا تنبو
ألست من القوم الذين بنوا لهم ببوتا على العلياء من دونها الشهب
ومن معشر سادوا الأنام بفضاهم فظلت تغنى فيهم العجم والعرب

.....

سأركبها جرداً أخوض بها الردى وترسب بي آناً وآونة تربو
أجوب الفلا نصلاً بعزي مفرداً وليس ممّي إلا الذوابل والحدب
فإن الفنا للمرء أصدق صاحب وأخلص خل بعدها للفتى القضب (١)
وله هذه الأبيات وقد خمسها الجبوني الكبير وهي مما ليس في ديوانه المطبوع

فقال :

(١) عن مجموع شعر آل الجواهري .

نأيتم فأجفاني شرقت بغيرها دماً وعلى الأرض ضاقت برحبها
أحباي عن أشجان قلبي وخطبها سلوا الليلة الأولى التي بذمت بها
عسى يعرف انوجد المبرح بالصعب
بقيت بها والنفس تشكو شجونها تطارحني ذات الجناح حنينها
ومن فرط أحزاني أرى الموت دونها بكيت بها حتى اشبت قرونها
عليكم بوجد يحفز القلب من جنبي
ولو أن ما قلست من بعض كربها بصم الرواسي فض أفلاذ قلبها
فدى الليلة الأولى وذو حالي بها وخلوا عن الأخرى فأيسر خطبها
وددت بأني قد قضيت بها نحيبي

﴿ ٨ — الشيخ حميد بن الشيخ صاحب الجواهر . اسمه محمد اشتهر على
السن مجاوريه وعارفيه بحميد وهو تصغير حميد بالتصغير فهو تصغير التصغير وذكرناه
على ما هو المشهور .

هو أشهر أولاد الشيخ (ره) واكبرهم كان قائماً بمهمات أبيه متكفلاً بتكاليفه
وادارة شؤونه مات في عهد والده وحزن عليه واختلت أموره وتضعفت أركان
صبره كان عالماً فاضلاً نابها لم تغمره أشعة والده وكانت له حلقة درس في مسجد دم
المعروف وبه تنعقد له الجماعة وبأنتم به خلق كثير وكان والده (ره) يصلي في
مسجد الشيخ الطوسي (١) .

﴿ وفاته ﴾

توفي على عهد أبيه سنة ١٢٥٠ ودفن مع جده الباقر في الصحن الشريف في
الحجرة التي تكون عن يسار الداخل إلى الطارمة (البهو) من جهة القبلة وعلى قبريها
صخرة كبيرة تمتاز عن سائر الصخور وعليها ما نصه : قد أمر مجتهد العصر وعلامة
الدهر جناب الشيخ محمد حسن مد الله ظله برسم هذا اللوح وإثباته علماً على قبري

أصله الطاهر الشيخ باقروفره المسدد الشيخ محمد تغمد هما الله بالرحمة والرضوان وأسكنهما
الله بمغفرته في دار الجنان . ا هـ

أعقب ولدين هما الشيخ حسين والشيخ علي ، وكانت المترجم مع السيد صالح
القزويني مراسلات شعرية منها قول السيد (ره) فيه :

(يا حميد) الفعال يدعوك صب هاج شوقاً الى حميد الفعال
شوقته إليك حسن خصال لك حسنة بها بفرط الدلال
ابدل الهجر بالوصال وأطفيء لهب الهجر في زلال الوصال
إلى آخرها .

﴿ ٩ -- الشيخ شريف (١) ﴾ بن الشيخ عبدالحسين هو أحد الاخوة الاربعة
كان مثالا للفضل ومظهراً من مظاهر الكمال ورعاً شريف النفس كريم الطبع فاضلاً
حسيني النزعة يرغب إلى محافل العزاء بكاه ويتوجه إليها بصرف جبلته عاش تحت ظل
جده الشيخ صاحب الجواهر ووالده العلامة فاغترف من علومهما ما أراد .
﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الحاج ميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد حسين الكاظمي وله منه
إجازة مؤرخة يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٠٣ عن
مشايخه وهم : الشيخ صاحب الجواهر والعلامة الانصاري والشيخ جواد ملا كتاب
بطرق رواياتهم ، وتلمذ على العلامة الحكيم الشيخ هادي الطهراني واختص به
اختصاصاً تاماً وسافر الى إيران عند حدوث التجنيد الاجباري في العراق ودخل
بروجرد واتصل بعالمها السيد محمود شارح منظومة السيد بحر العلوم واستمد من علمه
ومواهبه فكث هناك أربع سنوات ثم عاد الى النجف ولم يخرج منها طيلة حياته .
﴿ آثاره ﴾

له عدة مؤلفات أشهرها كتاب المجالس وهو المسمى بمثير الأحزان جمع فيه

(١) ملخصة عن ترجمة له بقلم حفيده الفاضل الشيخ محمد حسن ابن العلامة
الشيخ محسن .

الأحاديث الصحيحة والشعر الرائق ورتبه على عشرة مجالس وجعله جزئين الجزء الأول في مجالس عشرة تختص بعشرة محرم والجزء الثاني في وفاة النبي « ص » والزهاء وباقي الأئمة (ع) .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت السابع عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١٣١٤ ودفن في مقبرتهم المعلومة وأعقب أربعة أولاد أشهرهم الشيخ محسن والشيخ عبدالرسول ورثاه بعض الشعراء منهم الشاعر الشهير السيد ابراهيم الطباطبائي بقصيدة مثبته في ديوانه المطبوع يقول في أولها :

يسأم الموت ميتة المشروف إنما الموت مولع بالشريف
إلى آخرها .

﴿ ١٠ — الشيخ صادق ﴾ بن الشيخ باقر بن الشيخ صاحب الجواهر . كان من أعيان هذه الأسرة والمقدمين فيها وهو الذي قام بتربية أخيه الشيخ علي وكان من أجل تلامذة الحاج ميرزا حسين الخليلي (١) ذكره السيد في التكملة في ترجمة أخيه الشيخ علي فقال : وكان من أفاضل عصره ومن أحسن تلامذة الشيخ محمد حسين السكاظمي والآخوند الخراساني والشيخ محمد طه نجف اه . وكان بعض أهل الحكمة من العلماء يرجعونه على أخيه الشيخ علي كما قيل .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٢٩ فجأة ودفن مع سلفه في مقبرتهم وأعقب ولدين الشيخ محمدرضا والشيخ باقر ورثته الشعراء بمراثي جيدة منهم الشاعر الشهير الشيخ عبدالحسين الحويزي رثاه بقصيدة يقول في أولها :

جد ياسحاب بصوب دمع هامر	لتبل رب الصادق بن الباقر
قد كنت تنهل من أنامل كفه	مستسقياً بعباب بحر زاخر
من عليك قديمة من فضله	يعي بها لهجاً لسان الشاكر

(١) عن مجموع تراجم الجواهريين

حرف الجيم

إلى أن قال :

يا صادق الافعال بعدك مذهب العلياء أصبح مثل رسم دائر
وقال منها يذكر العلامة أخاه الشيخ علي (ره)
قاليت مرتفع الدرر (بعلية) سامي الدعام بكل ركن عامر
بحر (جواهر) علمه قدسية لاخير في بحر بغير جواهر
إلى آخرها .

ورثاه الكامل الشيخ محمد حسن سيمسم بقصيدة يقول في أولها :
أناعيك أم داعي القيامة قد دعا فمادت له الارضون والعرش زعزعا
لقد أوقف الأفلاك عن جرياتها وأجزي دماً من مقلّة الدين أدما
نمي العروة الوثقى نمي العلم والتقى نمي الدين والدنيا نمي الرسل أجمعا
إلى آخرها .

﴿ ١١ ﴾ — الشيخ عباس ؓ بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ صاحب
الجواهر . كان من نوابغ هذه الاسرة وفرسان الكمال فيها وهو من أهل العلم
السابقين فيه والمحققين في جوه نال نصيباً وافراً من علم الفقه والاصول والحديث
وله تضلّع في الحكمة والفلسفة وكان محققاً في العلوم الطبيعية والرياضية وله كتابات
كثيرة فيها ، ولكن لم تطل مدته ولم يفسح له الاجل حتى ينضج ثمر تلك النبعة
المباركة فقد غاله الاجل وهو غض الالهاب .

﴿ وفاته ﴾

توفي في التاسع من المحرم سنة ١٣١٩ هـ ودفن في مقبرتهم المعلومة (١) وأعقب
خمسة أولاد وهم : الشيخ هادي والشيخ عبد الحسين والشيخ عبد الغني والشيخ ضياء
ورؤوف .

﴿ ١٢ ﴾ — الشيخ عبد الحسين ؓ بن الشيخ عبد علي بن الشيخ صاحب
الجواهر ، ولد سنة ١٢٨٢ هـ ، وقيل سنة ١٢٨٦ هـ ، كان نابغة زمانه وفريد دهره

(١) عن مجموع تراجم آل الجواهري .

لم تزل الافواه تتطيب بذكره ، والأندية تردد صدى علمه ونشر فضله ، ان عد العلماء
كان من أجلهم فقهاً وأصولاً ، وأن ذكر الشعراء والكتّاب كان من ارضهم نظماً
وأمتهم قافية وأن نثر ازرى بالدراري . قال في الطليعة .. فاضل مشارك في الفنون
واديب يشتمل على المحاسن والعيون و كريم معم نخول وظريف له اوفى نصيب من
الظرافة الى تقى وشدة لم يكن بالخشن القاسي ، عاشرته فرأيت منه اديباً حصيف الرأى
لطيف المعاشرة قوي الذهن حاد الفكر حلو اللفظ معتدل السليقة له شعر رقيق .
قال فيه بعض مترجيه .. أما هو في ذاته فما شئت من غزارة فضل وعلم وكرم وحلم
وسجاجة اخلاق وطيب اعراق وعزة نفس وعلو همّة وله من الأدب وملسكة الأنشاء
في النظم والمترحظ وافر و كعب عال ، وكان ينظم في ايام شبيبته من القصائد الغرر
ما يطرب سمع الدهر ويعجب مشاعر الزمان واسكنه طلق خراشد الاشمار طلاقاً باتاً
وفارقها فراقاً بتلاً وترك في نفس الايام حسرة أن تسمع له كلمة او تحس له بنغمة
ولا جرم فانه قد انقطع للأفادة والاستفادة والعلم والفضيلة التي هو أيسكة دوحتها
وثمر شجرتها ومستقى معينها من اين ما مال غرّف وحيماً اقتطف الى اخر ما قال وقال فيه
العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في مجموعه بعد أن اطراه بكلمات التبجيل
وعبار الثناء .. كان رفيع الهمة ابي النفس سبط الانامل حسن الخلق رقيق حاشية
الطبع ينبوع المسكارم ومعدن الفضائل نادرة الزمن كريم النسب غزير الأدب جد في
العلوم وله الأسوة باحسن جد اعد نفسه لا كتساب المعارف فنال منها ما لا يحصر
بعد الى آخر ما قال .

﴿ مشايخه ﴾

حضر على الشيخ محمد طه نجف وعلى الحاج ميرزا حسين الخليلي وعلى الاخوند
صاحب الكعابة وكان اخص اصحابه به .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت الرابعة من ذي الحجة الحرام سنة ١٣٣٥ هـ ، ودفن في
مقبرتهم المعروفة ، ورثته الشعراء بمراث مدونة واعقب اربعة اولاد وهم ، الشيخ

عبد العزيز ومحمد مهدي الجواهري الشاعر المشهور وهادي وجعفر .
من شعره هذه القصيدة يهني بها الشيخ عباس بن الشيخ حسن بزواف ولده
الشيخ مرافى ويمدح خاله الشيخ عباس بن الشيخ علي .

غناً عن الراح مافي ريقك الخصر	وفي محبـاك عن شمس وعن قر
وفي خدودك ماماج الجلال بها	للطرف ابهج روض يانع نضر
يانبعة البان لايجنى نضارتها	للعاشقين سوى الاشجان من ثمر
لي منك لفته ريم عن هلال دجى	بغيب من فروع الجعد مستتر
يهتز غصن تقا يعطو بجيد رشا	يرنو بذى حور يفتر عن درر
توقدت كنفؤاد الصب وجنته	فاج ماء الصبا منها بمستعر
واطلع السعد بدرأ من محاسنه	بجنح ليل جمود منه معتكر
ما اسفر الصبح من لاء لاء غرته	الا وهم هزيع الليل بالسفر
او سل صارم غنج من لواظته	الا احتقرت مضاء الصارم الذكر

الى اخرها وهي ٥٢ بيتاً من جيد الشعر وفائقه ،
وله نثر سام فصيح الالفاظ رصين التركيب اعرضنا عن ذكره .
وله يرثي سيد الشهداء سلام الله عليه وهي من سائر شعره يقول في اولها :
حق ان تسكيني الدموع دماء يا جفوني أو أب تسيلي بـسكاء
صبي الدمع في زفير واما اعوز الدمع صمدي الاحشاء
وجوى الزم الخفوق فؤادي وضلوعى على الالهيب انحناء
من عذيري من ان يبارح قلبي بعد بين الاحبة البرحاء
الى ان قال :

شد ما قد لقي بها آل طه	من رزايا تـهـون الارزاء
منقتهم بها الحوادث حتي	عاد ابنساء احمد أنبـساء

الى ان قال :

هب فيها إلا بانفشت شمساً	فاستطار الاعداء رعباً هباء
--------------------------	----------------------------

وابوالنزة الحيساة بذل ورأوا عزة الفناء بقاءا
وافاضوا من الحفاظ دروعا صبر شوقا الى الردى لا انقاء
الى اخرها وهي ٥٧ بيتاً ووقفت على شعر كثير له اعرضنا عنه .

﴿ ١٣ — الشيخ عبد الحسين ﴾ بن الشيخ صاحب الجواهر ، انتهت اليه الزعامة العلمية في أسرته وحصلت له المرجعية من بعض عارفي فضله . كان عالماً فقيهاً كاملاً وكان العلامة الانصاري (ره) يعظمه ويقدمه على سائر تلامذته حتى أنه كان اذا ورد الى حوزة الدرس قام الشيخ (ره) اجلالاً له مع انه في سن الكهولة (١) ووصفه السيد اسد الله بن حجة الاسلام الاصفهاني في بعض تصانيفه . بالمعلم العلامة والخبر السكامل الفهامة . حاول (ره) اتمام انثرة الكبرى وهي ايصال الماء بنهر مكشوف الى النجف وقد بذل عليه الأموال الجسيمة والهمة العالية والنشاط المتواصل وقد جرى الماء فيه الى الموضع المعروف (بالطبيل) ولكن اخترمه الاجل ونسي العمل فعاد اثر ابعده عن وحديث امس الذاهب . كانت نسخة الاصل من الجواهر المبيضة عند هذا الشيخ وقد اوقفها عليه السيد اسد الله سنة ١٢٧١ وهي في اربعة واربعين مجلداً وجعل له التولية ومن بعده لأولاده وهي اليوم عند العلامة الشيخ عبدالرسول ابن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين المذكور .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة احدى وعشرين من جمادي الأولى سنة ١٢٧٣ ودفن مع العلامة والده (ره) وأرخ بعضهم عام وفاته وقد كتب على مرقده المقدس بالكاشي :
ذا مرقداضحي امام الهدى عبد الحسين فيـه مثنوا
لمساعداه الله واختاره فأرخوه (اختاره الله)
وأعقب اربعة اولاد وهم ، الشيخ شريف والشيخ علي والشيخ أحمد (٢)
والشيخ محمد ، ورثاه شعراء عصره منهم العلامة الأديب الشيخ ابراهيم صادق العاملي

(١) عن التكملة للعلامة السيد حسن الصدر .

(٢) هو والد الفاضل الكامل الشيخ محمد حسن ووالد النبي الورع الشيخ جعفر

بقصيدة يقول في أولها :

زات فشبت للمجرة نارها	واجتاح نور النيرات شرارها
شنعاء فاقدة الخطوب ونسكة	نكباء قدسد الفضاء غبارها
واذا الرزاق وضت ركن الهدى	عظمت فجائعها وعمم شوارها
وأرى الهداية مذتغيب بدرها	(عبد الحسين) تهاقت أنوارها
ومنازل التقوى عفت ومناهل	الجدوى تغيب في الثرى زخارها
وحديقة الايمان جذت عندما	قربت لا يدي المجتئين ثمارها
ومدارس العلم اغتدت مطموسة	بالرغم آل الى الخراب عمارها
ومكارم الاخلاق اوحش انسها	ورياض بهجتها ذوت ازهارها

الى أن قال :

ياظاعناً ترك المكارم بعده	تنعى الماخرحين غاب منارها
طلت السالك وجزت حد الشهب في	همم اجل من الزمان صغارها
وسبقت اعلام الورى بفضائل	يبقى على مر الزمان نغارها
وقصرت عمراً حين طلت وهكذا	اهل الرشاد قصيرة اعمارها
لله نعشك والخلائق تحته	ترنو اليه خواشع ابصارها
وبنات نعش دون نعشك قدغدا	متنازلاً عن قدره مقدارها

﴿ ١٤ — الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ صاحب الجواهر ، ولد ايده الله سنة ١٣٠١ هـ ، وهو المائل من هذه الأسرة والبارز بين اقرانه ، من ذوي الفضل والسابق في حلقات العلم ومضمار التقوى والصلاح ، وما أن شَب وترعرع حتى بدت عليه سيماء الرشيد ومسالخ الابرار وعلائم الفضل والكمال فقد اعرض عما كان يتشغل به لداته واقراءه في زمن الصبا مما يتعارض وطلب العلم . ميزة هذا الشيخ انه بعد ان كمل النبات بعارضيه ابيضت لحيته فسك . إنما اراد الله الوقار له في زمن صباهه وابان نضارة عمره مامر عليه زمان وشعره اسود .

الله جده واجتهاده ان يعد في مصاف العلماء المجتهدين واهل الفتيا ، وقدمه ورعه وصلاحه ليسكون إمام المحراب فهو اليك الجامع وخدين الصلوة ، انتهت اليه علوم آباءه واجداداه فهي ترائه واختص بمآثرهم الدينية فهي حبوته ، فهو اليوم بقية السلف الصالح من هذه الأسرة العلمية الدينية .

تخرج عليه كثير من أهل العلم المحصلين من النجفيين والعاملين وغيرهم من المهاجرين لطلب العلم .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على جهابذة الفن واساطين العلم كالشيخ علي بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والسيد صاحب العروة الوثقى والشيخ صاحب الكفاية والعلامة الميرزا حسين النائيني والسيد أبو تراب الخونساري فهو اليوم مستقل بالتدريس له حوزة يحضرها بعض اهل العلم .

﴿ ١٥ — الشيخ عبد الصاحب ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ صاحب الجواهر ، كان من أهل التقوى والصلاح ومن يرجى فيه النجاح والسبق بالفضيلة له استعداداه له للاجتهاد وله قابلية اخذت بساعده الى مراقبي النبوغ والتفوق ولكن لم تساعده المقادير ولم يسمح له القضاء بتسليم منصة الفتيا فذوى غصنه قبل الاوان وافل بدر ساعده عند الكمال ، حضرت عنده واستفدت من تقريره لبحث استاذة الشيخ اغا ضياء العراقي (ره) وكان مكيباً على التحصيل منقطعاً عن الناس لا يألف الا المحبرة والقرطاس ولا يأنس الا بالمطالعة والتدريس .

﴿ مشايخه ﴾

حضر عند شيخ الشريعة والسيد ابو الحسن الاصفهاني والشيخ اغا ضياء العراقي وكان اكثر تحصيله عليه وكان يقرر درسه لبعض اهل العلم .

﴿ آثاره ﴾

له تقاريرات ، درس استاذة في الاحول دورة كاملة ، مباحث الألفاظ والأدلة العقلية ، وله شرح على التبصرة وتعاليق على كتب الفقه ، وله كتاب الاشارات،

والدلائل في بيان ما يأتي وما تقدم من احاديث كتاب الوسائل . طبع هذا الكتاب وهو من النفس ما كتب ، وحيد في بابهِ وقليل من سبقه اليه فان احاديث كتاب الوسائل متفرقة في ابواب الفقه ومقطعة وصاحب الوسائل (ره) يذكر جملة في اكثر ابواب الفقه ثم يعقبه بقوله تقدم أو تأخر فالترجم في كتابه هذا يذكر محل التقدم والتأخر .

﴿ وفاته ﴾

توفي في العشر الاواخر من ذي الحجة سنة ١٣٥٢ ودفن مع آباءه واجداده في مقبرتهم المعلومة واعقب عدة اولاد وهم اليوم من معلمي المدارس الحديثة .

﴿ ١٦ — الشيخ عبد العزيز ﴾ بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد علي ولد ليلة الرابعة عشر من صفر سنة ١٣٠٨ هـ (١) هو استاذ من اساتذة الأدب وعلم من اعلام الكمال نشأ في حجر والده العالم الشاعر الذي ملأ نوادي العلم والأدب صيته وبعد ذكره فكان مفرسه خير مفرس ومنشأه اطيب منشأ شابه اياه واخذ عنه ، رآه في الشعر سابق الحلبات ومجالياً عند الزمان واما في العلم فله فيه القدر الممل والنصيب الوافر وهو ممن فك قيود التقاليد القديمة ونهج المسلك الجديد للاداب وله اليد الطولى في جملة من العلوم منها : الفلسفة والرياضيات والطبيعات . نشر كثيراً من المقالات الضافية العلمية في المجالات العالمية . كالمقتطف . والعرفان . وغيرها . له شعر كثير فارق فيه اسلافه واهل بيته من وصف الدار والدار والخال والخلد والقد وما شابه ذلك وهو مع غزارة علمه ووفور فضله وحسن تفكيره لم يحزن من الايام غير التعب ولا رأى من الزمان إلا النسيك . شأن الزمان عداوة الاحرار . سافر عن وطنه منذ حين واليوم يقيم في طهران مكباً على التصنيف والتأليف .

﴿ آثاره العلمية ﴾

له في الأصول كتاب على كفاية الاخوند سماء النهاية في الشرح والتحرير

(١) وقد أرخ عام ولادته الشاعر الشهير المرحوم السيد جعفر الخلي بقوله :

بشراكم هذا غلام لكم مثل الذي بشر فيه العزيز
سماً أباه إن تاريخه أعقبته يا بشر الك (عبد العزيز)

(١١٩)

حرف الجيم

للكفاية يقع في ثلاثة اجزاء الجزء الأول في مباحث الالفاظ والثاني في الأدلة العقلية والثالث في إنتقادات العلماء ونظرياتهم على مسائله ، وله كتاب اثار الشيعة الامامية يقع في عشرين مجلداً وهو حار لجميع تراجم طبقات الشيعة وآثارهم وبلدانهم وهو غزير المادة عام النفع لم يؤلف مثله من اقدم العصور حتى الآن طبع منه الجزء الثالث وهو في الوزراء (فارسي) والرابع في سلاطين الشيعة عربي ووقف العمل وله دائرة معارف اسلامية تقع في عشر مجلدات ضخام وترجمة مقدمة ابن خلدون من العربية الى الفارسية .

﴿ شعره ﴾

سلس اللفظ جزيل المعنى رصين التركيب نثر منه كثيراً في (العرفان) في سنيها الاول بعنوانين مختلفة من شعره - مادحاً السلطان عبدالحميد :

علاً بطريف مجدك والتلميد وليس وراء مجدك من مزبد
ونخراً في علاك فقد تحلى بفيض نذاك عاطل كل جيد
إلى آخرها .

وله أخرى يقول في أولها :

ان كنت تأمل نيل العز والظفر فأصدع بعزمك جنب الحادث الخطر
فأية الحمد تمحو كل منقصة من العيوب وتخفيها عن النظر
إلى آخرها .

وله يرثي الزعيم الديني الكبير بطل الدستور الايراني الشيخ ملا كاظم الخراساني النجفي المتوفي سنة ١٣٢٩ هـ .

بكاك الحيا دمعاً كما بكى الورى فهل كنت فوق النجم أم كنت في الثرى
تجبر عقلي كيف أرثيك واصفاً تعالى الذي صفاك للناس جوهر
لئن كنت نوراً في حشا الكون مظهراً فقد عدت سرّاً في حشا الغيب مضمر
رأيت بطني سوف تبلغنا إلى ولكنه في صوت ناعمك فسراً

حرف الجيم

لقد مادت الدنيا لوقع مرنة لها ارتجت الأفلاك وارتجت الثرى
ولم تكن طوداً من الحلم فوقها لطارت بنا الأرض العريضة في الذرى
بكتك الدراري في لثالي دمعها لأنك قد كنت الحسام المجوها
أناصر دين الله هل لك نهضة تجند للاعداء جنداً مظفراً
تحوك لهم ثوب الوقعة أسوداً وتلبسهم ثوب المنيسة أحمر
إلى آخرها .

﴿ ١٧ — الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر
هو أحد انجال الشيخ ومن رجال هذه الأسرة كان مثالا للزهد والشرف وخدمنا
للفضل والادب ربي في حجور العلماء وغذي بلبان الكمال وهو والد العلامة الشهير
الشيخ عبدالحسين ولم يكن له من الذكور سواه (١) .

﴿ ١٨ — الشيخ علي بن الشيخ باقر بن الشيخ صاحب الجواهر . هو
أحد مشاهير هذه الأسرة ومن أعلام علمائها والناهضين بعباء الزعامة العلمية له في
الفقه فكر صائب وطريقة منقمة خاض بحره فسير غوره ووقف على قراره فحقق
فيه ودقق وأخذ من الاصول فوق ما تمس حاجة الفقيه اليه وحاز كثيراً من العلوم
وله خبرة تامة واطلاع واسع فيها كانت ملاح التقوى والصلاح بادية على أسارير محياه
تقرأها في سطور جبينه له محياً ينجل البدر في ضوئه وسنماً لا يعبأ بكثير من
الطوارئ والتقلبات تطلعت إليه الشؤون العامة والزعامة الدينية واستشرفت له في
عصر كثر فيه مدعوها وتشابهت فيه الامور حاز الزعامة الدينية والمرجعية في سائر
أنحاء العراق بل في خارجه بعد وفاة الآيتين الميرزا محمد تقى الشيرازي وشيخ الشريعة
ولكن لم تطل أيامه ففاجأه الأجل بعد جلوسه على منصة الرياسة بقليل ومذ عهد بعيد
كان يعد في الطليعة وكاد أخيراً يشرف على الامور العامة ويتصرف بالمقاليـد
وكان لنعمه زهول عام ودوي ثفيل في كل الاقطار فانا لله وإنا إليه راجعون - وقد
تجلت بعد وفاته أسرار كانت تحت الخفاء أيام حياته . منها ما حدث به العلامة الاستاذ

الشيخ محمد الجواد الجزائري قال : لم أكن أعرف عن المرحوم الشيخ علي في حياته أكثر من كونه أحد المجتهدين في النجف حتى إذا توفي لفت نظري تردد الجماهير من الناس جملة (مات الشيخ علي) فأنى النفث لا أعدم قائلاً يقول مات الشيخ علي فأقول في نفسي أو لغيري ثم ماذا وهل في الأمر أكثر من موت رجل مجتهد وما أكثر موت المجتهدين عندنا ثم انقضت الأيام وتناسينا أو نسينا تلك الجملة فبينما أنا ذاهب ذات يوم في شغل لي وذلك بعد وفاته بأشهر إذ وجدت الناس قد تجمهروا على باب مسجد من المساجد فسألت عن السبب قيل لي رجل أشرف على الموت جوعاً فتقدمت منه لارى كيف يموت الانسان جوعاً ودنوت منه وإذا به رجل ذو عمة وعمته الى جنبه فسألته عن حاله وعن مرضه وعما يحده من الألم فما أشد دهشتي حين اجابني قائلاً : مات الشيخ علي فقلت وما معنى ذلك فقال لي كنت أعيش بتفقدته لي بما يسد حاجتي ويمسك روقي وحين فقدته فقدت حياتي وما انا كما ترى قال الشيخ حفظه الله فتغيرت نظرتي الأولى نوعاً ما حتى اذا انقضت مدة على هذه الواقعة واذا بي يوماً في الصحن الشريف والناس مجتمعون على رجل آخر فدنوت منه وسألته كسؤولي من صاحبه فكان جوابه مات الشيخ علي واذا به كصاحبه كان يعيش برعاية الشيخ وثقه فأكذت اردد مع الناس مات الشيخ علي فانكشف لي حينئذ سر هتاف الناس ولكن الرزية فقد شخص يموت بموته اشخاص .

﴿ مشايخه ﴾

حضر على كثير من الاعلام كالشيخ محمد حسين الكاظمي وكان اول حضوره عليه في الفقه وعلى الشيخ اغا رضا الهمداني والشيخ محمد طه نجف وكان وصياً عنه وهو الذي نوه باسمه وكان يرجع اليه بمض الخصومات والدعاوى وحضر في الاصول على الميرزا حبيب الله الرشقي والملا كاظم صاحب الكفاية وحضر اياماً قليلة على الميرزا هادي الطهراني وحضر في علم الرجال على السيد محمد الهندي وفي علم الرمل على الشيخ حسين الفتوني وحضر عليه كثير من فضلاء حجة العلم ورجال الدين الذين هم اليوم من المراجع الشيعة كالملاية السيد محسن الحكيم والعلامة السيد حسين الحامي والعلامة الشيخ عبدالرسول الجواهري وغيرهم . كان يقيم الجماعة في

مسجد آل المظفر في محلة المشراف وللناس فيه تمام الوثوق والاطمئنان وأخيراً انتقل الى مسجد الشيخ الطوسي (ره) وآونة كان يصلي في الحرم العلوي .

وفاته ❦

توفي في يوم الأحد السابع من شوال سنة ١٣٤٠ وكانت وفاته خطباً فظيماً اولدت الأثر المؤلم في النفوس فشيعة أهالي النجف عمومأ وأقيمت له الفوائح في اكثر الحواضر العراقية ورثته الشعراء بمرث لاذعه ودفن في مقبرة جده وبمن رثاه الذاكر الشهير الشيخ حسن سبقي (ره) بقصيدة يقول في أولها :

نصب القضاء شرك الردي فاصطادا ليث العرب فأخلص الآسادا
واستل من جفن المنون صفيحة مستأصلا جيش الهدى فأبادا
ورمي سميدعـه بمنصل حتفه فأصاب منه مقلة وفؤادا
إلى أن قال :

وعايك فلتبك العفاة بعولة واحسرتا لم تقض منك مرادا
لاغرو إن حنت عليك فانها فمقدت بفقدك برها المعتادا
إلى آخرها .

❦ ١٩ — الشيخ علي (١) ❦ بن الشيخ محمد (حميد) قام مقام أخيه وتكلف مهات جده فقد طبع على لوحه ونشأ على غرار ه فقد ترعرع تحت ظلال تلك الأريكة وغذي بلبان العلم والفضيلة وكانت وفاة أبيه في عهد جده الشيخ (ره) مدعاة لعطف الشيخ عليه وتعمد تربيته فنشأ في حجره قال في الحصون ج ه كان عالماً فاضلاً كاملاً متواضعاً قاطماً للخصومات في مجلس القضاء مسلم الحكومة بين الأهالي اه تقام له الجماعة في مسجدهم المشهور مقام أخيه ولم يزل معزراً محترماً مدحه الشعراء بديائح كثيرة وفي التكملة قال : من المعاصرين كان مرجعاً في القضاء للغويين مسلم الحكومة عندهم رأيتـه يدرس كتاب جده (الجواهر) وكان يحضر عليه جماعة فيهم أهل الفضل .

﴿ مشايخه ﴾

حضر برهة من الزمان على العلامة الأنصاري ثم من بعده على السيد حسين الترك وكان « ره » وصياً عن أستاذه هذا وهو المتصدي لأمواره بعد وفاته . له مؤلفات في الأصول والفقه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الساعة الواحدة والنصف من يوم الاربعاء المابع من المحرم سنة ١٣١٧ ودفن مع أبيه وجده وخلف من الذكور ثلاثاً : الشيخ محسن والشيخ جواد والشيخ عباس؛ ورثته الشعراء بمراث كثيرة (١) وقال بعضهم مؤرخاً عام وفاته وهو مكتوب على مرقده بالحجر الكاشي :

علا بعلي ذي العلي خير مرقد	توسد فيه خير خير موسد
ضريح سما هام الضراح علا بما	تضمنه من طود علم وسؤدد .
لقد ضم منه اللحد للعلم عيلما	طعى ببعباب زاخر اللج مزبد
ووارى مناراً للهدى يهتدى به	إذا ما دجى ليل العمى كل مهتد
لذلك سرى ناعيه ينما طاوياً	أديم الفيافي فدفدأ بعد فدفد
وأشد مذلقى عصا السبر أرخوا	ألا بعلي ثا كل شرع أحمد

وقال بعض الادباء في تاريخ بناء مرقده .

تقدس في مثرى علي مقامه	فحق له لو فاخر البيت واستعلى
دعاه الى الاخرى المليك فأرخوا	علي لفاء اشتاقه الملك الاعلى

﴿ ٢٠ — الشيخ محسن (٢) ﴾ بن الشيخ شريف بن الشيخ عبدالحسين ابن الشيخ صاحب الجواهر . ولد في النجف الأشرف ليلة الخامسة من شهر رمضان سنة ١٢٩٥ ونشأ كما نشأ أمثاله في مهد العلم وحجر التقى وعرف منذ نعومة أظفاره بمحبة الذهن وفرط الذكاء وصفاء القرينة والمثابرة على الجهد والاجتهاد في التحصيل

(١) كما في الحصون ج ٥ .

(٢) ملخصة عن ترجمة له بقلم ولده الفاضل الشيخ محمد حسن .

حتى تخرج على أساتذة عصره وأصيب بفقد والده العلامة وهو في التاسعة عشر من سنه فأصبح مثقلاً بعائلته وعائلة أبيه التي لم يكن على رأسها غيره مع ما نعرفه من ضيق الوقت وصعوبة طرق الاعاشة خصوصاً في مثل النجف وعلى الرغم من ذلك لم تنفتر عزيمته ولا أخفقت له مهمة عن السعي والجد والمثابرة على الدرس والتدريس حتى فرغ من المعقول والمنقول وأتقن الفروع والأصول حتى شهدت له أساتذته الأعلام بالسبق في هذا المضمار والتميز في جميع ما مارس من العلوم ولكن لم يجد بداً ولا مناصاً من مغادرة وطنه لما تحمله من الديون الثقيلة فركب غارب السفر معرضاً عن الأهل والوطن ولم يكن يعرف عما وراء سور النجف شيئاً فسافر إلى بلاد البحرين ولكن لم ترق له لرداءة مناخها فرجع عنها موجهاً عزمه شطر بلاد عربستان فألقى عصا الترحال في بلد الفلاحية مركز لواء الديرق فأنعطفت نحوه القلوب وعكفت عليه النفوس وشاهد من التقدير والتعظيم ما يعجز عنه اللسان ومع كل هذا فلم تبارحه فكرة العود إلى الوطن إلا أن الأقدار الإلهية حالت بينه وبين مراده ومذ تحقق لديه ذلك لم يشأ أن تذهب متاعبه إدراج الرياح فكان اهتمامه شديداً للغاية بالمحافظة على مواهبه ومعارفه ولذلك كان يحرص أشد الحرص في سفره على أوقاته فهي بين تصنيف وتأليف وبحث وتدريس وله وقت خاص للنظر في أمور الناس وحسم دعاواه وملاحظة شؤونهم .

له مواقف مشهودة مع الإنكليز في جبهة الشعبية وهو الذي ساق ثلة من عربستان لصعد حملات الإنكليز حتى أنخن بالجراح والتقى هناك مع العلامة المجاهد الحبيبي (ره) وثابر على النزال حتى انحلت الجيوش الإسلامية وبدأت الخيانة من أولئك العتاة وكمل له من قصائد ندد فيها بأولئك الخونة المنافقين ثم عاد إلى مركزه الفلاحية فلم يزل بها حتى سنة ١٣٤٨ فغادرها إلى ناصرية الأهواز فحل بها مرجعاً للدين وقُدوة لأهل الصلاح والرشاد .

﴿ أساتذته ﴾

بعد أن فرغ من المقدمات حضر في أوائل أمره على العلامة الشيخ عبد الحسين الشيخ اسد الله الكاظمي ثم اتصل بالعلامة السيد علي الشرع والعلامة الشيخ علي الشيخ باقر

آل صاحب الجواهر وحضر في دروس الحكمة والكلام على أحد علماء الترك المبرزين في هذين العلمين وحضر درس شيخ الشريعة والميرزا النائيني (ره) والسيد ابوالحسن (رحمه الله) وتخرج عليه كثير من أهل الفضل وبعضهم في خارج النجف من المراجع .

﴿ آثاره ﴾

له اثار نفيسة لها مكانتها السامية في عالمي العلم والادب منها شرح نجاة العباد لجده صاحب الجواهر وعرضه على العلامة النائيني فكتب له اجازة الاجتهاد عليه وله الفرائد الغوالي في شرح شواهد الامالي للسيد المرتضى علم الهدى بذل شطرا وافرأ من عمره في تأليفه يقع في اكثر من اربع مجلدات ضخام جمع فيه بين العلم واللغة والادب والتأريخ ، وله كتاب الفوائد الغرر في امامة الأئمة الاثني عشر صلوات الله عليهم وله شرح منظومة العلامة السيد محمد باقر الحجة الموسومة بالشهاب الثاقب طبعت في النجف ورسالة في علم الكلام وما يجب اعتقاده على الانام صنفها لبعض الاعزاء عليه وشرح ديوان ابن الخياط طبع في النجف ومنظومة في المواريث وشرحها ومنظومة سماها الدرر الحسنان في معرفة أبناء أبناء الزمان ومنظومة في علم الكلام ومنظومة في التجويد وشرحها وكتاب في الادعية واثارها وله عدة كرايس في الرد على ابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة وتعليقه على كفاية الاخوند وتعليقه مختصرة على كتاب الفصول المنتخب من كتاب العيون والحاسن للشيخ المفيد وقد اشتغل قبل وفاته برد خرافات كريم خان المشتمل عليها كتابه المسمى ارشاد العوام الفارسي ، وله غير هذه من التاليف والطرف والنوادر جمعها في عدة دفاتر لم تندرج تحت اسم خاص .

﴿ شعره ﴾

جمع فيه بين الرقة والمتانة وتجنب الوحشي من اللفظ والغوص على المعاني النادرة وكان سريرع البديهة له شعر كثير اعرضنا عن ذكره .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٥٥ بعد أن طال به المرض في الاهواز واستمر مرضه حتى اشرف على لقاء ربه فصمم وهو في هذا الحال على التوجه الى العراق فسهل الله عليه جميع المخاطر والاهوال في طريقه حتى وصل البصرة فلبى دعوة ربه في الليلة الثانية من وصوله وهي الخامسة عشرة من شهر ذي القعدة من السنة المذكورة وقام البصريون بالواجب احسن قيام واتصل النبا بالمدن الاخرى التي اجتازها الجمان في طريقه الى النجف كاسماوة والديوانية وغيرها فاستقبلوه بمواكبهم العزائية وهكذا حتى حل مرفقه الاخير (النجف) مع آباءه واجداده ورثته الشعراء بمراث كثيرة منهم ولده الفاضل الشيخ محمد حسن بقصيدة يقول في اولها :

من هو لها خلق الاشفاق والحذر ومثلها من زمان السوء ينتظر
عميت فطبتت الافاق ظلمتها نكباء حارت لها الالباب والفكر
إلى آخرها .

﴿ ٢١ — الشيخ محمد آقي ﴾ بن الشيخ عبيد الرسول بن الشيخ شريف ، ولد في النجف يوم الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٣٤٠ هـ ، ربه والده تربية أهل العلم وهذبه تهذيب أهل الكمال فهو مع صغر سنه يحمل اخلاقاً فاضلة وخلالاً حميدة ويضم مع حسن خلقه الفضل والادب فينظم الشعر ويحسن صوغه وهو مع ذلك محافظ على محله العلمي ووقته الثمين الذي لا يصرفه الا في خدمة والده وما يتوخاه من طلب العلم .

﴿ ٢٢ — الشيخ محمد حسن ﴾ بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ صاحب الجواهر ، ولد في حدود سنة ١٢٩٣ ، كان آية في الذكاء ومعمجة في الفهم له حنكة الشيوخ زهمة الكهولة وقوة الشباب . طالما كنت اسمع صوته قد علا اصوات أهل الفضل ومن لهم النبوغ في العلم حينما كان يورد على استاذيه صاحب السكفاية وصاحب العروة الوثقى في بحثها العام المنعقد في المسجدين الهندي ومسجد الانصاري كما كنت اسمع مدحه والثناء عليه من أهل نخلته وبلده ،

كان له في الفقه يد غير قصيرة مع قصر عمره ونصيب وافر من الاصول مع قلة
زمن الحياة وله في الكمال والأدب القدر المعلى والسبق في الزمان .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في المبادئ على فضلاء عصره وفي الدروس العالية على الشيخ
اغراضا الهمداني وكان اخص اصحابه به وعلى صاحب الكفاية وصاحب العروة الوثقى

﴿ آثاره العلمية ﴾

له منظومة في الكلام سماها جواهر الكلام واخرى في الأصول .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الاثنين الثامنة من ذي القعدة سنة ١٣٣٥ وهو ابن اثنين واربعين
سنة غرض العمر كامل التحصيل إلا انه لم يستوف الحظ الوافي من الحياة .

له شعر كثير في مواضع مختلفة من شعره قصيدته المطبوعة في المجلد الثاني

من منن الرحمن يقول في اولها :

لي بين تلك الظعون اغيد مهتف القد ناعم الخد

غصن نقاً فوق دعص رمل على رهيف يسكاد ينقد

الى اخرها .

وله قصيدة طويلة يندب فيها الامام المنتظر (ع) مطلعها :

ابا صالح كات الالسن وقد شخصت نحوك الأعين

نعيج اليك وانت العليم فيما نسر وما نعلن

اتفضي وقد عزّ انف الضلال وأنف الرشاد لسه مذعن

ويملك امر الهدى كافر فيغدو وفي حكمه المؤمن

وأهل التقى لم تجد مأمناً وأهل الشقى ضمها المأمن

فهذي البقية من معشر قديماً لكم بغيتهم اعلنوا

هم القوم قد غصبوا فيثكم وغيركم منه قد امكنوا

ازاحوكم عن مقام به برغم الهدى شرهم اسكنوا

افى الله يظعن عنه الوصي وشر دعي به يقطن
تداعروا لنقض عهد الأرى اسروا النفساق ولم يؤمنوا
الى اخرها وله اخرى فيه (عج) مطلعهما .
من مبلغ القاتم المهدي من مضر عفي السلام ويملي سمعه خبري
يا بن النبي الى م الانتظار وهل ابقت امية من صبر لمصطر
اما ترى دينكم ثلث قواعده فما قومك يا بن السادة الفرر
طافت علينا جيوش الشرك آمنة وما لديك من حام ومنتصر
مقى تقوم فتشفى فيك افئدة منا ونحي دريس الأرسم الدر
الى اخرها :

﴿ ٢٣ — الشيخ محمد حسن (١) بن الشيخ باقر بن الشيخ عبد الرحيم
ابن اغا محمد الصغير بن عبد الرحيم الشريف الكبير كما نسب نفسه قدس سره في اخر
كتاب القضاء والشهادات من الجواهر .
هو عميد الأسرة وعمادها ومكون مجدها وباني صرحها ، منه تكونت هذه
الأسرة واليه تعود ، بنى لأسرته مجداً ساهى الذرى وشأناً لا تحيط ببعضه الملوك
من العلماء بما خلده من الأثر الخالد الذي لا يبلى ببقاء الدهور والاعوام .
كان هذا الشيخ ركن الشريعة الحنيفية الحقة وعمداً من أعمدة الطائفة الجعفرية
الحقة فهو كوكب تلالاً في سماء العلوم فاحق ضوؤه كل شارق وانسى رفيع صيته
كل سابق فهو غني عن النعت والتبجيل ؛ وبارز لا يحتاج عظيم فضله الى دليل هذا كتابه
(الجواهر) اسطع بياناً وارضح برهاناً . كان واسطة عقد قلادة الاواخر وبحر

(١) ذكر في الحصون المنيعه والتكملة للعلامة السيد حسن الصدر الكاظمي وقد
أطال في ترجمته ، وروضات الجنات وسندرك الوسائل للعلامة النوري (ره) ونهضة
الغري للشيخ عباس بن الشيخ حسن آل كاشف الغطاء ، والذريعة للشيخ اغا بزرك
وذكرت اجازاته في مستدرك الاجازات الميرزا محمد الطهراني ، وله ذكر في رجال
المامقاني ونهضة المقال والمآثر والآثار ص ١٣٥ والفوائد الرضوية ج ٢ ص ٤٥٢

علومها الزاخر كان بحراً كثير الجواهر واماماً جم المناقب والمفاخر . متبحراً في
الفقه متضلماً به خبيراً بكلمات العقهاء وقف على بطون الاخبار وسبرها وغاص في بحار
الاصول واستخرج دررها طبق الفروع على الاصول واحاط بالمنقول والمعقول كأن
لسانه يفرغ عن السنة والأئمة الهداة (ع) ، لا يكتب مسألة الا وله فيها كلمة تخصه
يجري قلمه بالنظر العالية والافكار الغالية . محقق مدقق مستقيم السليقة معتدل
الطريقة وكفاك على نبوته في العلم وامامته في البيان كتابه (الجواهر) وهو المعجز
الذي عجز عن الاتيان بمثله فطاحل العلم وفرسان المنابر فهو ، المعجزة الخالدة الباقية
ببقاء الزمان . انتهت اليه الرئاسة العامة في الدين والمرجعية لسائر الاقطار الشيعية
وكانت حوزته حافلة بالعلماء وفيها عشرات من المجتهدين وأرباب الاجازات . وقد
نرى عليه كثير من العلماء حتى قال فيه بعض خوانين ايران . ان الشيخ صاحب
الجواهر عنده مصبغة يخرج منها علماء لأنه لم يبق بلد من بلدان ايران الا وفيه
من خريجي مدرسته . وقد مدحه وهناك باتمام كتابه (جواهر الكلام) كثير
من شعراء عصره كالشيخ موسى شريف والشيخ عبد الحسين بن الشيخ قاسم من
آل محي الدين والشيخ ابراهيم قفطان والشيخ حسن قفطان وصهره علي ابنته السيد
صالح القرويني وتلميذه العلامة السيد حسين بحر العلوم (ره) بقوله من قصيدته .

لله علمك كم وكم وضحت به سنن الهدى حتى اهتدى حيرانها
كم من يدمشكورة لك في الوري ضاف نداها سابغ احسانها
لو لم تكن الا جواهرك التي احبى شريعة أحمد برهانها
لكفتك بين ذوي العلوم فضيلة شهدت بانك فيهم سلطانها
إلى آخرها .

نخرج

تخرج في السطوح على الشيخ قاسم محي الدين وغيره من علماء عصره ، وفي
الخارج على السيد صاحب مفتاح السكرامة والشيخ صاحب كشف الغطاء وولده
الشيخ موسى ورأيت خطه باستعارة كتاب مغني التلميذ ما هذا نصه . . قد استمر .

من شيوخ واستاذي الشيخ محمد بن الشيخ (ره) .

وبروي بالاجازة عن السيد صاحب مفتاح الكرامة . وبروي اجازة وقراءة
وسماعاً عن الشيخ صاحب كشف الغطاء كما في اجارته للميرزا جعفر ابن الميرزا أحمد
والد الميرزا موسى صاحب حاشية الرسائل المطبوعة . وبروي عن السيد بحر العلوم
وعن الشيخ أحمد الأحسائي (المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ) .

﴿ تلامذته ﴾

هذا الشيخ كما ابقى ثروة علمية مدونة في بطون الكتب، كذلك انتج رجالا
مشاهيراً هم مفخرة المنابر وهم كثيرون لا يمكن حصرهم لكننا نذكر المشاهير منهم
الذين حازوا المرجعية ونالوا الرياسة العلمية منهم الحاج ملا محمد الأندرماني والحاج
ملا علي السكني والشيخ عبد الحسين الطهراني شيخ العراقيين والميرزا صالح الداماد
والسيد اسماعيل البهبهاني والسيد أسد الله الرشتي الاصفهاني والسيد محمد الشهباني
والشيخ محمد باقر ولد صاحب حاشية المعالم والحاج ميرزا محمود البروجردي والشيخ
مهدي الكجوري والملا محمد الاشرفي والملا محمد الساروي والشيخ محمد حسن ياسين
والشيخ حسن اسد الله والاغا ميرزا علي نقي والميرزا زين العابدين والشيخ محمد حسين
القزويني والشيخ محمد طاهر والشيخ زين العابدين الحسايني والسيد حسين والسيد
علي حفيدا بحر العلوم والشيخ راضي الفقيه والشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى والشيخ
مهدي بن الشيخ علي والميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الأيرواني والسيد حسين
النرك والشيخ حسن المامقاني والحاج ملا علي والحاج ميرزا حسين الخليليان
والشيخ محمد حسن الشرقي والشيخ جعفر الذميري والشيخ جعفر الاعسم والشيخ محمد
حسين السكاظمي وساطان العلماء والسيد محمد الهندني والاغا حسن النجم آبادي
والشيخ عبد الرحيم البروجردى والحاج ميرزا ابراهيم السبزواري والحاج ميرزا
نصر الله الخراساني (١) والشيخ عيسى زاهد (٢) والشيخ نوح القرشي والشيخ عبد الله

(١) عن الحصون .

(٢) الشيخ عيسى بن الشيخ حسين زاهد النجفي ، هو جد أسرة آل زاهد —

نعمة العاملي المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ والسيد ابراهيم بن السيد صادق اللاواساني فأن له منه اجازة مورخة سنة ١٢٦٥ هـ وهؤلاء منتشرون في الانحاء الشيعية وصاروا بعده من المراجع في الفتيا والتقليد وجلهم مجاز منه اجازة إجتهد أو اجازة رواية . رأيت اجازات كثير منهم في مستدرک الاجازات للميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء .

﴿ لباسه ﴾

هذا الشيخ اظهر عز الشريعة وفخرها وابهة العلم ومجده كان فخم المنظر ذاهياً كهبأة الملوك ذوي الشأن وحاشية كحاشية اولي التيجان في كمال الجلالة وعظيم الهيبة يتختم بالياقوت والالماس ويعتم بالترمة الميضاء النفيسة . وهو الذي سن الخروج

— المعروفة بالنجف تتكسب بالكاسب الداريجة وبعضهم يتعاطى بيع الكتب هاجر اكثرهم اليوم الى بغداد والمترجم هو احد اجداد حميد زاهد الكتبي في بغداد قال في الحصون .. كان عالماً فاضلاً اصولياً فقيهاً مجتهداً عابداً زاهداً محققاً وكان ازهد اهل زمانه ، حضر على الشيخ علي بن الشيخ الكبير واخيه الشيخ حسن والشيخ صاحب الجواهر وكان مجازاً من هؤلاء الثلاث ، ومن مؤلفاته شرحه على الشرايع بكمال التحقيق والتدقيق اربع مجلدات من اول الطهارة الى اخر الصلوة هاجر من النجف الى طهران وسكن بها واشتغل بالتدريس وافبلت عليه طلبه العلوم للاستفادة منه وكان محل اعتماد ووثوق لكافة الاهالي من الخواص والعوام مضى الى الحج نائباً عن الصدر الاعظم الميرزا تقى خان ثم رجع الى طهران الى ان اجاب داعي ربه في حدود سنة ١٢٨٠ وقد تجاوز عمره السبعين ونقل الى النجف الاشرف ودفن في الصحن الشريف عند باب الرحمة وخلف ولدين الشيخ جعفر والشيخ محمد حسين وعدة بنات . وذكره الشيخ في الكرام البررة وقال رأيت له كتاباً مبسوطاً في المتاجر فرغ منه سنة ١٢٥٦ بعضه كتبه في النجف وبعضه في المشهد الرضوي وبعضه في بلدة قم ورأيت ولده الشيخ محمد حسين والد الشيخ علي زاهد (الكتاب فروش) سمع ان جده توفي قبل استاذة صاحب الجواهر . اقول الشيخ علي زاهد هو والد الشيخ رضا وسعيد وعبد الحميد (باعثة الكتب) وكل من هؤلاء له اولاد . وهم اليوم في بغداد .

الى مسجد الكوفة والسهلة ليلة الأربعاء ولم يكن ذلك قبله معروفاً فكان يخرج
ومعه تلامذته وحاشيته على الخيول المسرجة وتنقل معه الموايد المذوعة. وتزوج في
اواخر ايامه بالعلوية الشريفة كريمة العلامة السيد رضا بن السيد بحر العلوم وكانت
كريمة عليه محترمة لديه حتى اوصى ان تدفن معه خاصة الى جواره في مرقده
الخاص به .

﴿ آثاره ﴾

من آثاره الخالد ذكرها على مرور الأيام بذله الاموال الطائلة والهمة العظيمة
في ايصال الماء الى النجف في نهر مكشوف فقد حفر نهراً عميقاً ولم يزل مجرداً في عمله
حريصاً على انمامه حتى طجأه الاجل نجاب الظن وبطل العمل فعاد خراباً يباباً ولكن
اسمه واثره باقيان حتى اليوم امام النظارة يعرف بكري الشيخ محله بالقرب من النجف
وقد عفى اليوم مما قارب البلد ، ومن آثاره كتابه العظيم (جواهر الكلام) وهو
السفر الجليل والسكنز الثمين الذي يتحلى به كل بيت من بيوت العلم اليوم وقد طبع
مراراً عديدة على ضخامته . ابتداءً بتصنيفه وهو ابن خمس وعشرين سنة وأول
ما كتب منه كتاب الخس فرغ منه ١٢٣١ وآخر ما كتب كتاب الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر كما عن خطه الشريف (١) . قال في مستدرک الوسائل عند
ذكر كتاب الجواهر . لم يصنف في الاسلام مثله في الحلال والحرام . وحدثنى الثقة
الشيخ عبد الحسين الطهراني عن بعض العلماء انه قال لو أراد مؤرخ زمانه ان
يثبت الحوادث العجيبة في أيامه لم يجد حادثة اعجب من تصنيف هذا الكتاب
(الجواهر) في عصره . وفي التكملة .. حدثني شيخنا الشيخ محمد حسن آل ياسين
الكاظمي (ره) قال لما أمرني استاذي صاحب الجواهر بالسكنى في بلد السكاظميين
والاقامة فيها لترويج الدين فقلت له اني ارجوك ان تكتب الى الحاج علي بن الحاج

(١) عن التكملة وفيها يحدث (ره) عن الشيخ مهدي بن الشيخ علي آل كاشف
الغطاء ان في زمن تأليف الشيخ (ره) للجواهر كان ما يقرب من عشرين عالماً
مشغولين بشرح الشرايع فلم يتوفق او يتم كما توفق صاحب الجواهر .

محسن الپوست فروش التاجر المعروف السكاظمي ان يعيرني ما عنده من بعض مجلدات الجواهر فقال الشيخ سبجان الله صار الجواهر يذسخه التجار والله ياولدي ما كتبته على ان يسكون كتابا يرجع اليه الناس وانما كتبته لنفسي حيث كنت اخرج الى العذارات (القرى الواقعة على فرات الحلة) وهناك أسأل عن المسائل وليس عندي كتب احملها معي لأنني فقير فعزمت على ان اكتب كتاباً يسكون لي مرجعاً عند الحاجة ولو اردت ان اكتب كتاباً مصنفاً في الفقه لسكنت احب ان يسكون على نحو رياض السيد مير علي (ره) قال السيد (ره) فلما سمعت ذلك من شيخنا قلت ياسبجان الله كنت اتمتع من اميرين في الجواهر توفيقه لاتمام الشرح ورواجه الى هذه الدرجة وقد ارتفع الآن تعجبي فقال كيف ذلك فقلت ان حديثكم هذا يدل أن صاحب الجواهر لما كتبه لم يكن في خاطره شيء من لوازم حب الجاه والسمعة والتعريف وانما كتبه لنفسه وقضاء حاجته لا غير وهذا هو السبب في كلا الامرين اتمامه ورواجه بلا مانع، فقال الشيخ (ره) صدقت، غاب النيات مغموشة وبتبهما لوازمها (١) وله رسالة في الخمس واخرى في الزكاة ورسالة في احكام الاموات ورسالة في الحج سماها هداية الناسكين ورسالة في الداء الثلاثة وله نجابة العباد وقد ألفها لمقديه وهي مما يتحجج بحل عبائرها المجتهدون وقد قيل له إنها غامضة لا يفهمها العوام فقال اريد أن لا يستغنى العوام عن أهل العلم شرحها وعاق عليها الحواشي كثير من أهل العلم والفتيا وله رسالة في الموارد وهي آخر ما خرج من قلمه الشريف فانه ذكر في اولها انه كتبها سنة

(١) في قصص العلماء .. زار الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر (ره) كربلا في بعض الزيارات المخصوصة فجااء الدر بندي لزيارته فقال له الشيخ صاحب الجواهر في بعض الحديث كتابنا الجواهر كتاب في غاية الجودة فهل رأيته فاعجبك فقال له الدر بندي في خزائننا (يريد كتابه الخزائن) من هذه الجواهر شيء كثير (قال صاحب القصص) ظهر إن خزائن الدر بندي خالية من هذه الجواهر فلذلك انتشرت اجواهر بين الخاص والعام وافتقر اليها كل من يريد استنباط الاحكام وقصرت عن لاقها خزائن الدر بندي في هذا المقام .

الطاعون وهي سنة ١٢٦٤ فتكون قبل وفاته بسنة .

﴿ أولاده ﴾

أنجل ثمانية أولاد مات أحدهم في حياته وهو الشيخ محمد وكان أكبرهم وسبعة عاشوا بعده وهم ، الشيخ عبد علي والشيخ عبد الحسين والشيخ باقر والشيخ موسى والشيخ حسين والشيخ حسن والشيخ إبراهيم . ومن آثاره المحمودة تسليمه مقاليد الزعامة الدينية الى الشيخ الانصاري وذلك انه سئل في مرض موته انه ان حدث امر فمن المرجع في التقليد فامر بجمع أهل الحل والعقد من العلماء فاجتمعوا عنده وكل يرى انه هو المشار اليه وكان بعضهم يرى انه يرشح احد اولاده لأنه كان فيهم من يليق لذلك ولكنهم لما غص المجلس بالعلماء سأل عن الملا مرتضى فلم يكن حاضر معهم فبعث خلفه فلما جاء قال له أفى مثل هذا الوقت تتركني فقال له كنت ادعوك في مسجد السهلة بالشفاء فقال له ما كان يعود إلي من أمر الشريعة المقدسة فهو وديعة الله عندك ثم انه اشار اليه بالتقليد بعد ان امره بتقليل الاحتياط ونقل ان بعض الحاضرين ادعى سبأته من النكت في الارض اسفاً ان لا يكون هو المشار اليه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في غرة شعبان سنة ١٢٦٦ ودفن في مقبرته المعلومة المجاورة لمسجده المشهور وعلى مرقده قبة من الكاشي الأزرق وهي اليوم مزار بارز يقصدها الزائرون ويتركون بها ، وقد أرخ عام وفاته حفيده العلامة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد علي ببيتين وقد كتبها بالحجر الكاشي على مرقده :

ذا مرقد الحسن الزاكي الذي اندرجت اسرار أحمد فيه بل سراره
أودى ومذ أيتم الاسلام أرخه بين الأنام بقيات جواهره
ورثاه كثير من شعراء عصره منهم الشاعر الكبير الشيخ إبراهيم صادق
العاملي رثاه بقصيدة يقول في اولها :

لله أي مسلم هائل وقعا وأي نازلة ضاق الزمان بها
وأي خطب لأعلام الهدى صدعا ذرعاً ومن قبلها قد كان متسما

وأي داهية دهما قد خلعت على الهدى من دياجير الدجى قطما
وأي معضلة جلاء فاقمة سقت ذري الدين من كاساتها جرجا
رزء عظيم كما الاسلام حائه حزناً فأصبح مذعور الحشا جزعا
وقادح طرق المعروف فادحه فانحط من قدره ما كان مرتعما
غداة ماد عماد الدين قطب مددا والشرع اعظم مولى بالهدى صدعا
غوث الانام ملاذ الخلق مرجع اهل الحق اكرم من للفضل قد جما
محمد الحسن السامي مقام علا من دونه كل لسر طائر وقما
الى اخرها وهي ٤٨ بيتاً ورثاه كثير من الشعراء كالسيد حيدر الحلي والشيخ
صالح السكواز وغيرهما .

﴿ ٢٤ — الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن بن الشيخ شريف ، ولد فجر يوم
الاثنين السادس من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٢٧ ، هو من شباب هذه الأسرة
النايين ربي في حجور الكمال وغذي من در الفضل نشأ في كنف عمه العلامة الشيخ
عبد الرسول وتلقى عليه بعض مبادي دروسه فكان نشوؤه خير منشأ وتربيته خير
تربية صالحة أخذ من معارف ابيه وجده وحذا حذو آبائه في كسب المكارم فهو
اليوم من خيرة طلاب العلوم الدينية من هذه الأسرة يضم الى غزارة فضله ووفور
كماله وادبه التقوى والصلاح تبدو على غائله آثار النجابة وتقرأ على صفحات جبينه
سماة الابرار وهو من اهل النظم وربما جادت قريحته بنظم المقطوعة أو القصيدة اذا
مست الحاجة واقتضت الظروف ولم ينقطع الى النظم ولا اتخذ وسيلة .

﴿ آثاره ﴾

له شرح قصيدة ابن عبدون الحضري وله تعاليق كثيرة وآراء قيمة في
عالمى العلم والأدب .

ومن شعره قوله من قصيدة في مدح الأمامين الجوادين عليها سلام الله
نرات بساحتي الخطوب فارهقت نفسي وحالت بين عيشى والصفاء
وحمت جفوني غمضها واستهدفت قلبي لاسهم جورها فاستهدفتها

حرف الجيم

ومـذا استمر تـمادياً في غيـته دهري فـجرعني المـمض المتلفـا
أنزلت اـمالي بساحة مـعشـر ملأوا الوجود تعطفاً وتلففا
وهم الذين اذا اظلك حـادث فقصدتهم هتفوا به فتـكشفا

﴿ ٢٥ - الشيخ محمد حسين ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ صاحب الجواهر ، ولد حفظه الله سنة ١٣٠٠ هـ رتبة رنشا نشأة الفضل والصلاح وحضر مبادي، دروسه عند فضلاء ذلك العصر وبعد فراغه من دراسة الفقه والاصول حضر بحث العلامة المحقق الشيخ علي آل صاحب الجواهر وبحث الحجة شيخ الشريعة الاصفهاني وغيرهما من الابحاث الخارجية وهو اليوم العلم المائل في ديوان آل صاحب الجواهر له نفس علوقة بالخبر والاحسان بعيدة عن الكبر والتصنع مطبوعة على الخلق الفاضل والكمال الانساني .

﴿ ٢٦ - الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد ، هذا الشيخ من الممتحنين في الله والصابرين على البأساء والضراء فقد امتحن في اخريات اعوامه بمرض العالج فكان المثل الاعلى في الصبر وقد مرت عليه اثنا عشرة سنة وهو مقيد بسجن المرض ولم ير في هذه المدة إلا حامداً شاكراً رابط الجأش تجلله سكينته ووقار يعجب عواده وبهيج زأريه وكان هو الزعيم في اسرته واليه انتهت رئاسة آل الجواهر في عصره ، وهو مثال للتقوى والصلاح ومنار للعلم والعبادة وكان من أئمة الجماعة واليه انتهت امامة جامعهم المشهور .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٣ في السابع عشر من المحرم ، واعقب ولداً واحداً سماه حسناً (تقدم ذكره) واقامت له الماتحة في مسجدهم ورثته الشعراء ومنهم الاستاذ محمد مهدي الجواهري .

﴿ ٢٧ - محمد مهدي ﴾ بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد علي ، ولد ليلة ١٧ ربيع الأول سنة ١٣١٧ . هو بلبل العراق الصادح على أغصان الأدب وغريد الفرات المغرد بأنواع اللحن والطرب . جرى مع شيوخ النظم فسميهم

وناضل فرسان القريض فأصاب الغرض واخذ الزهان ، قرض الشعر قبل بلوغ العاشرة من عمره ونمى فيه قبل أوان بلوغه . وليس هذا بيدع من نشأ في محيط علمي أدبي كالنجف وعائلة علمية كبيرة كأسرته « آل الجواهر » ، فقد وجد من يغذيه غذاء الكمال وإبان العبقرية .

هذا الشاعر لم يوهمه وشرف منبعه وطول باعه في الشعر وقدرته على نظمه ورسوخ قدمه في قرضه وتفننه في فنونه تبوأ منصة أماره الشعر وزعامة الآدب وهو أهل لذلك ولولا انه نجفي فرأى لنصب له علم ورفع في أعلى مكانة تتفق وتقدمه في الآدب ، وحقاً أقول كما يقوله كل منصف أن أماره الشعر في حقه لا تكون مكذوبة ولا عارية ولا انه غريب عنها ، وعلى كل فالجواهري شاعر بكل معنى الكلمة وهو اشهر من ان أترجمه بهذه السطور وهذه دواوينه المطبوعة وقصائده الفرائد التي تراها وتسمعها هي خير مترجم له ومحلل لشخصيته وشاعريته .

﴿ ٢٨ — هادي بن الشيخ عبد الحسين ﴾ بن الشيخ عبد علي ، ولد سنة ١٣٢٢ هو من شباب هذه الأسرة النابيه ومن شعرائها المجيدين ساح في البلاد العربية مدة من الزمن ثم التقى عصا الترحال في مسقط رأسه النجف فزاوِل الصحافة واصدر مجلة أدبية بأسم « السائح العربي » نشر فيها بعض مشاهداته وبعض قصائده التي أنشأها في سفره ثم ترك الصحافة . . ومن شعره قصيدة رثى بها العلامة المغفور له الشيخ جعفر البديري المتوفى سنة ١٣٦٩ = منها

حسبي الدين من في الدين قل نظيره	وشيوخ الغريين اصطفاك أميره
وصفوة عهد الطيبين كذكركم	بطيب الهدى والفضل فاح عبيره
نعاك النهى والعلم والحلم والتقوى	فقوض من هذا وذاك — سريره
وطاف بناد الفضل باسمك طائف	يخبر أن قد راح عنه سميره
سألت بهدي الفـكر منك ووحيه	طريقاً لنا بالامس كنت تنيره
وبصرتنا بالمشككات عويصة	ببصرة « ١ » شرحاً لنجات سطوره

« ١ » اشار الى رسالة الفقيه في الفقه وهي شرح تبصرة العلامة الخلي « ره »

حرف الراء ٨٠ آل حاجي

من البيوت الأدبية العربية التي قطنت النجف في القرن الثاني عشر وهم من قبيلة كبيرة كثيرة العدد في العراق والحوزة تدعى (بني طرف) ذات فصائل متعددة ، وآل حاجي من فصيلة الزابية (١) إحدى فصائل هذه القبيلة وأول من هاجر الشيخ قاسم بن الحاج محمد الطرقي الحوزي . هاجر من الحوزة وقطن النجف في محلة الخويش ولا تزال دارهم باقية حتى اليوم ، ونمت جدتهم محمد بكلمة (الحاج)

(١) الزاب بعد الألف باء موحدة اما معرب او بحكه وهو عدة مواضع في العراق وغيره سميت باسم ملك من قدماء ملوك الفرس وهو (زاب بن توكان بن منو شهر بن إرج بن أفريدون) حفر عدة انهر بالعراق فسميت باسمه . منها الزاب الاعلى بين الموصل واربيل مخرجه من بلاد (مشتكر) ثم يمتد حتى يفيض في دجلة على فرسخ من الحديثة (حديثة الموصل بايدة كسانت على دجلة بالجانب الشرقي قرب الزاب الاعلى وهي حد العراق من جهة الموصل وهي غير حديثة الفرات فانها فوق هيت على فرسخ من الانبار) ومنها الزاب الاسفل مخرجه من جبال السلق ما بين شهر زور واذر بيجان بينه وبين الزاب الاعلى مسيرة يومين او ثلاثة ثم يمتد حتى يفيض في دجلة عند السن وعلى هذا الزاب كان مقتل عبيد الله بن زياد ، وبين بغداد وواسط زابان آخران ايضا ويسميان الزاب الاعلى والاسفل اما الاعلى فهو عند قوسين ويصب عند زرقامية وقصبة كورته النعمانية على دجلة واما الزاب الاسفل فقصبته نهر سابس قرب مدينة واسط وعلى كل واحد من هذه الزابات عدة قرى وبلاد . معجم البلدان ج ٤ ص ٣٦٣ . أقول الزابية اليوم عدد كثير في الهندية وغيرها ولم اعرف نسبتهم الى اى الزابات . منهم جماعة كثيرة في الهندية في مكان يعرف بام طوب وهم خمسة افتخا . حمران ، ملحان ، ابو حسين ، ابو بكر آل مقصود وآل حاجي من الحمران كما يزعمون ولا تزال علائقهم مع قومهم متصلة ومراجعاتهم وزياراتهم متبادلة . قال في (الحصون) عند ذكر الشيخ صالح الكبير وهو من عشيرة الزابية فتخذ من طي كان مسكنهم على شاطئ الفرات .

بعد ان حج بيت الله الحرام وصار هذا الوصف عنواناً له يعرف به حتى نسي اسمه ولم يعرف الا بنبعته وعرف البيت بذلك ايضاً (١) وربما يقال لهم بيت الشيخ قاسم نسبة الى الشيخ قاسم بن الحاج محمد المذكور ، وكان رجلاً فاضلاً مشتهراً بالمجد فعرف البيت به ، وهم عرب اقبحاح يمثلون الاخلاق العربية الفاضلة والصفات الحميدة من السخاء والوفاء وخفة الطبع ولين الجانب . ندى منهم شعراء وأدباء يتفاوت شعرهم روعة ومتانة . كانت دارهم ندوة أدبية يجتمع فيها كل يوم جماعة من الأدباء يتناشدون الاشعار ويتبارون في النظم ، وقد أدركت آخر أيامها ، وكنت أقرأ على جدرانها كثيراً من الشعر المستحسن المناسب — من شعرائها —

١ — الشيخ جواد بن الشيخ راضي بن الشيخ صالح بن الشيخ قاسم بن الحاج محمد الزبي الطرقي الشهير بحاجي كان من الذكاء بن حسن الصوت كثير الحفظ يجيد الخطابة الحسينية ويحسن انشاد الشعر . اقبلت عليه القلوب واحبته النفوس تخرج على الذكاء الشهير الشيخ محمد عني بن الشيخ جاسم الجابري . كان طويل القامة سنوياً (لا شعر في وجهه) مات في حياة ابن عمه الشيخ صالح الصغير وحزن عليه حزناً شديداً ورثاه بعدة قصائد منبته في ديوانه المخطوط . كان في عصره حافظاً لسمعة بيته وهو الملقب فيه ألفه جماعة من الأدباء يجتمعون عنده كل يوم ويقرأون كتب الأدب واللغة والتاريخ ويتناشدون الاشعار فكان ديوانهم ندوة أدبية تلقى فيها العلوم العربية وبموته خمد مصباح بيتهم وسد باب . احتك بالادباء وأخذ عنهم فربما جادت قريحته بالبيتين والثلاث والمقطوعة . تلف ما نظمه من الشعر ولم تقف الا على شيء يسير منه .

ومن شعره هذه الأبيات قالها راثياً حده لأمه الشيخ موسى حجي .

قلت للحاملين للنعش هلا	انه منهل الوري ورواه
هو ماجا المفاة ان نابها الدهر	وخصم الطفاه في ملتقاهما
ذاك (موسى) بفضل قد تغنى	كل ش رقاء في ثراها

(١) اشتهر واخبراً (محجي)

كيف واراك يا اخا الفضل قبر
وريب الملا وحاي حماها
ومن شعره هذه الايات .
ظن العذول ادمعي تنائرت
حرأ لعمري غـره ما يبصره
وانما يقدح زند الشوق في
قلبي ومن عيني يطير شرره
وله في داره :

هذه الدار ازينت فرحاً
وتجلى بهجة للناظرين
كتب السعد عـلى ابوابها
فادخلوها بسلام آمدين -
ومن شعره :

واذا البلاد تغيرت عن حالها
فدع المقام وبادر التحويل
ليس المقام عليك فرضاً واجباً
في بلدة تدع العزيز ذليلاً
وفاته ❀

توفي في حدود سنة ١٣٣٣ وقد حزن عليه ابن عمه الشيخ صالح الصغير فرثاه
بعدة قصائد ، ومن رثاه أليف وداده وصديقه الحميم الأديب الشيخ حسن (١) ابن
العلامة المقدس الشيخ علي الحلبي بشعر كثير منه قصيدته التي يقول في أولها :
أما ج بقلبك الداء العيا ،
بريق بالابرق قد تراءى
أأنت تحن من شوق لدار
باعلا الرقتين غدت خلا

(١) الشيخ حسن من الادباء وأهل الفضل كان شاعراً ظريفاً حسن الخلق
خفيف الروح حلو الطبع مجيداً في اكثر شعره له مرث في الزهراء سلام الله عليها
مشهورة كانت له مع آل حاجي اخوة صادقة ورابطة قوية وهو احد رجال
ندرتهم الادبية عاش معهم وامتزج بهم انزاج الراح بماء القراح وله في المترجم عدة
مرث وقد شارك آل حاجي في افراحهم واحزانهم فنظم فيهم شعراً كثير توفي
سنة ١٣٣٧ من شعره فيهم وقد كتبها على جدار غرفتهم ولا تزال موجودة وقد
ذكر اسماء المشاهير من أسرهم —

طاولي ايتها الدار الضراحا
بالأولى قدشيدوا المجد الصراحا
فانك اصبحت فيهم محرماً
آمنساً كعبته ان تستباحا .

أم الجلي التي طرقت اطالت
بموقعها نحيبك والبكاء
المت بغنة فرمت (جوادا)
بنحطب طبق الدنيا نساء
إلى آخرها .

٢ - الشيخ صالح بن الشيخ قاسم بن الحاج محمد ، هو أول من نبغ من هذا البيت في النظم وسابق الشعراء وجرى معهم في الحلقات النجفية المشهورة وكان احد رجال الندوة الأدبية البلاغية ومن الشعراء الممدودين ، عاصر كثيراً من الشعراء واحتك بهم ، كان شعره من الطبقة الوسطى نظم في اكثر فنون الشعر وأنواعه ولكن تلف اكثر شعره ولم يبق منه الا ما احتفظت به بعض المجاميع الأثرية لم يسكن في بدء أمره ممن يتماطى الأدب ولا كان من رجال القريض وإنما كان ناسكاً عفيفاً حافظاً للقرآن المجيد مكباً على تحصيل العلوم الدينية وقضى اكثر ايامه على هذا فامتحنه الله بذهاب بصره فلاذ بالشعر ليتسلى به واتخذ أداة وصل بينه وبين العلماء والأعيان واخلاء الأوداء فانفجرت عين قريحته وطما غير فكرته حتى صار من الشعراء وأهل النبوغ المسكرين من الشعر ، وضاع شعره بضياح أهل ايمته ، فأذن الطاعون الجارف الذي حل في النجف سنة ١٢٩٨ أفنأهم ولم يبق منهم الا أيى ويتامى وما وجد من شعره الا القليل (١) . قال في الطليعة .. كان فاضلاً أديباً مشار كافي العلوم الآلية والدينية وكان شاعراً له مطارحات مع ادباء عصره ومدائح وسمرات فيهم . قال العلامة الشيخ ابراهيم صادق في مجموعة الندوة البلاغية .. الفاضل الذي

- كم بك الهلاك طافت زسرا
فاخري فيمن تأملت بمـ
(بعلي) (صالح) قولاً وفعلاً
(وحسين) بسماً غرتهـ
كل ندب منهم يوم الوغى
ان غزتهم غارة الجود نجى
وسعت فيه غدواً او رواحا
غاديات المنزل جوداً أو سماحا
(جواد) يهب التبر اتمياحا
ينجول البدر التما والتماحا
والندى تلقاه يوم نز ارتياحا
عرضهم والمال اضحى مستباحا

(١) ذكر في الحصون مكرراً في عدة اجزاء .

طابت سريرته فخدمت سيرته والسكامل الذي امتحن بذهاب بصره فأزدادت والحمد لله بصيرته الساحب على ذوي الفضائل والنهي حبل نخرطوبلة الذيل والسامي على ذوي الأدب من الاواخر والاوائل سمو سهيل على السهى وان برز في اوائل الليل بالسبح رتبة المشايخ الكرام وهو اذ ذاك غلام وجامع مناقب تقصر عن الاحاطة بها الاقلام بدر السعد اللانح وصراط المجد الواضح من قامت به اركان الفنون الادبية وانتظمت به اشتات العلوم العربية الى اخر ما قال . وقال فيه بعض معاصريه نور حدة العلم الناظرة ونور حذيقه الأدب الناضرة الجامع لشتات الكمال والحاوي لمحاسن الفضل والافضال السابق في حلقات السداد كافة الاشياء والاضداد انتهى وقال فيه بعض الادباء (١) . فخل الأدب الهدار وغارس السكامل المنوار وجواد الفضل الذي لا يشق له غبار ولا يجاريه مبار في مضمار ، النقي النقي من كل عيب والمنزه عن كل شبهة وربب والقائم بحقوق ارباب المكارم في ظهر الغيب .

وقال السيد صالح الفوزيني مادحاً له من موشحته التي مدح بها الشيخ طاب البلاغي ورفقائه .

والصالح الافعال نجل القاسم	قطب المعالي بهجة المكارم
من علمه أمـد كل عالم	وجوده اخصب كل عالم
بوفده عن نفسه لا يكتفي	برفده من متـلد ومطرف

تلقاه فبهم تدمأ في حمير

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في الطليعة سنة ١٢٧٥ ، وقيل ١٢٨٠ كما في الحصون واعقب ولدين هما الشيخ راضي والد الشيخ جواد المتقدم والشيخ مهدي الآتي ذكره .

(١) هو مدرن مجموعة مراث الميرزا ابو القاسم امام الجمعة في اصفهان المتوفى سنة ١٢٧٣ اقام الفاتحة له العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء فندب جماعة من الشعراء لرثائه منهم المرحوم الشيخ صالح ره .

﴿ شعره ﴾

جعت له شعراً كثيراً يقرب من سبعمائة بيت منه قصيدة في مدح النبي «ص»
على روى قصيدة البردة لسكرتير بن زهير قال في أولها :

مالي ولي كبد بها متبول ودم بصارم لحظها مطلول
اشكروني عنني واشكروا فعلها وتميل بي فأميل حيث تميل
حورا، تحسب باحورا رعيونها كحلا وما بعينها تنكحها
إلى أن قال منها :

لكن قصدت محمداً للمني والنجح عند محمد مأعول (١)

وله أيضاً في مدحه صلى الله عليه وسلم

يا نبي الهدى وما الانبياء منك إلا أرض وانت سما
أعسا الانبياء مبدأ فيض ولك الابتداء والانتهاء
بل باسمك سبحوا الله في الدر وفي البعث في صفاتك جاؤا
عرفوا منك بعض معنى فناهوا فيه ولم يكن بك الاهتداء (٢)

وله في رثله السيد شريف زوين وقد غزا بها أخاه لأمه السيد صالح الفزويني البغدادي

أرايت الدهر وقد نصبا شركاً لا يأمن من هربا
تواغى الخسف هلال دجى فهو وحسام وغى فنبها
ولئن اردته نوائبها يوماً فلنك اردى النوبا
يوماً عدنان به فجمت بفقى ازكى امأ وابها
أوفى ذمماً اسمى همماً ازكى حسباً اعلى نسباً
فاق الشرفاً جداً وأباً وتسامى بهم مجدأ وإباً
وحوى في الفضل مناقب لا تحصى كرماً ورعاً ادباً
فأنى فردأ بالفضل بلا مثل ولستم مثل ضربا
ورأى الدنيا شيئاً أدنى فاستبدل بالاعلى رتباً

حرف الحاء

فهناك الخلد به فرحاً والخور به ماست طرباً
أبني حسن صبراً حسناً ولحسبكم باخ حسبا
الى اخرها ، وله مهنياً الشيخ حسن « ١ » خميس في ختان ولده
تجلى فجلى الليل والليل سافع غزال له من طالع الشمس طالع
وبات يعاطيني اعل سلافة مزاج لها من ثغره وفقاع
فبت ولي من ثغره وخدوده شرابان ذاقا ذلك ناصع
هو البدر في إشراقه غير انه له بين اظناب الخدود مطالع
هو الظبي لكن العيون موارد له وله حب القلوب مراتع
يلوح فتبدو الشمس بين خدوده فيحجبها داج من الشعر سافع
وترصده من لحظه وقوامه صقال المواضي والرياح شوارع

الى اخرها

(١) الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ محمد حسين بن خميس الجبري
كان من اهل العلم تربطه مع الشاعر رابطة الصداقة والجوار داره في محلة الحويش
بجاورة لدار آل حاجي معروفة حتى اليوم كان الشيخ حسن ملازماً للعلامة الحاج
لميرزا حسين الخليلي توفي في شعبان سنة ١٣٣٤ وولده المختون يسمى الشيخ
مهدي هو زهرة بينهم ، اشتغل بتحصيل العلم فظهرت عليه آثار السبق والنجاح
فكتب بعض التعاليق والخواشي على بعض الكتب العربية والاصول وكان اكثر
تحصيله على خاله الحجة الشيخ محمد طه نجف وقاجاه الاجل قبل نموه التام ، مات
في حياة والده في اواسط العقد الثالث من عمره سنة ١٣٣٢ بالطاعون الجارف واما
الشيخ عباس كان من تلامذة الحاج ميرزا حسين الخليلي هو من مشاهير هذا
البيت ولآل حاجي فيه نهان ومدائح متعددة ، اشتهروا باسم جددهم الشيخ خميس
وهو من القبيلة الكبيرة الجبور المنتشرة اليوم في لواء الحلة والديوانية ذكره الشيخ
في الحصون ج ٢ فقال : الشيخ خميس الجبري الاصل النجفي المسكن كان من
عشيرة الجبور القاطنين نواحي الحلة فهاجر الى النجف أيام السيد بحر العلوم —

أنفذ العلامة الشيخ عبد الحسين الطريحي إلى الشيخ صادق اطميش أبيتاً فقرضها
الشيخ صالح فقال :

هـذا فريد الدر وفى به . فريد أهل النظم فى كل آن
تمَّجب الماس فقلنا لهم لا تعجبوا هذا بديع الزمان
أهداه بحر الفضل فضلا إلى بحر الندى والبحر بيت الجنان
وله مادحا مرتضى قلى خان بن نظام الدولة :

أخيالك يعلم يوم سـرى كم من كبد منا أسرا
وفى فوقى بموءـده سحراً لكن عقلى مسحرا
قر منى قلبى قرا أفدى قرأ قلبى قرا
من لى باغن أسائله أتراه يجاوب لمت ترى
فسلوه درى بمتيمة خفا أم لم يك فيه درى
أفدى رشأ عقلى وردا من بحر هواه وما صدرا
إلى أن قال :

قطب الأسرا نجل الوزرا كهف الشعرا كنز الفقرا
علم فى العلم حوى رتباً كل عن مدركا قصرا
إلى آخرها .

وله فى رثاء العباس سلام الله عليه :

هل لا هل بالهنا عاشور فعلى ناظري الكرى محذور
ذلك شهر به تفلل من آل على حسامهـ المشهور
ذلك شهر به انطوى من بني عبد مناف لواؤها المذخور
يوم فيه قد غال بدر المعالي الخسف والشمس سامها التكوير

— نجد فى تحصيل العلم وفى مدة قصيرة بانث فضيلته وأصبح من المبرزين توفى عن
ولدين الشيخ محمد حسين والشيخ سلطان وكان الشيخ محمد حسين فقيهاً فاضلاً
وشاعراً ناظماً له مجلد فى الفقه وكان معاصراً للشيخ جعفر الكبير وذرية خميس
موجودة اليوم فى النجف انتهى .

يوم أخنى على أبي الفضل فيه قدر قبل آدم مقدور
وغدا بعده فريد بني الفضل فريداً وظهره مكسور
إلى آخرها وهي طويلة .

وقفت له على شعر كثير منه مرثية لأمين الدولة عبدالله خان ومرثية للشيخ السيد محسن العاملي ومرثية للميرزا مهدي الصدر في سلطنة الشاه محمد القاجاري ومرثية للميرزا أبو القاسم إمام الجمعة في إصفهان وللشيخ صاحب الجواهر وللشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة وللسيد شريف زوين وهو أخو السيد صالح القزويني لأمه ومرثية للشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء وللسيد علي الهندي وللسيد حسن الخراسان وللشيخ محمد المنصور ولله تهنئة وله تهنئة كثيرة في بعض الأعلام والأعيان منها تهنئة للشيخ صاحب الجواهر هنأه بقصيدتين في زواج حفيده الشيخ حسين بن الشيخ محمد وتهنئة ملا يوسف في ختان ولديه محمود وسلمان مرت في ماضي النجف وحاضرها وتهنئة للشيخ سعد الحوزي عند قدومه إلى النجف ومدح الشيخ طالب البلاغي عند قدومه من سفره من بغداد .

ومن شعره قصيدته التي قرأ بها موشحة السيد صالح القزويني التي مدح بها الشيخ طالب البلاغي فقال في مطلعها :

صاغ من جوهر النظام عقودا	راق كالدر سكتها منضودا
شهدت بالعلم له وأقامت	لعلاها منه عليها شهودا
واستعادت منها الفوائئ ثنائها	الغوالي فنظمها عقودا
وغدا ابن الأثير وهو أثير	بعلاء كابن العميد عميدا
وجيلا أرتك غير جميل	واسترقت كابن الوليد وليدا
صرعت قبله صريع الفوائئ	بعد ما صيرت لييد بليدا
كبرت آية لصالح لو شاهد	ها قومـه خروا سجودا
ملك من بني النبي وجدنا	ما بأبائه به موجودا

إلى آخرها :

وله مؤرخاً كتاب عطر العروس للميرزا محمد الهمداني صاحب فصوص البواقيت

فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٣ وهو شرح أبيات عبد الباقي العمري في البسمة المتضمنة حديث النقطة التي أولها :

صنو طه المصطفى وابنته مع سبطيه الكنوز المكفلة
وهو شرح لطيف أبدع فيه المؤلف ، وإليك التاريخ :
محمد من طيب أخلاقه تعطر العطر فأحيا النفوس
أعرب بسم الله عن سعدتها بنقطة الباء فزال النحوس
فقلت قد أعرب تاريخه يعرج بالأقطار عطر العروس
وله مؤرخاً عام ولادة الشيخ صادق بن الشيخ محمد عبيد آل عنوز (١)
بدى السعود لنا بطلمعة صادق ووفى السرور لنا بوعده صادق
وغدت ترجم بالهنا ورقاؤه طرباً على فنن السرور الوارق
والناس من طرب تميس تبختراً والدهر يرقل في نعيم رائق
مذ قام شرع محمد أرخت قل قد قام شرع محمد بالصادق
سنة ١٢٦٥ هـ .

وله مؤرخاً عام ولادة الشيخ جعفر بن الشيخ محمد عبيد آل عنوز :
اخوهم لم يحصها نظم ناظم فن ادب غض وعـ لم وسؤدد
تردى رداء الفخر طفلاً ويافعاً وفات البرايا من مسود وسيد
لقـد ظهرت للعالمين بشاراً بأكرم مولود لأكرم والد
برغم العداء أرخ وقد قال صادقاً إمام السرايا جعفر بن محمد
سنة ١٢٦٠ هـ .

❦ ٣ — الشيخ صالح بن الشيخ مهدي بن الشيخ صالح بن الشيخ قاسم . هو سمي جده المتقدم لكن لم يضاهاه في الشعر ولا حظى مثله في السمعة والهيبة ، كان شاعراً مكثراً سريع البديهة ربما يرتجل القصيدة والقصيدتين

(١) آل عنوز من الاسر النجفية القديمة خرج منها بعض العلماء والادباء وهي من الاسر التي تشرف بخدمة الحرم العلوي ذكرت في (ماضي النجف وحاضرها)

في أسرع وقت ، وشعره لم يكن من الجيد الرقيق ، ويوجد فيه المستحسن وهو قليل وقد يشد عن الوزن أحيانا اذ لم يتكلف معرفة العروض وانما ينظم بصرف طبعه ومجرى سليقته ، وكان يزف بنات افكاره ويهديها الى اكفائها بمن ربطه بهم حرفة الأدب أو لحة النسب ولم يستجد بشعره ، وقد نظم في جميع فنونه وانواعه وله سرات ومدائح وتهان في معاصريه من علماء وأشراف وأصدقاء وأرحام .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٤ ودفن في وادي السلام وانقرض الأدب من هذا البيت بموته

﴿ خلقه ﴾

هو عربي البزة كثير المزاح لا يمتنى باباسه مها كان بسيطا يبتدؤك بالحديث ويسبقك بالنادرة ويكثر من انشاد الشعر وقراءته ويستحضر الكثير من نكاته وشواهد فن شعره ماقاله في رثاء المرحوم السيد حسين زازان المتوفى سنة ١٣٢٧ .

من حل حبة هاشم ونزار	ومن المعالي ذلك طود نزار
من جئد عرين المسكارم والهدى	ومن استباح حمى الهزبر الضارى
واقناد من عليا لوي مصعبا	ماقاده الا رضى الجبـار
من حامل عني رسالة مدنف	نحو الحسين سلاله الاطهار
عن قلب ذي نكل وعبرة واله	وفؤاد ذي كلف بحمر واري
يدعو بصوت هوله يشجي الصفا	ويغص منه السكون بالا كدار
يا جامحا ما خلت تسمي طيهـا	وبطوع كفيك القضاء الجارى
إلى آخرها .	

وله مرثجلا في زواج المؤلف سنة ١٣٣٧ .

برزت والعيون ترمي نبالا	غادة بالسنن تحاكي الهلالا
اقبلت والكؤوس بين يديها	قد ادبرت وقد تهادت دلالا
ضاع من بردها عبير علينا	فغدونا من اجل ذاك ثمالى
الى ان قال في التخلص :	

لا يزال الغرام يسلب قلبي	وانا فيسه هاشم لن ازالا
--------------------------	-------------------------

مثل ما هام بالماء الى خليبي
قد حوى المكرمات والعلم طرا
فهو يقفو شريعة لابييه
وقال في مدح والد المؤلف :

فمن جوهر قد كنت والناس من حصي
لا نك بيت مألّف لبني الرجا
تقابلما بالمكرمات وبالنسدي
اهنيك ياروح المكارم والعلي

وله رائيّا ابن عمه الشيخ جواد وقد حزن عليه حزناً شديداً وقد لامه
بعضهم على حزنه وكثرة بكائه فقال :

يلوموني صبحي على الوجد والبكا
تحملت أسراً لو برضوى لهده
فكيف اصون العين عن عبراتها
تطبق اضلاعي عليه صبابه

فلا انا ذو عيش رغيد منهم
أمر على قبر تضمن جسمه
والسم منه الترب شوقاً لميت
إلى آخرها .

وقال رائيّا السيد باقر الهندي رحمه الله .

قد صبح معنى في رثاك نشيدي
ولأنت مفتاح العلوم وبابها
في فقدك العليا هدم ركنها
الى ان قال :

سبل الهدى ومبير كل جمود
يا باقر العلم الذي وضحت به

ويا ليت شعري هل بهم مثل مايا
وحط اعاليه ودك الزوايا
واسلو خيليات في القبر ثاويا
واصبح ظهري كالخنية حانيا
ولا أنا ممن كانت اللود ساليا
فأبكي وتبكي الفاقات لحاليا
وقلبي من الوجد المبرح وارايا

لو كنت تغدى بالانام جميعها
لقدتكَ طراً بالنفوس وان غلت
إلى آخرها وهي ٤٤ بيتاً .

وله رائي العلامة السيد حسين القزويني :

طرقتك غاشية القضاء المبرم	يامصعباً وسقتك كأس محتم
فسكنت جنات النعيم ومن أسى	اكبادنا تصلي بنار جهنم
ياراحلاً والدين خلف سريره	ينمى بقلب خاشع متألم
قد فاض بحر الجود بعدك والنبى	ياملجاً اللاجي ومأوى المعدم
من الليثاني من لا بناء الرجا	من اللارامل واحتمال المغم
نصبت عليك المكرمات ما أعزاً	فكأن يومك كان يوم محرم
ادمت غروب جفونها في ادمع	من قبل خلف مشيع لم تسجم

إلى آخرها .

٤ — الشيخ قاسم بن الحاج محمد كان من العلماء الأبرار وأهل التقوى حضر على علماء عصره وجد في التحصيل حتى صار أحد المجتهدين والمبرزين من أهل الفضل وبعد مدة طويلة سافر إلى زيارة الإمام الرضا (ع) فأت هناك .

وفاته

توفي كما في الحصون في خراسان سنة ١٢٩٠ ، أقول لم أتحقق هذا واستقرب وفاته قبل هذا التاريخ . أعقب أربعة أولاد وهم ، أحمد ومحمد ماتا بلا عقب والشيخ صالح الكبير المتقدم ذكره والشيخ موسى الآ في ذكره .

٥ — الشيخ محمد بن الشيخ قاسم ، من المعاصرين لصاحب الجواهر ومن تصانيفه مجلد كبير في خلال الصلوة يعبر فيه عن صاحب الجواهر بشيخنا المعاصر فرغ منه في ذي الحجة سنة ١٣٢٩ (١) .

﴿ ٦ — الشيخ موسى بن الشيخ قاسم ، من ادباء هذه الأسرة ومن أهل الفضل والكمال اخنط بالادباء واحنك بهم فرشح عليه من فيضهم ورجعوا احتسى من معارفهم قطرة وتلمض بجرعة رأيت له بعض الابيات ، كان مختلطاً ببعض المتزينين بزي أهل العلم ومرتبكاً بهم وكانوا كتلة واحدة ويداً قوية وساعداً شديداً يخافهم ذو المقدره من رجال الدين ويخشاهم ذوي السلطة من رجال النجف لهم معهم مواقف مرهوبة يتحدث بها شيوخ النجف ،

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الاثنين ٢١ محرم سنة ١٣١٦ هـ ، واعقب ثلاثة اولاد . الشيخ علي وهو اكبرهم والشيخ حسن وعبد ، مات الشيخ حسن بلا عقب والعقب الموجود اليوم للشيخ علي ولعبد واعقب بذتين إحداها زوجها الشيخ راضي بن الشيخ صالح وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ جواد المار الذكر والثانية تزوجها والذي (ره) واعقب منه ولداً واحداً وبنتاً .

وقفت له على بعض الابيات منها قوله في الموعظة :

يا طاب الرزق لا تسمى فأن لنا	رزقاً من الله مقسوماً بلا تعب
فكم سميت فأعياني تطلبه	وكم قدمت فيأتيني بلا طلب

وله :

فيا عجبا من غلة كلما ارتوت	من السلسيل العذب زاد اضطرامها
ويعبق رياها وانفاسها معاً	كنافحة قد فـض عنها ختامها
فلم انها يوم التقى در دممها	ودر الثنايا فذها وتوامها
وقد نثرت در الكلام بعينها	ولند لسمعي عتبها وملامها
فلم ادر أي الدر انفس قيمة	امدمعها أم ثغرها أم كلامها
وقد سمرت عن وجهها فسكاً نما	تحسر عن شمس الفهار جهامها

﴿ ٧ — الشيخ مهدي بن الشيخ صالح بن الشيخ قاسم .

هو من الادباء الشعراء ومن جال في ميادين النظم وساهم في حلقات القرىض

فما أخرج عن رتبة والده إذ كان أشعر منه وأجود سبكاً وأفصح عبارة وأبعد فمكرة إلا أنه أشعر من ابنه الشيخ صالح وأحسن تركيباً وأبعد انسجاماً وهو من الشعراء المنسيين لم يرد ذكره في ديوانهم كان يمدح الأشراف وزعماء القبائل ممن يتصل بهم ويطوق أجياداً لا تستحق التحلي بذلك الدر النظيم وكان مولعاً بالهجاء عاش في النجف ومات بها ولم تقف على آثاره إلا على النثر القليل من نظمه فهو شاعر وابن شاعر وأبو شاعر .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج علي السيد محمد علي بن السيد أبو الحسن العاملي ، خرج يوماً مع استاذة المذكور إلى الكوفة فجعلاً يتذاكران الشعر وهما علي ظهور المطايا حتى وصلا إلى الخندق المعروف بكري سعد وقد غربت الشمس ولم يبق لها عين ولا أثر فامتحنه السيد (ره) بيت أوله ناه فاجابه بيتين بديهة موافقاً للحال وهما :

نجد المطا فينا إلى الكوفة الغرا لنحظى بها لنمأ ونكتب سب الأجر

وكانت مطاينا إليها عشية تدير مسير الريح سبجان من أسرا

﴿ آثاره ﴾

له ديوان شعر جمعه ولده الشيخ صالح يقرب من خمسة آلاف بيت كما حدثني بذلك كاتبة الفاضل المماصر الشيخ محمد رضا الغراوي .

﴿ وفاته ﴾

توفي في طاعون سنة ١٢٩٨ وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ صالح الصغير فمن شعره .

بولاء الوصي أرجو خلاصه يوم حشري إذ يؤخذوا بالنواصي

هو للنار والجنان قسيم ونجاة ولات حين مناص

هو ساق العطاش بل وشفيع للموالي من كان لله عاص

أنا في بحر الذنوب غريق ورجائي من الوصي خلاصه

يوم لا ينفع البنون ولا المال إلا الولاء مع الاخلاصه

وله :

كن كريماً اذا بليت بامر كل امر بهون عند الكريم

والبس الصبر عند كل ملم وكل الامر للعزير الحكيم

وله

سافر فسوف ترى اللذات في السفر
واركب بحور الردى ان كنت ذا شيم
وانشر بكل بلاد قد حلت بها
هم النجاة هم الدين القويم لنا
هم آية الله هم ميزات قدرته
سل هل أنى ويقيمون الصلاة وسل
واسأل يسبح والتمل التي وردت
واسأل حنيناً وبدراً عن ابي حسن
فكم له موقف باهى الآله به
هذي الادلة في فضل الوصي أتت

يا صاح را فطع فيا في الأمن والخطر
فعر كل فقى تلقاه بالسفر
فضائل المصطفى والآل من مضر
هم السكتاب هم الآيات في السور
لولا هم لم يكن في الكون من بشر
عنهم أتى الأمس وأسأل سورة البقر
والنجم والطور وأسأل سورة الحجر
بل والمصاحف إذ شيلت على السمر
ففاق فيه سناء الانجم الزهر
فا الدليل بتفضيل الفقى . . .

وله رائياً السيد اسد الله الرشدي (صاحب القناة) المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ.

خطب ألم بركن الدين فانهدما
رمى الرشد بعين الرشد فادحه
رمى يمين قريش الفضل حلفتها
رمي اليمين فيما شلت أنامله
فيا اماماً شأى وادي الحمى فكبا
مذا قام فيك مهى الدين قام له
وحين اصبح فيك المجد مبتهجاً
يا صفة الدين لما خاب من أمل
فان يكن قد بكاك الدين مكذباً
الله يومك والايتام معولة
والارامل من حول السرير بكأ

لوقمه بككت التبع الشداد دما
فاستشعرت عنده عين الرشد عمى
من كان بينهم دون الورى قسما
في الدهر شل يمين الدين حين رمى
به القضى فالحى اضحى بغير حمى
نأعبك بنعمى فاشجى العرب والعجم
أمسى له الوجد يوري جنبه ضرما
لم يحض فيك به حتى غدا ألما
فطالما كان فيك الدين مبتسما
وآ والدي ذا وذا يا كافلي وحما
بمدمع مزجت منه الفرات دما

فجّرت من كبد الصم (١) الفرات لهم
فيا فقيداً بكت عين العلوم له
تدعوك يا أسد الله الذي نشرت
الى آخرها

وله رائياً أمير المؤمنين عليه السلام بقصيدة منها

أشياخ مكة نكست اعلاها
فمن المعزي أهل مكة انه
ومن المعزي أهل مكة انه
الى آخرها

(٩) آل الحجامي

من أسر العلم والادب عرفت في النجف أواسط القرن الثالث عشر الهجري
نبغ منها رجال تمتعوا بجمعيل الذكر وحسن المعاشرة وهم أهل اباء ومعروف ينتسبون
الى « حجام » (٢) « حكام » القبيلة العراقية المشهورة تقطن حوالى سوق
الشيوخ من أقدم العصور وهم بطن من ربيعة . قال الجوي في المعجم (٣)
الحكامية بالفتح وتشديد الكاف نحل بالجماعة لبني حكام قوم من بني عبيد بن ثعلبة
من حنيفة عن الحفصى ومثله في الفاموس ، وقال السويدي في سبائك الذهب . .
عبيد بن ثعلبة بن ربوع بن ثعلبة بن الدئل بن حنيفة بن لحيم « بالحاء المهملة »

(١) يشير بهذا البيت الى اجرائه ماء الفرات بقناة تحت الارض غير مكشوفة
وقد بذل عليها الاموال الطائلة فمكثت النجف تستقي منها مدة ثم وقع برد كبار
فالتفتها جاء ذكرها في ماضى النجف وحاضرها .

(٢) حجام ينطقون بها بحاء مهملة مفتوحة وجيم فارسية قريبة من الشين
وهي في الاصل بكاف مشددة .

(٣) مجلد ٣ ص ٣٠٨

وحنيفة هذا اخو عجل بن لحيم كما في السبائك . قال في العبر وكانت منازل بني عجل من البمامة الى البصرة ثم خلفهم الآن في تلك البلاد بنو طامر المنتفق انتهى أقول بنو عجل اليوم بطن من « حجام » يحتفظون بهذا الاسم « عجل » غير انه صغر كمادة العرب الى عجيل وفي يدهم الزمامة . ولعبيد المذكور ولد اسمه زيد ولا زالت نخوة (حجام) العامة « زود » أو مزادة انتسابا الى زيد هذا فحجام « حكام » بطن من ربيعة نسباً وان كان بحسب الزاية والنخوة والتقسيم العشائري يلقبون بطوائف بني مالك في قبائل آل الاجود وبني سعيد — من رجالهم — .

﴿ ١ — الشيخ دخیل ﴾ بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبدعلي بن الشيخ عبد الرسول ابن الحاج اسماعيل الحجامي ولد بسوق الشيخ ١٢٤٥ هـ كان عالماً فاضلاً قرأ العلوم العربية والمنطق والبيان على والده في سرق الشيوخ وهاجر الى النجف وتخرج على العلامة الانصاري والسيد حسين الترك كان . عربي الاخلاق حسن الابتسامة ربيع القامة حلو المفاكهة شهى المداعبة مع أدب ودين حاضر النادرة انيق المطارحة بديع المراسلة له مراسلات شيقسة متبادلة بينه وبين اصحابه تشتمل على بعض منظومه ومنثوره .

﴿ آثاره ﴾

له تحفة اللبيب في شرح منطق التهذيب فرغ منه سنة ١٢٧٦ وله مجموعتان اكثرهما بخطه فرغ من احديهما سنة ١٢٧٢ فيها مراسلاته وتراجم أئمة المذاهب الاربعة والخلفاء والعباسيين وبعض الاصحاب والأئمة الاطهار سلام الله عليهم والثانية أيضاً فيها تراجم كثيرة منتخبة من سرائر الجنان لليافعي ، وقصد قرأ تحفة اللبيب كثير من الادباء والعلماء منهم العلامة الفقيه الشيخ محمد طه نجف بقوله :

لعمرك ان ذا حظ عظيم	فيا بشراك بالخط العظيم
بلغت به حدود ذرى المعاني	بتهذيب الدليل المستقيم

فلا عجب اذا عجزت فحول
ومنهـم الشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء .
لا عجب ان فاق من قد مضى
في علمه نجل الفتى الطاهر
وايس بدعا ان اتي آخراً
« كم ترك الاول للآخر »

ومنهـم الشيخ موسى شراره العاملي
لله ما اثلأت من غرر
ورقيت كرسى العلوم وما
ومنهـم الشيخ عباس الاعسم .
لله درك من كتاب قد حوى
نسخت به صحف الأوائل قبله

ومنهـم السيد مهزنا جعفر القزويني
فلو قال اني للنبوّة صالح
ولولم يكن آى له غير تحفة
بنظام اسطره عقود حمان
فأعجب له إذ جاء كالفرقان
لـكان محققاً بالمقال وصادقا
كفته دليلاً بالحقيقة ناطفا

ومنهـم والده الشيخ طاهر
أتيت بميزان العقول حقائقاً
وجئت بما دانت له الشمس رفعة
كثوب ابن يعقوب به عدت مبصرأ
وفيه انجلى ما كنت فيه من الضر
منيراً بأفق الطرس كالكوكب الدرى

﴿ وفاته ﴾

توفي في سوق الشيوخ سنة ١٢٨٥ ونقل جثمانه الى النجف ودفن في وادى
السلام بجوار أخيه الشيخ علي ولم يعقب ثما ذكره في الذريعة من أن له أولاد
فهو وهم .

له عدة رسائل منها رسالة أرسلها الى الشيخ عباس بن الشيخ علي آل كاشف
الغطاء يعاتبه بها على قطع رسائله صدرها بهذه الايات :

سلام مثل انفاس الخزامي
يضوع شذى باذيال النعامي

تنظم نثره ابدى محب	مشوق كاذ ان يقضي غراما
اذابت قلبه جذوات وجسد	تؤجج بين جنبيه ضراما
فلم يهنأ له ابدا طمـام	ولا عرفت نواظره المناما
الى ملك يهاب الدهر منه	وندب جوده عمم الاناما
اجل بنى الزمان علاً وفضلاً	وأزكاهم وأوقاهم ذماما
له رأي كآشفار المواضي	وكف ينجل الغيث انسجاما
يصيب بفكره غر المعاني	اذا ما الأسر اعضل او تعامى
نتيجة معشر ضربوا فخارا	على هام الضراح لهم خياما
اماجد قد توارثت المعالي	امام في العلى يقفوا اماما
لقد القت ازمتها اليهم	ولم تلق لغيرهم الزماما
لهم كشف الغطاء وليس بدعاً	بان يجلسنى الشمس الظلاما

﴿ ٢ — الشيخ طاهر ﴾ بن الشيخ عبد علي بن الحاج عبد الرسول الحجاجي ، هو أول من هاجر من هذه الأسرة الى النجف وحط رحله بها ، ولد في حدود سنة ١٢٠٠ في مقرهم حوالي سوق الشيوخ ، قرأ المبادئ من العربية والمنطق على والده المرحوم ثم هاجر الى النجف لأكمال دروسه العالية من الفقه والأصول فشرع عن ساعد الجد وأشتغل بالدرس والتدريس فكث ما يقرب من ثلاثين عاماً في النجف .

﴿ تخرجة ﴾

حضر درس العلامتين الشيخ موسى والشيخ علي ابني الشيخ الكبير ولم يزل ساهراً على تحصيله حتى بلغ رتبة الاجتهاد ، ثم غادر النجف الى مسقط رأسه وحل بين ظهرائي قومه وهو معزز محترم ، يرجعون اليه في الرأي والفتيا وبعد فراغ سوق الشيوخ من المرجع الديني نهض طائفة من خيارهم وأعيانهم فقصدوا محل الشيخ المرجع وهو يبعد عنهم مسافة ثلاثة اميال تقريباً رغبة منهم في انتقاله اليهم فشق ذلك على قومه وبعد التشاحن من الفريقين أوكل الامر الى الاستخارة فوافقت

وهاجر الى سوق الشيوخ بتمام الحفاوة والاجلال وانزل في دار كبيرة عامرة لم
تزل حتى الآن ، وعمّر مسجداً كبيراً بالقرب من داره وهو مسجد البلد اليوم .

﴿ آثاره ﴾

له مؤلفات كثيرة سرقت من داره في سوق الشيوخ . الباقي منها اراجيز
منها ارجوزة سماها السكوكب الدرّي في المنطق وسلم الوصول الى علم الأصول
والصحيفة العلمية في نظم متن الاجرومية والانوار السنية في شرح شرح الاجرومية
شرحاً مفصلاً مبسوطاً فرغ منه رابع عشر شهر صفر سنة ١٢٦٢ وله تحفة المساك
ارجوزة مفصلة في الحج ومسك في الحج ورسالة في واجبات الصلوة ومنذوباتها
وغير ذلك من اجوبة مسائل في مواضيع متعددة . قرّض تحفة المساك جماعة من العلماء
الادباء منهم العلامة الجليل الشيخ جواد بن الشيخ زين العابدين النجفي فقال :

قد ابهرتني هذه الارجوزة	مرشدة ايقية وجيزة
جامعة فائقة لطيفة	فائقة الارجز الظريفة
مطربة لشاعر وعالم	مفهمة لجاهل المالم
نظمها الحبر الامام الطاهر	لثالثا ينعم فيها الناظر

﴿ وفاته ﴾

توفي في سوق الشيوخ غرة شهر رمضان سنة ١٢٧٩ ونقل الى النجف وشيع
بقشيع حافل بأهل العلم وصلى عليه العلامة الانصاري ودفن في الحجرة الثالثة من
جانب الشرق من الصحن الشريف مما يلي الجنوب وقد أرخ بعض الادباء عام
وفاته فقال :

انما للشرع فن يقضي به وقد قضى
والعلم قد أرّخه (أرطاهر القلب مضى)

وأعقب ثلاثة اولاد اكبرهم الشيخ علي المعروف بالبصير يأتي ذكره والشيخ
دخيل مر ذكره والشيخ عبد علي . من شعره هذه الابيات قالها متحمساً .

العز والمجد والعلماء من إردي والحزم والعزم والاقدام من حسي

ولي مناقب فضل قد شهدت بها
وهمة قد سميت هام السماء علا
ولم نزل تراقي بي للعلى همم
والقت الخاق لي طراً مقـاندها
وان أساءك مني ملابس خلق
والسيف يحمي ما تمضي مضاربه
إن الجواد وإن تبلى شكيمة
والشمس تبدو ولا تخفى محاسنها وإن
علتها جلاليب من السحب

﴿ ٣ — الشيخ طاهر ﴾ بن الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر المتقدم ،
ولد في سوق الشيوخ سنة ١٢٨٠ من فضلاء عصره واعلامه ، مشهور بالنسك والتضلع
في علوم أهل البيت سلام الله عليهم ، هاجر الى النجف في عنفوان شبابه ، فجد
واجتهد في العلوم الدينية (١) كان راوية للحديث وقصص العلماء ادر كته وهو
شيخ كبير طويل الفامة كبير العمة وربما صيغ كريمة بالحناه يجلس في أحد أو اوين
الصحن الشريف ويجتمع حوله ممن يخلص له ويتلذذ باحدثه من أهل الدين والصلاح
فيحكي عليهم من الاحاديث والاخلاق وسير العلماء والمواعظ .

﴿ نخرجه ﴾

نخرج على العلامة الشيخ محمد طه نجف والشيخ حسن المامقاني والفاضل
الملا محمد الشرياني والسيد كاظم صاحب عروة الوثقى والشيخ ملا كاظم صاحب
الكفاية .

﴿ آثاره العلمية ﴾

له تمليقة على شرح الباب الحادي عشر واخرى على المدارك وثلاثة على اوائل
القوانين في مسألة الاجتهاد والتقليد والنجم الثاقب في حياة النبي (ص) وآله الاطاب
وروض الجنان في المواعظ والاخلاق ، وله بعض النظم منه قوله مستجيراً بأمر المؤمنين (ع)

(١) الترجمة بقلم ولده الشيخ محمد جواد .

أبا حسن يا حامي الجار والحمي ومثلك من بحمى حماء وجاره
فديتك هذا الدهر جار على فتى غدا حبكم بين الأنام شعاره
وله مؤرخاً عام الطاعون الواقع سنة ١٣٢٢ وشاكياً مما ألم به قال مخاطباً
لأمير المؤمنين (ع) :

إذا كنت لا تدري وقد برح الخفا بحالي فسل تاريخ (ماحل بالغري)
ألم الوبا يومين فأرفض جمعنا فمن مصحر في جنح ليل ومبحر
وكم آيم حنت لك كل وكم بكى بريء على مضنى ومضنى على بري
وها عاتق لم تمرق الغمض ليلها مخافة ما يأتي بصبح مبكر
وهل بعد هذا يحمل الصبر سيدي وقد حيل ما بيني وبين التصبر
﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الأشرف يوم الاثنين السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٧
ودفن في إحدى حجرات الصحن الشريف في الزاوية الغربية واعقب ولدین
الفاضل الشيخ محمد جواد الآتي ذكره والأديب الشيخ صادق وقد غاب غيبة
طويلة وهو اليوم في الهند وقد رثى المترجم ثلة من الأدباء منهم المرحوم السيد
مير علي أبو طيبيش فقد رثاه بأربع قصائد بعضها نشرت في ديوانه المطبوع يقول
في مطلع أحدها :

مضى طاهر الاردان للخلد طاهر فحنت له أقلامه ومحابر
ومنهم الفاضل الشيخ محمد حسين آل المظفر رثاه بقصيدة مطلعها :
ماذا جنت يد الزمان الجائر على منار العلم والمفاخر
ومنهم الأستاذ الشيخ محمد رضا مظفر ومطلع قصيدته :
جف الغدير فلا زرع ولا ثمر والرابع أقوى فلاحين ولا اثر
وقد اרך عام وفاته ولده الشيخ محمد جواد بآيات والتاريخ :
تنزل الروح لأمر أرخوا (نزف للفر دوس روح الطاهر)

﴿ ٤ — الشيخ عبد علي ﴿ بن عبد الرسول بن الحاج اسماعيل الحجاوي

كان مدرساً في الأدبيات والرياضيات ، اخذ عنه ولده الشيخ طاهر المتقدم ذكره وهو جد الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر .

﴿ ٥ — الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي المتقدم ، ولد في سوق الشيوخ سنة ١٢٦٤ ، شب وترعرع في حجر ابيه الطاهر وقرأ المعلوم العربية عليه ثم جاء الى النجف لأكمال دروس الفقه والاصول حتى اخترمت المنية اخويه الشيخ علي والشيخ دخيل فعادر النجف الى سوق الشيوخ وهو كامل الفضيلة واقام بها مقتدي وإماماً لأهلها مدة تناهز العشر سنين فأبتلى بمرض السل فعاد الى النجف للمعالجة فلم ينجح العلاج ففضى نحبه .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة الطاعون وهي سنة ١٢٩٨ عند غضاضة العمر وقام بتجهيزه العلامة الشيخ عباس بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، ودفن بالغري بجوار اخويه ولم يخلف إلا ولده الطاهر .

﴿ ٦ — الشيخ علي البصير بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن عبد الرسول ، ولد في حدود سنة ١٢٤٠ هو أحد الأخوة الثلاثة ، ذهب بصره في صغره ، كان من تلامذة العلامة الانصاري (ره) يقول له استاذي هذا : انت حجة الله علي وأنا حجة الله علي الخلق ، كان آية في الفهم وسرعة الحافظة وحسن الجواب وعلى جانب عظيم من التقوى والصلاح .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الاشرف سنة ١٢٨٤ ودفن في وادي السلام الغري ولم يعقب إلا ولداً واحداً .

﴿ ٧ — الشيخ محمد جواد بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي ، ولد في شهر رجب سنة ١٣١٢ ، نشأ تحت ظل والده ورباه تربية جيدة ، قرأ المبادي على فضلاء عصره وقرأ الدروس العالية على المشاهير من مراجع العلم كالعلامة النائيني والشيخ اغا ضياء العراقي والسيد ابو الحسن الاصفهاني والشيخ محمد حسين الاصفهاني

والعلامة السيد محسن الحكيم ، وهو اليوم بقية هذه الاسرة والبارز من رجالها
ضم الى فضله النكاح والادب ، ينظم الشعر احياناً عند المناسبات ومقتضيات الوقت
قوي السبك حسن الديباجة رقيق الالفاظ ساي المعاني وله نثر مستحسن .
﴿ آثاره ﴾

له تعليقة على كفاية الاصول ملتقطة من تقاريرات دروس شيخه السيد ابوالحسن
والشيخ اغاضياء العراقي ، وله شرح مختصر على اوائل التبصرة وله شبه السكشكول
سماء مكمل الفواكه والفكاهات صغير يقرب من كراستين وله مجموعة شعر فيها ما يقرب
من خمسمائة بيت وله مراسلات ومطارحات نظماً ونثراً مع اخوانه من الأدباء كالشيخ
محمد حسين مظفر والمرحوم الشيخ حسن البهبهاني المتوفى سنة ١٣٦٠ وغيرها من
ادباء عصره — من شعره :

بما بمقلتك النجلاء من كحل	مر زور طيفك فليمرر علي مقلي
فكم له احتلات في نصب الكرى شركا	فما ظفرت به في هذه الحيل
يامالكى في قضا قاضي المحبة كن	عند الكرى شافعي ان كنت معزلي

الى اخرها :

وله راثياً الفاضل الشيخ محمد حسن بن الزعيم الشيخ حواد آل صاحب الجواهر
وقد عزابها والده (ره) :

أغداة الخديس هجت شجوني	فاستهلت بالدمع حزنا عيوني
أي جلي قد حكمت بفؤادي	ازمات تشدد ان قيل هون

إلى أن قال مخاطباً والده :

جل باربك ما اجلك شأننا	أن تبارى بمشبه وخدين
لك في الحزم معجزات ارتنا	كل شك محقق كاليقين
تكشف الغيب كالعيان برأي	صائب لا يشاب بالتخمين

الى اخرها .

وسبق أن قلنا أن حجام قبيلة كبيرة متشعبة الفروع متعددة الأنحاذ ،
والمكانة العامية يطمع فيها كل من له طموح لارتقاء سلم الشرف والسؤدد ومن له

طموح وتطلع الى المجد العالمي لم يسكن محصوراً في الاسرة الحجازية المتقدمة
الذكر ، بل إن هناك في القبيلة من كان في نفسه نفس التطلع والطموح لأحرار
قصب السبق في الميدان العالمي وهم .

﴿ ٨ — الشيخ حسن بن الشيخ دجيل بن الشيخ محمد بن الشيخ قاسم
الحجاي ، ولد في حدود سنة ١٢٩٠ هـ من أهل العلم والفضل له خبرة تامة واطلاع واسع
بالتاريخ والسيرة ، وله يد طويلة في علم الطب يشخص الداء ويصف الدواء وكان من عشاق
الكتب ، اقتنى منها شيئاً لا يستهان به ، سافر إلى مصر قبل الحرب العامة الأولى وطبع
هناك كتاب (احقاق الحق) كان حسن الكلام لم يخ العبارة لا ينطق إلا باللغة العربية
الفصحى اعتزل في اواخر ايامه الناس .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب " تراجم العلماء والادباء من عموم المال والحل خرج منه الى حرف
الحاء كما نسب له صاحب الذريعة .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف آخر نهار الاثنين ودفن في الصحن الشريف يوم الثلاثاء السادس
من شهر رمضان سنة ١٣٦٧ واعقب ولداً واحداً سماه ضياء ، ولد سنة ١٣٣٠ وهو من
أهل الكمال والادب ، له مقالات ومقاطيع شعرية نشرت في المجلات والجرائد العراقية
﴿ ٩ — الشيخ دجيل بن الشيخ محمد بن الشيخ قاسم الحجاي ، من
أهل العلم والفضل وكان من تلامذة العلامة الشهير السيد مهدي القزويني والعلامة
الشيخ محمد حسين الكاظمي وهو من خواص اصحابه المخلصين واجازه شيخه هذا
باجازة الاجتهاد .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب في الفقه سماه انوار الفقاهة من الطهارة الى اوائل الصلوة في تسع
مجلدات وهو شرح على الشرايع وله رسالة في رد الاخباريين وقد قرضها وكتب له
عليها اجازة استاذ السيد القزويني وله رسالة عممية وحاشية على مكاسب الشيخ
الانصاري (ر) ومن آثاره الباقية المساجد الثلاثة التي انشأها وصلى بها الجماعة احدها

في مركز الماصرية والثاني في الشطرة والثالث في قلعة سكر (١) .
﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٣٠٥ في السابع من شهر ذي القعدة ودفن في الصحن الشريف قريباً من باب السوق الكبير واعقب ولدين الشيخ حسن المتقدم ذكره والشيخ جعفر وقد ماتا في سنة واحدة .

(١٠) بيت حرف (*)

أحد بيوت العلم العربية ، عرف في النجف في القرن الثالث عشر وهم ينتسبون الى قبيلة عربية فراتية تعرف ببني (مسلم) اشتهروا بلقب جدهم الشيخ محمود الملقب بحرز الدين ، وهو أول من هاجر الى النجف وحط رحله بها اطلب العلم ومجاورة التربة الحيدرية فأنجل بهما ولده الشيخ حمد الله وأولد الشيخ حمد الله ولده الشيخ عبدالله وكان من أهل العلم وأنجل هذا الشيخ ثلاثة أولاد وهم الشيخ هيكل والشيخ محمد والشيخ علي . كان الشيخ هيكل مزارعاً يقطن ضواحي النجف في مكان يعرف (بالصقلاوية) وكان هو المتكفل لشؤون اخيه الشيخ علي الآتي ذكره والقائم بواجباته . وكان الشيخ هيكل رئيساً في تلك الأنحاء قتله بعض أصحابه من عشيرة آل بدير والبيت العلمي في النجف تكون من الشيخ علي بن الشيخ عبدالله من رجالهم .

﴿ ١ — الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن الشيخ حمد الله ابن الشيخ محمود حرز الدين ولد ليلة الاثنين السادسة من شعبان سنة ١٢٥٨ كان عالماً تقياً عارفاً سخيّاً ومن آثاره كتابه المخطوط الجامع في الحديث .
﴿ وفاته ﴾

توفي في جمادي الأولى سنة ١٣٠٤ (٢) .

(١) الترجمة ملخصة عن ترجمة له بقلم ولده الشيخ حسين وله ترجمة في نقباء البشر .

(*) لقب أحد أجدادهم (٢) عن معارف الرجال .

﴿ ٢ — الشيخ عبدالحسين ﴾ بن الشيخ علي ولد في العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هو أكبر من أخيه الشيخ حسن . كان شهماً غيوراً كريماً معروفاً عند أهل الحضرة والسواد محبوباً عند عامة عارفيه ذا حظ وإقبال . أقبلت عليه الدنيا بعد وفاة والده وقام مقامه .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب سماه الآمالي في التاريخ والامامة وحروب النبي (ص) وجملة من حوادث الاسلام وفي آخره جملة وافية من أحكام الأيام والبروج وبعض الادعية والطلاسم .

﴿ وفاته ﴾

توفي في السادس والعشرين من صفر سنة ١٢٨١ (١) .

﴿ ٣ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله . من رجال هذا البيت ، ولد في النجف اشتهر بصفات سامية . منها السخاء والزهد والتقوى كان ماهراً في الطب اليوناني وغيره من العلوم وهو والد العلامة الشيخ محمد حرز الآتي ذكره . خرج مكة المعظمة مرتين ماشياً على قدميه .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب سماه قواعد الطب شرحه ولده الشيخ محمد وله كتاب الشمسيين في العلوم الطبيعية وله يد في علم النجوم ومؤلفات في الملاحة القريبة للحكام الاوائل وله (أنيس الزائرين) في الادعية والزيارات فرغ منه يوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٠ وله عدة رسائل . منها رسالة في أحكام النجوم والايام وقران الكواكب ورسالة في الاوراد والادعية والطلاسم وغيرها .

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الأربعاء الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٧ وفيها توفي أخوه الشيخ محمد . أعقب المترجم سنة أولاد وهم الشيخ أحمد والشيخ جواد والشيخ حسن والشيخ عبدالحسين والشيخ كاظم والشيخ محمد (٢) .

(١) (٢) عن معارف الرجال والنوادر للشيخ محمد حرز .

﴿ ٤ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عبدالله بن الشيخ حمد الله بن الشيخ محمود هو أحد إخوة ثلاث الشيخ علي والشيخ هبكل والمترجم ذكر في المعارف فقال : كان فقيهاً أصولياً منطقياً ومهراً في العربية والعروض كثير المروءة مؤثراً على نفسه سافر إلى خراسان لزبارة الامام الرضا (ع) وعرج على إصفهان واجتمع بالسيد أسد الله الاصفهاني ولقي منه كل تبعجيل واحترام .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب في الحج مبـوط وإستدلالي وله حاشية في المنطق شرح على شرح الشمسية لقطب الدين الرازي وله رسالة في شرح قول العلامة السيد بحر العلوم في منظومته ومشى خبر الخلق بابن طاب يفتح منه أكثر الابواب ذكر كثيراً من الابواب التي تفتح منه وله مقتل يشتمل على عشرة مجالس لكل يوم من العشرة الأولى من المحرم وله رسالة في الحديث وله شعر كثير ومرات للحسين عليه السلام .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٧٧ ودفن في وادي السلام مع أرحامه (١) .

﴿ ٥ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ علي . ولد في النجف ليلة عرفة سنة ١٢٧٣ وهو العلامة المعروف بالاحاطة في جملة من العلوم كالعلوم الطبيعية وقراءة الكتب الكوفية وغيرها فضلاً عن العلوم الروحية كالفقه والاصول وكان راية لسير الاعاظم والعلماء . أدركته وهو شيخ كبير إذا دخل الصحن المقدس العلوي إلتفت حوله جماعة يتلذذون بحديثه ويستفيدون من مجالسته ذكره السيد في التكملة فقال : عالم فاضل . كامل أدب متبحر في جميع العلوم العقلية والنقلية والرياضية حسن المحاضرة حلواً للفاكهة والمناظرة متضلّع في السير والتواريخ وأيام العرب ووقائدها وحافظ لأخبار العلماء وقصصهم له اليد الطولى في العلوم الغريبة .

(١) عن معارف الرجال والنوادر للشيخ محمد حرز .

﴿ أساتذته ﴾

قرأ الفقه سطحاً على الشيخ إبراهيم الغراوي وقرأ فقهاً وأصولاً وكلاماً وهيئة على السيد محمد الهندي وحضر درس الملا محمد الإيرواني والشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حبيب الله الرشتي والملا محمد الشرياني والشيخ حسن المامقاني والميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد طه نجف والملا لطف الله المازندراني والشيخ ملا كاظم الخراساني والسيد كاظم اليزدي والشيخ هادي الطهراني والشيخ اغا رضا الهمداني .

﴿ إجازاته في الرواية ﴾

بروي إجازة عن أستاذه الشيخ محمد طه نجف عن المولى علي الخليلي وعن الشيخ حسن الغرطوسي عن شيوخه السيد علي آل بحر العلوم والفقهاء الشيخ راضي وعن الحاج ميرزا حسين الخليلي وعن السيد حسين القزويني عن والده السيد مهدي وعن الشيخ عباس بن الشيخ حسن عن ابن عمه الشيخ مهدي وعن السيد محمد علي شاه عبدالمعظم والشيخ محمد جواد الحولاري عن الشيخ ملا علي الخليلي وعن الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالحسين التستري وعن الشيخ شكر البغدادي عن شيوخه شكري الالوسي البغدادي وعن السيد مهدي بن السيد علي البحراني وعن السيد محمد كاظم اليزدي وعن الشيخ عبد الله بن الشيخ حسن المامقاني وعن الشيخ فرج الله بن الحاج محمد التبريزي المتوفى سنة ١٣٤٤ وعن السيد جعفر بن السيد باقر آل بحر العلوم ويروي عنه إجازة كثير من الفضلاء وتخرج عليه كثير من أهل العلم .

﴿ مؤلفاته ﴾

له مؤلفات كثيرة أشهرها كتاب في غيبة الامام المنتظر (ع) رأيت عليه تقاريف كثيرة منها تقرير السيد جعفر الحلي فقال :

أحمد ألفت خير صحيفة	أحكمت في تأسيسها الايماناً
حقاً لشيعه أحمد ان يرغموا	فبها العدو يدحضوا الشيطاناً
أظهرت بعد اليأس حجتهم له	فكأنهم قد شاهدوه عياناً

ومنها تقرير السيد الأديب السيد مهدي أبو الطابو فقال :

أحمد شيدت دين محمد وأعدته غصاً برغم الملمحـ
ومحوت للكفار ما قد زخرفوا من دينهم حتى كأن لم يوجد
زعم النصارى زعمهم ومحمد هذا لذلك آية لم تجحد
ضل النصارى واليهود عن الهدى ومحمد مثل السراج الموقد

من مؤلفاته كتاب معارف الرجال ذكر فيه بعض رجال العلم النجفيين بصورة موجزة استفدنا منه بعض الفوائد وله كشكول سماه النوادر يشتمل على أحد عشرة جزءاً وكتاب مرآة المعارف من العلماء والسادات وأولاد الأئمة (ع) غير تام وله كتاب الاحتجاج ، والفوائد الرجالية ، القواعد الفقهية ، مصادر الأصول ، قواعد الرجال ، وفوائد المقال ، عدة كتب في الفقه ، الاسرار النجفية ثلاثة مجلدات في الكيمياء ، وكتاب في الإمامة وإثباتها من طريق الفريقين تم سنة ١٣١٩ وله في كل علم كتاب وقد ذكر فهرس كتبه حفيده الفاضل الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي وهي ثمان وخمسون كتاباً لم يطبع منها إلا رسالته العملية طبعت في النجف سنة ١٣٤٣ سماها مفتاح الدجاة .

وفاته

توفي يوم الخميس غرة جمادي الأولى سنة ١٣٦٥ ودفن في مقبرته الخاصة المجاورة لداره بجانب مسجده الذي كان يقيم فيه الجماعة في محلة العمارة وأعقب ولدين الفاضل الشيخ علي والأديب الشيخ عبدالكريم وله حفيد وهو الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي وهو من حملة العلم المشتغلين بطلبه والجادين في تحصيله .

وقد أרך عام وفاة المترجم الأديب الشيخ علي البازي ببدين فقال :

رزؤ بكى الدين الحنيف لهوله وتعطيات أحكام شرعة أحمد
وملائك الرحمن حزناً أرخوا بمدامع تنمى افتقاد محمد

حرف الحاء بيت الحكيم (١١)

من بيوت العلم قليل العدد عرف في النجف أواخر القرن الثالث عشر هاجر مؤسس هذا البيت من بلاد عربستان وخط رحله في الرماحية (١) ومنها هاجر أولاده الى النجف وكان لهم محل في النفوس وتبجيل واحترام وقد انقضى العلم من هذا البيت ، توجد لهم بقية قليلة في النجف والشنافية تتكسب بالمكاسب الدارجة . من رجال هذا البيت

﴿ ١ ﴾ — الشيخ جواد ✽ بن الشيخ محمد الحكيم . كان من أهل العلم والفضل هاجر إلى النجف في حياة والده فجد في طلب العلم وحصل على ما أراد وكان له أخ

(١) الرماحية واقعة بين الديوانية والساوة وهي الرماحية القديمة وهناك رماحية أخرى واقعة بين الشنافية والديوانية في الجهة اليمنى للسالك طريق السيارات العام للديوانية وهي من البلدان الحادثة بعد عصر صاحب المعجم . يقال حدثت في أوائل القرن التاسع الهجري ونالت سمعة طائلة وصيتاً ذائعاً ونالت حظاً وافراً من العمران ونصيباً كاملاً من الرقي خصوصاً أيام سلطة الخزاعل ونضارة حكمهم وأبهة مجدهم يوم كان يرتع في ظلمهم الرجا والامل . كان يخرج من النجف والحلة وغيرها من الحواظر بعض العلماء والسادات والأعيان فيحيط رحله بفنائهم ويستمطر سبحانه برحم وصلاتهم حيث لم يكن في ذلك العهد عميد شيعي او كهف حصين يستند إليه من نابه الدهر او جار عليه ارباب السلطة غيرهم وهم معروفون بالتشيع والولاء قديماً وحديثاً . ويقال في سبب تسميتها (الرماحية) ان جبشاً من الترك خط رحله هنا فسميت روم ناحية . قال العزاوي في تاريخ العراق : لواء الرماحية جاءت باللفظ - روم ماهية - وفي موطن آخر - روم ناحية - والرماحية معروفة قبل ان يأتي السلطان سليمان إلى العراق إنتهى افول ورد ذكر للرماحية في صكوك السادات آل كرونة النجفيين رأيت في صك مؤرخ سنة ٩٥٨ في شراء اراضي السلموة وشهد في هذا الصك عبدالحسين النائب بالرماحية وقاضيان من قضاة الرماحية هما : الحاج مصطفى والحاج درويش وصدقت هذه الورقة سنة ١٠٠٣ صدقها قاضي الرماحية محمود بن احمد ورأيت صكاً مؤرخاً سنة ٩٩٦ يتضمن —

إسمه الشيخ جعفر كان ممن يشتغل بطلب العلم . توفي قبل أخيه المترجم (١) وقال في التكملة عند ذكر ولده الشيخ كاظم كان والده ذا جلاله ورفار من بيت محترم رأيتـه وجالسته مدة له فضل وأدب رحمه الله انتهى . أقول كان عالماً صالحاً تقياً معاصراً للعلامة الشيخ مهدي (٢) الحاجة والعلامة الشيخ عباس بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء نقل عنه السيد البراق في اليتيمة الغروية بعض تواريخ النجف وغيرها منها مجيـه آصف الدولة بالماء الى النجف ونقل عنه معالي الشبيبي ان السيد محمود الرحباوي هو الذي إستنبط عين الرحبة وعمرها ولم نزل بقيته فيها (انتهى) رأى خطه المؤرخ سنة ١٢٩٣ الشيخ آغا بزرك على شرح تهذيب العميدي وقد نظر فيه قبله أحمد السبع .
✽ وفاته ✽

توفي بعد سنة ١٣١٦ وكان من المعمرين رأيت صكاً بهذا التاريخ وفيه شهادة ولده الشيخ كاظم وقد دعا لوالده (بحرسة الله تعالى) .

✽ ٢ — الشيخ كاظم ✽ بن الشيخ جواد . وفي معارف الرجال . كان فقيهاً حافظاً لأحوال جملة من علماء السلف لاسيما علماء النجف ممن عاصروه أو تقدموا عليه له مناظرات ومحاضرات جيدة مفيدة وفي التكملة . . كان فاضلاً أديباً خيراً ورعاً كاملاً في

— دعوى السيد حسين النقيب بن السيد محمد آل كونه وفقية اراضي الساموة وقد حكم له بصحة الوقف قاضي الرماحية الحاج درويش بن محمد . فتحها السيد علي المشعشي سنة ٨٩٠ وورد لها ذكر في بعض المخطوطات وفي دارالسلام ص ١٨٥ ذكر قصة ينقلها عن الشيخ ابراهيم الوحشي من أهل الرماحية . وذكر الشيخ آغا بزرك : ان الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحلبي الأصل النجفي الرماحي المسكن كتب بها الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ضحوة الخميس خامس جمادي الأولى سنة ١٠٦٣ (انتهى) وفي مختصر حديقة الزوراء . غزا الرماحية مغامس ابن مانع شيخ المنتفك سنة ١١٢١ وتبعه الوزير حسن باشا ودخل الرماحية الباشا المذكور سنة ١١٢٨ ويحدث الشيخ محمد الحكيم كما في معارف الرجال : ان الرماحية كانت بلدة عظيمة مثل بغداد فيها سبعون حماماً ولكنها دثرت وكانت قاعدة بلاد خزاعة وقد تحصن فيها كثير من زعمائهم وغيرهم من زعماء القبائل .

(١) معارف الرجال . (٢) الشيخ مهدي بن الشيخ محمد الحاجة كان من —

العلوم الادبية والشعر حسن المحاضرة له سليقة حسنة كثير الاستحضار للمسائل وأقوال الفقهاء وهو من فقهاء العرب انتهى أقول : أدركته وهو شيخ كبير طويل القامة محترماً مبجلاً عند سائر الطبقات وله شأن واعتبار عند علماء عصره له صحبة أكيدة ومودة صادقة مع الحاج ميرزا حسين الخليلي . والدته بنت الشيخ مشكور الحولاولي هو والمقدس الشيخ علي القمي ولدا خالة .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على كثير من علماء عصره منهم العلامة الحاج ميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حسين النوري والحاج ميرزا حبيب الله الرشتي والعلامات السيد محمد والسيد علي آل بحر العلوم والسيد محمد كاظم صاحب العروة الوثقى .

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في النكلة سنة ١٣٣٧ وقيل ١٣٣٨ كما في معارف الرجال وقد ناهز التسعين وأعقب ولداً واحداً يسمى محمد سعيد توفي بعد والده وله ولدان وهما من أهل الكسب .

﴿ ٣ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عبد الرسول هو مؤسس هذا البيت ورافع دعائمه هاجر من عربستان الى الرماحية وكان اماماً للجماعة فيها وهو من الادباء الفضلاء حافظ للشعر الجيد مكثر منه حسن المحاضرة حاضر البديهة وكان طبيباً حاذقاً (١)

— الأبرار الاتقياء واهل الصلاح الاخيار سمعت والدي (ره) يثني عليه كثيراً ويذكر فضله وتقدمه في العلوم الروحية له حوزة يحضرها بعض المحصلين من أهل العلم . ذكره في معارف الرجال فقال : عالم جليل فقيه ثقة سمعنا منه جملة امور كنا نجتمع في درس الشيخ محمد حسين الكاظمي (ره) توفي آخر ذي الحجة سنة ١٣٢٦ وهو والد المقدس الثقة الذليل الشيخ مرتضى الخاجة المتوفى سنة ١٣٤٦ وجد الفاضلين المرحوم الشيخ محمد والشيخ حسن وبنت الخاجة من البيوت المعروفة في النجف .

(١) عن معارف الرجال .

﴿ وفاته ﴾

توفي قبل سنة ١٢٧١ التي هي سنة وفاة الشيخ عبد الحسين محي الدين وقد رثاه بقصيدة يقول في أولها :

عفت الديار معاهد ورسوم فهفت قلوب حولها وحلوم
أمتت خواضع خشعاً من بعدهم درساً رماها البين فهي رسوم
الى ان قال :

يوم قضى فيسه (محمد) أنه يوم على اهل الفخار عظيم
الماجد القرم الهمام ومن به يحمى المروع وينجم المحروم
لم يبق لي جلد غداة رحيله فعليه ركن تصبري مهدوم
فليبك الشرف الرفيع فـكم له لربيع أعمدة العلى تقويم
الى آخرها :

بيت الحميري (١٢)

من أسر الأدب القديمة عرفت في النجف في أوائل القرن الحادي عشر لم يعرف مبدأ هجرتها ومن أين هجرتها ولا من يمت بهم اليوم وقد وردت أسماء لبعض رجال يوصفون بهذه النسبة (الحميري) ولم أعرف علاقة بعضهم مع بعض .
ومن وصف بالحميري :

﴿ ١ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ قاسم بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالفتاح الحميري النجفي .

قال في الكرام البررة : رأيت خطه على ديوان صفي الدين الحلي ذكر فيه أنه ممن نظر فيه وأنه ملك والده سلامه الله وتاريخ خطه سنة ١٢٣٧ (انتهى) .
ومنهم :

﴿ ٢ — الشيخ عبدالرسول الخادم ﴾ بن محمد حسين الحميري . هو أحد خدمة الروضة الحيدرية ذكره في نشوة السلافة فتـال وقف على روض الأدب فقطف منه نواره وغاص في بحر العلم فاستخرج من دره كباره له النظم الرقيق

المشتمل على المعنى الدقيق فمن جيد نظمه هذه القصيدة مدحنا فيها متفضلاً يقول
في أولها :

من ذا يساميك في مجد وفي نخر	يا واحد العصر دم بالسعد والبشر
حالت فوق سماء المجد منزلة	ما حالها قط شخص سالف الدهر
إلى أن قال :	
هم الفيوث إذا ما أزيمة عرضت	هم الليوث بيوم الفر والكر
ومنهم (خلف) حاذى بمنطقه	بيان (حيدرة) للعلم إذ يقري
وأنت يازينة الدنيا وبهجتها	حزت التقي والنهي من أول العمر
مصباح مشكاة فضل لا يزال لها	ضوء سما فوق ضوء الشمس والبدر
إذ كنت مقدم أهل الفضل قاطبة	وفقتهم ببديع الشعر والنثر
أبنت من مشكلات العلم غامضها	بكل لفظ حكاه الكوكب الدرّي
والجود إذ صار مقبوراً بحفرته	أخرجته من دروس اللحد والقبر
أرويته بعد ما جفت موارده	فعاد مبتهجاً بالري والمشر
إلى آخرها :	

ومن جيد نظمه هذه الأبيات قالها لما سمع مرثية السيد نصر الله (الحائري)
لوالده العلوية النجبية عليها الرحمة .

هكذا هكذا يكون الرثاء	حيث دانت لحسنه الشعراء
ما الخليعي قال أجود منه	لا ولا دعبل ولا الخنساء
راق كالدر رونقاً فلم هذا	قصرت عن نظيره الفصحاء
ولئن قبّح البكاء لخطب	فلذا الخطب يستجاد البكاء
فقدكم بضعة الرسول عظيم	فقدت عند فقدها الزهراء
غيب النيران حين توارى	نورها بالثرى وعزّ الضياء
وتراءت زهر الكواكب لما	نشرت شعرها عليها ذكاء
فلكم عظم الآله أجوراً	ولها من جناحه الفيحاء (١)

(١) عن نشوة السلافة مخطوطة .

﴿ ٣ — الشيخ علي ﴾ بن سعد الحميري ملك نسخة من الشرايع سنة ١١١٣ هـ عن الكواكب المنتثرة .

﴿ ٤ — الشيخ محمد ﴾ بن فرج النجفي . كان عالماً فاضلاً عابداً زاهداً شاعراً أديباً من المعاصرين كما في الأمل وذكره الشيخ في البدور الباهرة فقال : كان يعرف بالحميري له تصانيف منها كتاب أبواب الجنان يشتمل على رسائل ثمان عبر عن نفسه في هذا الكتاب بقوله : مؤلفه محمد بن فرج الحميري أصلاً ومحدثاً والنجف الغربي مولداً ومسكناً شرع في الأحاديث الشريفة من سنة ١٠٣٧ إلى سنة ١٠٥١ أول الرسائل الثمان دستور السالكين في آداب العلم والعلماء والمتعلمين وثانيها علم اليقين البالغ لتحصيل علوم الدين وثالثها طرق الهداية والرشاد إلى معرفة الاجتماع وما ذكر البواقي ثم أضاف إليها خمس رسائل في الطهارة والصلوة والزكاة والصوم والحج وسماها زهر الأولين والآخرين في أدلة عبادات الشرع المبين وقد فرغ من الرسالة الأولى والثانية من الثمان سنة ١٠٥٢ (ل هـ) .

أقول رأيت بقلمه الذريعة للسيد المرتضى كتبها سنة ١٠٤٨ وذكر لها فهرساً وكتب العدة للشيخ الطوسي (ر هـ) وكتب لها فهرساً وذكر أنه كتبها لينظر فيها نظر تعمق وتحقيق وها في كتب الشيخ صاحب الحصون (ر هـ) .

﴿ ٥ — الشيخ محسن ﴾ بن فرج النجفي . يحتمل أنه أخ الشيخ محمد بن فرج كان فاضلاً كاملاً أديباً شاعراً ولم يسمع له شعر إلا في أهل البيت (ع) .
﴿ وفاته ﴾

توفي في حدود سنة ١١٥٠ في النجف كما في الطليعة من شعره في أهل البيت (ع) .

مالي سوى عترة الهادي وحيدرة	ذخيرة يوم حشري بعد توحيددي
هاها ما لعبد مذنب وزر	سواها لا وبارى كل موجود
وله أخرى في رثاء سيد الشهداء روجي فداه :	
ألا من يخبرني أدت لوي ؟	وهاشم ماجري في العلف أم لا
ألم تعلم بأن الآل أمست	أسوقهم العدى سبياً وقتلا

مصائب ليله ألقى رداه على وجه الصباح فعاد ليلا
سيبلى الدهر كل جديد خطب وليس جديد خطب الطف بيلي
إلى آخرها وهي طريقة وله في مجموع الخطيب الشيخ حسن سبتي عدة قصائد
في رثاء الحسين (ع) منها التي يقول فيها :

ولم يجر الدموع حذاء حاد ولا ذكرى ليال لا تعود
ولكن أسبل العينين خطب عظيم ليس يخلفه الجديد
عشية بالطفوف بنوا علي عطاشي لا يباح لها ورود
إلى آخرها وهي ٢٤ بيتا .

(١٣) بيت الحولوي (١)

من بيوت العلم معروف بالنجف مشهور وهم من فصيلة عريضة (آل حول)
إحدى فصائل بني خاقان الشهيرة التي تقطن الجزائر (الحمار) من قديم العهد وقد
ذكرنا خاقان عند ذكر آل الخاقاني فانظره هناك ويحدث العلامة الشيخ محمد جواد
الآتي ذكره أنهم يرجعون بالنسب إلى الفتح بن خاقان .

مبدأ تكوين هذا البيت في النجف ووضع حجره الأساس في أوائل القرن
الثالث عشر الهجري، أسس مجده الشيخ مشكور بن محمد بن صقر كما يأتي ذكره صاهر
هذا البيت بيوتا نجفية شريفة كآل كبة وآل مرزّه وغيرهم واختلطوا بطبقات
كثيرة حتى أثر ذلك عليه بعض التأثير فلا توجد فيهم تلك العربية السابقة ولا
تلك السحنة التي كان عليها أسلافهم . منهم في النجف ومنهم في إيران توارث أهل
هذا البيت العلم وإمامة الجماعة برّثها الابن عن الأب والخلف عن السلف . منهم :

١ - الشيخ حسين بن الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ مشكور
بن محمد بن صقر . ولد سنة ١٣١٣ هـ من المعاصرين ومن أهل الفضل تلقى إمامة الجماعة

(١) يشترك معهم بهذه النسبة (الحولوي) المولى حميد بن عبد الله
الحولوي الجزائري الاصل النجفي المسمى ابن الخرس بن مهنا بن الحاج . . .
الجزائري النجفي رأيت بخطه جملة من الرسائل والكتب العلمية فرغ من بعضها
سنة ١٢٤٤ ، إلى سنة ١٢٤٦ عن الكرام البررة .

عن والده الشيخ مشكور وللناس فيه أتم وثوق وأشد اطمئنان يصلي في الصحن الشريف ويأتم به كثير من أهل الصلاح والتقوى اجتمعت معه في بعض زياراتي للإمام الرضا (ع) فرأيت رجلاً صالحاً حسن الأخلاق والصحبة والمعاشرة يبتدؤك بالسلام ويسبقك بالسؤال تقرأ على ملامحه آثار الأبرار .

﴿ نخرجه ﴾

نخرج على العلامة الشهير السيد محسن الحكيم في العقه وغيره من أهل الفضل وفي الأصول سطحاً على العلامة السيد عبد الهادي الشيرازي وخارجاً على مدرس النجف في عصره الشيخ اغا ضياء العراقي (ره) .

﴿ ٢ — الشيخ محمد جواد ﴾ بن الشيخ مشكور . ولد في النجف سنة ١٢٤٧ قال السيد في التكملة : كان عالماً فاضلاً فقيهاً محققاً مدققاً برآً تقياً وهو أحد فقهاء النجف الأشرف وعلمائها رجع إليه في الفتيا (التقليد) بعض عشائر الشروقية (الشرق كالعمارة وما والاها) وغيرهم وكان من أئمة الجماعة في الصحن الشريف (إه) وفي معارف الرجال : فقيه أصولي له نوادر جيدة مات شيخاً كبيراً وكانت رياسته دائرة . (إه)

أدركت أواخر أعوامه فرأيت شيخاً كبيراً يستعين على مشيه بمساعد يأخذ بمعضديه ، ويقوم الجماعة في الصحن الشريف بجانب القبلة ولكن لم تكن له حضوة في الجماعة ولم تكن له شهرة في العلم كما كانت لأبيه سافر في بدء أمره إلى البصرة والجزائر حيث مقر عشيرته وفي أواخر أمره ألقى عصا الترحال واستقر في النجف .

﴿ نخرجه ﴾

نخرج على العلامة الأنصاري والحاج ميرزا حبيب الله الرشدي وكان أكثر تحصيله عليه وينسب له الحضور على السيد الشيرازي ونخرج عليه بعض طلبة العلم من العرب وعمر حتى ناهز الثمانين .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف في شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٥ ودفن مع والده المرحوم وأخيه الكبير الشيخ محمد في الصحن الشريف في الحجرة الثانية من جهة القبلة قريبة

من المشرق مقابل مكان مصلاه . أعقب أولاداً ثلاثة الشيخ مشكور وهو أكبرهم والشيخ علي والشيخ حسن وإبنتين .

﴿ ٣ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ مشكور . «وأكبر أنجال الشيخ المذكور كان من أهل العلم والفضل جليلاً محترماً نزل بلدة الكاظميين (ع) ومات بها في حياة والده وكان من المدرسين (إ م) عن التكملة .

أعقب عدة أولاد منهم الشيخ حسن والشيخ محمد رضا (أوصى لهما جدهما الشيخ مشكور بثلاث داره) وأعقب الشيخ محمد رضا الشيخ محمد تقي وقد سكن خراسان حتى الآن وله هناك عدة أولاد .

﴿ ٤ — الشيخ مشكور ﴾ بن الشيخ محمد جواد . ولد سنة ١٢٨٥ تلقى إمامة الجماعة في الصحن الشريف عن والده وكان أنبه ذكراً وأعلى شأنًا من أبيه وللناس فيه وثوق أكيد وهوى صادق وجماعته في الصحن الشريف كثيرة العدد يأتم به خلق كثير من سائر الطبقات تبدو على ملامحه آثار الأخيار وتقرأ على غضون جبينه سطور التقوى والصلاح يبدأ كل من واجهه بالسلام . كان مصابهاً للشيخ إبراهيم القمي على ابنته شقيقة المقدس المشهور الشيخ علي القمي المتوفى سنة ١٣٧١ .

﴿ تلمذته ﴾

تلمذ على والده وعلى العلامة الشيخ اغا رضا الهمداني والحاج ميرزا حسين الخليلي ويقال على المحقق صاحب الكفاية .

﴿ آثاره ﴾

له شرح على الشرايع في صلوة الآيات وصلوة المسافرين ومقدار من الزكاة فرغ من صلوة المسافرين سنة ١٣١٨ وله منظومة في صلوة المسافرين والصيد والذبابة طبعته في صيدا .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت في العشرين من المحرم سنة ١٣٥٣ ودفن مع أبيه وجده في حجرة تهم في الصحن الشريف . وأنجل ولدين الشيخ حسين وأمه ابنة الشيخ إبراهيم القمي وهو الذي قام أم أبيه في جميع شؤونه والآخر الشيخ عباس الذي يقم

اليوم في طهران ورثاه جماعة من الأدباء منهم الحاج عبدالمطلب الطحان المقيم في الشطرة
رثاه بقصيدة وعزى بها ولديه وأخويه الشيخ حسن والشيخ علي يقول في أولها :

أتمعجب من دمع الكئيب إذا جرى	لأنت خطي ما سمعت بما جرى
ألم تر أن المجد جب سنامه	وإن فؤاد المكرمات تهمطرا
وإن رياض الفضل صوّح نبتها	وكان لعمرى بالفضائل مزهرا
وإن عقود العلم من بعد جيدها	وأصبح صافيتها لدينا مكدرها
فقدناه فقد البدر طابق نوره	وصدر التقي (مشكور) منحلة العرى
إلى آخرها .	جميع النواحي ثم أضحي مكورا

ومنهم الشيخ محي الدين من آل الحر العاملي أرسلها من جيع يقول في أول
قصيدته :

من للفضائل بعد يديك مرجع	من لليتامي بعد فقدك مفزع
إلى أن قال منها :	
من بعد مشكور المساعي مؤئل ؟	ومؤمل للحادثات ومفزع
العالم الفذ البقي أخو الحجي	والفاضل الخبر الجليل الأورع
إلى آخرها .	

ومنهم أحمد عارف من آل الشيخ الحر العاملي أرسلها من جيع معزياً بها أخواله
آل الحولاي ، وفيها تاريخ لعام الوفاة يقول في أولها :

ما الصبر عند ذوي النهى مشكور	لما نوى علم الحجي المشكور
والدين أنسكه الزمان بخطبه	فبكي له التهليل والتكبير
إلى أن قال في آخرها مؤرخاً :	
قد عاش مشكوراً ومات فأرخو	(هـ بآنه في خلد مشكور)

ومنهم الميرزا محمد الخليلي رثاه بقصيدة أرسلها باسم الرابطة العالمية النجفية
يقول في أولها :

نعاك ناعي الردى فاستوقف القلما وكلم القلب لما أوقف الكلام
نعي فأخرس ماضي مقولي فرقاً وأورث السمع لما صدوت الصما
إلى أن قال :

فسر إلى الخلد مشكوراً ومغتبطاً والمرء في سعيه المشكور قد غما
نم فالحسين غدا في كل مكرمة وكل مأثرة أحدونه العلماء

❦ ه — الشيخ مشكور (١) ❦ بن محمد بن صقر . مؤسس هذا البيت
رباني كيانه وأول من هاجر منهم إلى النجف . اشتهر بالعلم وكانت له السمعة الطائلة
فيه والصيت الذائع في التقوى والصلاح . ولد في حدود سنة ١٢٠٩ إنتقل إلى النجف
لتحصيل العلم وهو صغير أدرك محاصرة الوهابي لمدينة النجف في أيام الشيخ جعفر
الكبيرة ذكره في التكملة فقال : كان من أجلاء فقهاء أهل البيت عليهم السلام . وحيد
الدهر في علمه فريد العصر في ورعه وتقاه مرجعاً في الأحكام معروفًا عند الخاص
والعام بكمال النفس في العلم والعمل يرجع إليه من جميع الأمصار في الفتيا والتقليد .
كان المقدم بعد الشيخ صاحب الجواهر في بعض النفوس طويل الباع في الفقه كثير
الاطلاع فيه مستحضرًا لمسائله وهو من جبال العلم وكبار الفقهاء كثير الترويج للدين
قوي النفس في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولما اجتمع في زيارته للامام
الرضا (ع) سنة ١٢٧٠ بالسلطان ناصر الدين أخذ في وعظه حتى بكى السلطان (ره)
وجرت دموعه على خده فقال غاية الاحترام والاكرام من السلطان المذكور إلى آخر
ماقال : وكان زاهداً عابداً له مسجد خاص به . يذهب إليه وهو مقابل مسجد الهندى .
وذكره الشيخ عباس بن الشيخ حسن في نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري في
عداد العلماء الذين عاصرهم والده ووصفه بصفاة حميدة فقال : وكان معروفًا بالتحقيق

(١) له ترجمة ضافية في الحصون ج ٦ وذكر مختصراً في الآثار والآثار

ص ١٢٩ ونبذة الغري .

والتدقيق أذعن له العلماء بالفضل رجع إليه خلق عظيم من العارفين من سائر الأطراف خصوصاً الزوراء ونواحيها وكثير من الفرس (إ.ه).

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الشيخ محسن الأعسم صاحب كشف الظلام وعلى الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاها وكان في عرض صاحب الجواهر والشيخ محسن خفرو والعلامة الأنصاري وتخرج عليه كثير من أهل العلم المشاهير كالسيد الميرزا حسن الشيرازي والحاج ملا علي الكني والحاج شيخ إبراهيم السبزواري والحاج الميرزا حسين الخليلي والسيد محمد الهندي .

﴿ مؤلفاته ﴾

له رسالة عمالية لمقلديه سماها كفاية الطالبين ومناسك الحاج سماه هداية السالكين ورسالة في منجزات المريض طبعت .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الحام فجأة سنة ١٢٧٢ ودفن في حجرتهم المعروفة في الصحن الشريف وأعقب أربعة أولاد الشيخ محمد وهو أكبرهم والشيخ محمد جواد سراً ذكرهما والشيخ عبد الله والشيخ عبد الحسين (١) وعدة بنات إحداهن تزوجها الشيخ جواد الحكيم فهي (١) الشيخ عبد الحسين مات شاباً في حياة والده وحزن عليه كثيراً ويقال أنه مات مسموماً سمه بعض طلبة الفرس وكان بابياً ورثاه الشاعر الكبير السيد صالح الفوزيني البغدادي بقصيدة طويلة باري بها قصيدة أبي الحسن التهامي التي يرثي بها ولدأ له صغيراً أتى يقول في أولها :

ما هذه الدنيا بدار قرار

حكم المنية في البرية جاري

فقال السيد « ره »

فخذار من مكر الزمان حذار

حكم الزمان على الوري ببوار

إلى ان يقول :

بين الجوانح جذوة من نار

وعدت على عبد الحسين فأججت

من وقعها وتغور فعم بحار

نوب تكاد تمور شتم رطابها

جلي نحوس الدهر بالأنوار

يا كوكب السعد المغيب بعد ما

إلى آخرها :

والدة العلامة الشيخ كاظم الحكيم والثانية تزوجها الشيخ إبراهيم القمي فهي والدة
المقدس الشيخ علي القمي والثالثة تزوجها الحاج صادق معة والرابعة تزوجها أحمد
سادات آل العاملي النجفيين
أرخ بعض الأدباء وفاته فقال :

الفرد غوث للورى أرخوا (مسنالك لاجنات مشكور (١))

(١٤) آل الحويزي (*)

من الأسر العلمية العربية العريقة في المجد والسابقة في السؤدد ترجع بنسبها
إلى خفاجة (٢) القبيلة المشهورة ذات العدة والعدد من أقدم العصور . هذه الأسرة
شريفة النفس كريمة الحسب تضم إلى شرف العلم شرف العز والاباء ومنعة الجاناب

(١) التاريخ ينقص واحداً فكله بقوله الفرد غوث .

(*) الحويزة تصغير الحوزة واصله من حازه يحوزه حوزاً إذا حصله
والمرة الواحدة حوزة وهو موضع حازه دبس بن عفيف الأسدي في أيام الطامع
لله ونزل فيه وبني ابيهة وليس هذا دبس بن مزبد الأسدي الذي بنى الحلة
بالجامعين وهو من بني اسد . وهذا الموضع بين واسط والبصرة وخوزستان في
وسط البطائح - عن المعجم ج ٣ ص ٣٧٣ مر بها ابن بطوطة في طريقه عند منصرفه
من كازرون ومنها إلى قرية الزبد بن (زيد بن ثابت وزيد بن ارقم) ومن هذه
القرية إلى الحويزة قال : وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم بينها وبين البصرة مسيرة اربع
(أيام) وبينها وبين الكوفة مسيرة خمس (أيام) ومن اهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين
الحويزي - الرحلة ج ١ ص ١٣٧ اقول الحويزة حويزتان القديمة والحديثة رأيت
بعض الكتب كتب في آخره انه كتب في الحويزة القديمة كانت عاصمة المشعشين
مدة إمارتهم وسلطانهم وقد تخرج منها كثير من العلماء والأدباء ولها تاريخ حافل
بالحوادث المهمة والوقائع العظيمة وعاش فيها كثير من العلماء والأدباء وهي اليوم
قطعة واسعة يسكنها ما يقرب من مائتي الف نسمة وجلهم عرب ولها ممثل خاص
في مجلس البرلمان الإيراني .

(٢) تأتي نبذة يسيرة عن خفاجه وغير مستطاع لنا الاطاعة بتاريخها .

وحسن الذكر وجميل الخصال ويغلب على رجالها الصبغة الدينية الحقة نزحت إلى النجف أوائل القرن الحادي عشر وكانت لهم عدة دور في محلة الهامة ، خرجت من أيديهم ولم يبق لهم إلا مقبرة باقية حتى اليوم شمال مقبرة الشيخ صاحب الجواهر يفصل بينهما الطريق العام . لهم في الحوزة شأن واعتبار وعز ومنعة وهم مرشدون تلك الأنحاء وأرباب الفتوى ومعلمو الأحكام والمنفذون لهم من الجهل نبغ منهم رجال لهم المكانة العلمية العالية وكانوا يترددون على تلك الأنحاء (الحوزة) ولهم بها مشيخة الاسلام ودورهم هناك مآلف الوفاد ومأوى القصاد وحيث كانت النسبة إلى المنطقة ربما اشترك غيرهم معهم في النسبة إليها إلا أن المقصود بالذكر هم أهل العنوان الذين يجمعهم أب واحد . منهم :

١ — الشيخ ابراهيم بن الحاج عبيد الله بن كرم الله بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ حبيب بن الشيخ فرج الله بن الشيخ محمد بن الشيخ درويش بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ جمال الدين بن الشيخ أكبر الحويزي . أحد العلماء الأربعة المجازين من السيد عبد الله سبط السيد نعمة الله الجزائري بالاجازة الكبيرة وصفه فيها بالعالم العامل العارف المذهب والأديب اللبيب المدقق السعيد المجيد الوحيد الزكي الذكي النقي التقي الرضي الوفي كهف الحجاج والمعتمرين عمدة الأبرار وخلاصة الاختيار إلى آخر ما قال .

كان معاصراً للسيد صادق الفحام وله معه مراسلات منها قوله :

سلام كما مرّ التسميع معطر	بأنفاس زهر الروع باكره القطر
كأن سحيق المسك بات مصاحفاً	له قاعتراه من شذا طيبه نشر
إلى السيد المفضل والماجد الذي	له الحسب المشهور والنائل الغمر
هام إذا ما رمت تحديد وصفه	تضايق بي في وصفه البر والبحر
وإن رمت أن أحصي جميل صفاته	تقاعدي عن حصره النظم والثر

وكتب له السيد صادق هذه الأبيات في كتاب كتبه له :

حبيب أذاب القلب لاعيح وجده	وأبعد عن جفني الكرى طول بعده
وفيت له بالعهد مني لو أنه	وفي لي وقد شط المزار إهمده

عجبت لقلب حله كيف لم يكن ليبرد منه ساعة حرَّ وقده
ألم يك إبراهيم وهو خليله تبوأه وهو الملى ببرده
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١١٩٧ ورثاه أليفه وصديقه السيد صادق الفحام بقصيدة وأرخ
عام وفاته يقول في أولها :

أترى بكاءك بالدم المسجوم يشني غليل فؤادي المكلوم
إلى أن قال مؤرخاً :

تسقى كؤوساً من رحيق سلسل كان المزاج لهن من تسليم
فلذاك قد أنشأت فيك مؤرخاً (مثنوى النعيم مقام إبراهيم)
﴿ ٢ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ نصر الله بن عباس بن محمد بن عبد الله
ابن كرم الله . قال حفيده : (١) كان على جانب عظيم من الفضل والورع والتقوى
وجلالة الشأن وجميع مكارم الأخلاق ومحاسن الصفات معظماً لدى أعلام الدين في
النجف مطاعاً مهاباً عند ولادة عصره وزعماء قطره غنياً عنهم مترفعاً عما في أيديهم
وله اليد الطولى عليهم في التربية والتوجيه إلى معارف دينهم والقيام بأعاشة فقرائهم
فكان شيخ الاسلام يرجع إليه في القضاء والفتيا في الأحكام .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي (ره) .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٠٦ عن عمر قارب السبعين سنة وألحد في مقبرته الخاصة المقابلة
لمقبرة الشيخ صاحب الجواهر أعقب ولده العلامة الشيخ نصر الله .

أرخ عام وفاته حفيده الفاضل الأديب الشيخ محمد طه بأبيات منها التاريخ :
قد انصدعت لما قضى بيضة الهدى وبحر الندى والعلم أرخت قدغارا

﴿ ٣ — الشيخ عبد الله ﴾ بن الشيخ كرم الله . جد الشيخ محمد بن كرم الله
الحجاز من السيد عبد الله الجزائري بالأجارة الكبيرة وعم الشيخ كرم الله بن الشيخ

(١) الشيخ علي له مجموع فيه تراجم اجداده

محمد بن الحويزي الآتي ذكرها ذكره في الإجارة الكبيرة وأطنب في نعمته فقال :
كان فاضلاً محققاً مهذباً كريم الأخلاق مستجماً للفضائل والمنكارم معظماً عند الملوك
مطاعاً مرجوعاً إليه في القضايا والمتاوى ذافطرة عليه وهمة سنية وعزيمة قوية
وكنة أسمع والذي يصفه بغرارة العلم وجلالة الشأن وجميع مكارم الأخلاق ويثني
عليه كثيراً : وأرى من فتاواه في المعضلات بأيدي المستفتين ما لم أره من أحد من
علماء العصر فكنت أنشوق إلى لقاءه إلى أن تشرفت بذلك في الحويزة سنة إحدى
وثلاثين (بعد المائة والالف) فرأيت به بحراً زخاراً وسماً بالفضل مسدراً وفاضلاً
مازداً اختبأراً لا يزيد اختياراً وجا صبيحاً ولساناً فصيحاً وجهته بادية الفسحة وشيب عليه
من نور الله مسحة وصدر رحيم وفضل لا يحبه سائله ولا يخيبه داره مطروقة
لا يصد عنها صداد وزاد مبذول سواء العاكف فيه والباد وكنة أكثر التردد عليه
وأعرض مشكلاً لديه فكان يعطف علي ويحسن الاصغاء إلي ويمتنعني بغرائب الفوائد
ويشرف سمي بجواهر كلماته المرام ثم توفي بعد ذلك بفاصلة قليلة رحمه الله ورسومه
جميعاً باقية في داره على حالها بوجود أخلافه الكرام نسأل الله بقاءهم (انتهى) وقال
في الكواكب المنتثرة رأيت إجازة المولى الشرف أبي الحسن الفتوي العاملي النحفي
على آخر التهذيب الذي كتبه درويش بن عبد الامام الجزائري سنة ١٠٩٧ ووصفه
بقوله الشيخ الأجل الأكل الأعلم الأورع الأصلح الأفلح الأواحد الأسعد
الأرشد النقي النكي الذكي الأملعي اللودعي الشيخ عبدالله بن كرم الله - إلى آخرها

وفاته

توفي بعد سنة ١١٣١ وقبل سنة ١١٥٤ .

٤ - الشيخ عبد المجيد بن عبدالعزيز . من العلماء الذين أجازوا
وصدقوا باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم بن عبدالله الباقي سنة ١٠٧١ كما في ترجمة
المجاز ووصف المترجم هنالك بساطان العلماء وبرهان الفقهاء مجتهد الزمان الشيخ الجليل
السعيد - وقد توفي سنة ١٠٨٨ في النجف وله ترجمة ضافية في تنقيح المقال (المخطوط)
٥ - الشيخ فرج الله بن محمد بن درويش بن محمد بن حسين بن جمال الدين
ابن أكبر الحويزي . قال في الأمل : فاضل محقق شاعر أدب معاصر (انتهى) ونعمته

في روضات الجنات بالحكيم البارع والاديب الجامع . هو معاصر اصحاب رياض العلماء ذكره ونفى عنه الفضيلة .

﴿ مؤلفاته ﴾

له مؤلفات كثيرة . منها كتاب الرجال الموسوم بإيجاز المقال وهو كتاب كبير مشتمل على قسمين الأول في الخاصة والثاني في العامة على نهج رياض العلماء وهو على طوله خال من العائدة ، والمرقة مجلد وكتاب كبير في الكلام يشتمل على الفرق الثلاث والسبعين ، وكتاب الغاية في المنطق والكلام على نهج التجريد للمحقق الطوسي ، وكتاب الصفوة في الاصول على نهج الزبدة للشيخ البهائي ، وتذكرة العنوان على طراز عجيب بعض ألفاظها بالسواد وبعضها بالحمرة ، تقرأ طولاً وعرضاً فالجود علم وكل سطر من الحمرة علم في النحو والمنطق والعربية والعروض ووجه تسمية تذكرة العنوان بهذا الاسم أن بعض العامة ألف كتاباً سماه عنوان (١) الشرف يشتمل على على العلوم المذكورة وفقه الشافعي والتاريخ وسمع المترجم بذلك وتمجيب جماعة من أهل المجلس فعمل (٢) هذا الكتاب قبل أن يرى ذلك الكتاب وله شرح تشريح الافلاك للبهائي ومنظومة في المعاني والبيان نظم شرح تلخيص المفتاح للعلامسة النفثازاني من غير زيادة ولا نقصان إلا في الترتيب كما في رياض العلماء وله التفسير وكتاب تاريخ ورسالة في الحساب وشرح خلاصة الحساب وكتاب قيد الغاية وهو شرح على كتاب الغاية المذكور وديوان شعر (٣) .

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في الكواكب المنتثرة سنة ١١٤١ .

من شعره :

أحسن إلى من قد أساءك فعله إن كنت توجس من إساءته العطب

(١) مؤلفه شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الحسني البني المولود سنة ٧٦٥ والمتوفى سنة ٨٣٧ يشتمل على خمسة علوم فقه الشافعي ونحو وتاريخ وعروض وقوافي مطبوع .

(٢) المؤلفات مأخوذة عن الروضات .

وانظر إلى صنع النخيل فانها ترى الحجارة وهي ترى بالرطب
رأيت ديوانه في مكتبة المرحوم الشيخ محمد السماوي يشتمل على مدح الأئمة
الاثنى عشر (ع) والزهاء لكل واحد قصيدة . منه قصيدته في مدح الأمير (ع) منها :

قد أفلح المؤمنون القائلون بما أقامه الله في أرض له وسما
الله ألهمهم خير الدليل إلى نهج السبيل فكانوا قدوة العلماء
لما تولوا أمير المؤمنين وقد أحله الله في أوج الهدى علما
لله من نور قدس قد تجسم في خير الهياكل والأجسام وانتظما
لولاه لم يخلق الأملاك خالقها ولا أعداء لها لوحاً ولا قلما
ولا أضاءت لنا شمس ولا قمر ولا اهتدى أحد من حيرة وعما
الله أذهب عنه الرجس إذ طهرت نفس له ربها زكى وقد عصما
وكان لطفاً من الله الكريم له أنام حجته في الخلق إذ حكما
يكفي محبيه عن تعداد سؤدده وفضله بعض ما قالت به الخصما
وأنبتوه جميعاً في صحاحهم فأعجب لأمر عظيم يهر الحكما
فليشكر الله من وإلى علي فقد فازت يداه بحبل الله واعتصما
ومن يساوي أمير المؤمنين بمن ناواه في ظلمات الكفر إذ ظلما
أمن عبادته الأصنام عادته لسيد قد نشأ في كسرهما ونما
وصائم الصيف ندباً لا من شرب الصبها بهاراً بشهر الله في الندما
ومن يقول ساووني قبل مفتعدي لا كمن يقول أقبلوني وقد فخا
ويوم خير من هدأ الحصون وقد أردى القروم كن قد خاب وانهمزما
ومن بأحد وفي الهادي بهجته طوعاً كمن فرلاً استعصى ولا احتشما
ومن يبدر أباد المشركين كمن تلقاه تحت عريش كان مكتتما
من قد عمرو بن ود في الزال كمن آلى من الخوف أن لا يرفع القدمما

٦ — الشيخ كرم الله بن الشيخ محمد حسن . من مشاهير هذه الأسرة
ورجالها الزاهرين صار عنواناً لأحفاده به يعرفون وإليه يذنبون . هو ابن أخ الشيخ
عبدالله بن كرم السابق ذكره وتلميذه وصهره علي إبنه ذكره السيد عبدالله الجزائري

فى إجازته الكبيرة فقال : كان عالماً صالحاً من أجلّ الاتقياء وأكرم الأركياء شيخ
الاسلام ومرجع الانام فى الحلال والحرام والقضايا والاحكام تعاشرت معه كثيراً
وما علمت منه إلا خيراً .

﴿ تخرجه ﴾

أخذ عن عمه وصهره الشيخ عبدالله (وهو أحد المجازين بالاجازة الكبيرة
مر ذكره) .

﴿ وفاته ﴾

توفى فى السفر سنة ١١٥٤ هـ قريباً من بلدة خرم آباد ونقل إلى الحوزة
ودفن عند عمه .

﴿ ٧ — الشيخ أبوالحسن محمد ﴾ بن الشيخ درويش بن الشيخ محمد بن
الشيخ حسين بن الشيخ جمال الدين بن الشيخ اكبر . كان من العلماء الفضلاء وهو والد
الشيخ فرج الله المتقدم ، ذكره فى الأعيان (١) وقال له رسالة فى التوحيد فرغ منها
فى النجف سنة ١١٢٩ كتبها وقرأها على مؤلفها تلميذه الميرزا جعفر بن صـ اداق
الخراساني سنة ١١٣٣ .

﴿ ٨ — الشيخ محمد طه ﴾ بن الشيخ نصر الله بن الشيخ حسين المتقدم . ولد فى
النجف سنة ١٣١٧ هـ هو النابه اليوم من هذه الأسرة والبارز من رجال الفضل شب على
حب الفضيلة وغذى من لبان النبوغ والعبقرية عاش تحت ظل أب صالح تقي فأخذ
من صلاحه وتقواه ما أهله للتقدم والتفوق على أقرانه . ربه والده أحسن تربية .
قرأ المبادئ من العلوم العربية على معاصريه وقرأ العروض على الماضل الشيخ قاسم
محيى الدين تقدم فى العلوم العربية فهو أستاذ من أساتذة الأدب العربى وفد من
من أفذاذه نظم الشعر فأجاد فى نظمه لحسن ضياله وسعة اطلاعه ورصانة تراكيبه
فهو من الشعراء المجيدين ثم انقطع لدرس العلوم الروحية من الفقه والأصول فجاز منها
مأهله لأن يعد فى عداد أهل الفضل السابقين فهو اليوم صرموق بعين التبجيل والتكريم

(١) الجزء السادس ص ٣٠٤ واثبت نسبه الماضل الشيخ على ابن العلامة

الشيخ محمد طه الحوزي .

خلال تجمعت فيه وهي من غر الخلال (١) بمتاز بصباحة الوجه وطلاقة اللسان ورحابة الصدر وحسن الخلق .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على مشاهير علماء عصره قرأ جملة من كتب الاصول والفقه على العلامة الشيخ عبدالرسول الجواهري وحضر خارج الاصول على الفيلسوف الحكيم الآلهي الشيخ محمد حسين الاصفهاني فكان من خواصه والمقر بن عنده .

سافر عدة أسفار إلى إيران ومكث أعواماً متعددة في الحوزة فكان فيها الزعيم المطاع والعالم المسموع الكلمة ويحسب في عداد ملاكها وأعيان أهل العلم فيها ثم عاد إلى النجف تحفه التقوى وبجله الصلاح تنطبق عليه صفات جده الشيخ عبدالله المتقدم تمام الانطباق كما ذكرها في الاجازة الكبيرة فقال : وجه صبيح ولسان فصيح وجبهة واسعة بادية الفسحة وشيب عليه من نور الله مسحة وصدر رحب إلى آخر ما قال : له ولدان نهجا منهجه وسلكا طريقته أكبرهما الشيخ محمد استقى من معارف والده وأخذ بنصيب من المبادئ قرأ في النجف مبادئ العلوم ثم سافر إلى إيران وأقام في قم واشتغل بالتأليف فألف عدة كتب ورسائل طبع بعضها .

والثاني الشيخ علي . وهو من الباحثين المنقبين له بمجموع في أحوال أجداده وله تاريخ الحوزة كما حدثني بذلك .

﴿ ٩ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عبدالله . كان معاصراً للشيخ حسن بن الشيخ الكبير ومن في طبقته من العلماء رأيت تقريراً له منظوماً على كتاب وقاية الافهام في شرح شرايع الاسلام للشيخ محمد بن الحاج مهدي الحميدي (١) النجفي الذي فرغ منه سنة ١٢٥٤ وعليه تقاريف كثيرة لمعاصريه .

﴿ تقريره ﴾

أحسن ما صنف فيما أرى لو أنصف الناظر هذا الكتاب

(١) له ترجمة بقلم ولده الشيخ محمد وهي الحلقة الرابعة من كتابه .

(٢) كلمة الحميدي مطموسة وهي مشتبه بن حميدي وهو الأقرب وبين

حميدادي .

ما فيه من عيب سوى أنه يهدي المضلين طريق الصواب
أبرز إبتكار المعاني به صائب فكر بعد صون الحجاب
محمد جاء به صدقاً طوبى له يوم الجزا والحساب

(١٠ — الشيخ محمد) بن الشيخ كرم الله . ذكره السيد عبد الله الجزائري
في إجازته الكبيرة فقال : المولى المقدس الامام الخلدوم الجليل والحبر المعظم النبيل
مستجمع المسكارم الفاضلة والمسلكات المرضية العادلة صاحب المآثر المتضاعفة بالبكرة
والاصيل وحائز صنوف المفاخر بالاجمال والتفصيل الفاضل الفاصل والمرشد الكامل
شهاب المجد الثاقب ودري فلك المناقب العالم النحرير البارع في التقرير والتحرير
الفالح بالسهم الاوفى قداحه الفايض برحيق التحقيق أقداحه ذي النظر السديد والباع
المديد والذهن الوقاد والطبع النقاد والقلب السليم والحظ الجسيم علم الاعلام وشيخ
الاسلام المؤيد المسدد الشيخ محمد (اه) .

وفاته

توفي سنة ١١٧٢ وراثه الشاعر الشهير السيد صادق الفحام بقصيدة ماثلة في
ديوانه المخطوط وأرخ عام وفاته - القصيدة :

رزء ظلمات له أقوم وأقعد ابن المعين على البكا والمسعد
رزء له أضحى بكل حشاشة نار تشب وغلة لا تبرد
رزء به الاسلام أصبح نائحا يبكي وأصبحت العلوم تمدد
رزء له العلياء شقت ثوبها والمجد عط رداه والسودد
رزء به شمل الاسى متجمع أبدأ وشمل الفضل فيه مبدد
إلى أن قال منها :

لا كان يومك بالشآم (١) فانه يوم لعيش بني العراق منكند
إلى أن قال مؤرخاً :

وليهنك الدار التي خيراتها لا تنقضي وحياتها لا تنفذ
الذالك قد أنشأت فيك مؤرخاً (بنعيم دار الخلد حل محمد)

(١) من هذا البيت يظهر ان وفاته كانت بالشام .

﴿ ١١ — الشيخ محمود ﴾ بن أحمد الحويزي ذكره في نشوة السلافة ووصفه بالعارف ثم قال : نبع في الادب وتتبع كلام العرب له نظم يعجب ونثر يطرب فمن ملبح نظمه هذه الايات أهداها إلي مادحاً لنا فيها ولكتابنا نتائج الافكار في محاسن النظم والاشعار - الايات :

تبدت فتاة الحبي في الحلل الخضر	وألحظها والقدر بيض على سمر
غزالة أنسٍ مذ تبدت لناظري	تلى لفؤادي طرفها آية السحر
وبي نشوة يا صاح من خمر ريقها	معي أبدأ تبقى إلى آخر الدهر
ورب عذول قال دع عنك حبها	فقلت له قد جئت بالزور والنكر
وإني لمذري الهوى غير منثى	إذا خنت ميثاق الوداد فما عذري
فما أنثني إلا إذا كنت مبصراً	خرائد ففكر ضمها أحسن الخدر
كتاب جليل ما علمنا نظيره	حوى أحسن المنظوم مع أحسن النثر

إلى آخرها .

كان معاصراً للسيد نصر الله الحامري وله معه مراسلات كثيرة بعضها موجود في ديوانه المطبوع .

﴿ ١٢ — الشيخ نصر الله ﴾ بن الشيخ حسين ولد سنة ١٢٩١ . من المشتغلين بتهذيب الاخلاق والساكنين مسلك أهل السلوك يحب العزلة ويرغب بالانفراد أدركته وهو شيخ طويل القامة نظيف الثياب حسن الشكل والهيئة يحب الاخيار ويصحبه الأبرار له صحبة شديدة وعلاقة ودية أكيدة مع المقدس الشيخ علي القمي (ره) يحترمه العلماء ويبجله الفضلاء مشهور بالتقوى والصلاح لم يفر لسانه عن الذكر غني عن الناس سخي الكف يحب البذل يجود بما هو نفيس وهو إليه محتاج تحبه القلوب وتهواه النفوس لما جبل عليه من حسن النية والطوبة تساوي سره وعلمه يسعى في قضاء حوائج إخوانه لا يعبأ بالدنيا ولا يكثر بعراضها وطواربها عنده الشدة والرخاء والراحة والعناء سواء وكان من المتفانين بحب الحسين (ع)

والبكائين داره محفل لذكر مصائب الأئمة (ع) يقام بها مجلس العزاء في عصر كل يوم ﴿ تخرجه ﴾

حضر في الفقه والاعول على الميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد طه نجف وآية الله الخراساني .

﴿ آثاره ﴾

له كتب كثيرة كما في نقباء البشر . منها كتاب في الاخلاق والعقائد سماه (جامع الهدايات وجمع الكلمات) وغيرها .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الاشرف ثاني عشر شوال سنة ١٣٤٦ ، تولى غسله وتكفينه والصلاة عليه المقدس الشيخ علي القمي وهو الذي ألحده في قبره وأوصى ولده أن يدفن معه المقدس القمي في مقبرتهم الخاصة ومذ توفي القمي نفذ الوصية الفاضل التقي الشيخ محمد طه ودفنه مع والده . رثى المترجم ولده الكامل بقصيدة قال في مطلعها :
يا موت من بعد غير الجهد لا تجد فالناس في فقده أركام فقدوا
إلى آخرها .

ورثاه الخطيب الكامل الاديب المرحوم الشيخ حسن سبقي بقصيدة يقول في أولها :

بمن صوت الناعي فأبكى المعاليا وزلزل من وادي الغري الرواسيا
نعاك وحققاً لو نعاك إلى الوري فقد كنت مهدياً إلى الرشد هاديا
نعاك لنا شجواً فأشجى نعاؤه أقاصى الوري لما نعى والادانيسا
إلى آخرها

ورثاه الاديب الكامل الشيخ جواد قسام بقصيدة قال في أولها :

لمن نكست أعلامها شرعة الهدى ولاغرو قد أودى بنصرها الردى
لقد ظاهراً خطب ملم لهرله تزلزل منه الكون والجو أربدا
إلى آخرها

سبق وأن اشرنا في اول الكلام عن اسرة (آل الحويزي الخفاجي) في تعليقه على اصل الموضوع بأننا سنختم الكلام عن الاسرة ببذرة يسيرة عن (خفاجه)

وإليك ما تريد ان نقوله : خفاجة بفتح الخاء المنقوطة والفاء وفي آخرها الجيم هذه النسبة الى خفاجة . قال السمعاني في النسابة وهي اسم امرأة هكذا ذكر لي أبو زيد الخفاجي ، في برية السماوة ولدها أولاد وكثروا وهم يسكنون بنواحي الكوفة وكان أبو زيد يقول يركب منا على الخيل أكثر من ثلاثين ألف فارس سوى الركبان والمشاة . وفي سبائك الذهب ص ٤٣ خفاجة بطن من بني عقيل بن عامر بن صعصعة وقد انتقلوا في آخر الايام الى العراق والجزيرة وكان لهم ببادية العراق دولة ، قال المؤيد صاحب حماة وهم أسراء العراق من قديم الزمان والى الآن ذكر الحمداني منهم طائفة ببلاد البحيرة من الديار المصرية . أقول خفاجة طائفة كبيرة منتشرة اليوم في العراق منها حواري الحلة ومنها حواري السماوة واكثرها تسكن بين الناصرية والشطرة تشغل مقاطعة كبيرة وزعيمها العام صكبان العلي وهي طائفة فراتية ولها تاريخ حافل بالفراسة والشجاعة وكان لها سقي الفرات تضمنه من الحكومة المحلية ويكون على عهدها رعايته وحفظه ، وهي عدة بطون يحدث التاريخ عن شجاعتها وبسالتها كانت غاراتها متوالية متواصلة على الكوفة والابار ومشهد الحسين (ع) وغيرها من البلدان الفراتية وفي عصر الحكومة التركية عصر السلطان أحمد خان ابن السلطان ابراهيم خان سنة ١١٠٦ إتفقت قبيلة خفاجة وقبيلة خزاعة على العصيان وأغاروا على بعض القرى المجاورة إلى الحلة فخرجت إليهم العساكر الانكشارية واستمر الحرب بين المتحاربين مدة وربما ينسب بعض المؤرخين خراب الكوفة الى خفاجة لانها شنت عليها غاراتها لقرب منازلها منها ، كانت تغادها وتراوحها ولضعف الحكومة وبمدها عن الكوفة تعمس عليها حفظها وضبطها . ذكر ابن الأثير وغيره من المؤرخين كثيراً من حوادثها أعرضنا عن ذكرها ؟

(١٥) آل حيدر

من الأسر العربية العريقة في القدم والسابقة إلى الفخر وهم بقية بني (وئال) زعماء آل اجود حلفاء المنتفك سابقاً وهم الثلث الكبير من قبائل المنتفك في الايام

الأخيرة قسمت سلطنة المنتفك قبائلها فجعلتهم أثلاثاً فصاروا يعرفون بالأثلاث ثلث بني سعيد (١) يجمع عدة قبائل وثلث بني مالك (٢) وهو يشتمل على قبائل متعددة والثلث الثالث آل أجود (٣) ولبنى وثال آثار كثيرة من مدرسة . فال حيدر أسرة عربية معروفية بعروبيتها مشهورة بفخرها تقطن سوق الشيوخ (٤) من أول تصيره وتردد على النجف كثير من رجالها البارزين ومنها أخذوا معارفهم وبها حصلت لهم المكتبة والزعامة الروحية في مقرهم (سوق الشيوخ) ولم تخل النجف من طالب علم منهم من حين تكونهم حتى اليوم ولهم الفضل على سوق الشيوخ فأنهم هذبوا أخلاقهم وشحذوا قرائحهم وقاموا بتربيتهم تربية حسنة حتى أصبح البلد بفضلهم من البلدان المرموقة التي يقشوق إليها الراح والغادي .

❦ ١ — الشيخ باقر ❦ بن الشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن حيدر . ولد في النجف وشب على كسب الفضائل ونما في حجب الكمال واشتغل بتحصيل العلوم الدينية ولما فرغ من المبادي هاجر والده إلى سوق الشيوخ وهاجر ولده المترجم إلى سامراء فتخرج على المجدد الشيرازي وبعد وفاته رجع إلى النجف وحضر على علمائها

(١) ثلث بني سعيد آل فهد البوطويل الدربع آل بزون آل عيسى آل مريان الصليبية من بني سعيد آل معيوف آل عامر آل عمير المشرح .
(٢) ثلث بني مالك - الحسينات آل ابراهيم البوصالح آل جهمان آل رحمة آل شميس ، كويت ، الشواليش ، النواشي ، حماجه ، حجام ، مطيرات ، آل حسن ، عباده ، فهود ، آل حول ، العبارة ، البوشامة ، بني حطيط ، بني سد ، صيامر ، بني منصور .

(٣) الاجود الصليبية ، آل زوين آل محمد ، العصوم ، التيوس ، آل صبيحة آل خليف ، (تنبهم) الزهيرية ، آل زيرج ، خفاجة ، شويلات ، بني ركاب ، آل حميد ، آل دغيم ، البدور ، شريفات ، الحسينات ، الجوارين .
(٤) سوق الشيوخ . من مدن البطائح الحديثة على ضفة الفرات اليمنى وفي جنوب الناصرية تحدها الصحراء المهروفة بالشامية من الغرب والجنوب ويحدها الفرات شرقاً وشمالاً وحولها الأهوار والبطائح التي أفسدت هواها وصيرته ونجماً —

ولما توفي والده هاجر إلى محله وقطن في سوق الشيوخ وكانت له الزعامة هناك وكان وجهاً عند الأهالي والحكام مسموع الكلمة محترم الجانب مؤلفاً بين العشائر مروجاً لدين يمد في عدا المجاهدين . ولما وقعت الحرب العامة الأولى وزحف الإنكليز على البصرة خرج (المترجم) مع كثير من عشائر قطره مجاهداً وبقي مرابطاً حتى مرض هناك ونقل إلى مقره سوق الشيوخ (١) وفي الضليعة . وكان فاضلاً مشاركاً مصنفاً هاجر من بلده سوق الشيوخ إلى النجف فحضر على علمائها ثم هاجر إلى سامراء فحضر على السيد ميرزا حسن الشيرازي وبعد وفاته عاد إلى النجف ثم إلى محله واستقل بالزعامة وكان أديباً له مطارحات مع بعض الشعراء وله مرثا للأئمة الأطهار (ع) .

﴿ آثاره ﴾

له حاشية على القوازين في مجلدين الأول إلى أواخر الأواسر فرغ منه سنة ١٣١٢ ينقل فيه عن سائر المحشين ومنهم والده (ره) وله تقريرات أستاذة السيد الشيرازي ومنظومة في الأصول .

﴿ وفاته ﴾

توفي في سوق الشيوخ سنة ١٣٣٣ ونقل نعشه إلى النجف الأشرف وأعقب ثلاثة أولاد هم الشيخ جعفر والشيخ محمد حسن والشيخ صادق . من شعره رثاء الإمام الحسن (ع) يقول من قصيدة له .

— وتبعد عن الناصرية بمسافة أربع ساعات (٢٥ ميلاً) وعن البصرة بثمان وعشرين ساعة (١٤٠ ميلاً) والشيوخ هم زعماء آل سعدون أمراء المنتفق والذي أقامه منهم الشيخ ثويني بن عبدالله بن مانع وكان زمن تأسيسه سنة ١١٧٥ في زهرة أيام الشيخ ثويني وكان قبل يعرف بسوق النواشي وهم فخذ من بني أسد ولما نزل عليه آل سعدون وكان أكثر امتياز آل سعدون منه عرف بسوق الشيوخ وأغفل ذكر ثويني ولم ينزل شيوخ آل سعدون حتى ثويني نفسه وإنما كان امتيازهم منه وجعل قضاء في أيام الحكومة التركية سنة ١٢٨٨ - مجلة لغة العرب السنة الخامسة ص ٥٣٧ على الشرق .

(١) عن الحصون ج ٨ والتكملة ومعارف الرجال .

ألم تر ركن الدين كيف تضعضعا وعارض غيث الجود كيف تقشعا
ومن حسن أمست خلاء ربوعها وأوحش مغنى بالندى كان ممرعا
الى آخرها .

وله في رثاء سيد الشهداء روجي فداه عدة مرات منها التي يقول في أولها :
يا رسولني الى الرسول مغذا فوق كوماه مثل قصر مشيد
ضمـر كالفسي تحنى وكالاسهم تبرى في شدة التسديد
يا أسود العرين شم العرا نين وعز الدليل وغيظ الحسود
ان حرباً شدت عليكم حروباً شاب منها أو كادرأس الوليد
لا نهزوا بين البيوت قناة فملطن حمل القنا الاملود
الى آخرها وهي طويلة . وله أخرى في رثائه عليه السلام يقول في أولها :

سرى البرق يحدو المنقلات من الوطف فألفت عزاليها وخفت على الطف
ولو أن ماء العين يشفى ربوعها بكيت دماً لكن دمعني لا يشفي
فـلله ما ضمته أكناف كربلا من الجود والمجد المؤئل والعرف
الى آخرها :

وله أخرى يقول في أولها .

ان لم أكن باكياً يوم الحسين دماً لا والهوى لم أكن أرى له ذمما
لا أشكر العين الا أن بكت بدم او لا فياليتها تشكو قدأ وصمي
الى آخرها .

﴿ ٢ — الشيخ جعفر بن الشيخ باقر . نبه في سوق الشيوخ وقام مقام
أسلافه في بث السنن والآداب الشرعية واقامة القرأض وتعليم أحكام الدين وهو من
ذوي الفضل تخرج في النجف على علمائها وحاز من الادب قسطاً وافراً وفارق
النجف بعد خلو مركزهم سوق الشيوخ من معلم روجي فخل هناك لبث التساليم
الدينية والآداب الصحيحة وهو بهي المنظر تعلموه هيبة ووقار ذو حنكة واسمعة
وتجربة في الامور لين العريكة رحب الصدر فهو ليله كالأب الحنون .

﴿ وفاته ﴾

توفي في سوق الشيوخ سنة ١٣٧٢ ونقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف وأعقب أربعة أولاد منهم الشيخ موسى والشيخ محمد وهما من خيرة الشباب المابيه الملتقف قام الشيخ موسى مقام والده في امامة الجماعة في سوق الشيوخ وحفظ المركز وسد الفراغ والشيخ محمد من الادباء الشعراء له شعر رائق مستحسن ينشد في نوادي التهنئة والثناء .

ورثني المترجم كثير من شعراء الشباب فصار مأتم العزاء حابة أدبية تجاري فيها الادباء .

﴿ ٣ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ محمد علي بن حيدر . ولد سنة ١٢٣٧ . كان من أجلاء تلامذة العلامة الانصاري والحاج سيد حسين (١) الترك صنف في الفقه والأصول وبعض مسائل المعقول وكتب كثيراً من بحث أستاذه الأنصاري وهو من علماء العرب المدرسين في النجف وممن درس عليه العلامة السيد محمد القزويني وغيره كما في ترجمته ولما ضاقت عليه الاحوال بعد اغتصاب أملاكه في سوق الشيوخ اضطر الى سكناه فصار في تلك السواحي المرجع العام والزعيم الديني الى أن وافاه الأجل هناك والمترجم أحد الاخوة الأربعة وكان أوجههم وهم الشيخ حسن المولود سادس عشر ذي الحجة سنة ١٢٢٩ وله عقب والشيخ محسن المولود في شعبان سنة ١٢٣٠ وعبدالحسين المولود في المحرم سنة ١٢٣٢ كما وجد بخط والدهم الشيخ محمد علي في آخر كتابه في الاصول (٢) وقال الشيخ جواد محيي الدين مداعباً له :

شيخ سوق الشيوخ قد جاء يسعى عجلاً للغري غير شموخ
لو بسوق الشيوخ للشيخ سوق بمعاش ما عاف سوق الشيوخ

﴿ آثاره ﴾

له منظومة في المنطق وأخرى في الأصول والتجويد وشرح مختصر التفتازاني

(١) السيد حسين أحد أعلام النجف ومن مشاهير زعماء الدين له صيت وشهرة في تبريز توفي سنة ١٢٩٩ .

(٢) له ترجمة في نقباء البشر والتكملة ومعارف الرجال .

وفاته

٤ — الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن الشيخ علي . كامل أديب خفيف الطبع ظريف نشأ في ظل والد عالم فأخذ في تربيته وتهذيبه . فذمها كما تنفها أبناء العلماء على حب الفضل قرأ المبادئ من النحو والصرف على بعض الفضلاء واحتمك بلفيف من الأدباء وشاركهم في مطارحاتهم ومساجلاتهم فكان من الشعراء المجيدين المحسنين ينظم الشعر بالمناسبات ومقتضيات الظروف يحمل نفساً طموحاً لا عز والفخر تتوق الى المراقي العالية والمزايا السامية تحسبه اذا رأته أنه من أبناء النعم وأهل الثراء لعلو نفسه وترفعها عما يعس بشأنه ويخل بمركزه اختارته الحكومة نائباً عن قطره لمكانته الروحية وحمله في نفوس أبناء بيئته فمكث عدة ادوار حتى وافاه أجله .

(من حبة البر اتخذ مثل المدي)
 (يا من قبضت عن المدي يمناكا)
 (هي حبة أعطتك سبع سنابل)
 (لتجود أنت بحبسة لرواكا)

(حلمت بأن ستكون في خبز القرى) وإذا بخلت بها فما أفساكا
ظلمتك تسخو للفقير بيذها (فترافعت للموت تحت رحاكا)
(وكأنا الشق الذي في وسطها) سرُّ به لو تهتدي لهذاكا
فانظر لحكمته لتعلم أنه (لك قائل نصفني يخص اخاكا)

من شعره الذي لم ينشر ، ما راسل به الأستاذ الشيخ عبدالغني الخضري جواباً
عن قصيدة ارسلها اليه سنة ١٣٦١ هـ

إليك من سوق الشيوخ الطيب بلغة آمال الورى والادب
غيداء من بنات افكاري أت مصاغة كأنها من ذهب
خذها جواباً عن قريض رائق ورائع من شعرك المذهب
طوقت جيدي منك في فضل به مسجل في القلب لا في الكتب
شعر هو الخمر الحلال فارتشف سلساله وخل بنت العنب
سقيتني اللطف به نهلا على نهل بكأس الود والتعجب
فعاظنيها مرة ثانية وروح النفس بها من كرب
فهذه موهبة اكبرت ما رأيت فيها من جلال الموهب
قدرت بالاخلاص مهديها الذي اخلاصه بضده لم يشب
من كوكب الحمى بدا مطلعها لكوكب شع بسوق الادب
خريدة فائنة بحسنها والحسن فتنة المعنى الكتب
هزتي (كبرياؤها) بدهشة وهذه الهزات من تكهرب
زف من وادي الغرين الى أبي الجواد المخلص المحرب
فبت مرتاحاً بلهوي معها مبتهجاً بما كلي ومشرقي
نالت بها النفس كما قد اشتهت برشفة من ريقها المستعذب
(عبدالغني) يافتي المجد الذي سما علاه من سمو الذنب
ما أنت إلا البدر في تمامه يضئ للناس بليل غيب
فأنت خير ما جدد عرفة وخير من ينمي لأم وأب

من أسرة سمت علافاً بحدوت معجدها من اطيب لأطيب
شعاً على الدنيا ضياء نورها ونورها فيه جلاء الريب
﴿ ٥ — الشيخ محمد علي ﴾ بن الشيخ حيدر . هو أول من هاجر الى
النجف لطاب العلم وهو والد الشيخ علي المتقدم ذكره كان معاصراً للعلامتين السيد
بحر العلوم والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء (١) .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب في الاصول سماه وافية الاصول فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٩ والمسخة
موجودة في النجف عند حفيده الشيخ أسد (٢) .

﴿ ٦ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عيسى بن الشيخ محمد علي حيدر . من
تلامذة الشيخ محمد طه نجف ونال درجة من العلم وسكن ناحية الخضر للارشاد توفي
سنة ١٣٣٤ .

﴿ مؤلفاته ﴾

له مؤلفات منها نور الابصار في الرحمة وديوان شعر وأعقب أربعة أولاد
الشيخ طالب والشيخ علي والشيخ أسد ومنصور .

(١) الكرام البررة .

(٢) ولد الشيخ أسد سنة ١٣٢٧ هـ وأحد أفراد هذه الأسرة الذين يشتغلون
بطلب العلم له شعر وله كتاب في أحوال الامام الصادق عليه السلام والمذاهب
الاربعة جلد ٤ وله عائشة والتشريع الاسلامي (مخطوط) .

عرف الخاء

بيت الخاقاني (١٦)

من بيوت العلم عرف في النجف أوائل القرن الثالث عشر وهو من البيوت العربية الصميمة لم تؤثر عليهم الحضارة ولا غيرت مجاري عاداتهم فهم على ماكان عليه أسلافهم من جشوبة العيش وخشونة الملبس ودمائة الأخلاق سلكوا مسلك الزهد ونهجوا منهج التقوى والصلاح وهم من أحد أنفاز خيقان يقال لهم البوحسين من فصيلة يقال لهم الزيادات وأول من هاجر من هذا البيت إلى النجف الشيخ حسين ابن الشيخ عباس كما يأتي ذكره - من رجال هذا البيت -

❦ ١ — الشيخ حسن ❦ بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ عباس ابن محمد بن سالم هو المائل اليوم من هذا البيت وقد تلقى معارفه عن أبيه وحذا حذره وسلك منهجه وهو أحد رجال الفضل وحملته العلم قام مقام أبيه في إمامة الجماعة وللناس فيه وثوق واطمئنان له خبرة بأحوال العلماء وقصصهم يتكلم بالعربية الفصحى .

❦ نخرجه ❦

قرأ المبادئ على فضلاء عصره وحضر درس والده في الفقه ودرس العلامة السيد محمد كاظم صاحب العروة الوثقى فقهياً وأصولاً ودرس العلامة الشيخ ملا محمد كاظم صاحب الكفاية ودرس شيخ الشريعة ويروي بالاجازة عن الشيخ مهدي المازندراني

(١) خافان اسم لكل ملك خفنه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه كما في القاموس وليس من العربي في شيء وهو لفظ تركي ومنه أخذ خان لملك الروم وكان لملك العجم أقول : يطلق اليوم على قبيلة كبيرة تقطن العراق من أقدم العصور وتعرف ببني خانان تقيم حوالي سوق الشيوخ وتشتمل على عدة فصائل وأنفاز وفي النجف عدة بيوت ترجع إليها بالنسب . انقسمت هذه القبيلة قسمين قسم يقيم في محله القديم (حوالي سوق الشيوخ) وقسم آخر نزح إلى حوالي الحلة يقيم بين (المدحمية) وبين ناحية القاسم وهذا القسم انشطر شطرين شطر يقيم شرق ناحية القاسم يعرف بالشرقي وشرط يقيم غربي ناحية القاسم ويعرف بالغربي والذي أوجب هجرة هذا القسم عن محله الأصلي وقوع حروب دامية بينهم أدت إلى الجلاء وكانت الزعامة -

وله منه إجازة في الرواية وبالاقتصاد ويروي عن السيد أبو تراب الخونساري .

﴿ آثاره ﴾

له في الأصول العملية كتاب سماه التحقيقات الحقيقية ثلاثة أجزاء طبع سنة ١٣٦٨ وله شرح على المعالم وله في الفقه شرح على اللمعة خرج منه تمام كتاب الطهارة في ثلاث مجلدات وبعض كتاب الخمس وكتاب النكاح .

﴿ ٢ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ عباس بن محمد بن سالم . جد الشيخ المتقدم وأول من هاجر من قومه إلى النجف وهو الغارس لهذه النبعة والباقي لصرح هذا البيت كان معاصراً لأولاد الشيخ صاحب كشف الغطاء وكان عالماً فاضلاً لم تكن له شهرة كما كانت لولده العلامة الشيخ علي .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الشيخ محسن خنفر وعلي أولاد الشيخ جعفر الكبير وغيرهم من علماء عصره

﴿ آثاره ﴾

له شرح على الشرايع لم يتم وقد قرضه العلامة السيد مهدي القزويني (١)

— العامة لهذا القسم الذي يعرف بالذيات وعند نزوحهم تزعم آل مغشغش ، ويطلق (خاقان) ايضاً على نهر حفر على عهد الترك حوالي الحلة وكل من نزل حوله عرف بهذا اللقب (الخاقاني) كما هو الشأن في كثير من البيوت النجفية ووردت كلمة خاقان في ابيات ظافر بن الفاسم الحداد وهي تدل صريحاً على عريته ولها اسناد عند بعض الادباء المنتسبين إلى « خاقان » على عريته هذه القبيلة - الأبيات :

حكم العيون على القلوب يجوز	ودواؤها من دائهن عزيز
كم نظرة نالت بطرف ذابل	مالا ينال الذابل المهزوز
فحذار من تلك اللرايحظ غيرة	فأحر بين جفونها مكنوز
تلك الظباء العاطيات رميني	وابحن قتلي كيف ذلك يجوز
اشكوه لخاقان بن حمير زلفي	وانا امرؤ قبل الغرام عزيز

(١) مخصصة عن قلم العلامة الشيخ حسن .

وله الفوائد في شرح الاحاديث المشككة كما نسبة له في الكرام البررة . وكانت وفاته في حدود سنة ١٣٠٠ .

﴿ ٣ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ علي هو شقيق الشيخ حسن وحفيد الشيخ حسين كان من المبرزين من طلاب العلوم الدينية يشار إليه بالبنان يوم كان يدرس الدروس الأولية أدرسته وهو في سن الكهولة يحضر عنده بعض المبتدئين ، وقد تخرج في المبادئ ، على أخيه الشيخ حسن وفي الدروس الخارجية على العلامة الشيخ علي بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر وعلي العلامة الشيخ مرتضى بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء وفي أخريات أيامه حضر درس والده .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٣٦ ودفن في إبنان الحجرة التي دفن فيها والده يكون على يمين الداخل إلى الصحن الشريف من الباب الغربي المعروف بباب الفرج والباب السلطاني (١) .

﴿ ٤ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ حسين بن الشيخ عباس - هو عماد هذا البيت بل عمدة رجاله وهو الذي كساه سمعة وجلالة وكان جليل الشأن على القدر رفيع الذكر أدركت أواخر عمره وهو شيخ كبير تبدو عليه سمات أهل السلوك والتجرد عن الدنيا مقبل على العبادة والصالح والتقوى شعاره الزهد ودثاره الايمان ذكره السيد في النكلة فقال : عالم فاضل فقيه رباني وصفه المولى الجليل الشيخ ملا علي الخليلي في إجازته التي كتبها له بفخر المحققين وزبدة المدققين - إلى أن قال : كان الشيخ علي من أهل العلم بالفقه والاصول وله فيها مصنفات جيدة وله إلمام ببعض العلوم الغربية كان من المعاصرين وقد كثر إجتماعي به أيام إقامتي في الغري (انتهى) وفي معارف (٢) الرجال كان فقيهاً أصولياً رجالياً كاملاً له باع مديد ورأي سديد إلى آخر ما قال .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على العلامة الشيخ الأنصاري وعلي المولى علي الخليلي وعلي السيد

(١) عن العلامة الشيخ حسن .

(٢) للعلامة الشيخ محمد حرز .

الشيرازي أيام كان في النجف وعلى الشيخ راضي الفقيه وتشرف في كربلاء وحضر
درس الشيخ زين العابدين المازندراني .
﴿ آثاره ﴾

وقد كتب عدة رسائل في الفقه منها رسالة في مسألة الدعوى بلا معارض
بسط فيها القول وقد كتبها في أيام حضوره على المولى الخليلي وكتب تعليقات على
الفوائد الخمس الرجالية المصدرة بها تعليقة الوحيد البهبهاني على منهج المقال وصدر
تعليقه هذه بستة عشر فائدة أخرى رجالية فصار المجموع إحدى وعشرين وأخرج
التعليقة من الـواد إلى البيضاء سنة ١٣١٥ وهو مبسوط كبير في مجلد ضخمة وعن
شيخه الخليلي هذا أخذ الحديث والرجال وهو شيخ روايته وإجازته أيضاً وله في
الفقه شيء كثير وله شرح المهمة تام في ثلاث مجلدات ضخمة تزيد على عشرين ألف
بيت فرغ منه سنة ١٣٠١ (١)

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف عصر الاثنين ودفن يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب
سنة ١٣٣٤ ودفن في الحجرة التي على يمين الداخل إلى الصحن الشريف من الباب
الغربي المعروف بباب الفرج وخلف ولدين الشيخ حسن (المعاصر) والشيخ حسين
المر ذكره ورثاه الفاضل الشيخ عبدالحسين القرملي بقصيدة يقول في أولها :
أيقوم بعدك للرشاد عمود أم للعلي بخضـر بعدك عود

(١٧) آل الخصري

من الأسر العلمية الأدبية برز بعض رجالها بالعلم وسبق بالفضل غلبت على
أكثر رجالها الصبغة الأدبية وهي إحدى الأسر الأربعة التي تجتمع في الشيخ خضر
كما أني ذكرها . يرجع نسب جدها الشيخ خضر بن الشيخ يحيى إلى بني مالك (٢)

(١) عن نقباء البشر وعن ترجمة له بقلم ولده العلامة الشيخ حسن .

(٢) بنو مالك قبيلة عربية كبيرة تقطن الفرات من أقدم العصور تقيم حوالي
الكوفة كان لها شأن واعتبار في الفرات في القرن الحادي عشر والثاني عشر فان —

القبيلة العربية المعروفة والمشهور أن مالك الذي عرفت به القبيلة هو مالك الأشتر النخعي البطل الباسل الشجاع المخلص لأمير المؤمنين عليه السلام بالمفاداة والولاة . من رجالها :

❦ ١ — الشيخ جعفر ❦ بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى ابن الشيخ حسين بن الشيخ خضر قال في الحصون : كان فاضلاً أدبياً وشاعراً بليغاً له النظم الرائق والنثر الفائق . قضى أكثر عمره في الأسفار كان يسافر إلى إيران وأنحاء العراق ولم يبارح مسقط رأسه النجف إلى أن اتفق في إحدى سفراته إلى إيران أنه تزوج في (كرمانشاه) وحط رحله بها (انتهى) كان قصير القامة كبير الهامة ممتلي البدن قال فيه بعض معاصريه . سلب العلماء الكرام ونتيجة الفضلاء العظام المبرز بحسن مقاله على أشباهه وأمثاله والمتجاوز بما أبدعه من قريضه حد أدبه وكلامه . ❦ وفاته ❦

توفي في كرمانشاه يوم الثلاثاء رابع عشر محرم سنة ١٣٠١ ونقل جنازته إلى النجف ودفن في الصحن الشريف . له شعر كثير لم يجمع ومن شعره هذه القصيدة يمدح بها المجدد السيد الشيرازي :

حيًا الحيا أحياء برقة شهيد	مالاح برق في السحاب المرعد
وسقى الحيا أطلاله أما سرت	نفحات نجد في الصباح المنجد
قسماً بأرباب الفخار وما حوى	ذاك الخيم من مليك أصيد

— الشيخ محمد بن يونس ابن الحاج راضي بن شويهي مدح خطب شيخ بني مالك بقصيدة وذكر فيها أسماء من هذه القبيلة فقال :

الا يا ابا المعروف يا ابن الاطائب ويا أخير الامجاد رأس الخرائب
إلى ان قال :

يعيط جلايب الفخار بفتية	لهم نسب فه الناس اعلا المناسب
فمنهم (نذير) ثم (سيف) و(خنجر)	كذا آل ابراهيم خير العصائب
فما مات اسماعيل اذ جاء اخطل	إلى الكون من صلب له والثرائب

وقال منها :

ان لم أطف شرق الوهاد وغربها
وأذوق آلام المسير لعلى
السيد الحسن الزكي نظيره
واجل من وطأ الصعيد وخير من
حبر اذا بخل السحاب بقطره
واذا ادلهم على الخلائق مشكل
علامة الدنيا ومن بعلومه
الى ان قال :

ياخير من اضحى لكل مامة
واجل من تليت عليه مدائح
غوثاً ينادي كلمنا دحي المفرد
من كل حبر ماجد متجدد

— فطوباك يا أرض العراق وكوفة وطوباك يا (تلا) حصين الجواب
فتمها فبخاراً آل ماضي ابن كندة بفتاك قوم لليعاديه غالب

لم نعرف اليوم قبيلة في الفرات تعرف ببني مالك بل تغيرت الالقاب وتشتتت
الافخاذ وكل اشتهر بنعت يخصه فالمعروف اليوم من القبائل التي تعود الى بني مالك
بنو زريق يقال بالجيم بنو زيرج ، والعوايد وبني الحسناء المعروفين ببني حسن
بكسر الخاء المهملة كما ذكرها العلامة القزويني في رسالته في انساب القبائل ويوجد
اليوم في لواء المنتفق بنو مالك وهم احد الاثلاث يشتمل على عدة قبائل لم اعرف
الى اي ملك ينتسبون لأن هذا الاسم (مالك) متعدد في كتب الانساب .
قال العلامة القزويني في رسالته : بنو مالك قبيلة من قريش وهو مالك بن النضر
وقبيلة في ربيعة وقبيلة في حمير ويرى (ره) ان بني مالك هم المنتفق وهم اولاد
مالك بن المنتفق بن عاص بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كما في
تاج العروس دون اختلافهم من الاجود وبني سعيد . واشهر من عرف بالانتساب
الى مالك الاشتر هو الشيخ ابو الحسن ورام بن ابي فراس ورام بن حمدان بن
عيسى بن ابي نجم بن ورام بن حمدان بن خولان بن ابراهيم بن مالك بن الحارث
الاشتر المتوفي بالحلة سنة ٦٠٥ كما في مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٧٧ . كان —

اهدي اليك قصيدة عربية بكرأ لغير جنابكم لم تنشد
وله راثياً امام الجمعة في اصفهان الميرزا ابا القاسم :
حق العزاء فياسماء تهدي حزناً لفقد اللوذعي العيلم
العالم الذخير من بلومه قد كان للاسلام اي مقوم
واخو المواهب من براحتة غنى للسائل المحروم والمترحم
ملك مواهبه العظام كأنها شهب تسير بجنح ليل ادم
والرا كعب السجاد لما فدقضى ابقى مناقب كلها لم تذمم
اودى وقد ترك الجفون سواها تلعاء والاكباد ذات تضرم
والشمس من حزن عليه كأنها في زي ثكلى او ربيبة مأثم
والشهب من وجد عليه تأثرت ما بين اكناف الخطيم وزمزم
ومن شعره يهنئ الشيخ محسن بن الشيخ محمد آل كاشف الغطاء في زواج
اخيه الشيخ حسن :

قسما بأرام الغوير ونهمد ما الخمر إلا من ثايا الاغيد

— اسلاف الشيخ خضر يقيمون في ضاحية (جناجية) وهي قرية واقعة في
ضواحي الحلة ولهم هنالك بساتين وارض زراعية لا تزال تحت تصرف ابناهم
وهم من فصيلة تعرف بأل فرج من آل (علي) بكسر العين ، مسكنهم اليوم في
ضواحي ضاحية العباسية التابعة لقضاء الشامية ، وانتساب الشيخ خضر إلى ابني مالك
معروف مشهور نظم شعراء عصره ، فقال المرحوم السيد صادق الفحام راثياً
الشيخ حسين بن الشيخ خضر :

يامنتهي فخرأ إلى مالك ما مالكي إلالك في المعنين

اراد بقوله في المعنين اي مالكي النسب ومالكي في المودة والاخاء .

وقال الشيخ صالح التميمي مهنيأ الشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء
وقد تزوج بأسرة مالكية :

رأى درة بيضاء من آل مالك تضيء لغواص البحار ركوب
رأي انه اولي بها لقراءة تضمهما اصلاً لخير نجيب

وبما حوى وادي الاراك ولعلم
اني واجفان الملاح إليّة
ان اتهموا يوماً فأني منهم
او يعموا وادي الاراك فيها انا
احمامة الوادي بأكناف النقا
من قاصرات الطرف خود خرد
ابداً عن الآرام غير مفند
وانجدوا فسدل نجد مقصدي
خلف الركائب مدلج لم انجد
ان كنت ذاكرة الاراك ففردني

﴿ ٢ — الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ اسماعيل بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر . ولد سنة ١٢٩٢ كان اديباً فاضلاً كاملاً حاضر الجواب لطيف النادرة عاش تحت ظل والده ورباه تربية حسنة وكان يصحبه معه في سفره وهو لم يبلغ العشر سنين حتى كابد في احدى سفراته فاجعة وفاة والده وقابلها بالصبر والثبات توفي والده فجأة سنة ١٣٠٣ في طهران وكان عمر المترجم لم يتجاوز احد عشرة سنة فنقله الى قم ودفنه بها . اتصل بالشاه ناصر الدين فعين له راتباً واعطاه فرماناً ثم انقطع ايام الدستور الايراني . قرأ العلوم العربية والاصول على فضلاء عصره وحضر في الفقه درس العلامة الشيخ جعفر الشيخ راضي . نظم الشعر وربما اجاد في بعض منظومه وله نثر على الطريقة القديمة المألوفة في عصره .

﴿ وفاته ﴾

توفي فجأة كأبيه اواخر جمادى الثانية سنة ١٣٤٤ ودفن في الصحن الشريف الحيدري واعقب ولدين احدهما وهو الأكبر الشيخ مهدي صاحب (الروضة الخضرية) باللسان الدارج والثاني الشيخ عبدالغني معتمد جمعية التحرير الثقافي فن شعره نخباً بيتي السيد عبدالوهاب الحائري :

كم جبال حملتها لرضاهم وقيامي حقاً بها ما كفاهم
ومذ الدهر بالبعد رماهم حملوني ما لم اطق من هوامم
من هوامم ما لم اطق حملوني
كيف يستطيع مغرم كنهم سر حسب الصبر في الهوى مثل صبري

فبنفسي افدي الالى يوم هجري كلفوني كتم الهوى ولعمري

لعظيم علي ما كلفوني

وله خمساً :

ياشخص دائرة الكمال وما حوى ياقدما الغصن الرطيب اذا التوى

ياغادة بنواك قلبي قد ذوى ياجنة تركت قلوب ذوي الهوى

اسفاً تغلب بمدى في نار

اني علمم بالزمان ولن ترى مثلي يحدث عن قديم بما جرى

بجميع ما قد كان اخبرت الورى ما كنت احسب قبل دفنك في الثرى

ان اللعود منازل الاقار

وله من قصيدة :

دنف في هواك اضحى فؤادي يتمناك بكرة واصيلا

ياخا المكرمات رفقا بصب لا يرى للسلو عنك بديلا

قد اذاب الفراق منى جسما لو تأملت له صنعت جيلا

﴿ ٣ - - الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ خضر . هو اصل هذه الاسرة واليه يرجع نسبها وهو شقيق الشيخ جعفر واحد انجال الشيخ خضر الاربعة كان من العلماء المجتهدين فقيهاً متفرداً في كماله محبوب الحاشية والاطراف ، منقاداً له الاعيان والاشراف ذو شرف عظيم وفضل جسيم ، كما في المبعقات العنبرية وقال فيها ذكره الشيخ عبد الرحيم الباد كوفي في كتابه نقد العلماء بعنوان مستقل واطنب فيه غاية الاطناب واعجب بتقواه غاية الاعجاب (اه) يحدث العلامة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء (ره) ان بعض الخوانين من العجم اهدى مصحفاً مخطوطاً وهو من النفائس وقال احب ان يكون عند اتقى علماء النجف فاجتمع السيد بحر العلوم والشيخ جعفر والشيخ حسين نجف وغيرهم من العلماء وكان معهم الشيخ حسين فأسر السيد بحر العلوم باعطاء المصحف له وهذه شهادة على تقواه وصلاحه وعلمه ومما يدل على صلاحه انه كان يساير الشيخ حسين نجف فقال الشيخ حسين :

لو شتمني احد ما اجبته فقال المترجم له أما انا لو شتمني لا احمل عليه غيظاً . وقال
أخوه الشيخ جعفر الكبير لو كان الأئمة ثلاثة عشرة لقلت اخي الحسين هو الثالث
عشر وآل الحضري يروونها عن جدهم المترجم كما ان آل نجف يروونها عن جدهم
الشيخ حسين نجف والله اعلم .
✽ وفاته ✽

توفي في النجف الاشرف سنة ١١٩٧ واعقب ولدين الشيخ احمد والشيخ
عيسى . رثاه السيد صادق الفحام بقصيدة وأرخ فيها عام وفاته وعزى بها اخويه
الشيخ جعفر والشيخ محسن :

يا ايها الزائر قبراً حوى	من كان للعلية انسان عين
قبر ناشداً ان كان يطفى الجوى	نشدان احجار هناك انطوين
يا قبر هل تدري ومن لي بأن	تدري ولكن المعالي درين
إلى أن قال :	

خلفت يا بدر لنا سلوة	بدرين في افق الملا طالعين
ذا (جعفر) فينا وذا (محسن)	وان تشأ فادعهم الحسين
إلى أن قال مؤرخاً :	

سقاك من صوب الرضا هاطل	يغنيك عن نوء من المرزمين
لماك ناعيك بفيه الثرى	فابتدر الدعم من المقلتين
فقلت لما ان نعى أرخوا	تمسى الزا يادون رزه (الحسين)

(١١٩٧ هـ)

✽ ٤ — الشيخ خضر (١) ✽ بن يحيى بن مطر بن سيف الدين المالكي .

(١) ذكر في الحصون المنيعية والعبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية للعلامة
الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء ومستدرك الوسائل ج ٣ ص ٣٩٧ وروضات
الجنات ص ١٨٢ . رأيت له شهادة مع شهادة الشيخ زين العابدين بن محمد علي
النجفي ومحمد كاظم الشريف العميدي النجفي الحسيني الحسيني في ورقة مؤرخة
سنة ١١٩٢ .

هو أول من هاجر (١) من قومه لطلب العلم وخط رحله في بلد الدين ولم يقطع المواصلة مع قومه وكانوا يقطنون (جناجية) وحتى اليوم لم تنقطع علاقاتهم ومساكناتهم معهم . كان فقيهاً زاهداً منحرفاً عن الدنيا واغبا عن شهواتها هجرها هجر الجافي الملول ، وسلك طريقة آل الرسول من الذل والخضوع الى مولاه كان على جانب عظيم من التقوى مشتغلاً بالعبادة ومتوجهاً نحو دار السعادة ، كان يقضي أكثر أيامه خارج النجف بين ظهرائي قومه بالتماس منهم حتى مضى على ذلك أكثر عمره فلما أربى على الستين تجرد للعبادة وترك وطنه الاصيل ومكث في النجف ولم يخرج منها وكان معظماً في نفوس العلماء كبيراً عند الاخيار وله كرامات مشهورة تنسب اليه كملافة الحجة (عج) والخضر وانفتاح بابي الحرمين المرتضوي والحسيني وكان الداس يزدحمون للصلاة خلفه ، حتى قال السيد الزاهد العابد السيد هاشم : من أراد ان ينظر الى وجوه اهل الجنة فليُنظر الى وجه الشيخ خضر . وقال ولده الشيخ جعفر في كشف الغطاء عند ذكره : وعرف بالصلاح والتقوى والفضيلة وكانت الفضلاء والصلحاء يزدحمون خلفه . ويظهر من كتاب كشف الغطاء في باب استحباب قول . . . وتقبل شفاعته في التشهد ، ان والده (الشيخ خضر) من العلماء الاعلام الذين يستدل على الحكم الشرعي بعملهم ونقل في بعض تصانيفه فتاوى والده منها في شرح طهارة القواعد ، وحكى في مجلس درسه بعض تحقیقاته فهو من العلماء المحققين المدققين وشهد في حقه سميّه الشيخ خضر شلال كما في اجارته للشيخ عبدالكريم الكرماني المؤرخ سنة ١٢٤٧ . وفي مستدرك الوسائل للنوري

(١) ويقال في سبب هجرته الى النجف ان والده تزوج بعد وفاة والدة الشيخ بامرأة فكانت تسلك معه مسلك امثالها مع ابناء ازواجهن فكان يتأق الاضياف والزوار ويقول لهم من اراد الضيافة فعليه بدار فلان ويدلهم على منزل ابيه فيأتون زرافات فيقريهم ابوه فسئل هو عن سبب فعله هذا فقال لانه اذا كان عندنا ضيوف اكلنا الطعام الجيد ، واتفق انه ضرب جاموسه لانيه فقتلها فهرب الى النجف وكان سبب طابعه العلم - كما في الاعيان ج ٢٩ ص ٢٦٩ .

رحمه الله : انه كان صاحب رأى وفتوى فهو مجتهد بلا ريب .
كانت له عادة يوم كان يتردد بين النجف وخارجه إذا جاء إلى النجف يهدي
إلى كل عالم من علمائها (مكذسة) و (عدة) بر رشاء فلما ترك محل إقامته في
الخارج وسكن النجف أخبر الشيخ حسين نجف بذلك فقال : إنا لله وإنا إليه
راجعون انقطعت (العدة) ولا يخفى ما فيه من التوربة .

﴿ حضوره ﴾

قال في الحصون : حضر على المرحوم السيد هاشم المشهور بالحطاب وغيره
من علماء عصره ، وحضر عليه ولده الشيخ جعفر الكبير .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١١٨٠ تقريباً (١) كما في مستدرک الوسائل ودفن في
الرواق الشرقي العلوي في الحجرة التي تحاذي مرقع العلامة المقدس الأردبيلي (ره).
ورثاء الشاعر الشهير السيد صادق الفحام ببغتين وقيل كتبنا على لوح قبره - البيتان .
يا قبر هل أنت دار من حوities ومن عليه حولك ضجج البدو والحضر
أضحى بك الحضر مرموساً ومن عجب يموت قبسـل قيام القائم الحضر
أعقب أربعة أولاد هم الشيخ حسين جد هذه الأسرة والشيخ جعفر جد
أسرة آل كاشف الغطاء والشيخ محسن جد أسرة آل الشيخ راضي والشيخ محمد
جد أسرة آل الشيخ عليوي وهذه الأسرة الأخيرة تسكن في جناحية منهم الشيخ
جواد بن الشيخ حسن آل شيخ عليوي أقام في النجف وتوفي يوم الأربعاء
آخر شهر صفر سنة ١٣٧٢ .

﴿ ٥ — الشيخ عبد الغنى ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ اسماعيل بن
الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر .
(١) أرخ وفاته في فصوص الیواقیت بقوله (من الحضر أنا فقدنا الحياة)
فالتاريخ يكون لفظ الحضر يساوي ١٦٣١ بعد حذف لفظ الحياة المساري ٤٥٠
فالباقى ١١٨١ هو التاريخ على حساب الهاء من الحياة ناه .

ولد في النجف سنة ١٣٢٥ هـ ، هو البابه اليوم من هذه الاسرة والبارز من رجالها له لباقة ولياقة ، قرأ المبادي على فضلاء عصره واختلط بالادباء واحتك بهم فجادت قريحته بنظم الشعر وصوغه فنظمه واجاد فيه ، اشترك في المسابقات الشعرية والنوادي الادبية ، وله شعر كثير يتلى في نوادي النجف في التهاني والثناء والمناسبات الاخر ، ونشر كثيراً منه في المجلات العراقية ، اسس جمعية ادبية اسمها (التحرير الثقافي) وأنشأ لها مدرسة دينية سماها باسمها ، فهي اليوم من المدارس الرسمية الروحية الدينية وجميعته من الجمعيات المعروفة في النجف يزورها الزائر ويقصدها السائح وهو معتمدها ومديرها المسؤول .

﴿ آثاره ﴾

جمع ديوان عمه الشاعر الشهير الشيخ محسن الخضري وطبعه سنة ١٣٩٦ وعلق عليه وقدمه هدية لفخامة (صالح جبر) وجمع شعر أخيه الشاعر الشعبي الشيخ مهدي وسماه (الروضة الخضرية) وطبعه مرات ، وله ديوان شعر جزءان طبع الجزء الأول منه . من شعره راثياً الامام الحسين «ع» .

عن البيت زم العيس مضطرباً ذعرا	يخاف عليه لا عليه بأن يجرى
وكل ثمين ظل مستتره — دأ به	وان كان ملك الشام أو مثله عشرا
وليس مناه غير ارضاء ربه	ومرضاة مولاه هي الغاية الكبرى
فأرخصها للبت نفساً عزيزة	تخط على طول الحياة لها ذكرى
ووجهها نحو العراق مبادراً	وكان بأهليه وأفعالهم أدرى

﴿ ٦ — الشيخ عبدالله ﴾ بن الشيخ محسن بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر . ولد سنة ١٢٩٨ هـ ، درس المبادي على فضلاء عصره وكان كاملاً ادبياً ظريفاً ربما جادت قريحته ببعض المنظوم .

﴿ وفاته ﴾

توفي فجأة في بغداد سنة ١٣٥٩ ونقل إلى النجف ودفن في الايوان الذهبي

وأعقب ستة اولاد منهم عبدالصاحب والشيخ كاظم واليك قطعة من شعره :

رشا قد سبى الغصن في قده	وقد علم الباب ذلك الميل
فوجنته الشمس لما بدت	وطلعت له البدر لما كمل
ومدسمه الدر لما ابتسم	وذا الشهد من ريقه والعسل
يزج الاسود برمح القوام	ويصحي الفؤاد بسيف المقل

إلى أن قال :

أنى لمشوق كسا جسمه	فراق الأحبة نوب العملل
فأحياء في رشفة من لماء	وأطفئ ضرام الحشا بالقبيل
ولما وشى بي اليه الرقيب	وأحرمنى منه ما قد بذل
فسالت دموعي سيل السحاب	وأما الفؤاد ففيه شعل
فيا عاذلي كيف عنى الملام	فقد ضل قبلك من قد عدل

﴿ ٧ — الشيخ كاظم ﴾ بن الشيخ محمد بن الشيخ محمود بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر، من رجال الأدب، وفسان القريض، وهو من عشاق النظم، وغواة السكال. نشأ في أحضان الفضل ومهد الفضيلة، فغذته التربة وربته البيضة وهذه المجتمع الذي عاش فيه. نظم فأجاد وأبدع في بعض منظومه فأحسن، ذكره في الحصون فقال: كان شاباً ادبياً وكاملاً لبياً وشاعراً بليغاً ذا قريحة وقادة وفكرة نقادة طيب المعاشرة حسن الأخلاق مجيداً في نظمه، وفي عنفوان شبابه اعتراه الوسواس والجنون فانقطع عن الناس. انتهى

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الجمعة في العشرين من رجب سنة ١٣٣٣ ودفن في وادي السلام. من شعره هذه القصيدة وقد بارى بها قصيدة ابن هاني الأندلسي المتوفى سنة ٣٦٢هـ التي يقول في أولها :

اليلتنا إذ أرسلت وارداً وحفا
وبتنا نرى الجوزاء في أذننا شنفها
القصيدة :

ألا ويح هذا الليل في كل ساعة
 كأن دراريه مسامير فضة
 كأن به البدر المنير مكبل
 كأن الثريا فيه عنقود كرمة
 كأن به المريخ نارا تأججت
 كأن سهيلا فيه صب مقيم
 كأن به الجوزاء خود وشاحها
 تشاطرن في ابنة الدوح عندما
 فما زلت أشكوها الصباقة والجوى
 لحى الله يوم البين كم من مرارة
 فحتى متى احيا وكيف تصبري
 له الله ظلياً كلما حبت الصبا
 حكى الحقف ردفاً والغزاة طرة
 فهدتكما بالأمي بـوده
 وراه كما إذ ليس لي اليوم ناصح

وقال متغزلاً :

أبدور أم شمس
 أشرقت والليل داج
 زفها الساقى ولكن
 تنعش الروح ويحكى

وله من أخرى متغزلاً :

من قلد الخطي هاتيك الظبا
 وقوس العين بقوس حاجب
 وزين الثغر الذي شفاهه
 بأنجم مثل اللثالي نظمت

حكى منه يوم البعث بل مثله ألفا
 بقبة فيروز لقد قرطت لطفاً
 بسلسلة كبا يغيب أو يخفى
 بأمراس كبتان لقد كتفت كتفا
 بمهجة مشتاق مدى الدهر لا تطفئ
 يؤمل أن يلقي بطلعته إلها
 من الدر لا تغضى على مهبه خوفاً
 رأت كبدي الحرى لو أعجها وقفا
 وإن الذي يبدو لدون الذي يخفى
 فراها وكم من مهجة باده شفا
 وقد غاب من صفو المودة لي اصفا
 خشيت بأن تنقد قامته قصفا
 وغصن النقا قدأ ورسم الملاطرفا
 بربكما غنى ملامكا كفا
 إذا لأمي في حبه أبداً زلفى

أم فقائيع السكؤوس
 خلتها نار المجوس
 مهرها منا النفوس
 حسنها خد العروس

وأودع الصدين منك عقربا
 بأسر يصمي فؤاد من صبا
 محمرة نحكي الدمقس مذهبا
 من غير سلك كوكبا فـكوكبا

وزين القود بفرع فاحم يحكي الدياجي غيباً فغيبها
 ﴿ ٨ — الشيخ محسن (١) ﴾ بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ
 عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر . ولد سنة ١٢٥٣ من مشاهير هـ — هذه
 الأسرة ومن فرسان القريض ورجال الشعر ومن السابقين في حلقات النظم والحائزين
 في ميادين الأدب قصب السبق وهو من فحول الشعراء المجيدين وفي طليعة شعراء
 عصره يجمع شعره المنغزى السامي والمعنى الحسن وجزالة اللفظ والسبك الرصين
 ووفور البلاغة ، كان سربيع البديهة في النظم والنثر ، حسن المفاكمة ظريفاً لطيفاً
 غرامياً رقيق القلب خفيف الروح مكثراً من النظم الجيد ، كما في الطليعة ، وجل
 شعره من الطبقة العالية ، له مطارحات ومراسلات مع ادباء عصره لطيفة ، ونكات
 ظريفة . يحدث الشيخ مرآضى آل كاشف الغطاء عن سرعة بدهاته بقوله : كنا
 في دار (آل رحيم) جلوساً ومعنا الشيخ محسن الخضري إذ جاءنا نبأ وفاة العلامة
 السيد مهدي القزويني ؛ فقبل ان تكمل القهوة نظم قصيدة طويلة فائقة في الحسن
 والبلاغة وهي التي يقول في أولها :

لقد غسلوك بماء السحاب	وقد كنت من «مائه اطوارا
وقد مهدوا لك وجه الحضيض	به أنف الحمد ان تقبرا
فقبرك أما سواد العيون	وأما سويدا الحشا لا الثرى

وقال فيه الشاعر الكبير المرحوم السيد حيدر الحلي في مجموع مرثي
 الميرزا جعفر القزويني : بديع هذا الزمان ، وناطقة بني الدنيا لا بني ذبيان ، الذي
 تشهد أبكار القوافي انه أبو عذرتها ، والمجلى إلى الغاية في حلقات نظمها ونثرها ،
 ولعمري لقد سرى مستقدما في داجية هذه النائبة ، مستضيئاً بشعلة من فكرته
 الثاقبة ، فالتقط في رثاء أبي العفاة هذه اليتائم التي لم لتقطها فكرة ناظم ، ذلك فريدها
 الأوحد الأملعي . . الخ . وكانت له صلة برجال الدولة وزعماء العشائر وحرمة
 وافرة لديهم ، وكان كثير التجوال والأسفار داخل العراق ، معروفًا بنقد
 (١) ذكر في الحصون والعبرات العنبرية والطليعة ومجموعة الشيخ هادي.

الشعر وله آراء ثمينة بهذا الباب . وقال العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء :
كان غرة عصره وشاعر مصره ، جريء الجنان منطبق اللسان ، رقيق الحواشي عذب
الكلام ، كثير النوادر شهها مقداما بارعا ، هاما حسن التعبير جيد التحرير ، مرعي
الجانب محبوباً عند الأبعد والأقارب ، له الشعر الكثير الجيد الذي سارت به
الركبان ولم يجمع شعره في حياته .

﴿ تخرجه ﴾

حضر في الفقه على أبي عمه المرحومين الشيخ مهدي حفيد كاشف الغطاء والشيخ
راضي سبطه من ابلته ، وفي الأصول على العلامة الانصاري والمرحوم المجدد السيد
ميرزا حسن الشيرازي ، وفي أواخر أيامه ترك الاشتغال بالعلم واكب على النظم
وتلمذ عليه في الأدب جماعة منهم الشيخ عباس الأعسم (ره) .

﴿ وفاته ﴾

توفي فجأة في النجف الأشرف في أوائل شهر صفر سنة ١٣٠٢ ودفن في
إحدى حجرات الصحن الشريف مقابلاً حجرة استاذ الانصاري .

﴿ آثاره ﴾

له ديوان شعر سمى لجمعه وشرح غريب الفاظه وطبعه الشيخ عبد الله
الخطري . من شعره الذي لم يطبع هذه القصيدة رثى بها الميرزا آبا القاسم امام
الجمعة في أصفهان عندما أقام له الفاتحة العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء وندب
جماعة من الأدباء لرثائه منهم المترجم فقال :

هو البين كم أصمى حشاشة مغرم	فعدت بنار الوجد ذات تضرع
وكم بسهام الصب اصمى متبما	يسح من الأجفان ذائب عندم
هو الدهر لا ينفك ترمي سهامه	كرام البرايا عيلاً بعد عيلم
وكم شن فيهم فارة بعد غارة	يحاول فيها مغنا بعد مغنم
إلى أن عدت عدوى عوادي صروفه	على المناجد المولى الامام المعظم
(أبي القاسم) المولى الذي حاز مفخراً	غدا كل ذي فخر لعلياه ينتمي

قضى فالعلمى من بعد ما قد قضى قضى
لقد عمَّ وجداً فقدده كل مسلم
وطبَّق حزناً رزؤه الكون فاغتدى
حمى الدين فالدين الحنيفي بعده
فصبراً بنيه فالصاب وان غدا
لكم ولما السلوان عن كل فأت
هو العلم المهدي من عمَّ فضله
إلى آخرها ومن شعره راثياً (١) السيد علي نقيب (الشيخ عبدالقادر) في بغداد:

خطب دهمي الأشراف من نقبائها
قد عمَّ أقطار البلاد بشجوه
إن تبكي فيه عيونها فلقد بكت
تبكي محيماً البدر غاب وطالما
فبكت له الأشراف من نقبائها
إذ خص فادحه حمى زورائها
من مقلة العلواء نور ضيائها
بسناء قد جلَّى دجى غمائها

٩ — الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر هو والد الشاعر الشهير الشيخ محسن . كان من العلماء الفضلاء له عدة أولاد وهم : الشيخ جعفر والشيخ اسماعيل والشيخ عبدالحسين والشيخ محسن وهو أشهرهم رأيت خطه بتملك المجلد الأول من اللعة بلاتاريخ وكان تقياً صالحاً ، باع داره الكبيرة وحج بمنها بيت الله الحرام . توفي في حدود سنة ١٢٩٦ .

١٠ — الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر . هو جد الشاعر المتقدم الشيخ محسن ، كان احد الاعلام المبرزين في عصره ومن العلماء العاملين الذين يرجع إلى قولهم ، وهو الذي قام في جامع الهندى مع الشيخ خضر شلال والشيخ محسن خنفر وغيرهم من العلماء وقدموا

(١) وجدت في مجموعة المرحوم السيد جعفر الخرسان وقد نسبها للمترجم البجاجة الساهي رحمه الله .

الشيخ علي ابن الشيخ الكبير إماماً فرجعت اليه الزعامة الدينية فتأثر بعض العلماء المعاصرين له وقال مخاطباً له : ما فعلت سقيفتكم ؟ فقال : نصبوا علياً . والقصة مشهورة في النجف (١) وصفه بعض الأبرائيين ممن عاصره بما ترجمته : العلامة الفهامة شيخ الاسلام رأس الورعين . الى آخر ما قال .

﴿ ١١ - الشيخ مهدي ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ اسماعيل . ولد سنة ١٣١٩ نشأ في النجف واختلط بغواة الأدب وعشاق النظم فأنفجرت قريحته بالشعر وكان ملازماً لشعراء (الحسكة) الشعبيين كثيراً فطبع على مرآة خاطره الشعر العامي فكان مجيداً فيه ، وهو خفيف الروح رقيق الطبع ، ظريف ماهر وشعره بقطر رقة ومتانة وهو حماسي فترى القصيدة من شعره متسلسلة الأبيات متينة القوافي رصينة الالفاظ يلتزم فيها أنواع البديع ، بهز السامع ويشير عواطف الحزن والشجاعة في المرثي ، وإدا مدح بهرك اسماءه وبهجك شعره .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٧ وهو غرض العمر نضر الشباب ، جمع أخوه الشيخ عبدالغني شعره المختص بالثناء وسماء (الروضة الخضراء) وطبع عدة مرات لرواجه ورغبة قراء التعزية فيه .

﴿ ١٢ - الشيخ هادي ﴾ بن الشيخ عبدعلي بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر .

من الأدباء وأهل الكلام ، سريع الجواب حسن المحاور ، لم تفته النادرة ولا تبعد عنه النكتة الأدبية ولا المطارحات الهزلية المستملحة ، فترى الجد منه مشوباً بالهزل والسدة باللين ، ينظم الشعر ويحيد في بعضه ، لم يصن شعره ورعاً باعه في غير سوقه ، حسن الخط طري العبارة حلو الاملاء ، وراق يكتب الصكوك والأوراق الشعرية وربما نقل بعض الكتب من المسودات إلى البياض ، وله شعر كثير ينظمه لأدنى مناسبة فتسمع منه في مجالس التهاني والتعزية المدح الرائق والثناء الجيد .

(١) له ترجمة في الحصون .

ومن شعره هذه القصيدة هنا بها الشيخ مرتضى بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء
حين عوفي من مرض أصابه وقد بارى بها قصيدة المتنبى في سيف الدولة لماءوفي
من مرضه ، التي يقول في أولها :

﴿ المجد عوفي إذ عوفيت والكرم ﴾

القصيدة - منها :

يا بن الكرام عداك السقم والالم	ولا عراك رعاك الخالق السام
إذا اشتكت شكالا سلام أجمعه	وان سلمت فكل الناس قد سلموا
فدى لكفك كم انعشت من رمم	من العفاة وكم فيها يصان دم
أبقاك باريك للراجين ملتجأ	وفي حمى بيتك العافون تعصم
من معشر شرعوا للناس بهج هدى	لولا مناهجهم لم تهتد الامم
(بجعفر) وابنه نور الفقاهاة قد	اهدى الورى وتجلت عنهم الظلم
لو قيل من للهدى يحمون بيضته	بعد النبي رأمل البيت قلت هم (١)

كان المترجم في الحلة الفيحاء سنة ١٣٣٠ هـ وقد طلبه العلامة أبو المعز السيد
محمد القزويني ليستنسخ شرح التبصرة للعلامة الكبير السيد مهدي القزويني
فوافاه الشتاوه وهو هناك فطلب من السيد البسة يتقى بها البرد فأقترح عليه السيد ان
يطلب حاجته نظما فأنشأ قائلا :

قد أتم البرد منى كل جارحة	حتى الاسان فأعياني عن السكلم
وأعني ارتعشت مما أكابده	لا استطيع بها قبضاً على قلبي
أشكوك البرد يا كهفي ويا أملي	قد سل صارمه ظملاً لسفك دي
فقلت للنفس قري بعدما اضطربت	ففي حمى ابن معز الدين طاعتصمي
أبو المعز ومن ذلّ العزيز له	وفضله قد غدا ناراً على علم
قدم مدي الدهر واسلم فيه وانه وم	نقد شانيك أضحي موضع القدم

(١) القصيدة عن الحصون واه بها ترجمة .

وله مخاطباً الحجة الشيخ محمد رضا آل ياسين (ره) :

يا أيها العلم الفرد الذي افتخرت به الشريعة في سروفى علن
 عقدت حبلى ولائى في مودتك هيهات ان اتبرا من أبى حسن
 وله مهنياً له بمولود لولده الشيخ محمد حسن سنة ١٣٦٧ من قصيدة :
 معي فلنهن الدين والآية الكبرى بأكرم مولود به عمت البشرى
 فمن منحنى الزوراء وافقت إلى الحمى بمولده الساي بأشأها تترى
 تفرع من زيتونة (رضوية) يرد سنى انوارها الشمس والبدر
 زكاً أصله والفرع يتبع أصله فحاز من الجدين في مهده الفخر

(١٨) آل الخليلي

من الأمر العلمية البارزة في النجف أصلها من طهران وقد قطنت النجف في أواسط القرن الثالث عشر ونبغ فيها مشاهير في العلم وحماة للدين . قضوا دوراً مهماً زاهياً في النجف وقامت في أيامهم سوق للشعر ، تقرب اليهم الشعراء وتزلفوا فنظموا فيهم المدح والتهنئة والثناء . وكانوا يحجزونهم بصلاة وافرة . وقد تسنم من هذه الاسرة على كرسي الاجتهاد والفتيا رجال مشاهير دانت لهم العباد والبلاد فكانوا قاداتهم الروحيين وامراء هم المصلحين فقاموا بالواجب أحسن قيام وقادوا الامة إلى منهج الشرع القويم وانتشلوا العامة من هوة الجهل والضلال وقضوا دوراً مهماً في ايران حيث خلعوا الحكم الاستبدادى فيها وغيروه ونظموا حكومة دستورية ، وفي هذه الاسرة عدة رجال كانوا ولا يزالون أطباء النجف عليهم تدور رحى المعالجة والنداوي وهم حاذقون خبراء لطاسيون ماهرون وكانوا محل وثوق واطمئنان عند أهالي النجف وهم أرفأف بها من الأمم الحنون برحموت الكبير ويعطفون على الصغير ويصلون الفقير بأموالهم فضلاً عن سعيهم . وقد مضت على النجف عدة أعوام لم تعرف طبيباً غيرهم ولم تألف أحد أسواهم . فهم الخبراء بالداء والدواء والذوات . يعاملون كلاً بحسب حالته وشأته . انشطرت هذه الأسرة شطرين

فشطر وقف نفسه ضد الجبل والضلالة وشطر ضد الأمراض الفتاكة ، وقد عرفت بالنسبة إلى جدها الأعلى الخليل بن علي بن إبراهيم بن محمد علي الرازي المؤسس لسكبان هذه الأسرة في النجف والفارس لدوحها الزاهية كما سيأتي تفصيل أحواله من رجالها الاطباء .

﴿ ١ — الشيخ اسد محمد بن المولى علي بن الخليل الطبيب . مشهور بالطب معروف بالجرأة القلبية والحزم والاقدام . له أعمال جراحية ناجحة مشهورة أدركته وهو شيخ يحفظ النكت ويستشهد بالأدب لا تقوته النكته والنادرة ولم تغب عنه الظرافة ، وهو أبو الاستاذ جعفر الخليلي الصبحي الشهير والاستاذ عباس الخليلي أحد رجال الثورة العراقية والفارين من السلطات الغاشمة .
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٥٢ هـ ودفن مع والده في مقبرته المعروفة في وادي السلام على يسار الذاهب الى السكوفة .

﴿ ٢ — الشيخ اسماعيل محمد بن الشيخ مولى علي بن الخليل . فاضل شهير معروف بفضله وتقاه وهو اكبر أولاد الحاج المولى علي . توفي ١٣١٧ هـ ودفن في وادي السلام بالقرب من قبر والده وقد أعقب أربعة أولاد وهم : الشيخ أحمد والشيخ سعيد والشيخ حميد والشيخ خليل .

﴿ ٣ — الحاج مرزا باقر محمد بن الخليل الطبيب . أصغر أولاد عميد الأسرة الخليل ولد في النجف سنة ١٢٤٧ هـ وهو من الاطباء الخاذقين وكان أديباً بليغاً حسن الاخلاق طيب الاعراق مرجعاً لاهل الامراض والعاهات الصعبة في النجف في عصره . مرضي العلاج في علاج العاهات والامراض المزمنة وقد ظهرت على يديه المعاجز الباهرة . وكان فكهاً معروفًا بالظافة والذكاة في ملبسه ومجلسه .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في الطب على أيه الماهر وحضر على كثير من نطاسي عصره من

الايرائين الواردين إلى النجف كما حضر في الفقه والأصول وبعض العلوم العقلية على
العلامتين الشيخ محمد تقي الكلبي الكاظمي والشيخ عبدعلي الرشتي وفي الحكمة الالهية
على العلامة الشيخ محمد باقر التركي الشهير في العلوم العقلية .
﴿ تلامذته ﴾

تخرج عليه أفراد من طلاب علم الطب من ساير الانحاء وقد غادروا
النجف وهم أطباء مشاهير ومن تلامذته الشهيرين ولده المرزا صادق . وفي أواخر أيامه
ترك المعالجة لكبره وعجزه ولازم بيته إلى ان أدركه حماه .
﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الجمعة في السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ ودفن
مع أخيه العلامة المرحوم الحاج مرزا حسين الخليلي في مقبرته الخاصة المعروفة
المجاورة لمدرستهم الكبيرة وقد أعقب ولدين هما المرزا صادق والمرزا كاظم وقدمات
له في حياته ولدان هما المرزا محمد في سنة ١٣١٧ هـ والمرزا صالح توفي سنة
١٣٣٥ هـ (١) وقد أرخ عام وفاته حفيده الأديب محمد الخليلي بأبيات :

يا باقر العلم ويا من غدا	للطب والاخلاق عنوانا
أصم سمع الدهر ناعيك إذ	عم الورى رزؤك أشجانا
فاهناً فقد نلت بأعمالك	الغراء في النار يخ (غفرانا)

وللشعراء فيه قصائد كثيرة منها ما قاله الشاعر الشهير السيد موسى الطالقاني
مهتماً له في ختان أولاده بقصيدة موشحة . منها :

دعاني فلبيت داعي الغرام وهمت بحبك قبل الفطام

* * *

فداؤك نفسي تملكتها	فجرت عليها وعذبتها
وعب الصباية حملتها	ومن مر هجرتك جرعتها

ولم ترع يوماً لها من ذمام

(١) عن الحصون المنيعه ج ٢ وعن مجموعة محمد الخليلي صاحب معجم
ادباء الاطباء .

حكمت فجرت بشرع الهوى وعذبت قلبي بنار النوى
اليك شكوت ومالي سوى وصالك يا قاتلي من دوا
فجد بالوصال قبيل الحمام
أنضرم في القلب ذات الوقود فاشتقي ويسعد فيك الحسود
وأقتل ظالماً بسيف الصدود وتغنني منك أفعى الجمود
ونحرمني من لذيذ المنام

إلى أن يقول :

أباقر ما أنت بين الورى سوى حصن أمن لخطب عرى
فلو رام خصمك ان يفخرا لكنت الثريا وكان الثرى
وكانت شهودك كل الانام

﴿ ٤ -- الاستاذ جعفر ﴾ الشيخ أسد الحاج مولى على الخليلي .
ولد سنة ١٣١٩ وهو الصحافي الشهير والكاتب القدير . زاول الصحافة ومارسها
مدة عشرين سنة فقد أصدر في النجف « الفجر الصادق » ولأنه يميل بطبعه إلى
القصص والخيال ترى جريدته مشحونة بالروايات العربية والمعرية ، ثم احتجبت
جريدته هذه وأصدر جريدة ثانية أسماها « الراعي » وبعدها « الهاتف » صدرت
في النجف مدة ثم نقلها إلى بغداد وهي اليوم إحدى الصحف السيارة التي تصدر
في العاصمة . وهو من الادباء والشعراء له نظم فائق ونثر رائع مقلد من الشعر
ينظمه مهما دعت الحاجة اليه واقتضت الظروف ، فمن شعره قصيدة يهنيء
بها الاستاذ محمد الخليلي في زواجه يقول في أولها :

رغم الهموم ورغم ضيق نطاقها فرجت عن نفسي بكأس دهاقها
أم الشعور صفاءه بصفائها وسلامة الاذواق في استذواقها
وعريقة طابت نتاجاً إنما طيب النتاج ينم عن أعراقها
إلى أن قال :

قلت أترعي باسم الخليل « محمد » ومحمد كالشمس ذي آفاقها

رضع الفضيلة ناشئاً حتى إذا
عن «صادق» يروي علاه وإنما
ماشبّ أصبح لم يطق لفراقها
يروى فنون المجد عن مصداقها

﴿ ٥ — المرزا جميل ﴾ بن المرزا جواد بن شيرعلي الطبيب . ولد في النجف في حدود سنة ١٣٠٥ هـ وهو نجفي المولد والمنشأ اختلط بآل الخليلي حتى عدّ منهم حيث تبودلت المصاهرة وتعددت لحة النسب ، فسمته زوجة الحاج مرزا حسن الطبيب واختمه زوجة الميرزا محمود وزوجته بنت العلامة الشيخ محمد بن الحاج مرزا حسين الخليلي فهو مختلط معهم ومتمزج بهم . درس الطب على الحاج مرزا محمود طبيب النجف الماهر وأخذ منه معلوماته ومعارفه واعطته التجارب التي قام بها دروساً عالية وتمارين نافعة حتى أصبح طبيب البلاد الوحيد خبيراً بالتشخيص مصيباً في سائر معالجاته وقد كسب سمعة طائلة وصيتاً عالياً واقتد مزج بين الطب القديم والطب الحديث فكانت له اصابات تهر العقول وله باع في طب العيون . يعطف على الفقراء ويحنو على الضعيف سيرة سلفه الصالح من آل الخليلي . وله عدة أولاد أكبرهم الدكتور خليل جميل خريج كلية الطب في بغداد وطبيب النجف اليوم .

﴿ ٦ — المرزا حسن ﴾ بن الخليل بن علي بن ابراهيم بن محمد علي الطبيب ، ولد في النجف سنة ١٢٣٨ هـ وعاش بها طبيب النجف الوحيد في عصره وقد كان حاذقاً بصيراً بالدواء خبيراً بالدواء عاش حتى بلغ السبعين وتوفي في حياة أخيه الحجة الحاج مرزا حسين . وكان أكثر تخصصه الطب على أبيه بعد ان قرأ المبادئ من العلوم على أفضل عصره . كان كثير المزاج فبكرة الحديث حسن المجالسة طيب السريرة رؤوفاً بالفقراء يعرف أهل بلده فيعالج كلاً حسب شأنه وكان يقول : من الظلم للوجدان والانسانية أن يستوي الفقير والغني في العلاج وكثيراً ما كان يسمم المرضى بالمال حتى اشتهر عنه ذلك ، وإذا دخل إلى بيت مريض يحسبونه كأحدكم لا ينظرون اليه إلا كأب رؤوف مشفق ذاك لمزيد عنايته .

﴿ وقاه ﴾

توفي في النجف سنة ١٣٠٨ هـ وأعقب ستة أولاد ثلاثة منهم أطباء شهيرين

وهم الحاج مرزا محسن وهو أكبرهم والحاج مرزا محمود طبيب النجف الشهير
والحاج مرزا مهدي وقد قضى أكثر عمره في الحلة ، وثلاثة فضلاء وهم الشيخ هادي
والشيخ خليل والشيخ محمد جواد . وقد أرخ عام وفاته الاستاذ محمد الخليلي بقوله
في منظومته في الاسرة فقال :

قد كان كالبدر بليل مسدف مذأرخوه (هو بدر اختفى)
وقد رثاه كثير (١) من الشعراء المعاصرين له كالرحوم السيد جعفر الحلي
في قصيدته المطبوعة في ديوانه والتي يقول منها :

لودار في خلد الدهر الخؤون بأن يحو اساءته أبقى لنا حسنا
الألمي الذكي البارع الفطنا والأريحي السخي المصقع اللسنا
وكالشيخ الحاج حسن القيم والعلامة الشيخ عبدالحسين صادق العاملي في
قصيدته التي يقول في مطلعها :

فاض الحيا فارشني ياغلة الأمل صباة الانزرين النـز والوشل
والشاعر الشهير المكثر الشيخ عبدالحسين الحوزي والشيخ محمد صالح
محي الدين والكمال المرحوم الشيخ علي بن حسين آل عوض الحلي والكمال الأدب
الشيخ قاسم المله الحلي والشاعر المجيد الحاج مجيد العطار الحلي في قصيدته التي
استهلها بقوله .

فليستهل دماً سحاب جفوني ما الدمع فيما قد عرا يجديني

﴿ ٧ — الحاج حسن ﴾ بن الرضا بن محسن الخليلي (٢) ولد في السماوة
سنة ١٣١٤ هـ حيث كان يقيم والده طبيباً . نشأ ذكياً فطناً وبعد ان تعلم القرآن
ويسيراً من الكتابة ، دخل المدرسة على عهد حكومة الأتراك في السماوة وحصل
على شهادة الصف السادس ثم انتقل إلى النجف ودرس المبادئ من النحو والصرف

(١) عن الحصون المنيعه ، وشرح ديوان السيد جعفر الحلي ، وجمموعة
الاستاذ محمد الخليلي صاحب المجمع .

(٢) عن مجموعة الاستاذ محمد الخليلي .

وحضر في الطب على بعض ارحامه حتى بلغ ما أراد ورجع إلى بلاده فقام مقام والده في المعالجة فرأى منه أهل السامرة أبا رؤوفاً ومعالجاً ناجحاً وبقي يزاول مهنة الطب مدة وعند تشكيل الحكومة العراقية حجرت عليه وعلى كل طبيب ليس بشي شهادة رسمية فانقطع عن المعالجة وزاد التجارة وتحسنت أحواله وهو اليوم من وجهاء البلد وربما عالج بعض خواصه أحياناً .

﴿ ٨ — الشيخ حاج مهزنا حسين ﴾ بن الحلبي (١) الفقيه الحجة ، كان أفقه أقرانه ذو فهم وقاد وخبرة كاملة بكلمات العلماء والفقهاء ، لا شبیه له في اعتدال السليقة وحسن الطريقة ، وكان أحد أركان النهضة الإيرانية على الظلم ، وكم له من أبادٍ مشكورة ومآثر باقية ، مدحه كثير من الشعراء وقام في بيته للشعر سوق في النجف ولوجع ما قيل فيه وفي أولاده وأحفاده من مدح أو تهنئة أو رثاء . كان ديواناً كبيراً ، وكان يجز على الشعر ويصل أربابه بالهبات الوافرة والعطايا الجزيلة ، ذكره السيد في التكملة فقال : كان لا يدرس إلا في الفقه وله فيه الآراء العالية والتنبيهات الجليلة ، وكان على جانب عظيم من التقوى والورع وكثرة الصلاة والعبادة صبوراً على الطاعات والعبادات وعلى مكاره الزمان ، حسن الاخلاق حلو الشامل عذب الكلام اربحي الطبع شهها معظما للعلماء وأهل الدين حسن المحاضرة أديباً لبيباً له مطارحات حسنة ومحاورات على النموذج علماء السلف ، انتهت اليه رئاسة الشيعة بعد وفاة المجدد السيد مهزنا حسن الشيرازي فصار مرجعاً لا كثير بلاد الشيعة وقد عمر حتى بلغ التسعين ، وكان كثير الانس بمجدي السهلة والكوفة والعبادة فيها والقيام بوظائفها لا يفتقر عن العبادة طرفة عين على ما به من الضعف والعجز والكبر ﴿ تخرجه ﴾

تخرج في الفقه على الشيخ صاحب الجواهر والشيخ مشكور الحولاري وحضر مدة على العلامة الانصاري واشتغل بعده بالتدريس وكان يحضر درسه

(١) المحنا بذكره بهامش «ماضي النجف وحاضرها» المطبوع وقد ذكر في التكملة وفي الحصون المنيعه ج ٧ ، وفي نقباء البشر .

أفاضل المشتغلين . يروى بالأجازة عن أخيه الأكبر الورع المقدس الحاج مولى علي باجزة كتبت له سنة ١٣١٠ عن الشيخ عبد علي الرشدي (١) عن السيد بحر العلوم، ويروي أيضاً عن الشيخ صاحب الجواهر عن زين العابدين الكلبايكاني المتوفى سنة ١٢٨٥ وعن السيد أسد الله الرشدي أيضاً. وروى عنه بالأجازة المرحوم السيد حسن الصدر والمرزا محمد تقي الحائري الشيرازي صاحب النهضة العراقية والعلماء الاعلام الشيخ أحمد والشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء والشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي وهؤلاء الثلاثة باجزة مؤرخة سنة ١٣٢٥ وله إجازات ثلاث مؤرخة أيضاً سنة ١٣٢٥ أحداها للمرزا جعفر بن مرزا علي نقي الطباطبائي الحائري مختصرة ، والثانية للمرحوم الحاج محمد حسن كبه المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ ، والثالثة للمرزا محمد الطهراني المقيم في سامراء والمتوفى بها سنة ١٣٧٠ هـ (٢) .

﴿ مؤلفاته ﴾

ذكرها سبطه الاستاذ محمد الخليلي في مجموعته وهي : كتاب في الغصب وكتاب في الاجارة ، وشرح نجاة العباد غير تام ، وتفريراته بقلم أحد فضلاء تلامذته ، وله كرايس في البيع والخيارات .

﴿ آثاره الباقية ﴾

له رحمه الله الصدقات التي لم نزل باقية ببقاء الزمن ، منها القناة التي جاء بها إلى النجف وما زالت النجف تستقي منها مدة سنين إلى ان طمست وأجن ماؤها ،

(١) أحد اعلام النجف والمشاهير من رجاله عالم فاضل صالح صنف شرحه على الشرائع وشرحاً على كتاب الطهارة الذي قرضه صاحب كشف الغطاء وكتب له اجازة على ظهره وقرضه أيضاً السيد علي صاحب الرياض وكتب له اجازة على ظهره مؤرخة سنة ١٢٢٦ هـ . توفي في الغري ودفن في الصحن الشريف في الحجرة التي هي على يمين الداخل إلى الصحن الشريف من باب الفرج وله ترجمة في الفوائد الرضوية .

(٢) هذه الاجازات كلها في مستدرک الاجازات للميرزا محمد الطهراني .

ومنها المدرستان الكبيرة المعروفة بمدرسة القطب والصغيرة القريبة منها في محلة العمارة ، ذكرناهما في «ماضي النجف وحاضره» ومن آثاره الخالدة الخان الكبير المعروف في الهندية (طوبرج) الذي لم يزل حتى اليوم ماثلاً ويعرف باسمه وهو على حافة النهر وقد وقفه على الزائرین والمترددین ، ومنها الطارمة الجديدة في صحن الامامين السكاظميين عليهما السلام وتعرف باسمه حتى اليوم .

وفاته

توفي في مسجد السهلة فجر ليلة الجمعة في العاشر من شهر شوال سنة ١٣٢٦ هـ ونقل إلى النجف على الأعناق بعد ان غسل في نهر الفرات الجاري واستقبسه النجفيون باللطم والأعلام رجالاً ونساءً وحف حول النعش العلماء والطبقة العالية الروحية حتى جاؤا به إلى الصحن الشريف وصلى عليه ولده العلامة الحجة الحاج شيخ محمد ودفن في المقبرة التي كان قد أعدّها لنفسه في جنب مدرسته الكبيرة مقابل مقبرة المرحوم الشيخ خضر شلال وقد أقيمت له المآتم في أكثر الانحاء الشيعية كاهند وإيران والعراق وبقيت مآتمه في النجف إلى أربعين يوماً ورثته الشعراء بمراث كثيرة ، وقد أعقب ستة أولاد أكبرهم الشيخ احمد توفي في حياة والده والشيخ محمد تقي والشيخ محمد والشيخ مهدي والشيخ محمد علي والشيخ محمود . وقد أرخ وفاته المرحوم الأديب الكامل السيد مهدي أبو الطابو بأبيات قال فيها :

إذا ما جئت قبر أبي محمد	فلذ بحماه في الدارين تسعد
ترى نقر الملائك بازدهام	لثم ثراه والآنوار تصعد
أقول لزائريه ألا فطوفوا	بقبر أبي التقي بخير مرقد
وهي قلب الحجا فاسعد وأرخ	« بلثم وادخل الأبواب سجد » (١)
وأرخها أيضاً سبطه الاستاذ محمد الخليلي ببيتين كتبهما تحت صورته وهما :	
هذا حسين قد أقام الهدى	تقى وعلماً فهو مأجور

(١) التاريخ ينقص ثلاثة فأشار إلى تكميمه بقوله وهي (قلب الحجا) اي سقط قلب الحجا اي وسطه وهو الجيم وحسابه ثلاثة فأساعد اي فساعد به

قد أكل التسعين لما قضى وذنبه أرخت (مغفور)
ورثاه جماعة من الادباء منهم السيد جعفر الحلي بقصيدة ذكرت في ديوانه
كان مطلعها :

هذي مرابعهم فياسعد احبس - نزه العيون بها وروح الانفس
ومنهم الشاعر النجفي الشيخ محمد حسن سميسم بقصيدة قال في مطلعها (١) :
حديث الدهر أصدقه الفناء وأكذب ما ينمقه البقاء
ومنهم الشاعر المكثر الشيخ عبدالحسين الحويزي في قصيدة يقول في أولها :
عليك بناء الدين مارت جوانبه وبحر الندى والعلم غارت غواربه
ومنهم الشاعر الكبير العلامة السيد رضا الهندي بقصيدة كان مطلعها :
حارلت نظم الرثا فاستعصت الكلام وهل لأهل الذمى بعد الحسين فم
ومنهم الكامل الشيخ كاظم الهر بقصيدة يقول في مطلعها :
ما للعلوم الغر أمست مالها أمست تصفق باليمن شملها
ومنهم الخطيب الشهير الشيخ محمد علي قسام «ره» بقصيدة أولها قوله :
بمن ألوت يد القدر المتاح فدكدكت الجبال على البطاح
ومنهم السيد الكامل المرحوم السيد مهدي أبو الطابو بقصيدة يقول في أولها :
اصات بأسمك الناعون جهرا فمكادت تسقط الأملأ ذعرا
إلى كثير غيرهم من الشعراء لا يسع هذا المختصر ذكرهم اكتفينا بما ذكرنا
روماً للاختصار :

❦ ٩ — الشيخ خليل ❦ بن الصادق بن الباقر بن الخليل . ولد في
النجف ١٣٠٨ ونشأ في حجر والده فرباه احسن تربية وهذبه احسن تهذيب ،
قرأ النحو والصرف وباقي العلوم الأولية على فضلاء عصره كالسيد صالح خدابخش
والشيخ ابراهيم والشيخ جواد ولدا المرحوم الشيخ احمد نجل الحاج مرزا حسين
الخليل ، وحضر الفقه والأصول خارجاً على مشاهير علماء عصره ، ودرس كثيراً
(١) كما في ديوانه المخطوط .

من علم الهيئة والايساغوجي والحساب على العلامة الشيخ جواد الايرواني ثم حضر الطب على والده الطبيب الشهير حتى حاز فيه قصب السبق وأصبح طبيباً ماهراً ولكنه عاد بعد مدة إلى دروسه الأولية الروحية ، ثم اختاره المرحوم المرجع العام السيد أبو الحسن الاصفهاني إلى الارشاد والهداية فخرج إلى بلدة المحمودية فاستقام عندهم وهو حتى اليوم يقيم هناك وكان أريحي الطبع خفيف الروح أدبياً ينظم البيتين والمقطوعة أحياناً فن نظم هذه المقطوعة في مدح سيد الأوصياء (ع) :

قصد حرماتي نوب الدهر	أنقال حمل قصمت ظهري
نرائب للقلب لما سرت	لم تبق من لب ولا فكر
وارحمنا للقلب مما به	من لب يحكي لظى الجمر
قد ضاق في عيني وسيع الفضا	فصرت لا أبصر من أمري
مذ هجم لهم بجيش له	وشاب مني أسود الشعر
ثم رث بالصبر له ساعداً	حذار أن يشمت بي مزي
ففر مني الصبر مستصرخاً	بالبيض يستنجد والصفير
فصرت في قبضته مفلساً	لا البيض والصفير ولا صبري الخ

﴿ ١٠ — الخليل ﴾ بن علي بن ابراهيم بن محمد علي الطبيب أبو الاسرة الخليلية . هو عنوان هذه الاسرة وبه تعرف واليه تنسب وهو الباقي لصرح مجدها والغارس لدوحته والمؤسس لسكياتها والحافظ لناموسها فقد انتج رجالاً مشاهيراً في العلم والطب ، عرفوا في العالم الاسلامي ولكنهم لم يغيروا النسبة اليه لجلالته وعظم شأنه . ولد في طهران سنة ١١٨٠ ، هو نجفي الممشأ والمسكن والمدفن ، كان خيراً تقياً نقياً عالماً فاضلاً ، كما كان طبيباً حاذقاً متديناً محتاطاً ، افلاطون زمانه وجالينوس عصره ، وكان أبوه الملا ابراهيم من طلاب العلم لذلك لما شب ولده المترجم شب على طلب العلم أيضاً وعرف بين أقرانه بالذكاء وحدة الذهن ، وبعد أن درج في العلوم شوطاً بعيداً ناق إلى الطب وحضر لدى فطاحل أطباء بلده ونطس أعلامهم ، وكان سبب تعلمه للطب انه كان يحضر درس بعض علماء الري السادات فاتفق ان نازعه

في بعض الجلسات نزاعاً أفجم فيه استأذنه فحجب الاستأذ وهذا الخجل مما سبب أذى المترجم أذى شديداً حتى أدى ذلك إلى صداع شديد ألزمه الفراش مدة طويلة وعولج أنواع العلاج حتى برى وعوفي والكثرة ما كان يستعمل من الأدوية لرفع صداعه فقد حصلت له خبرة وتجارب واسعة بالنسبة للصداع وعلاجه وبعد أن عوفي قال في نفسه إن العلم (الطب) الذي يشفي مثل مرضي العضال الجدير بالطلب والسعي لنجاة المرضى فمال إلى طلبه وجداً واجتهاداً في دراسته وأخذ من لطس الأطباء وأعظمهم في طهران حتى أصبح من الأطباء المشهورين والمعالجين الماهرين وقد تنوقت معاجزه الطبية ومعالجاته الباهرة على السن الناس .

كان المترجم في بدء أمره ضيق الحال مقترراً عليه في الرزق سافر عدة أسفار إلى خارج إيران فلم يحصل على شيء فضاقت صدره ولازم البيت ولم يخرج من داره خجلاً من الغرماء ، وبينما هو ذات يوم في بيته إذ طُرق عليه الباب فخرجت إليه والدته ولم يكن عنده عيال غيرها وإذا بصديق له من الأطباء كان زميله في الدراسة الطبية وكان قد تعاهداً وهما تلميذان إن يواسي كل منهما صاحبه فيما يحصلان عليه من المال إذا تخرجوا طبيبين فقال له ذلك الصديق : لقد حصل لي اليوم مبلغ وأفر من معالجاتي لبعض الذوات وهذه حصنتك حسب المعاهدة الجارية فيما بيننا يوم كنا تلميذين وناولته صرة فيها مائة تومان فأخذها ووفي غرماءه وتحسنت حاله ثم تاق إلى زيارة العراق فهاجر من بلاده (يقال إن هجرته كانت سنة ١٢١٥) فورد أولاً إلى الكاظمية وبعد مدة انتقل إلى كربلاء وأخيراً حط رحال أقامته في النجف الأشرف وكان ذلك بأمر من مقلده الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ، لذلك أصبح من خواصه وتلامذته ثم سافر معه إلى خراسان ، وقد ذكره العلامة النوري في دار السلام كرامات باهرة ومعاجز طبية فأخبره رواها عن ولديه الحاج مولى علي والحاج مرزا حسين . وقد كانت له اجتماعات مع الامراء والأعيان كدرد باشا وإلى بغداد ونظرائه ، وفي أواخر عمره عجز عن المباشرة والعلاج فتركها ولكن العلامتين الشيخ علي آل كاشف الغطاء والشيخ صاحب الجواهر

أوجبا عليه الرجوع إلى المباشرة لاحتياج الناس اليه في معضلات الامراض وذات يوم جاءه أحد السادة من العلماء وطاب منه مباشرة في مرضه المزمع فطلب منه اجر معالجته إذا عوفي صكا من يده فيه الزام نفسه ان لا يدخل الجنة إلا وهو معه فقبل السيد واعطاه فأوصى أولاده ان يدفنوا ذلك الصك معه . (اقول) هذا ما أخذته عن الحصون باختصار .

وقال السيد حسن الصدر في التكملة : كان المترجم من عباد الله الصالحين حتى ان الامام الكاظم عليه السلام قال لبعض العلماء في الرؤيا : قل لجنّي السيد عبد الله شير : اخرجني وإلا سلطت عليك العبد الصالح مرزا خايل ، وكان المرزا خايل يومئذ في طهران فررد في صبيحة تلك الليلة ودعي لمعالجته فباشره وعوفي على يده بسرعة ، وكان المترجم من العلماء الأبرار الصالحاء . معظمها عند علماء عصره كالشيخ كاشف الغطاء والسيد محسن الأعرجي والشيخ أسد الله صاحب المقاييس والسيد محمد المجاهد . ولكل واحد من هؤلاء حكاية معه تدل على جلالته وانه من أهل السيرة والسلوك .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف ١٢٨٠ هـ وأعقب خمسة أولاد : إيمان عالمان مرجعان ، وثلاثة أطباء شهيرون ، فالمولي علي والحاج مرزا حسين من أشهر مشاهير علماء النجف والمرزا محمد الطبيب المتوفى ١٢٨٣ والمرزا حسن والمرزا باقر أطباء النجف وقد دفن المترجم في داره في محلة العمارة وهي معروفة مشهورة .

﴿ ١١ — المرزا رضا ﴾ بن المحسن بن الحسن بن الخليل الطبيب . ولد في النجف سنة ١٢٧٩ هـ وبها نشأ كان ذكياً فطناً منذ الصغر طموحاً للارتب العالية ميالا للعمل بكل نشاط . اشتغل في بيت والده بالقراءة والكتابة ثم درس المقدمات عند ابن عمه المرحوم الشيخ اسماعيل وتلمذ في الطب على عمه الحاج مرزا باقر الطبيب حتى استقل بالمباشرة والعلاج ، وبعد مدة سافر إلى الحيرة بقصد مداواة لكثرة ما كان فيها من الملاريا فمكث هناك مدة ، ثم انتقل منها إلى السامدة

حيث حط رحله واختارها لاقامته وقد كان أبوه فيها قبل ذلك فظهرت على يديه المعالجات الصائبة والأعمال الناجحة ، وكان مع ذلك يشتغل بالتجارة فوافقه الطالع فيها وساعده الوقت وعاش هناك عيشة سعيدة إلى أن قضى نحبه .

وفاته

توفي في السماوة في اليوم العشرين من المحرم سنة ١٣٣٣ هـ عن عمر يناهز الأربعة والخمسين ونقل إلى النجف وأعقب ولدين كريمين هما الحاج مرزا حسن والحاج مرزا صالح .

١٢ — المرزا صادق بن الباقر بن الخليل الطيب . ولد في النجف سنة ١٢٧٩ هـ ونشأ بها نشأة طيبة وعاش فيها عيشة هنيئة . قرأ النحو وسائر العلوم العربية والأصول والفقه على أفاضل عصره وحضر الطب على أبيه وكثير من نفوس الأطباء حتى أصبح في حياة أبيه طبيباً حاذقاً ماهراً وأديباً كاملاً رقيق العاطفة لطيف الروح حسن المعشر ينظم الشعر في بعض المناسبات ، وكان يرتاح لمطالعة كتب الحكمة والفلسفة ويأنس بالمواضيع العقلية والمسائل المنطقية فلا تقع يده على كتاب منها إلا واستقصاه مطالعة ودقة . تأملاً وتفكيراً وعلق عليه بما توجبه إليه ففكرته الوجيهة وذكاؤه الحاد ، ولا ترى كتاباً من كتبه إلا وقد زين هامشه بتعليقه القيمة وآرائه المتينة . وكان عند رجوعه من عيادته والفراغ من معالجته لا يستريح من أنعابه إلا بقراءة القرآن الكريم التي أوجبها على نفسه صباحاً ومساءً أو بكتابة أو مطالعة ، وكان طويل الباع في الطب اليوناني مطلعاً على أقوالهم وآرائهم عالماً به مشاراً إليه فيه كما كانت له دورة تدريس يحضرها عصر كل يوم فضلاء وقته من عشاق هذا العلم فيملي عليهم من مكنوناته وفوائده الملم يصل إليه غيره وكان معروف بالنتي والصلاح لا يفتر عن العبادة ولا يفوته فرض أو نفل محافظاً على أوقاتها محتطاً في أفعاله وأقواله . ذكره المرحوم العلامة الشيخ محمد في معارف الرجال فقال (١) : كان ذا أخلاق فاضلة ومآثر جليلة وسجايا حميدة . قرأ علي

(١) عن مجموعة الاستاذ محمد الخليلي .

النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول قراءة تحقيق وتدقيق وقرأ على أبيه المرزا باقر الطبيب الشهير علم الطب مدة وسمع منه ومن غيره من مشاهير الأطباء أشياء كثيرة وسمع من جملة من معاصريه نوادر أدبية وما أثر أخلاقية . ولم أر منه ولم اسمع مدة حضوره عندي ما يسوؤني أو ما أكرهه من قول أو فعل . وله شعر بالعربية وآثار قيمة (اه) .

﴿ آثاره ﴾

الف في الطب كتابين جليلين أحدهما في الكليات الطبية وهو يحتوي على القسم النظري (العلمي) من الطب ومختصر من تشريح الأعضاء من الرأس إلى القدم وثانيهما (الهدية الخلية) في الأبحاث النبضية وكلاهما شرح لباين من ابواب كتاب طبي للطبيب الشهير بابن أبي صادق ، وله أيضاً كثير من التعاليم العلمية والآراء الحكيمة لا زالت كلها مخطوطة . واليك بعض نظمته قوله :

سريناصحي بن الخورنق والرمل	وعذاً لنا عما نحاول في شغل
فسرنا كما نهوى وكما كنا نشا	وفزنا على رغم العواذل بالوصل
سرقنا من الدهر الخوون سويعة	تعاذل عمر الدهر عند ذوي النبل

وقال أيضاً :

كم أبرأت مهنتي الداء العضال وقد	أفريت عمري في حرب مع الداء
لكن صارم طبي قد نبا عجزاً	عن حرب داء الهوى إذ حل أعضاء
داه بكل لديه الطب مذ عجزت	لدى الكفاح عقاقير الأطباء

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الأربعاء في الخامس عشر من جمادي الثانية سنة ١٣٤٣ هـ ودفن في الصحن الشريف قريباً من باب الفرج وأعقب اولاداً أربعة اكبرهم المرزا علي ثم الشيخ مرزا خليل ثم الأستاذ محمد الخليلي ورابعهم جعفر خريج دار المعلمين العالية في بغداد وقد ارخ عام وفاته المرحوم الشيخ مرآضى شكر بتاريخين في قوله من قصيدة :

ياسائي من عجب مبتغيا مني جوابا لست فيه عاذري

ما للجنان فتحت ابوابها ارخت [ذا للصادق بن الباقر]

فلحور والولدان في التاريخ (قل قد زينت للصادق بن الباقر)

﴿ ١٣ — مرزا صادق ﴾ بن الشيخ جعفر بن المرزا محسن الخليلي الطبيب . ولد سنة ١٣٢٣ هـ في النجف ونشأ بها وبعد دراسة المقدمات حضر على جده المرزا محمود الطبيب الشهير في الطب كما حضر فيه عند السيد أبي القاسم التبريزي الطبيب المعاصر ، وهو اليوم أحد اطباء النجف من آل الخليلي حاذق ذو خبرة بمعالجة العيون واختصاص بأمراض الأطفال ولقد أعطته التجارب الكثيرة دروساً قيمة في العلاج ، وهو حسن الأخلاق لطيف المعاشرة متساهل مع الفقراء والضعفاء من المرضى وربما ساعدهم مادياً .

﴿ ١٤ — المرزا صالح ﴾ ابن الحاج مرزا رضا الخليلي الطبيب . ولد في السماوة سنة ١٣١٨ هـ ونشأ بها وبعد قراءة القرآن دخل المدرسة الرسمية على عهد الأتراك ونال شهادة الصف السادس ثم انتقل إلى النجف ودخل المدرسة الأهلية « العلوية » ونال شهادة الصف الثاني من متوسطتها ، ثم رجع إلى مسقط رأسه السماوة واشتغل بالتجارة مدة ثم كبر راجعاً إلى النجف ليكمل دراسته وهناك بعد تكميل المقدمات حضر الطب اليوناني عند بعض أرحامه فحاز منه قسطاً وافراً ، ثم اشتغل بالصيدلة لمعرفة العقاقير ودراسة تركيبها وخواصها ، ثم انتقل بعد مدة غير قصيرة إلى الكوفة طبيباً وفتح لنفسه عيادة أظهر فيها نبوغه وبأن لاهالي الكوفة حذقه ومعرفته ثم تآقت نفسه إلى الحرية فترك المعالجة واشتغل في التجارة هناك وهو اليوم أحد تجار الكوفة وله طبع اريحي وميل إلى نظم الشعر وإن كان مقلاً ، ومن نظم هذه المقطوعة كتبها إلى ابن عمه الأستاذ الشيخ محمد الخليلي عندما كان هو موظفاً صحياً في المحجر الصحي في الكوفة أيام ظهور (الهبضة) فيها ومحمد الخليلي موظفاً صحياً في نفس البلدة لمسكافة الهبضة أيضاً فقال :

ألا من مبلغ عني سلاماً لمن لا أبتغي بسواه انسي

ألا من مبلغ سعداً (١) بأني
 فيخبره بما بي من شجون
 تقشر من هجير الصيف وجهي
 قضى وقت اصطيافي وسط حجري
 فلا محجور في ذا الحجر إلا
 كأن الدهر صير كل جسمي
 لذلك بعدت منفرداً بحجر
 وأعدمني الحياة فان شككتكم
 فان كان التفرد لي مريحا
 فأبطل بحمد الله ولي
 فليت الحر حررني زماناً
 لقيت بمحجري أيام نحسي
 وآلام وأفكار بحبسي
 وأعدمني الشتاء جميع حسي
 فهل وقت الشتاء يكون رمسي
 حقير كم نأى عن كل انس
 جرائبا فليس يجوز لمسي
 خلالي في الفلا وهجير شمس
 كفاكم عن مكالمتي بحس
 فاني قد بليت بغير جنسي
 وذا تشرين بأني بعد خمس
 فتسعد عند سعد الدين نفسي (٢)

﴿ ١٥ — الاستاذ عباس ﴾ الشيخ أسعد الخليلي . ولد في النجف
 سنة ١٣٠٧ هـ وهو من رجال الثورة التي قام بها الحاج نجم البقال في النجف في قبال
 الحكومة الانجليزية ومن الأعضاء العاملين فيها وهي ثورة مدبرة اشترك فيها كبار
 رجال العراق بقصد قلب الحكومة الاحتلالية وتخليص العراق من نيرها واستعبادها
 فقد تحالفوا واشترك معهم كثير من زعماء الفرات ، وكان عزمهم ان تلهب النار
 في النجف ثم يمتد لها في أكثر نقاط الفرات ولكن المحالفين خانوا ونقضوا
 العهود والمواثيق فلم تخرج الثورة عن حدود النجف ولم يشترك فيها سوى أفراد
 من النجفيين ، ومع ذلك فقد كانت الحجر الاساسي والشرارة التي أضرمت
 فيما بعد الثورة العراقية الكبرى التي انتجت تشكيل الحكومة العراقية الحالية
 وعلى رأسها الملك فيصل الأول .

(١) هو الطبيب سعد الدين طبيب النجف الذي تيمنه هو ومحمد الخليلي
 مضمدين ملقحين في السكوفة .

(٢) أخذنا هذه الترجمة عن مجموعة الاستاذ الشيخ محمد الخليلي .

والاستاذ عباس رجل حازم شجاع القلب راض نفسه على احتمال التعب والنصب حتى تمكن من رياضته النزول في الآبار وتسلق اعلى الجدران ، وهذه الرياضة هي التي سببت نجاحه وخلاصه من شرك الانجليز بعد ان كان من المحكوم عليهم بالاعدام كأصحابه الذين اعدموا فاستطاع بذلك ان يخرج من النجف ويفر إلى ابران وهناك اشتغل بالصحافة وأصدر جريدة « الاقدام » بالاسان الفارسي وأصبح من المشهورين والرجال القديرين في طهران حتى اليوم وهو من الكتاب المقتدرين في الاسانين العربي والفارسي ومن الشعراء المجيدين في العربية له نظم كثير نشر الكثير منه في المجلات الكبرى كالمقتطف والهلل والعرفان وسائر الجرائد . ومما نشره في المقتطف في عدد فبراير سنة ١٩٢٩ م تحت عنوان « الرائد » وهي القصيدة التي نالت الجائزة الثانية بعد حلیم دموس في مباراة مجلة المقتطف وقد قيل ان الجائزة كانت مائة جنيه مصري وارسال اجزاء المقتطف منذ أن نشأت حتى آخر أعداد صدورها والقصيدة مطلعها :

ابشك ما بي من جوى يقلق الصما	يحيدش إذا مارايد الأمل احنا
وأخشى على نفس بجنيك حرة	إذا بحث ان لا تحمل البث والها
جوى كلما أخفيتك عنك يلتوي	على القلب صلا أرقاً ينفث السما
رعى الله قلباً قلبته يد الهوى	على الجمر ان سار الظلام رعى النجا
تخير بين الحب والمجد تأمها	فن جانب عفراً ومن جانب رغما
فكم ليلة وسدتك الزند والضنى	ينم على وجدي كرباك إذ نما
ضجيعين نسمي والهوى يستفزنا	فنضمد رشفاً ونوقده لثما
فيورثنا حر الضمير فنلثني	عناقاً فننطفئ حر الفاسنا ضما

إلى آخرها وهي طويلة منشورة في المقتطف . وله يفتخر بالعرب وقد أثرت عليه التربة النجفية لأنه نجفي المولد والروح :

المجد يشهد يا قحطان والسكرم	ان العلى إرثنا ان تيجد الأمم
فالأرض لوح به خطت مآثرنا	براعنا السيف فيها والمدام دم

إلى آخرها وهي أيضاً طويلة :

﴿ ١٦ — المرزا عبدالحسين ﴾ بن المهدي بن حسن بن خليل الطبيب . ولد في النجف سنة ١٢٩٤ ونشأ بها ولما قضى دور الطفولة قرأ القرآن وشيئاً من العلوم العربية ثم سافر مع والده إلى الحلة وعمره ٢٦ عاماً حيث كان والده الطبيب الوحيد فيها وبعد مدة قليلة رجع إلى النجف فأكمل النحو ودرس المنطق والأدب والفقه والأصول ثم غادرها إلى الحلة مرة ثانية وهناك حضر الطب على والده ولازمه في العلاج طيلة حياته إلى أن نبغ واشتهر في حسن العلاج والتشخيص الصائب وقد كان ذكياً فطناً حاد الذهن أديباً كاملاً شاعراً :

﴿ وفاته ﴾

توفي في الحلة سنة ١٣٥٦ ونقل إلى النجف ودفن بها . فن شعره معاتباً قريبه
الاستاذ جعفر الخليلي :

يامن أقام على الجفاء وما درى	نار الغرام ليهبها في أضلعي
أمن المروءة والوفاء تركتني	حيران لا روحي ولا قلبي معي
فسابت من عيني الكرى يا جعفر	ورحلت لم تعطف على المتوجع
قد كنت أرتقب الوداع إذ التقا	لم أحظ فيه من المحب المدعي
أسفاً رأيتك معرضاً عني لدى	الحالين لم تعباً بقلب مفجع
كيف أبتعدت وأنت أقرب اسرتني	ان كنت في ود الاقارب تدعي
ومن شعره معزيا الاستاذ محمد الخليلي	بوفاة والده الميرزا صادق الخليلي :
إني برزء أبي الخليل كئيب	دمعي يسيل وفي حشاي لبيب
فلفقدته الأجفان فارقت الكرى	وخياله عنهن ليس يغيب
إلى أن يقول :	

أحمد صبراً على دهر وإن	صبت عليك مصائب وكروب
أنت الصبور وأنت خير بقية	ولأنت يابن الأكرمين أديب
ياسلوتي في اسرتي دم سالماً	فلأنت لي بين الأنام حبيب

﴿ ١٧ — الحجة الحاج مولى علي ﴾ بن الخليل . ولد في النجف سنة

١٢٢٦ هـ كما وجد بخطه . هو من مشاهير علماء النجف ومن أهل السلوك والعبادة . قال في مستدرک الوسائل (١) عند ذكره : نخر الشيعة وذخر الشريعة ، إنموذج السلف وبقية الخلف العالم الزاهد والمجاهد الرباني . كان فقيهاً رجالياً مضطهماً بالاخبار وقد بالغ من الزهد والاعراض عن الدنيا وزخارفها مقاماً لا يحوم حوله الخيال (إه) . وقال السيد في التكملة : عالم رباني ومجاهد روحاني ، فقيه محدث رجالي زاهد أزهد أهل زمانه وأورعهم وأعبدتهم ، وقد كان إنموذج السلف الصالح في التقوى والعبادة ، عاشرتة زماناً طويلاً في النجف فلم أجد منه إلا ما يذكرنا بالله . بلغ من الزهد والتجافي عن الدنيا مقاماً لا يحويه خيال ، خشن اللباس جشبه الداء كل ، جل قوته السويق ، بهس (٢) دقيق الشعير بشيء من التمر ليقنات به حتى حج بيت الله مرتين بهذا القوت ماشياً ، وكان يزور الحسين (ع) ببعض خاصته ماشياً ، وقد شاهدت منه كرامات تدل على خطره . زار العسكريين (ع) وأنا في جوارهما سنة ١٢٩٢ ونزل عندي فقدمت له ذات يوم عند الغداء بطيخاً وُجِبناً وخبزاً فقال لا آكله فالتمسته فامتنع وأصررت عليه فأبى فقلت له انك في منزلي وأنا النمسك على أكله فأين الأخبار المأثورة في اجابة المؤمن وأنا مع ذلك ذو عناوين آخر تقضي في الشرع برطابتي كانتسابي إلى الامام السكاظم (ع) ومهاجري لطلب العلم ، هل كل هذا لا أثر له عندك ، وظهرت علي طلائع الغضب . فقال لي : والله لأذيتك عندي أعظم وقد ألزمتني أن أبوح لك بسري فأني كنت قد عاهدت نفسي والزممت شهوتي الحيوانية ان لا أعطيها ما تشتهي وتميل اليه وقد خرجت اليوم من الصحن الشريف وكان هذا البطيخ عند بابي فصعدت رانحتي إلى شامتي وهشت نفسي اليه ، فقلت لها ان أذيتك منه شيئاً ولا اتابعك في هذه الشهوة الحيوانية . هل أنت رضى ان أكون ممن اتبع هواه ؟ فقلت له وماذا تأكل

(١) ج ٣ ص ٤٠١ .

(٢) يريد به الحبس وهو الخلط تمر يخلط بسمن واقط وربما جعل فيه

سويق - قاموس .

اليوم فقال آكل الخيار المعروف (بأبي زغيب) مع الخبز . اه
وقد شاهد السيد (ره) بصحبته الكرامات السكينة وقد ذكرها في كتابه
وقال السيد محمد الهندي في رجاله بعد ذكر اسمه : ثقة جليل عالم نبيل
علامة ثبت ورع محيط بالمعقول والمنقول له من الفضل ما لا يحتمل شرحه هذا
المختصر . إلى آخر ما قال .

وقال صاحب الحصون المنيعه : كان حافظاً لتمام الصحيفة الكاملة وكثيراً من
الأدعية المأثورة المروية عن الأئمة (ع) وغيرها كأبي حمزة والبهاء وغيرها ، كما كان
حافظاً للقرآن المجيد ، يطيل القنوت في الصلاة فإذا سأل أحد المأمومين عن هذه
الاطالة أجابه بقوله : من طال قنوته قلّ وقوفه بين يدي ربه . وكان مواظباً على
أن يصلي نافلة المغرب بصورة صلاة جعفر ، ولم تفته زيارة الحسين (ع) من حين
تكليفه إلى حين وفاته ، وكان يقضي الطريق بالتسبيح والتهايل حتى ضبطت المسافات
بين النجف وكر بلاء وبين كربلاء والكاظميين والعسكريين بالخطى حتى علم أنها كم
خطوة ، وكثيراً ما كان يتوضأ في النجف ويصلي في كربلاء بذلك الوضوء ، وتنقل
له كرامات وفضائل كثيرة كما نقل عنه في طريق سلوكه وكيف طبع نفسه على
حسن السيرة والسلوك والمعاشرة ، وهو شديد التمسك بالاستخارة والأخذ بها في كل
شيء . ولم يخالفها أبداً ، ومن أخلاقه التواضع وعدم التصدر في المجالس غير معتبر
للعناوين الفارغة ، كما كان من الشاكرين القانعين الصابرين على مضي الزمان ونوبه
وفاته . وكان مطلعاً على أخبار السلف والسير والتاريخ حافظاً للتوراة والانجيل
يقرأها باللغة العبرية ، وكان يرقى المنبر في كل ليلة جمعة وخميس ليذكر الأخبار في
فضل أهل البيت ولبثي المسائل الشرعية والمواظب الأخلاقية ثم يختم المجلس بذكر
مصائب الحسين عليه السلام .

﴿ تخرجه ﴾

قال « ر » : قرأت الأوليات على جماعة وهم المولى اسماعيل الاردكاني
والمولى كريم السكرماني والمولى عبدالمعظم الطهراني وقرأت الأصول على جماعة منهم

المرزا جعفر التويسركاني والمولى سعيد المازندراني المتوفى سنة ١٢٧٠ والمولى شريف العلماء المازندراني المتوفى سنة ١٢٤٥ والشيخ محمد حسين صاحب الفصول المتوفى سنة ١٢٥٥ وقرأت الرجال على الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي المتوفى ١٢٦٣ وقرأت الرياضيات على المولى إسماعيل البروجردى والسيد أبي تراب الهمداني والمولى محمد تقي الخراساني وقرأت الفقه على جماعة منهم صاحب الفصول والشيخ محمد حسن صاحب الجواهر والشيخ علي بن الشيخ جعفر الكبير وقرأت قبل ذلك فقه العبارة « السطوح » على الحاج مولى حسين الاصفهاني والشيخ حسن المازندراني وكان كل تحصيلي ذلك في الحائر والغري إلا بعض الأوليات (١)

يروي بالاحازة عن مشايخ كثيرين كما في رجال السيد محمد الهندي فإنه قال : وقد أجازني جميع ما يرويه شيخنا الأنصاري أطل الله بقاءه عن مشايخه منهم الملا أحمد (٢) الزراقي عن أبيه الملا مهدي عن مشايخ متعددين وعن شيخنا الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر والشيخ العالم العامل الثقة الورع النقي الشيخ جواد بن ملا كتاب والشيخ رضا بن زين العابدين والسيد محمد بن السيد جواد صاحب مفتاح التكرامة عن السيد جواد عن السيد مهدي بحر العلوم وعن الشيخ عبد علي الرشدي عن السيد بحر العلوم وهو أعلام طرقة من « يروي عنه » (٣) يروي عنه بالاجازة كثير من العلماء وهو شيخ مشايخ الاجازة المتأخرين يروي عنه أخوه الحاج مرزا حسين الخليلي والعلامة النوري صاحب المستدرك المتوفى ١٣٢٠ والسيد حسن الصدر صاحب التكملة المتوفى ١٣٥٤ والشيخ علي الخيقاني والمرزا محمد علي الرشدي المتوفى سنة ١٣٣٤ والحاج ملا نادر التستري والسيد عبد الصمد بن الحاج سيد أحمد

(١) عن رجال السيد محمد الهندي النجفي .

(٢) الملا احمد الزراقي صاحب المسند توفي سنة ١٢٤٤ في راق ونقل إلى النجف ودفن خلف الرواق الشريف بين ايوان العلماء ومقرق الشرياني وتوفي والده سنة ١٢٠٩ وقد مر ذكره بهامش ٤٨ مختصراً .

(٣) ذكره الشيخ اغا بزرك الطهراني .

ابن محمد بن طيب الشوشترى والسيد محمد الهندي والشيخ محمد علي عز الدين العاملي والمرزا محمد الهمداني صاحب فصوص اليواقيت المتوفي سنة ١٣٠٣ .

﴿ مؤلفاته ﴾

— له خزائن الاحكام في شرح تلخيص المرام من مؤلفات العلامة الحلي (ره) تام الفقه في عدة مجلدات — وكتاب غصن الايكة الغروية في الاصول الفقهية — وسبيل الهداية في علم الدراية كما ذكره في إجازته للشيخ محمد علي عز الدين العاملي — وله شرح على تعلية الوحيد البهبهاني يوجد بخط تلميذه السيد مرتضى الخراساني في كتب آل الخراسان .

﴿ آثاره ﴾

هو الذي شيد مرقد ميثم التمار رضوان الله عليه وعمر هذه العمارة الحاضرة وكان قد اندرس لتعاقب الزمن عليه كما ذكر في فوائد الاستخارة .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت في الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩٧ وكان (ره) قد حفر لنفسه قبراً في وادي السلام قبل وفاته بسبع سنين وكان يتعاهده في كل خميس وجمعة ويدخل فيه وهو على يسار الذاهب الى الكوفة مائل بناؤه لـكل راى ودفن فيه وقد أعقب أربعة أولاد الشيخ اسماعيل والشيخ أسد والشيخ محمود والشيخ محمد . وقد أرخ وفاته صاحب فصوص اليواقيت بآيات يقول فيها :

غاب عليّ فعلى الدنيا العفا	نوء محارب سجد انطفى
قضى علي بن الخليل نحبه	بكى عليه كل حق اسفا
أحيى من الفضل دروساً درست	أشاد من رسوم زهد ما عفى
إذا نظرت في محيا وجهه	فلت سنأ أو مض أو برق خفا
له إياك رحمة فكم همت	راحت له لمن عرى أو اعتنى
كم حيج ماشياً وعج داعياً	وحج ساعياً باكتاف الصفا
قد زار مرقد النبي راجلاً	وزار آل الهداة الشرفا

اختار من بين السكفاة كافياً الى العصا لدى حماء واكتفى
 رب الحجى بدر الدجى باب الرجا سفينة النجاة صنو المصطفى
 جاوره حتى الممات عاكفاً على ولاء راجياً منه الشفا
 وقد توارى في الحجاب وجهه الوضاح قد أرخت (بدر اختفى)
 وأرخه غيره بقوله :
 بفقدك أوحشت الهدى والمساجدا وآنت فيه حورها والملاحدا
 الى ان يقول :
 باسقاط باء الجنب طوعاً فأرخوا (علي نوى في جنب حيدر اقادا)
 ورثاه كثير من الشعراء منهم السيد موسى الطالقاني بقصيدة مطلعها :
 قد رمى الدهر ليته لا اصابا طود مجد عمّ الوجود مصابا
 ومنهم الشيخ حسين مصبّح بقوله في قصيدة مطلعها :
 بكر النعمي مطبقاً فيحاءها فنعمى لارباب النهى حوباءها
 ومنهم الشيخ عباس العذاري ومطلع قصيدته قوله :
 ان لم تجد عيني فاعذري عيل العزاء وخاني صبري
 ومنهم الشيخ حسين بن عبد الله الحلبي بقصيدة استهلها بقوله :
 ورائك غني لا تطيل ملاميا فذو الوجد مثلي لا يطيم اللواحيا
 الى كثير غيرهم لم نذكرهم طاباً للاختصار (١)

١٨ — المرزا كاظم ✽ بن المرزا باقر الخليلي الطبيب . كان أحد
 اطباء النجف ولكن لم تكن له تلك الشهرة التي كانت لأخيه المرزا صادق وأبيه
 وكان رجلاً شريفاً عالي الهمة حسن الاخلاق حلوا الحديث والمعاشرة رأى عزاً وجاهاً
 ايام زمامة عمه الحجة الحاج مرزا حسين (ره) وكان يتعاطى التجارة ولم ينحج
 فيها وكان من المعروفين بالوطنية الصادقة .

(١) كل هذه المراتي في مجموعة الاستاذ محمد الخليلي في الاسرة .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٥٣ ودفن في الصحن الشريف واعقب اولاداً .

﴿ ١٩ — الحاج مرزا محسن ﴾ بن المرزا حسن الخليلي الطيِّب . من اطباء هذه الاسرة الشهيدين وهو شقيق المرزا محمود طيِّب النجف الوحيد سافر الى الحلة والسماوة ثم قطن النجف وتوفي في الحلة سنة ١٣٢٢ ونقل الى النجف وكان اكبر اخوته الخمسة وكان مشهوراً في العلاجات المصيبة مضرب المثل فيها وقد اعقب تسعة اولاد وهم موسى ورضا وحبيب وهم اطباء ومجيد وحسن و خليل و جعفر واسد وعبد الحسين وهم فضلاء وقد رثاه ثلة من الشعراء من حليين ونجفيين كالاديب الشيخ جواد الحلي والشيخ محمد صالح محي الدين النجفي والحاج كاظم الشيخ عبد علي والشيخ قاسم ملا محمد الحلي والحاج مجيد العطار وغيرهم .

﴿ ٢٠ — الشيخ محمد تقي ﴾ بن الحاج مرزا حسين الخليلي . هو من اهل العلم ومن رجال الدين المخلصين يحمل نفساً طيبة وخللاً حميدة عاش في النجف مع والده اكثر اعوامه وبعد وفاته هاجر الى الهند ثم الى ايران وكان معززاً مبعجلاً لمكانته وبيته . وقد نخرج على والده (ره) وتوفي في قم آخر شهر المحرم سنة ١٣٦٩ عن عمر يناهز التسعين عاماً ونقل الى النجف في شهر صفر يوم الحادي عشر من تلك السنة ودفن مع والده في مقبرتهم المعروفة واقام له مأتم العزاء في مدرسة والده الكبيرة واريخ عام وفاته الاستاذ محمد الخليلي بقوله :

ومندهش لهول الخطب وافي يسائلي وبصفق باليدين
بهذا النعش من حملوا فاني أرى المحمول أجرى كل عين
أجبنني فانفؤاد ذوى وأرخ (فقلت به التقي بن الحسين)

﴿ ٢١ — الحاج شيخ محمد ﴾ بن الحاج مرزا حسين الخليلي . نحفي المولد والمثلاً وهو من اعلام هذه الاسرة ورجالها الابرار وصلحاءها الاتقياء حاز قسطاً وافراً من العلم وحظاً وافياً في الفقه قام مقام والده بعد وفاته في اقامه الجماعة وصلي خلفه اهل التقوى والصلاح وبعد ذلك تركها ولازم العبادة في الحرم العلوي

منفرداً وكان يعد من المتسكين والمتجهدين واهل الاذكار ومن حفظه القرآن المجيد يلهمج في تلاوته في سائر أوقاته حسن الخلق لطيف المعشر يسر الجليس في حديثه العذب الجذاب ، وكان عضداً لوالده في مهامه وساعداً له في مهامه أرحم الطبع خفيف الروح يأنس بالشعر ويحب لفظه وله شعر كثير في اهل البيت (ع) حج بيت الله الحرام في ايام والده وتبارى الشعراء عنده مقدمه من الحج كما فعلوا ايام زواجه .

وكان رحمه الله يعد من المجتهدين فقد اجازه والده اجازة اجتهد مطلق في حياته غير انه لم يبرز للتقليد ولم يتصد له ورعاً منه واحتياطاً وقد تخرج على العلامة الخراساني صاحب السكفاية وعلى والده المرحوم . وله من المؤلفات — كتاب في الخمس — وكتاب في الطهارة — وكتاب سماه غريب القرآن رتبته على حروف الهجاء وجعله على ثلاثة أعمدة العمود الاول اسماء السور والعمود الثاني الكلمات العربية والعمود الثالث التفسير المأخوذ من اشهر التفاسير .

وفاته

توفي في الساعة الثامنة من ليلة الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة ١٣٥٥ وشيع بكل حفارة واحترام ودفن مع والده واعقب ولداً وحيداً سماه عبد الرزاق يقم اليوم في قم ، اما شعره فكثير واسكنه لم يحفظ ونحن نذكر منه بعض ما عثرنا عليه . قال متشوقاً الى الغري .

لي بالغري أحبة	ما انصفوني في المحبة
أخذوا الفؤاد وخلفوا	جثمانه في دار غربه
يا دهر ما انصفتني	كلفتني أهوال صمبه
حملتي بعد الديار	وبعد من اشتاق قربه
قسماً بأيام مضت	في وصل من اهواه عذبه
لم يحل لي غير الغري	وغير أندية الأحبه
أواه هل لي للحمي	من بعد بعد الدار آوبه

لأقبل الاعتاب من مولى الورى واشم تربه
 حرم ملائكة السما لطوافها اتخذته كعبه
 الى آخرها . وله من قصيدة يرثي بها الحسين عليه السلام يقول فى مطلعها :
 شاقها الراح فجدت فى سراها افلا تبلى بالسير منهاها
 الى ان يتخلص بقوله :
 أيها الراكبها زيافة حاجة عندك لي أبني قضاها
 بالسرى أيما جرت فيك على تربة بالطف أو شمت ثراها
 فحبس السير قليلا ريثما تسكب الاعين فى الطف رماها
 فيها اكرم سادات الورى وبها قد صرعت ابناء طاها
 الى آخرها وهي طويلة (١)

﴿ ٢٢ — الاستاذ محمد الخليلي ﴾ بن الشيخ صادق بن الباقر بن الخليل
 الطيب . ولد فى النجف سنة ١٣١٨ هـ ونشأ فيها فى حجر والده ففسذه بروح
 الاخلاق الفاضلة ورباه فى احضان الفضيلة ولعقه الادب فكان اكرم نتاج لأكرم
 دوحة . درس المقدمات من النحو والصرف والمعاني والبيان والادب على افضل
 عصره ثم دخل المدرسة الاهلية العلوية حتى حصل على شهادة الصف الثالث الاعدادي
 المعادل للصف الخامس الثانوي اليوم . ثم درس الطب على والده وتخرج على يده
 ثم سافر الى بغداد فحضر فى الطب على بعض الدكاترة الشهيرين هناك كالدكتور
 عبد الرحمن المقيّد وغيره لمدة سنتين ثم على الدكتور الايراني المعروف « بوثوق
 الحكماء » خريج باريس وحضر قليلا على الطبيب المعروف بمسيح الاطباء فى
 النجف حتى تخرج طبيباً يرجع اليه بكل اطمنان ففتح عيادة أروا فى السكوفة
 لمدة عشر سنين ثم رجع الى النجف بعد وفاة والده فقصدته المرضى من كل جانب
 فرأت منه حسن الخلق ولين الجانب والمهارة فى تشخيص الداء والدواء والمعرفة
 الكاملة فى تشخيص الامراض من جس النبض .

(١) الشعر عن مجموعة الاستاذ محمد الخليلي .

وهو مع ذلك من الادباء واهل السكال اريحي الطبع خفيف الروح حسن الكلام لطيف العبارة حاضر للنكتة ذو فهم وذكا. حسن السليقة يصوغ الشعر ويجيد في اكثره ، ونثره أكثر من شعره . له مطارحات ومساجلات مع ادباء عصره ونظرائه وهو أحد الأعضاء الأساسيين لجمعية الرابطة الأدبية في النجف .

﴿ مؤلفاته ﴾

له مؤلفات كثيرة لم يطبع منها سوى « معجم ادباء الاطباء » جزءان والثالث مهياً للطبع أيضاً ، ومن مؤلفاته أيضاً « رسالة طب الصادق ع » و « دليل الطبيب في الطب » و « كتاب في الصحة » و « كتاب أوصاف الأشراف » مترجم عن الأصل الفارسي للحكيم الفيلسوف الخواجه نصير الدين الطوسي رحمه الله و « كتاب المغريات العشر في العادات الذميمة » و « كتاب الانسان والمدنية » مترجم ، و « منظومة في الطب اليوناني » و ارجوزة نظم فيها رسالة « عندما كنت قاضياً » للاستاذ جعفر الخليلي ؛ إلى غيرها من الرسائل .

﴿ شعره ﴾

له شعر قوي السبك رصين التركيب جيد المعنى وفيه من مراني الأتمة «ع» ومدائحهم الشيء الكثير وله مدح ورثاء وثناء في معارفه واصدقائه ، ومن شعره في رثاء مسلم بن عقيل (ع) قصيدة يقول في أولها :

لم أبك ذكر معالم وطلول	قد اوحشت من بعد انس خليل
كلا ولا ذكر الكواعب شاقني	حتى أسرتُ بطرفها المكحول
أبدأ ولا هاج الفؤاد بلفتة	يرتاح منها قلب كل عليل
أبدأ ولم أطرب لنجد أوري	نجد وروض زرودها المبلول
ولو قفة بين الدخول وحومل	لم أبك كلا أو أقول قفوا لي
لكنني ابكي دماً وأعج من	ألم الحشا لرزية ابن عقيل
أم العـراق مبلّغاً برسالة	أكرم به إذ جاء خير رسول
فما فتت مثل الفراش مطيعة	تبغي مباينة لخير سليل

واكتفى مسجده بهم وبهات
باتوا وبات مؤملاً للنصر من
أشياخهم ياخيبة الأمول. الخ
٢٣ — الشيخ محمد بن الحاج شيخ ملا علي بن الخليل . ولد في
النجف سنة ١٢٧٩ هـ نجفي المولد والمنشأ والمدفن وهو أحد الأخوة الأربعة
أصغرهم سنّاً وأدبرهم أدباً وكان فاضلاً لبدياً سليم القلب طيب الضمير يعد في طليعة
طلبة العلم ، دمت الأخلاق كريم الطبع سمح الكف يرتاح للعطاء ، سريع الغيظ
سريع الرضا ، محتاطاً متديناً ارجيى الطبع حسن المحضر لطيف المحادثة .
﴿ تخرجه ﴾

تخرج علي والده الحجة الحاج مولى علي « ره » وعلى عمه الحاج مرزا
حسين « ره » وعنه أخذ اجازته وكتب تقرير درس عمه المرحوم . وله شعر كثير
ضائع ولم يوجد منه إلا النزر القليل . توفي سنة ١٣٣٥ ولم يعقب ولدا ذكراً .
ومن جملة نظمه ؛ قال مشطراً هذين البيتين المشهورين :

(اهل النهى عجزوا عن وصف حيدرة) وعن تفكر معنى كنهه ماهو
قد حار ذو اللب ان يأتي بغايته (والعارفون بمعنى وصفه تاهوا)
(ان قلت ذا بشر فالعقل يمنعني) من حيث من نوره الرحمن سواء
فهو العلي بلا ريب يخالجي (واختشي الله من قولي هو الله)
وقال مشطراً :

« عجباً لقوم يدعون ولاه » فرهين في عيش وهم أحياء
يتمتعون بما كل ويمشرب « عاشوا واطفال الحسين ظاه »
« من لم يمت بعد الحسين تأسفاً » يوم القيامة ماله شفعا
أو لم تفص عيناه عند مصابه « عندي واعداه الحسين سواء »

٢٤ — الحاج مرزا محمود بن المرزا حسن بن الخليل الطيب . ولد في النجف
سنة ١٢٧٨ أشهر اطباء هذه الاسرة في النجف ، كان طبيباً طائر الصيد مشهوراً
في سائر انحاء العراق وكان المرضى كالآب الرؤوف والوالد العطوف يعرف البلاد

وطبايع اهلها ويميز غنيهم عن فقيرهم يعالج كلا حسب حاله وكثيراً ما كان يسهف المرضى الفقراء بالمال والدواء ، وكان متميزاً بدماثة الأخلاق وكثرة المداعبة والمزاح مع المرضى بحسن العلاج والاسلوب وكان مقتصداً في وصف الدواء ، كثير التجربة والاصابة يعود الفقير من تلقاء نفسه تحت الستار . أدركت أواخر أيامه ، وكان له محفل خاص يحضره خواص اصحابه فتدور بينهم النوادر والنكات ، وكان رحمه الله يخلق المادرة في ادنى مناسبة لها ، وهو شيخ معتدل القامة إلى قصر بدين ممتليء الجسم تقرأ على أساور وجهه الوضاح البشر والسعادة وطهارة الضمير .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده في الطب بعد أن درس المقدمات والمباديء على أفضل عصره وتخرج في العلوم الاخرى على الاستاذ الكبير العلامة الشيخ حسين المازندراني والمرحوم الشيخ عبدعلي الاصفهاني المتفني الروحاني .

﴿ آثاره ﴾

الف في الطب ثلاثة كتب احدها يسمى « الفوائد » والثاني « تكملة الفوائد » والثالث « توضيح الامراض » ألها لسبطة المرزا صادق وهي نتيجة مطالعته السكثيرة وتجاربه الناجحة وتوجد اليوم عند سبطة المرزا صادق بن المرزا جعفر بن المرزا محسن .

﴿ وفاته ﴾

توفي غرة رمضان سنة ١٣٤١ ودفن في الصحن الشريف في الايوان الذي هو عن يمين الداخل إلى الصحن من باب الفرج المعروف اليوم بالباب السلطاني . أعقب عدة أولاد اكبرهم المرزا علي وقد مات في حياة والده ومحمد حسين وعباس وهما اليوم يزاولان مهنة طب الاسنان وتركيبها في الحلة الفيحاء (١)

(١٩) آل الخمايسي

من الأسر القديمة العربية العلمية . كانت نبوغ هذه الاسرة في النجف واشتهارها في أواخر القرن الحادي عشر ، هاجر جدهم الشيخ يحيى (١) من نواحي الحلة من نهر الشاه [المسكره] وهو من قبيلة تقطن أرض [هوى الشام] يعرفون بالخمايسين ولهم هناك بقية حتى اليوم . وآل الخمايسي اسرة معروفة مشهورة انشطرت شطرين شطر عرف بآل الحميدي كما تحكيه الصكوك التي عند أبنائهم ، وهم ولد عبد الحميد بن أحمد بن عبدعلي الخمايسي الآتي ذكره ، وشطر بقي محافظاً على نسبته ولقبه [الخمايسي] لكنه قليل العدد .

نبغ من هذه الاسرة [آل الخمايسي] علماء فطاحل وفضلاء مراجع عرفوا بالصلاح ووسموا بالعبغة والاباء ووقع بعضهم في طرق الاجازات فكان من مشايخ الروايات لسن مع مزيد الأسف فقد ضاعت آثارهم وغفت ديارهم ، وكان لهم شارع يعرف بشارع آل الخمايسي هو اليوم جزء من محلة الهارة وهذه الاسرة لم ترزق الكثرة في العدد ولا السعادة في العيش ، انقرض العلم من هذه الاسرة اليوم أو كاد ينقرض إذ لا يوجد فيها طالب للعلم إلا نفر واحد يأتي ذكره .

من رجال هذه الاسرة :

❦ ١ — الشيخ إبراهيم ❦ بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدعلي بن الشيخ يحيى بن الشيخ حسين بن الشيخ عبدعلي بن الشيخ يحيى . كان عالماً فاضلاً أديباً من أعلام النجف في عصره (٢) نزل عنده ضيفاً الرحالة السيد عباس المكي حينما جاء زائراً إلى النجف سنة ١١٣٢ كما ذكر في رحلته « أنيس الجليس (٣) » فقال نزلت بدار العالم الفاضل العامل المنحدر مولانا الشيخ ابراهيم الخمايسي (٤) . وفي التكملة : عالم فاضل فقيه كامل هو أخو الشيخ حسين بن الشيخ عبدعلي الذي هو شيخ إجازة الشيخ أحمد الجزائري وجد الشيخ موسى . إه . أنتم نسخة من رجال ابن داود الحلي

سنة ١١٠٦ كما عن الذريعة .

﴿ ٢ — الشيخ اسماعيل ﴾ بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ (عبد) بن الشيخ عبدعلي والد الشيخ موسى . كان من العلماء ذكره السيد في التكملة وقال بعد أن عدد آباءه : هو من العلماء الأجلة وشيخ الاجازة يروي عن أسلافه وهو والد الفقيه الشيخ موسى وكل آباءه علماء فقهاء . إه .

﴿ ٣ — الشيخ اسحاق الحمايسي ﴾ ، كان من تلامذة العلامة السيد بحر العلوم وشيخ الفقهاء الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وكان من العلماء الاتقياء ناسكا زاهدا ورعاً خرج لزيارة الامام الحسين عـ - ماشياً فضل عن الطريق فمات عطشاً (١) .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١١٧٣ ودفن في داره في محلة الهارة ورثاه العلامة السيد أحمد العطار بقصيدة وأرخ عام وفاته - مظاهرها :

ولله خطب عظيم فادح جليل	وفرط حزن مدى الأيام متصل
هاتيك بهجة الاحياء مظلمة	وسجف ليل الأسى في الناس منسدل
حيث اغتدت شمس افق الفضل كاسفة	وغار بدر المعالي وهو مكتمل
دهى الورى حزن يعقوب لفقدهم	(اسحاق) من بقاءه يضرب المثل
لهني عليه وقد ضل السبيل به	يوماً فأدركه إذ ذلك الأجل
واسى بفرط الظلم من كان قاصده	إذ فاته ذاك فيمن دونه قتلوا
وسوف يستقي غداً من كف والده	من حوضه شربة تطفى بها الغل
لله هاد نحا الهادين مطلبه	بهم سبيل الهدى ضلت به السبل
وليس هذا ضلالاً إنه هدى	ويا له زللاً يمحي به الزل
ويا له بحر علم مات من ظمأ	ومنه للطالين العمل والنهل
لقد قضى العلم والافضال يوم قضى	من لو قضى الناس وجداً فيه ما عدلوا

(١) عن الحصون المنيعه ج ٥ ومجموع شعر السيد احمد العطار.

مدارس العلم قد نادت مؤرخة [لفقد اسحاق مات العلم والعمل]

١١٧٣ هـ

﴿ ٤ — الشيخ حسين بن الشيخ عبد علي بن الشيخ يحيى ، من أجلاء العلماء والمشاهير من اهل الفضل ومن الفقهاء الامثال الممدودين كما في التكملة . وهو شيخ إجازة الشيخ احمد الجزائري فانه يروي عنه عن والده الشيخ عبد علي الخايسي عن الشيخ الاجل الافضل الشيخ محمد بن الشيخ السعيد الرشيد جابر عن والده عن الشيخ السكبير الاعلم الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري عن صاحب المدارك كما في لؤاؤة البحرين ومثله في مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٤٠٣ وعبر عنه بالاستاذ الفاضل المحقق الزاهد ، (١) وهو واحد العلماء الذين صدقوا على اجتهاد المرزا عماد الدين محمد حكيم ابن ابي الخير عبد الله الباقي الذي مكث في السجف خمس سنين وتاريخ التصديق سنة ١٠٧١ ووجد بخط المترجم الاستبصار فرغ منه يوم الثلاثاء سنة ١٠٧٧ هـ

﴿ ٥ — الشيخ حسين بن الشيخ محمد يحيى ، كان من اعلام هذه الاسرة مشهوراً بالفضل وموسوماً بالزهد ويعتد في طبقة الشيخ اسحاق . قال في الحصون (٢) هو نجفي المولد والمنشأ والمسكن والمدفن كان عالماً فاضلاً فقيهاً تقياً نقياً ورعاً زاهداً حضر على علماء عصره كالسيد بحر العلوم والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وغيرها .

﴿ وفاته ﴾

توفي في يوم عاشوراء ١١٩٢ وراثه السيد احمد العطار بقصيدة ارخ بها عام

وفاته — مطلعها :

لله خطب في السكرام كبير	يطوي الزمان وحزنه منثور
يا يوم عاشوراء كم من فادح	بك منه شم الراسيات تسير
يا يوم نحس مستمر انت بل	يوم عبوس في الزمان عسير

(١) عن الشيخ أغا بزرك .

(٢) ج ٥

كم فيك من خطب عظيم فادح	جلل تنكاد له السماء تمور
ك وفاة من قد كان بالمعروف	معروفا ومن هو بالندا مشهور
اكرم به من ماجد قد زانه	شيم تضيء كوجهه وتنير
فيض الدموع أقل شيء فيه بل	في مثله فيض النفوس حقير
أتقر من بعد الحسين عيوننا	هيهات وهو ضياؤها والنور
حزنت له الثقلان لكن سر	ت الولدان من شغف به والخور
عظمت على الاسلام محنته لذا	(أرخت رزؤك يا حسين خطير)

سنة ١١٩٢ (١)

٦ - الشيخ سلمان بن الشيخ موسى بن الشيخ اسماعيل بن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبد علي بن الشيخ يحيى ، كان عالماً فاضلاً واديباً لغوياً اماماً في النحو والعلوم العربية قال السيد في التكملة أدركته في أول شبابي وكان رجلاً ناسكاً تقياً سكو تا قليل الكلام توفي في النجف في عشر التسعين بعد المائتين والالف .

٧ - الشيخ عبد علي بن الشيخ ابراهيم بن اسماعيل ، كان من أهل الفضل الاجلاء المحترمين تلمذ على الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وعلى العلامة الشيخ محمد طه نجف كما في التكملة . وفيها وهو آخر من مات من هذه الاسرة من أهل العلم توفي في حدود سنة ١٣٣٣ .

٨ - الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد بن الشيخ يحيى ، هذا الشيخ من مشاهير العلماء ومشايخ الاجازة بروي عنه ولده الشيخ حسين وغيره من العلماء وقفت على اجازة منه بخطه الشريف على ظهر اصول الكافي لكاتبه المجاز وهو يوسف بن الحسين النجفي الشهير بالصفا قال : واجزت له أدام الله اعزازه جميع ما رويته من الكتب الاربع وغيرها مما علم انه داخل تحت روايتي عن مشايخي اجل الله قدرهم وأعظم شأنهم - الى ان ذكر مشايخه وهم نحر الدين الطريحي والشيخ محمد بن جابر والسيد السعيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني عن السيد الجليل

ميرفيض الله والسيد حسين بن كمال الدين الأنورى الحسيني كتبه الفقير في النجف الاشرف
غرة ذى القعدة سنة ١٠٦٩ ووقعها بـ (عبد علي بن محمد النجفي الشهير بالخمائي) وله
منه اجازة أخرى في هذا التاريخ ايضا ووقفت على اجازة ثالثة كتبها للشيخ ناجي
ابن علي النجفي مؤرخة سنة ١٠٧٢ وذكر في عداد مشايخه بعد الامير السيد علي
الشولستاني الامير فيض الله التفريشي وهو ممن صدق سنة ١٠٧١ على اجتهاد الميرزا
عماد الدين محمد حكيم ابي الخير ابن عبد الله البافقي بعد مجاورته في النجف خمس
سنين وقال في التكملة : وهو من اجلة العلماء الافاضل والفقهاء الامثال شيخ اجازة
الشيخ احمد الجزائري عالم علامة فقيه فهامة من مشايخ الاجازة يروي عنه جماعة
منهم ولده الشيخ حسين الخمايسي شيخ اجازة الشيخ احمد الجزائري يروي عن الشيخ
نفر الدين الطريحي وعن السيد كمال الدين حسين بن كمال الدين الأنورى الحسيني
وعن الشيخ محمد بن جابر المشغري وعن السيد شرف الدين الشولستاني وله عدة
طرق أخرى اه وقال في تنقيح المقال . . عين ثقة جليل القدر طالي المنزلة صحيح
الحديث من تلامذة الشيخ الاجل نفر الدين الطريحي قرأ عليه كلما يتوقف عليه
الاجتهاد من كتب الادب والفقه واصوله والحديث ولم يقرأ على غيره وشرح من
تصانيفه الاثني عشرية في الاصول بأسره له كتب وتصانيف في الفقه متناً وشرحاً
اجاز لي تصانيفه وتصانيف غيره مناولة واجازة . انتهى هو ابو البيت النجفي
المشهور (بيت الحميدي) هم ولد عبد الحميد بن احمد بن عبد علي هذا وعبد الحميد هو
الذي صار عنوانا لبيته حتى عرف البيت به منهم الشيخ جواد بن عبد الحميد بن
مهدي بن عبد الحميد هذا .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٠٨٤ ودفن في ظهر الغرى كما في تنقيح المقال .
﴿ ٩ — الشيخ محمد ﴾ بن عبد علي ، من أهل العلم والفضل وهو في طبقة
أخيه الشيخ حسين ولاكن لم تكن له تلك الشهرة التي كانت لأخيه وهو أيضاً من
صدق علي اجتهاد المرزا عماد الدين محمد حكيم سنة ١٠٧١ ويظهر من هذا المحضر

الذي كتب فيه كثير من المجتهدين انه في عدادهم .

﴿ ١٠ — الشيخ محمد علي ﴾ بن الشيخ كاظم بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ اسماعيل ولد سنة ١٣٢٠ هـ بقرية هذه الاسرة والخلف عن السلف يشتغل بطالب العلم تخرج على فضلاء عصره لازم درس المير فتاح التبريزي وكان من خواصه وبعد وفاته لازم : رس العلامة الحجة الشيخ محمد رضا آل ياسين [ره] فهو النابه من هذه الاسرة ولم يكن في النجف منها سواه .

﴿ ١١ — الشيخ موسى ﴾ بن الشيخ اسماعيل بن ابراهيم بن عبدعلي بن يحيى ، قال في الحصون بعد ان عدد آباءه . كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً وله اليد الطولى في العلوم العربية وهو الذي قام بتربية العالمين السيد محمد الهندى واخاه السيد علي ولدي السيد هاشم ورباهما أحسن تربية وزوجهما بنتي الشيخ صاحب الجواهر (ره) كما في التكملة ﴿ مشايخه ﴾

حضر على الشيخ صاحب الجواهر وكان مجازاً منة وحضر عليه جماعة من أهل الفضل منهم الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى آل كاشف الغطاء كما في الحصون ﴿ وفاته ﴾

قال في الحصون (١) : توفي « في جوان » في الطاعون الجارف في حدود سنة ١٢٧٠ وقد طعن في السن ودفن في إحدى حجرات الصحن الشريف من جهة القبلة وخلف من الذكور أربعة . الشيخ علي والشيخ سلمان والشيخ محمد والشيخ جعفر ﴿ ١٢ — الشيخ يحيى ﴾ هو اول من هاجر الى النجف لتحصيل العلم وحصل وكل حتى صار من اجلاء العلماء فكث في النجف وولد له ولد . وهو مؤسس كيان هذه الاسرة وغارس بذرة العلم في حقل المدرسة الدينية العظمى . جاء من مقره الاصلي « المسكرية » وفارق عشيرته لطلب العلم وصار من العلماء وشيوخ الاجازة بها . وهو والد الشيخ عبدعلي تلميذ الشيخ محمد بن جابر وشيخ اجازة الشيخ نجر الدين الطريحي وجد الشيخ حسين بن عبدعلي شيخ اجازة الشيخ احمد الجزائري « كما في التكملة »

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف

١٣٠ - الشيخ محمد يحيى بن الشيخ حسين بن الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد بن الشيخ يحيى كان معاصراً للسيد نصر الله الحائري . وروى عنه السيد شمس الدين محمد بن بديع في كتابه حبل المتين وقد وصفه بالعلم والفضل وهو في طبقة الشيخ ابراهيم قريبه الذي نزل عنده ضيفاً السيد عباس المكي كما في كتابه انيس الجليس ج ١ ص ٧٠ واجتمعت بالعالم العامل الفاضل التقي النقي الكامل الشيخ محمد يحيى (الحليسي) ذكره في نشوة السلافة فقال : العارف الشيخ محمد يحيى بن العلامة الشيخ حسين الحليسي برع في العلم فبلغ ما اراد ونبع في الشعر فنال منه المراد فمن جيد اعظمه قوله :

أتدري الليالي أي خصم تشاغبه	وأي هام بالبلايا توائبه
تجاهل هذا الدهر بي فتميلت	علي بأنواع الرزايا مناكبه
وظن محالا أن أدب لحكمه	إذا لا علاقدري ولا عز جانبه
وما الدهر خصم أتقيه فشأنه	وحر بي فلا عاش امرؤ لا يحاربه
واستقبل الخطب الجليل بثاقب	من العزم يعول لاهب النار لاهبه

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١١٦٢ ودفن في الايوان الثاني في الصحن الشريف على يمين الداخل اليه من باب القبلة وتوجد على لوح قبره ابيات مع تاريخ وفاته وهي من نظم السيد صادق الفحام كما هي مثبتة في ديوانه المخطوط . وهذا الايوان هو مدفن الحليسيين الذين دفنوا في الصحن الشريف - الابيات

يا قبر يحيى أنت أول حفرة	في طيها بدر الكمال قد احتجب
قد غيبت فيك المفاخر والنهى	والمنسب الأعلى ومشهور الحسب
والعلم والايمان والتقوى معاً	وتغيبت فيك الفضائل والرتب
لمصاب يحيى فاستحي يا مقاتي	بدم لسكي تقضي به حقاً وجب

لما نعى ناعيه قلت مؤرخاً (العلم مات لموت يحيى والأدب) (١)
يظهر أن اسمه يحيى على اسم جده ويقال له محمد يحيى تفخيماً له وتبجيلاً .

(٢٠) آل خنفر

من الاسر العربية الصميمية في العروبة العربية في العراق تقطن من اقدم
العصور في عفاك ترجع بنسبها الى قبيلة كبيرة « باهلة » (٢) ذات البطون الكثيرة
وآل خنفر من آل عقاب وآل عقاب من احدى بطون باهلة وهناك بطون كثيرة
ترجع اليها كـ « آل شيه وآل غانم وعفاك وآل حفاظ والباحثه وآل حوية »
وغيرهم كثير .

مقر آل خنفر هؤلاء « عفاك » (٣) وهو القضاء المشهور بعروبته لم
تغيره الطواريء ولا يزال معتزلاً بعاداته وتقاليده . وآل خنفر يعرفون باسم
أب لهم خاص بهم يسمى خنفر بن حمزة بن عقاب وهو من أشرف أهالي « عفاك »
وليس هو لقب جدهم القديم . وهناك قبيلة عربية أخرى تعرف بآل خنفر هي من
أحد اغخاذ بني ركاب القبيلة المشهورة الكثيرة العدد التي تشغل جانباً من الغراف
يبتدىء « بسوق شجر » ويلتهي قرب الشطرة . عرفت الاسرة المعنونة في
النجف في القرن الثالث عشر الهجري . نبغ فيها رجال بعد أن جدوا في طلب العلم

(١) التاريخ يكون ١١٦٠

(٢) باهلة قبيلة من قبس عيلان وهذا اللفظ (باهلة) اسم امرأة من همدان
كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فذهب ولده اليها وقولهم باهلة
ابن اعصر انما هو كدة ولهم تميم بن مرة فالتذكير للحج والتأنيث للقبيلة سواء
كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة عن (تاج العروس) وهشلة في رسالة القزويني
(٣) عفاك موقعه بين دجلة والفرات ويستقي من نهر الفرات الخارج من
الحلة ، وعفاك اسم لرجل لمكنه صار علماً لهذه القطعة من الارض يقال بحجيم
فارسية (عفج) عرف باسم رجل اسمه محمد بن عفاج كما في معارف ارجال .

واجتهدوا في نيل المعارف الدينية والمعلومات الروحية زهت بهم الغري وفخرت بهم النجف ولسكن ايامهم كانت قصيرة المدى سرعان ما أقفرت ديارهم واندرست آثارهم فلم يبق لهم ذكر في النجف (١)

﴿ ١ — الشيخ احمد بن الشيخ محسن بن خنفر العنكي الباهلي . كان من أهل الفضل معروفاً في عصر والده العلامة بالعلم مشاراً اليه بالنبوغ والسبق عاش بعد والده اياماً وتوفي . وتزوج في ايام والده بابنة الشيخ راضي الفقيه سنة ١٢٨٤ وهناك السيد محمد الهندي بقصيدة وأرخ عام زفاة الشيخ محمد سعيد الاسكافي فقال :

طرب تم قم (٢) بأقصاه أرخ شمس سعد زفت لبدر هداها

﴿ ٢ — الشيخ عبد الله خنفر سبق بالعلم والفضل واشتهر بالفقاهة والورع والتقوى وهو أحد اعلام عصره ومن يرجع اليه في الحكم والعمل .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الشيخ علي بن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الطاعون الجارف سنة ١٢٤٧ .

﴿ ٣ — الشيخ قاسم بن خنفر كان من اجلاء تلامذة الشيخ علي بن الشيخ الكبير وهو احد حملة العلم من هذه الاسرة ورجالات الفضل .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الطاعون سنة ١٢٤٧ .

(١) ولآل خنفر البيت النجفي بقية في محلهم (عفاك) وهم أهل سمعة واعتبار وعدد من الرجال وهم أهل زراعة ونخذهم يقال لهم آل حمزة وزعيمهم اليوم عبود آل محسن .

(٢) أشار بقوله (طرب تم قم بأقصاه أرخ) الى اضافة عديدين الى مجموع التاريخ وهو الباء أقصى كلمة الطرب ولا يتم التاريخ إلا بكتابة الف هداهاياه كما أشار اليه الناظم . ١٢٨٤ هـ

٤ — الشيخ محسن خنفر الصغير ﴿ هو أحد رواد العلم وطلاب الفضيلة والسباق الى الكمال . تخرج على الشيخ علي آل كاشف الغطاء وكان من أجلاء تلامذته والمبرزين في حوزته وهو أحد الأخوة الثلاثة الذين توفوا بالطاعون الواقع سنة ١٢٤٧ هـ وهم الشيخ عبدالله والشيخ قاسم والمترجم ، وقد رثاهم شيخهم الشيخ علي رحمه الله بأبيات وذكر أسماءهم فقال :

قل لقريب الدار في بعده	ما باله قد حال عن عهده
وماله لم يرع حق الوفا	وينجز المأمول من وعده
أخى (بعبد الله) صرف الردى	وابتنا (القاسم) من بعده
واليوم قد اخى على (محسن)	ندب رحيب الباع بمقدمه
وردة مجدد قطفت غضة	وآهنة المجدد على ورده

هؤلاء أبناء عم العلامة الشيخ محسن خنفر الشهير الآتي ذكره . قال في معارف الرجال : كان المترجم محققاً مدققاً بارعاً ، وسمعت انه خولط لشدة فكرته وتمرعت اليه العلل السوداوية فعولج وشفي بعد ذلك .

٥ — الشيخ محسن ﴿ بن محمد بن خنفر . هو أشهر أفراد هذه الأسرة وأجلها ذكراً ولبعدها صيتاً وهو الذي رفع ذكرها وأقام دعائم مجدها وجعل لها مكانة علمية ومنزلة في الفضل . ورد النجف سنة ١٢٢٤ هـ وبها نشأ ، حاز العلوم وسائر الفنون اللواتي يتوقف عليها الاجتهاد . ذكره في التكملة (١) فقال : عالم علامة وفقه فهامة ومحدث كبير ورجالي خبير ، طويل الباع كثير الاطلاع حسن الاستحضار ، لم يكن في عصره من يدانيه في التبحر في الفقه والحديث والرجال ، كان يعتبر في الفقيه ان يكون عند الاستفراغ له اطلاع على اقوال طبقات العلماء من زمن أصحاب الأئمة ع- إلى زمانه ويعتبر في كتاب الحديث ان يكون مشهوداً بصحته من ثقتين من أهل العلم بالحديث . كان في درسه يبحث عن رجال السند أولاً واحداً واحداً ويتكلم فيه بالاستقصاء التام في كلمات علماء الجرح والتعديل وبعد

الفراغ من ذلك يتكلم في فقه متن الحديث بغاية ما يكون من التحقيق والتدقيق وكذا في فقه كلمات الفقهاء بطبقاتهم ، وبالجملة كان عالماً متبحراً قل في المتأخرين نظيره إلا الشيخ أسد الله صاحب المقاييس . إه . وذكره الشيخ في المحصول وأطراه كثيراً وذكره تلميذه السيد محمد الهندي في رجاله نظم الثنائي فقال : استاذي الثقة الضابط التقى الورع العالم العلامة كنت لا أسأله عن شيء إلا وجدت له جواباً حاضراً مع حفظ المستند وكان إذا درس أتى بما له دخل من سائر العلوم في المطلب وإذا ذكر الأحاديث ذكرها بأسانيداً محفوظة عن ظهر القلب ، وكان وحيد زمانه في فن الرجال ان لم يكن كذلك أيضاً في غيره من سائر الفنون المشهورة وكان يحافظ على متن الحديث ويستدرك على وسائل الحر العاملي تحريف الواو بالقاف أو بالعكس ، وكان له علو في الدين والدنيا وفضل ، وكان لغزارة علمه واحاطته وتفرد به عما أنكر فضيلة بعض الأساطين ، وكان خشناً في الله لا يداهن ولا يبالي أقبل الناس عليه أم أعرضوا عنه ، وحكى له كرامات عجيبة وشاهدت منه بعضها . إه

حكى الفاضل الميرزا محمد علي الاوردبادي عن العلامة الشيخ عبد الجواد المازندراني الحائري انه أتى إلى شيخ الطائفة الأنصاري بمال طائل من الحقوق الالهية فبعثها بعينها إلى الفقيه العلامة الشيخ محسن خنفر النجفي لحاجة اليه فأخذ منه الشيخ محسن خمسة عشر قرناً وقال هذه حاجتي ورد الباقي إلى الشيخ الأنصاري ، قال فتوفي الشيخ محسن في غده أو يوماً بعده فصرفت الخمسة عشر قرناً في تجهيزه . ويحكى انه قدم اليه قرص خبز فأخذ منه لقمة فلما شرع في أكلها قال : إن من خبزت هذا القرص أظنها حائضاً لأن طبعي لا يقبل هذا القرص وكان كما قال . وقال العباس بن الحسن الجعفري في نبذة الغري (١) : ومن عاصرناه شيخنا المؤمن على الدين والدنيا الشيخ محسن من آل خنفر ، كان كثير الاطلاع واسع الباع محكم المقدمات لا ينطق باللعو والهوى ، تقي نقي ورع مجتهد أحب الاشياء اليه اظهار

(١) نبذة الغري للشيخ عباس بن الشيخ حسن في أحوال والده وذكر

فيها جملة من معاصريه بترجمة وجيزة نافعة .

العبودية ، لا يتماق لأبناء الدنيا ولا يرى للمترفين شأنًا ، زاهد في الدنيا وقد طاسته وهو ذو رسالة ومقلدين وحضر عليه الجُمُ الغفير من أهل العلم لسكن قيل فيه إنه يرى رأى الشيخ أحمد الأحسائي في اصول العقائد ولم يتحقق ذلك وإنما هي غمزة من بعض أعدائه فتوقف لذلك جماعة من الناس عن تقليده . إلى آخر ما قال .

﴿ تخرجه ﴾

قال في الحصون: تخرج على الشيخ موسى بن الشيخ جعفر وغيره . وفي التكملة : كان من المعاصرين لصاحب الجواهر ومن تلامذة الشيخ جعفر والشيخ موسى . وفي نبذة الغري : كان من المعاصرين لصاحب الجواهر والشيخ مرتضى .

﴿ آثاره ﴾

له رسالة عملية في الطهارة والصلاة فارسية سماها (مقاصد النجاة) وله آثار علمية جيدة لكنها لم تخرج إلى البياض ولرداءة خطه لم يتمكن أحد من قراءتها

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت بعد العشاء بفاصلة يسيرة ليلة تسع وعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠ (١) أواخر الخريف وأواخر حلول الوباء في النجف الأشرف في الحى المطبقة أو المحرقة كما عن نظم اللثاليه للسيد محمد الهندي . نسب له في الطليعة تخميس بيتي (٢) السيد أحمد الرفاعي في مدح النبي (ص) نقلها عن مجموعة بخط الشيخ موسى شريف من آل محبي الدين قالها عند حججه وزيارته قبر النبي (ص) :

تجيش نفسي بقرانكم فأسألها أنظار ميسرة منكم أأملها
لكننا خدمتي لا زلت أوصلها في حالة البعد روحي كنت أرسالها

تقبل الأرض عني وهي نائبتي

كم من رياح وروح اللطف منك جرت وكم سحاب بماء المن قد مطرت
وكم مضت دولة للروح وابتدرت وهذه دولة الأشباح قد حضرت

(١) وفي نبذة الغري انه توفي سنة ١٢٧١

(٢) وفي الطليعة نسبها إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني .

فأمدد يمينك كي تحظى بها شفتي

وله خمساً البيتين المشهورين :

تميزت من غيظ وكدت لديهم
أفوه بما لم يفض صدري اليهم
يقوم تسامى الكذب بين يديهم
إذا قيل لي فضل علياً عليهم

فلمست أقول الدر خير من الحصى

أغياً وهذا الحق أعلام رشده
تلوح لسارٍ ضل عن نهج قصده
وابن الثرى والبدر في أوج سعده
ألم ر أن السيف يزرى بحده

إذا قيل إن السيف خير من العصا

مدحه مرتضى قلي خان بقصيدة يقول في أولها :

أنظرن أني بمدد بعدك باقي
واييك ما السلوان من أخلاق
لم أشك من صرف الزمآن وخطبه
إلا لبعدك فهو غير مطاق
فاذا أطعت الوجد فيك اطاعني
قلبي ويبدي ان عصيت شقاقي
إلى أن قال :

هني عدلت عن الطريق (فحسن)
لي مرشد بكمارم الأخلاق
غيث إذا ما انحسروا فسكاً نما
مخلوقة كفاه للاتفاق
قطب الماعالي شمس أفلاك العلى
سهل العريكة طيب الاعراق
كم قلدت جيد الوجود هباته
فتخالهن قلائد الأعناق

الى آخرها (١)

﴿ ٦ — الشيخ محمد حسن * بن الشيخ محسن ، هو شقيق الشيخ احمد وعدله في العلم والفضل وصنوه في العبقرية والنبوغ ، غير أن أشعة والده ضافية عليه وحاجبة لنوره . كان معروفاً بالورع والتقوى كاخيه وأبيه ، توفي بعد أبيه وكان أكبر اخوته وهو القائم مقام أبيه باع تركة والده . ووصف بالعالم العامل الكامل الفاضل كافي صك مؤرخ ١٢٧٠ وقد مدحه السيد صالح القزويني بقصيدة في زواجه وهني

(١) مثبتة في الفوائد البهائية ص ٢٩٩ ؛

بها والده العلامة الأ كبر فقال من مطلعها :

مها غمرت سمر القنا من قدودها وسألت ظبا اجفانها لمعديها
 حمت ورد خديها بعقرب صدغها وكنز لماها في اطاءني جمودها
 مخافة ان يحني جنى شفاهها ويقطف بالتقبيل ورد خدودها
 هو (الحسن) السامي على كل من سما مراتب شاهدنا العلي من شهودها
 سليل الامام (الحسن) الفعل من زهت به روضة الآمال بعدد همودها
 إلى آخرها (١)

﴿ ٧ — الشيخ محمد بن محمود . هو من رجالات العلم وحمله الدين
 ونوابغ الفضل طارصيته واشتهر امره وعلا ذكره وكان من مشاهير هذه الاسرة
 البارزين في عصره بالعلم .
 وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٠٧ وراثه السيد محمد زيني بقصيدة وأرخ عام
 وفاته بقوله :

قد أتقنت نار المآتم والشجى لـكل فؤاد بالأمى متوقد
 واني معز والتباعد بيننا لاصمامه من أعجم بعد أجمد
 كسائم إله العرش أنخر حلة من العبر كي يحظوا بأجر مؤبد
 قضى واحد الدنيا العباد فأرخوا (توفيت العليا بعد محمد)

﴿ ٨ — الشيخ محمود خنفر ﴾ هو عم العلامة الشهير الشيخ محسن
 المتقدم ، كان من أهل العلم والفضل وكانت له مكانة في النفوس وشأن رفيع في
 المجتمع ، وكان يتردد بين النجف وعفك وفي إحدى سفرائه طال مكثه هناك
 فسكتب له الشيخ محمد بن راضي بن شويهي النجفي كتاباً يتشوق اليه ويدكر ما ناب
 العلم والعلماء بعده فقال : إلى من رفع رأية العلم بعد أن نكست ولكس رايات
 الضلال بعد ان رفعت . وفل جموع الغواية بعد استقامتها وأخذ نيران الشرك بعد

استنارتها وأباد الجبهة بعد علوها ودحر الضلالة بعد ظهورها وبدوها فلا ترى إذ غبت وما حاله إذ خرجت فقد أمست دياره (العلم) بلاقماً ودور الجهل سواطعاً وعرصاته (العلم) بأكية وجوانبه هاربة وأنفاسه خامدة ورياحه راكدة وأعلامه طامسه وآثاره دارسة قد انقطعت اخباره واستوحشت دياره وخمدت نيرانه وجندلت فرسانه ونكست راياته وردت غاراته فلا زالت أبقار الجهل مشرقة وجنوده محيطة به محدقة وانوار ساطعة واقمار طالمة . إلى أن قال : فلا تنظر في البلاد إلا كوفياً أو جنساً زائراً أو بدوياً ، والمدارس قد سدت ابوابها وفقدت طلابها فذ غبت غابوا ورجعوا إلى اصولهم وانا بوا ، فبعضهم ذكّر المنجل والباذورة والشلب وخافوره وبعضهم ذكّر الاذرة وعرزها والدواب واطفالها . إلى آخر ما قال . وهذا الكتاب يعطي صورة واضحة جليلة عن حياة المترجم وماله من المسكنة والمنزلة في المحيط العلمي وانه المركز والمحور الذي تدور عليه دائرة العلم والعلماء والدرس والتدريس . وهذا المکتوب في حدود سنة ١٢١٠ .

﴿ وفاته ﴾ توفي قبل سنه ١٢٢٥ كما دعا له ابن اخيه الشيخ محسن بالرحمة في هذا التاريخ كما في « الكرام البررة »

ومن عرف من قبيلة باهلة وان لم يكن من نخذ تلك الاسرة (آل خنفر) :
 ﴿ ٩ — الشيخ خضر ﴾ بن شلال بن حطاب بن خدام الباهلي من آل شبيبة احد افخاذ باهلة كما مر . كان (١) عالماً عاملاً فقيها اصوباً ثقة عدلاً صادقاً صافي القلب خيراً ديناً ورعاً زاهداً عابداً هاجراً من مسقط رأسه عفاك نجداً في تحصيل العلم حتى اكمل العلوم العربية وحضر الدروس العالية على علماء عصره . إلى أن قال : وكان الغالب عليه الصفاء والبلاهة وتنقل عنه حكايات في البلاهة اضر بنا عنها صفحاً لعل مرتبته ورفعة شأنه وكان موثقاً عند علماء زمانه . إله . ذكر له العلامة النوري (ره) في دار السلام بعض الكرامات وكيف كان فهو من اهل التحقيق في العلم والتدقيق في الفن . برز في عصره معروف بالزهد والعبادة والتقوى وكان يألف مسجد

السكوفة كثير الانس به له انقطاع الى الله وحسن سلوك (١)

﴿ نخرجه ﴾

كان من أجلاء تلامذة الشيخ صاحب كشف الغطاء ومن مشايخ الاجازة وفي الحصون انه حضر على جدي الشيخ موسى ومن بعده على اخيه الشيخ علي ونخرج عليه كثير من اهل الفضل . كتب اجازة لتلميذه الشيخ عبد الكريم الكرماني النجفي مؤرخة سنة ١٢٤٧ ذكر فيها جملة من مؤلفاته وهو يروي وجادة (٢) واجازة وسماعاً وقراءة عن الشيخ الكبير (ره)

﴿ آثاره ﴾

له التحفة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية وصل فيه الى كتاب الحج رأيت منه قطعة من كتاب الطهارة في جزئين ورأيت الصلاة بتمامها وهي ثلاثة اجزاء الجزء الأول ينتهي الى باب الأذان والاقامة فرغ منه ليلة الأحد الرابعة من جمادى الثانية سنة ١٢٢٩ والجزء الثاني من الصلوة اكمل ما نقص منه في بعض الحوادث سنة ١٢٣٤ وفي هذا الجزء ذكر حادثة الشمرت والركرت الواقعة سنة ١٢٣١ والجزء الثالث آخره صلوة الجماعة وهو باب ما يجب فيه الانفراد وما لا يجب ثم تأليفاً ليلة الثلاثاء الرابعة والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٣١ ورأيت كتاب الزكوة وهو جزء واحد يكون السادس من أجزاء السكتاب ثم قبيل الظهر يوم الاحد غرة شهر رمضان المبارك سنة ١٢٣٣ والمجلد السابع في الصوم وما يلحق به لم أره رأيت كتاب الخمس ثم تأليفاً قبل الصبح من ليلة الجمعة التاسعة عشرة من ذي الحجة الحرام في

(١) عن التسكلة والحصون وسعداء النفوس

(٢) الوجادة بالكسر هي من اللغات المولدة لاصحاب الدراية وهي انزل طرق تحمل الرواية السبع فهي « الوجادة » ان يجد الراوي كتاباً يعلم انه من خط شيخه او روايته . والاجازة ان يميزه لفظاً او كتابة والسماع ان يسمعه يقرأ ذلك الكتاب . والقراءة ان يقرأ عليه الكتاب كله أو بعضه فيجوز للتلميذ ان يحدث عن شيخه بسبب أحد هذه الطرق .

سنة ١٢٣٢ وهذه الاجزاء كلها بقلم محسن بن الشيخ محمد حسين شرارة كتب بعضها سنة ١٢٣٤ (١) وله كتاب أبواب الجنان وبشار الرضوان في اعمال السنة والمزارات والاعواذ والاحراز مشهور بزار الشيخ خضر شلال . رتبته على مقدمة وثمانية ابواب المقدمة في فضل مكة والمسجدين وسائر المشاهد للأئمة (ع) نقلنا عنه في (ماضي النجف وحاضرها) كثيراً في فضل النجف والتختم بحصباؤها والمبيت بهار الدفن بتربتها والابواب الثمانية كل باب مرتب على عدة فصول فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٢ في شعبان توجد منه في النجف نسختان احدهما عند الشيخ حسن دخيل والثانية في كتب السادة آل الخراسان وهي ناقصة وله كتاب سحر الامامية وكتاب جنة الخلد في اصول الدين وفروعه . وله مصباح الرشاد . ونجم الهداية ودو شرح على هداية المسترشدين . ومصباح الحبيب ومصباح التمتع وعصام الدين . وله غير هاهن المنشور والمنظوم ورسالة لعمل المقلدين وقد ذكر هذه المؤلفات في اجازته للشيخ عبد الكريم الكرماني النجفي .

وفاته ❀

توفي سنة ١٢٥٥ وقد تجاوز عمره الشريف السبعين سنة ودفن في داره في محلة العمارة وله مرقد ظاهر مشهور بزار ويتبرك به عند ابتداء شارع السلام مقابل مدرسة الحاج ميرزا حسين الخليلي الكبيرة يقرأ له الفاتحة الرايح والغادي وقراءة الفاتحة له مجربة لقضاء الخرائج وكل من كانت له حاجة متمسرة يذهب الى مرقده فيقرأ له الفاتحة . مات ولم يعقب سوى بنت واحدة تزوجها السيد سلمان بن السيد هاشم الرفيعي فاعقبت اولاده الثلاثة وهم السيد عزيز والسيد كريم والسيد هاشم وكل واحد من هؤلاء له اولاد .

❀ ١٠ — الشيخ موسى بن الشيخ محمد بن شلال كان برأ تقياً أديباً كاملاً وسياً حسن المخاطرة وهو ابن أخ الشيخ خضر . كان للشيخ خضر أخ اسمه الشيخ محمد أعقب عدة اولاد وهم الشيخ محسن وجبر والشيخ موسى هذا تزوج بعد وفاة عمه

(١) توجد في مكتبة الشيخ صاحب الحصون .

الشيخ خضر زوجته العلوية فأعقب منها بنتاً واحدة تسمى خيرة وكانت كاسمها خيرة برة تقيّة وكان الشيخ موسى يتعيش بإراضي ابن عمه الشيخ خضر وأباحت له ابنت عمه غلتها ولم يزل على ذلك مدة من الزمان حتى توفي الشيخ موسى وخلفه أبوه الشيخ محمد وأخوته وكانوا يعيشون بها وبعد وقع نزاع بين اعمام الشيخ موسى وادعوا الملكية لهم فأغتصبوها (١) وتزوج ابنة الشيخ موسى الصغرى الشيخ محمد ابن الشيخ علي حرز انتهى .

حرف الدال

(٢١) آل الدجيلي(*)

من الأسر المشهورة المعروفة في النجف ومن الأسر العربية ترجع بنسبها إلى قبيلة [خزرج] القاطنة في [الدجيل] (١) النهر المعروف الواقع بين بغداد وسامراء وسميت البقعة التي حوله باسمه حتى أصبح علماء لتلك البقعة وهي اليوم ناحية تابعة لقضاء سامراء . كانت مبدأ هجرة جدهم على عهد الشيخ الكبير في أوائل القرن الثالث عشر يوم مرّ بزيارته العسكريين (ع) فحل ضيفاً عند جدهم الشيخ أحمد والد الشيخ عبد الله (كما يأتي تفصيله) فتوسم الشيخ في ولده النبوغ فحمله على إيفاده إلى النجف فأوفده فجاء إلى النجف وجاور بها وتنازل فأصبح أباً لأسرة كبيرة خرج منها علماء فطاحل وشعراء أمثال وفيها اليوم بعض طلبة العلم كما فيها التاجر والموظف والسكّاب . وتقطن في محلة العمارة وربما نزح بعضهم إلى خارج النجف . ومن رجال هذه الأسرة :

(*) يشترك في هذه النسبة (الدجيلي) مع هذه الأسرة أسر ثلاث كلها تعرف بهذا العنوان (الدجيلي) ولكنها نسبة إلى البلد خاصة دون النسب أحدها في محلة البراق وأخرى في محلة العمارة وهما يتكسبان بالمكاسب الدارجة والثالثة أيضاً في محلة العمارة وهي أسرة كبيرة مشهورة يشتغل بعض أفرادها بطلب العلم وفيهم من أهل العلم والصلاح ومن أشهر رجالها الفاضل الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبود ابن الشيخ محمد علي ابن حاج راضي وله ولدان فاضلان يشتغلان بطلب العلم ومنهم الشيخ عبد الرضا بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ عبود ينتسبون إلى بني سلامة إحدى قبائل الفرات الأوسط وبين هذه الأسرة وأسرة آل الدجيلي المعنونة مصاهرة متعددة .

(١) أخرجه من علي بغداد بن تكريت وبينهما مقابل القادسية دون سامراء فيسقى —

﴿ ١ — الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن احمد . نجفي المولد والمنشأ والمدفن وهو من العلماء المبرزين وأهل الفضل كان تقياً زاهداً مدرساً مقدماً في الفضيلة . يرجع اليه في المسائل المشككة ويجتهد في ماضي الحكم مطاع الامر والنهي حسن السيرة والسريرة (١) وقال في التكملة : كان من اكابر العلماء واساطينهم واتقيائهم من أئمة علماء النجف الأشرف ومن مدرسيهم . وكان شاعراً اديباً له قريحة جيدة وشعور حي اجاد في بعض منظومه ، وشعره شعر العلماء الفقهاء .

﴿ مشايخه ﴾

تخرج على الشيخ علي والشيخ حسن آل الشيخ الكبير وكان مقدماً في الفضيلة على جملة اقرانه في حوزة درس الشيخ علي ويرجع اليه في المسائل المشككة والاستفتاءات المعضلة التي ترد عليه من الاطراف ويطلب منه استقصاء الادلة . وحضر عليه جماعة من الاعلام منهم الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى والشيخ مهدي ابن الشيخ علي هذا عن الحصون وعن التكملة انه تخرج على الشيخ صاحب الجواهر .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٦٥ ودفن في الصحن الشريف واعقب اولاداً اربعة وهم من اهل الأدب والكمال الشيخ حسين والشيخ حسون والشيخ طاهر والشيخ محسن من شعره :

يامعرضاً عني سلبت رقادي وتركني جسداً بغير فؤاد

— كورة واسعة وبلاداً كثيرة منها أوآنا وعكبرا والحضيرة وصرين وغير ذلك ثم نصب فضيلته في دجلة ايضاً . معجم البلدان ج ٤ ص ٤١ وفي مرصد الاطلاع قال بعد قوله ايضاً قلت في الظاهرية المعروفة بخندق طاهر ومما عليه من التكرور مسكن وهو النواحي التي منها أوآنا وماحولها ، وفيها كانت الواقعة بين مصعب ابن الزبير واهل الشام فقتل هناك وقبره ظاهر عليه مشهد يزار

(١) عن الحصون ج ٨

وتركت جفني لا يعمل من البسكا
والسقم اخفاني عن العواد
افهل بدا ذنب لديك جنيته
حتى تكون قطعت حبل ودادي
أم كان ذنبي فيك فرط تلغني
فرميتني بالصمد والابعاد
او ما علمت بانه كتب الهوى
سطرا على قلبي بغير مداد ؟
هذا اسير هو اك مذ خلق الهوى
والشاهدان مدامعي وسهادي
قسما بخمرة ريقه وبصارم من لحظه القتاك في الاكباد
ان لم يسكف عن النجاسة عاذلي
ويخلني في لوعتي ورشادي
لأنه في كل يوم غارة
بسوايق قب البطون جياذ

﴿ ٢ — الشيخ حبيب بن الشيخ موسى بن علي بن عبد الله بن أحمد في طليعة رجال الدين وقرسان الفقه امتاز بالا حاطة بكثير من الفروع الدينية والمباني الاصولية فاذا حضر النوادي التي تعقد بالمناسبات حررته نفسه الروحية لتحرير المسائل الفقهية والاصولية والخواص فيها وكان يرجى له التقدم والصعود الى اعلى مراقي العلم ولكن لم تساعده الظروف ولم يخدمه الطالب عاش مكثوداً متعباً ، وكان نحيف الجسم عليل البنية ومع ذلك لا يفتقر عن المذاكرة والمراجعة والدرس والتدريس .

﴿ تخرجه ﴾

بعد ان قرأ المبادي ، على فضلاء عصره قرأ الفقه والاصول سطحاً على والده المرحوم وحضر الدروس العالية على علامة عصره الشيخ علي الشيخ باقر آل صاحب الجواهر وعلى العلامة الشيخ عبد الهادي البغدادي المعروف بشليلة وحضر اياماً قليلة على العلامة الشيخ اغا ضياء العراقي ، وله كتابات دروس اساتذته في الفقه .

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الخميس في السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٦١ هـ ودفن في الطارمة الشريفة واعقب اولاداً انتظموا في سلك الكسبة .

﴿ ٣ — حسن بن الحاج مجيد بن عيسى بن حسن بن عبد الله بن أحمد هو احد اخوة اربعة ، نشأ نشأة علمية وتخرج من مدارس عالية من « لندن »

حرف الدال

— ٢٧١ —

و « امريكا » وبعد تخرجه تنقل في مناصب مهمة في التدريس والادارة وقد اشتغل في الشؤون الثقافية كثيراً واختص بالتربية فألف فيها كتباً متعددة وطبع منها كتاب « اصول التربية الثانوية » عدة مرات وكتاب « الدولة والتعليم » في جزئين كما طبع له غير هذين السكتابين من بحوث ومقالات .

✽ ٤ — الشيخ حسن بن الشيخ محسن بن الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن احمد ولد سنة ١٣٠٩ في النجف ونشأ في كنف والده العلامة الشيخ محسن ورباه تربية علمية ادبية دينية اخلاقية فنشأ خيراً منسأ . نشأ مع الأدباء من اقاربه واهل الكمال من اخوانه فنظم الشعر وصاغه وغرف من بحره حتى صدر وهو مملؤ المزايدة نفيل الحقيقة له تهاني ومراسلات صحابه ثم تركه وانكب على تحصيل العلوم الدينية التي هي أغلى وأمن ✽ تخرجه ✽

درس المبادئ من النحو والصرف والمنطق على ابيه وبعد ذلك اتجه لدراسة العلوم الراقية من الفقه والأصول سطجاً فقرأها على بعض الفضلاء ثم حضر على اعلام عصره كالشيخ جعفر الشيخ راضي الفقيه والشيخ على الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والعلامة الكبير المرزا حسين النائيني فاستقى من معين معارفهم حتى اكمل دراسته فكان يعد من فضلاء طلبة العلم واهل التحصيل .

يمتاز هذا الشيخ بدماثة الاخلاق والسكون والهدوء مع عقل وافر .
✽ آثاره ✽

له حاشية على الكفاية ومنظومة في علم المنطق في « التصورات » وله ديوان شعر صغير .
✽ وفاته ✽

توفي في خارج النجف في الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١٣٦٦ ونقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف الجيدري وابعث اربعة اولاد اكبرهم نجمله الشيخ احمد (١)

(١) الشيخ احمد بن الشيخ حسن بن الشيخ محسن بن الشيخ احمد ابن —

ومن شعره راثياً الأمام الحسين الشهيد (ع)

هي النفس رضا بالقناعة والزهد	وقصر خطاها بالوعيد وبالوعد
وجانب بها المرعى الويل رَفَعَا	من الذل واحملها على منهج الرشد
فأهي إلا آية فيك أودعت	لترقى بها أعلى ذرى الحمد والمجد
وما علمت إلا يد الله كنهها	وانوصفت بالقول في الجواهر الفرد
ففجر ينابيع العلوم وغناها	من المهد بالعلم الصحيح الى اللحد
وحب الهداة الفر من آل احمد	هم الأمن في الأخرى من الفزع المردى
وهم عصمة اللاجي وهم باب حطة	وهم البحر الجدوى لمستمطر الرغد
هم سفراء الله بين عباده . .	ولاؤهم فرض على الحر والعبد
وليس لهذا الخلق عن حبهم غنى	كالاغنى في الفرض عن سورة الحمد

الى ان يقول :

اسود وغى فيض النجيع خضابهم	وطيبهم نفع الوغى لاشدا الند
رجال يرون الموت تحت شبا الضبا	ودون ابن بنت الوحي احلى من الشهد
فراحوا يحيون المواضي بانفس	صفت فسمت مجداعلى كل ذي مجد
وقد افرغوا فوق الجسوم قلوبهم	دروعاً بيوم للقيامة ممتد
ولما قضوا حق المسكارم والعلى	بييض المواضي والمطهمة الجرد

— الشيخ عبد الله ، ولد سنة ١٣٤٢ شب على حب الكمال ونشأ على الادب رباه والده الفاضل - رحمه الله - تربية صالحة وبعد ان درس المباديء اشتغل بصوغ الشعر ونظمه فهو من شعراء هذه الاسرة له شعر يتلى في المحافل التي تعقد في المناسبات من محافل التهنائي والتعازي وله من قصيدة طويلة رثى بها والده المرحوم يقول في ارلها :

ابي است ادري كيف ارثيك في نظمي	وقد سامني من بعدك الدهر باليتم
وله اخرى في رثاء احد العلماء الاعلام مطامها :	
خذي العواطف يا جنبي نيرانا	وكفكفي الدمع يا عيني عقيانا

وخطروا لهم في جبهة الدهر غرة
من الفخر في يوم من النقع مسود
تناهوا على وجه الصعيد كواكباً
وقد اكلتهم في الوغى قضب الهند
ضحي قبلتهم في النحور وقبلوا
عشياً نحور الحور في جنة الخلد

✽ ٥ الشيخ حسين بن الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن احمد ولد في النجف سنة ١٢٤٨ كان كاملاً ادبياً وشاعراً ظريفاً اختص في بدء امره بآل كاشف الغطاء، وعد من شعرائهم ثم اختص بالسيد علي آل بحر العلوم وصار من ملازمي حوزته ونظم فيهم شعراً كثيراً « ١ » قال الشاعر الكبير المرحوم السيد حيدر الحلبي في حقه: أبرع أهل العصر وأول أهل النظم على اصابته في نظم عقود الشعر الذي لا يخاض زاهر بلاغته اللجي ولعمري لقد انشد ما يدع الاشياء يندحها جوى البرحاء ويترك الاضلاع تقض والمدامع كالقطر ترفض؟ وقال بعض الاعلام في حقه بعد وصفه بالعلم والكمال، هو رجل ذو تقى وصلاح وهمة دونها الضراح ومفاكهة وظرافة ووقار ولطافة ادركت عصره وعرفت خبره كان من أفاضل أهل العلم له خبرة بالعلوم الدينية ولسكنه اشتهر بالأدب واللغة فله شعر رقيق، أثر في محافل التعزية والهناء ونظم شعراً كثيراً في آل بحر العلوم وآل زوين وآل الفروبي وآل كاشف الغطاء وغيرهم وله نوادر مأثورة وظرائف لذيدة، من نوادره انه كان يحضر درس استاذه الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء ففاجأه البرد في وقت لم تكن عنده عباءة يتقي بها البرد فكتب ابياتاً الى استاذه المذكور متضمنة لطلب عباءة منه وجاء بها الى مجلس الدرس ووضعها الى جانب استاذه من حيث لا يشعر بها احد وهي ..

يا واحدوا المساعي الغرق قد جمعت فيه وليس له نان بنيل يسد
وافى الشتاء بجيش البرد وادرعت له الخلائق بالانواب لا الزرد
وانفتحا ي كاف الكيس قد فقدت عين العباءة في منتهى الابد

(١) عن مجموع العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء والحصون المنيعة ج ٢ ومعارف الرجال .

فاسمح بها واقع البرد الذي نفذت سهامه في الحشى يا بيضة البلد
فلما تفرق المجلس ووقف الاستاذ على الايات ظن انها لشريكه في الدرس
الشيخ ابراهيم صادق العاملي الشاعر فاشترى له عباءة جيدة فلما اطلع المترجم على
ذلك وان العباءة وصلت الى غيره ارتجل في مجلس البحث هذه الايات :
لا صاري يوم القراع قد نبا ولا جواد السبق مني قد كبا
قد طبت جداً وها انسا اقول عوداً طبت جداً وابا
أهل العبا كان (حسين) منهم ما كان (ابراهيم) من أهل العبا
فلما وقف الشيخ على الحقيقة اشترى له عباءة فاخرة ودفعها اليه .

﴿ مشايخه ﴾

تخرج على الفقيه الشيخ راضي والشيخ مهدي آل كاشف الغطاء واخيه
الشيخ محمد وعلى السيد حسين بحر العلوم كما في الحصون .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٠٥ عند منصرفه من زيارة الكاظميين بين الكاظميين وكر بلاه
ونقل الى النجف ودفن في الصحن العلوي (١) وخلف اولاداً كلهم من أهل الحرف
والصناعة ، ومن شعره هذه الحمزية :

بحق الهوى ان كنت تعرفه حقاً	ادرها وخذ نسكي فان الطلالا ابقى
ولا ترعو ان قيل تشقى بشر بها	فقم هانها صرفاً ودعني بها أشقى
عداني الحجبى ان كنت لم اصطبغ بها	واحرمتها ان كنت لم املأ الزقا
اذا رمت ان ترقى سناماً من العلى	فبادر لها واشرب فان بها ترقى
وبكر بها بكرأ بكف مفهف	اغن بماء الغنج اجفانـه غرقى
اذا فضها والليل داج يحيله	سناً من سناها يملأ الغرب والشرقا
معتقة صفراء تحسب لونـها	صفاء أعار الورس لسكنه انقى
تعاطيتها والليل ارخى سدوله على ومبول الشائل قد رقا	

وقد غفل الواشون عنا وهيجت لنا بفنوت اللهو في سجعها الورقا
له شعر كثير في المدح والثناء منه قصيدة رثى بها العلامة السيد حسين الترك
ومدح بها الشيخ علي بن الشيخ محمد آل صاحب الجواهر وقصيدة رثى بها العلامة
السيد مهدي القزويني وقصيدة رثى بها الميرزا صالح القزويني وقصيدة رثى بها السيد
هاشم بن السيد علي صاحب البرهان وقصيدة رثى بها الميرزا ابا القاسم امام الجمعة في
اصفهان ، من مدائحه هذه القصيدة يهني بها السيد محمد تقي آل بحر العلوم بقدمه
من ساءراء يقول في اولها :

قد عاد عصر الصبا غصاً بريان واسترجع الدهر ايامي بنمان
من بعد ما قد غدا بالشيب مشتملا فودى والبسنى أطمار رهبان
وله موشحة طويلة هنأ بها الشيخ عباس بن الشيخ علي في زواج ولده
الشيخ هادي سنة ١٣٠٤ مطلعها :

زفن الأنس على سفح الغيم والمصلى مثل ما قد مر عاد
زمن كان به عصر الشباب قد قضينا به كأس و كعباب
كلما ندعو به الدهر اجاب والها في مجلس اللهو مقيم
كلما اسكرنا الشوق ازاد

وللمترجم شعر كثير اعرضنا عنه تمهياً مع خطتنا في الايجاز .

٦ — حميد بن الحاج مجيد بن عيسى بن حسن بن عبد الله بن احمد
شب على طلب العلوم الروحية والمعلومات الدينية فقرأ المبادئ من النحو والصرف
والمعاني والبيان على افاضل العصر وبعد الفراغ منها قرأ كتب الحكمة الالهية
وقرأ الفقه والأصول سطحاً على المشاهير من ارباب هذه الصناعة وله شرف
تام وميل طبيعي الى مطالعة كتب التاريخ والادب واخبار المتقدمين وخصوصاً
المطبوعات الحديثة فقضى على هذا شطراً من عمره وعند تشكيل حكومة العراق
دخل جامعة اهل البيت المدرسة العالية في بغداد فمكث بها اربع سنين وتخرج منها
فهر البرز استاذ من اساتذة العلوم العربية بحتاً منقياً ولا تزال تقرأ له في المجلات

العراقية أنواع المواضيع من التراجم والتعاليق وغير ذلك فهو اليوم من الكتاب ومن الباحثين المتتبعين .

﴿ ٧ - الشيخ خضر ﴾ بن عباس بن علي بن عبد الله بن احمد ، ولد في حدود سنة ١٣٠٣ وهو النابه اليوم من هذه الأسرة والمرموق فيها بعين التبجيل والاحترام والمنحصرة فيه صفة العلم اذ ليس في أسرته سواء فيما يخص المنزل الدينية فهو معقد آمالها والبارز من رجالها ينظره اهل العلم بعين الاكبار . مسلم الفضيلة لدى كافة الطبقات مرعى الجانب حصل من العلوم الدينية ما أهله لعهده في عداد المجتهدين ما ر في الاصول محقق في الفروع ولقد ألف فيها وكتب . قليل المعاشرة مع الناس يحب الغزلة والانزواء يتعفف عن الناس لا يتعلق ولا يرى لاهل الجاه مكانا ولا عنوانا .

﴿ حضوره ﴾

بعد قراءة المبادي، حضر الدروس العالية على العلامة الشيخ علي الشيخ باقر آل صاحب الجواهر وعلي الشيخ اغاضياء العراقي فهو يعد من خريجي بحته فقد حضر عنده اعواماً كثيرة .

﴿ آثاره ﴾

له حاشية على الكفاية في مباحث الالفاظ تامة والادلة العقلية لم تكمل وله كتاب في الأخلاق وبعض كتابات في العقه وشرح على العروة الوثقى في طريقته الى الانجاز .

﴿ ٨ - الشيخ طاهر ﴾ بن الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن احمد نجفي المولد والمنشأ كان ذا نوادر وحكايات مضحكة لم يتفق مجلس انس في الاعياد والأعراس الا وكان هو زهرة ذاك النادي وبلبله الصادح له قريحة جيدة في نظم الشعر ولما لم يعملها الا قليلا ولم يتخذ الشعر بضاعة يتكسب به ولكن ينظمه احيانا كما « في الحصون » كان خفيف الطبع رقيق المزاج يضاحك الرائح وببساط الغادي له نوادر مع آل كبة محفوظة تذكر ومطايبات بديمة نفيسة في بابها

ينادم الاعيان والاشراف ومن ظرفه أنه كان يرقى المنبر فيلتي قصيدة طويلة باللغة العامية العربية الشامية والعراقية والفارسية (الذفولية) وغيرها والتركية والهندية .
 وفاته

توفي سنة ١٣١٣ (١) واعقب عدة اولاد منهم الشيخ علي وقد توفي قبل اعوام
 ومن شعره راثياً المرحوم السيد مهدي القزويني المتوفي سنة ١٣٠٠ هـ
 لمن تستبقي مذخور البكاء جرى المحتوم من صرف القضاء
 وتحبس في العيون لمن دموعاً اذ لها مثل منهم — ل الحياء
 اذا نرفت واعوزها انهـماك من الاجفان تعرف بالدماء
 وخرج مدجلاً (للخفيف) حتى تريح على صعيد الانبياء
 وطف بالمطعمين بني علي اباة الضيم من وكر الابهاء
 وقف بالمستجار على خباء لآل المصطفى اعلى خباء
 وعز شعبة الحمد المفدى وآل الله في سور الثناء
 ابا اندب الحسين اليك فرت سراة الحبي تطمع في اللقاء
 وقد نفرت اليك نغير صب الى رؤياك من بعد التناهي
 كصائمة الجـواح في ورود فما ابتلت بغير سراب ماء
 ويتخلص في آخرها الى ولد المتوفى :

لنعم الابن انت فلا امترأ اذا اصبحت فرداً في العلاء
 لك البقيـسا امما للبرايا وفرض ان نمدك بالدعاء
 وله قصيدة يهني بها السيد محمد بن السيد محمد تقي آل بحر العلوم عند قدومه
 من مكة المشرفة منها :

طففت البلاد مشرقاً ومغرباً وكم قطعت سببها فسببها
 اطلب خلاً صادقاً في وده في الناس يحكي الصارم المحربا
 وليت شعري ما شعرت أني قد ركبت نعتي المحال مطلباً

والمترجم شعر كثير وقفنا عليه من مدائح وسمات ومن مراثيه قصيدته في
 رثاء السيد جعفر بن المرحوم السيد حسين آل زوين يقول في اولها :
 صرف القضاء الى عليك كيف جرى وكيف نال ذرى الجوزا وما قصرا
 ومنه مرثية في الحاج امين اغا بن نظام الدولة يقول في اولها :
 اصاب قلب الهدى سهم من القدر فهد جانب ركن البيت والحجر
 ومنه مرثية الميرزا محمد حسين النواب يقول في اولها :
 سل الزمان لو صفا لعاتب ما باله يرتاح المنائب
 وله مرثية في المرزا صالح القزويني والسيد مهدي القزويني والشيخ نوح
 القرشي وغيرهم كثير ومن مدائحه هذه القصيدة يمدح بها (سري باشا) يقول في اولها
 شدا طرباً بالحنان السرور حم الايك من بطن السدير
 وقد برز الزمان بزي خود مضمخة الغدائر بالعير

الى ان قال

لقد اصبحت كالنعمان عزاً ولي ملك الخورنق والسدير
 اذا (السري) كان لنا وزيراً دعاك الله ربك من وزير
 بلغنا فيه غايات الاماني فبحسنا في خفيات الصدور
 وله مادحاً مفتي بغداد سنة ١٣٠٧ (١)

ابا الاحسان لا لسواك ينمي وفيك اليوم دون الناس حفا
 لقد فقت الوري علماً وحلماً حقاً ان تقبل منك كفا
 وقد عودتها بسط العطايا وما عودتها كفا ولها
 لقد افتيت في الاسلام حقاً كأن الوحي انزل فيك صحفا
 سبقت الى الملا سبقاً بعيداً وفي ميدانه اجريت طرفا
 فاهل العلم ظنوا ظن وهم بجراها تقرب منك حرفا
 فأنت (المصطفى) لفظاً ومعنى واقربهم الى الرحمن زلفي

فدم مادامت الدنيا مهنى بخلق دونه العسل المصقى
﴿ ٩ — عبد الصاحب ﴾ بن الشيخ عمران بن الشيخ موسى بن علي
ابن عبد الله بن احمد ، ولد سنة ١٣٣١ وشب كما شب اسلافه من اهل العلم فقرأ
المبادي من النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان وقسم من الأصول وشغف
بنظم الشعر فنظمه واجاد في منظومه واحكم قوافيه وهو مؤلف معروف من
الادباء الكاملين له شعر كثير .

﴿ آثاره المطبوع منها ﴾

شعراء العصور في ثلاثة اجزاء وهو سلسلة مشاهير شعراء الجاهلية والاسلام
بتراجم مختصرة كتماموس للشعراء . وشعراء العراق . والشعرية وشعراؤها . واعلام
العرب في الملوم والفنون وهو يبحث عن علماء العرب ومؤلفاتهم صدر منه جزءان
وامالي الايام وهو مجموع احتوى جملة من المقالات الأدبية والاجتماعية والوطنية
لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر صغير ..

ومن شعره قصيدة نشرت في جريدة اليقظة — مطلعها :

يا لخطب العروبة الجلل عز فيه تجلد الرجل
وله من قصيدة اخرى منشورة :

هبو يا عرب انكم ونيتم	وعفتكم ما بذيتكم من نخار
وملتم عن مفاخر سابقات	تفوق الحصر امثال الدراري
وعوفيتكم فما أثر السجايا	وما حفظ الدمار او الجوار
ولكن هل يصح بان تذاذوا	ذباداً عن حاكم والديار ؟

﴿ ١٠ — عبد الكريم ﴾ بن الحاج مجيد بن عيسى بن حسن بن
عبد الله بن احمد ، نشأ كما ينشأ الكثير من ابناء وطنه وبعض ابناء عشيرته فتعلم
القراءة والكتابة وبعد الفراغ منها تافقت نفسه الى تعلم الخطابة (قراءة مصائب
الحسين ع) فلزم احد الماهرين في فن الخطابة الحسينية فأخذ منه منهجه وهذبه
ورتبته حتى صار من الخطباء فحاز من هذه المهنة الثمينة والوسيلة الشريفة النصيب

الكامل ومكث على هذا مدة فسافر بعد ذلك الى مصر فدخل دار العلوم المصرية ففضى بها السنين المقررة لها وخرج ، هو اليوم احد الاساتذة في دار المعلمين العالية في بغداد ، وهو من الشعراء المجددين في النظم له شعر كثير في سائر الانواع . له خاق حسن وخلال فاضلة وهو شقيق الاساتذتين حسن وحفيد المتقدم ذكرهما .

﴿ ١١ — الشيخ عبد الله بن الشيخ احمد ، هو أب الاسرة واليه ترجع وهو الباني لمجدها والمشييد لصرحها والفارس لنبتعتها حط رحله بجوار حامي الجار فاستفاد العزة والاعتبار والشأن والسمعة .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً اصولياً رجالياً محققاً مدققاً يقال في سبب هجرته الى النجف الأشرف ان الشيخ الكبير الشيخ جعفر صاحب (كشف الغطاء) مر في زيارته للإمامين العسكريين (ع) مجتازاً بالديجيل فاستقبله والد الشيخ عبد الله هذا فانزله ضيفاً عنده وكان (الشيخ احمد) مرجعاً لأهل تلك النواحي واليه يرجعون في المسائل الدينية فتوسم الشيخ الكبير (ره) الذكاء والفهم في المترجم وهو اذ ذاك صبي فقال لوالده ادفعه الي فاني ارجو فيه الخير والنجاح فدفعه اليه فجاء به الى النجف فرباه وزوجه ابنة اخيه الشيخ حسين بن الشيخ خضر ولم يزل ملازماً للشيخ سفرراً وحضراً ومحضر درسه وتخرج عليه وكان الشيخ (ره) قائماً بواجباته حتى نبع في العلم وصار له سهم وافر فيه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف واعقب اولاداً ثلاثة الشيخ احمد والشيخ علي والشيخ حسن واسمهم الشيخ احمد . وكان كل من هؤلاء الثلاثة قد انجب اولاداً كثيرين تكونت منهم هذه الاسرة في النجف .

﴿ ١٢ — الشيخ عمران بن الشيخ موسى بن علي بن عبد الله بن احمد من فضلاء طلاب العلوم الروحانية مشهود له بالتقدم في الفضل والهم يشار اليه بالبنان وكانت له منزلة عند عارفيه .

حضر المبادي، على فضلاء عصره وحضر الدروس العالية على العلامة الشيخ علي

الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والمرزا حسين النائيني والعلامة السيد ابو الحسن الاصمبھاني وغيرهم .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب يدعى (اللسان) في الاخلاق ولا يزال مخطوطاً عند ولده الاستاذ عبد الصاحب المتقدم ذكره .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الجمعة الثانية عشرة من شهر صفر سنة ١٣٦٢ عن عمر ناهز الخامسة والسبعين وشيع تشييعاً فخماً حضره العلماء والاشراف ودفن في الصحن الشريف في اول حجرة من (الساباط) تكون على يمين الداخل اليه من جهة الشمال دفن فيها كثير من الاعلام كالشيخ جعفر الشوشتري والشيخ حسن الاشتباني وغيرهم كثير . واعقب عدة اولاد اشهرهم الاستاذ عبد الصاحب .

﴿ ١٣ — الشيخ محسن (١) ﴾ بن الشيخ احمد ، شاعر يجيد النظم ويحسن صوغ القريض وعالم له مكانته بين العلماء الاعلام عاش في النجف ومات بها له صعبة مع كثير من الادباء والفضلاء وله نظم رائع وادب فائق خفيف الروح لطيف المعاشرة لآمله مجالس الأدب وكان مقلاً من الشعر غير مكث فيه . وصف في مجموع المدح والرثاء لآل بحر العلوم . بالعالم الفاضل الكامل ذي الفخر الجلي ووصف في كتاب معارف الرجال بالعلم والمعرفة والفقاهة قال حضر عند جملة من معاصريه منهم صاحب الهداية الكاظمي والسيد علي الطباطبائي له محاضرات نادرة ومجالس مفيدة ومناظرات علمية في الفقه والأدب شافية ومنقولات مفيدة عن العلماء والأسماء والكبار كان مقدماً عند الاشراف زار الامام الرضا (ع) مع احد (الزعماء) (٢) وكان مبجلًا عنده محترماً وله اصحاب واعوان وهم الشيخ كاظم الحكيم والشيخ جواد والشيخ حسين وكان بينهم تعاون وتراور حتى فرق بينهم الموت .

(١) ذكر في الحصون وبمجموع المدح والرثاء لآل بحر العلوم (٢) من آل شيخير

﴿ آثاره ﴾

ترك المترجم آثاراً جائلة وهي خمسة اجزاء في علم الأصول وهي من تقارير
احد العلماء وكتيباً صغيراً في شرح الامثال العربية وتوجد هذه الكتب عند
حفيدة الشيخ احمد .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف في حدود سنة ١٣٣٠ واعقب عدة اولاد انبهم واشهرهم
الشيخ حسن المتقدم ذكره ومن شعره هذه الأبيات قالها بعد كلمة في تقرير كتاب
للمرحوم الشيخ علي آل كاشف الغطاء - صاحب الحصون - في مآثر سري باشا
ويتعرض الى ذكر الوالي المذكور .

ملك يرى ان التأخر سبة	ما آنت عيناه وجه تقدم
خفق اللواء على أغر جبينه	قبل اللقاء بشاره بالمغم
وامتد باع الملك فيه بساعد	متوغل قبل الحسام المخدّم
زهو الدسوت اذا احتبى متوسداً	وتضائل الاحساب ساعة ينتمى

ومنها :

واذا الاباء المر قال له انتقم	قالت خلائقه الكرام له احلم
حتى لقد ود البريء بـأنه	أولى اليه بفضل جاء المجرم
لا تظلم الدنيا بغير معـدل	يسقى بكأسى شهدها والعلم
يقظان يبسط راحة اخاذة	بحقوقها من مغم أو مغمرم
ان سيم رفداً فهو ينبوع الندى	او سيم ضياً فهو ينبوع الدم

﴿ ١٤ — الشيخ موسى ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ عبد الله بن احمد

الدجيلي الخزرجي والد العالمين الشيخ عمران والشيخ حبيب .

كان الشيخ موسى من جهابذة العلم والفضل والاعلام الاجلاء في الصلاح
والنقوى والورع ، وهو من تلامذة المرزا حبيب الله الرشدي . وكان السادة آل
الفزويني يومئذ يحيطون بالشيخ موسى ويمظّمونه كثيراً ، وقد كتب الشيخ موسى

تعليقات مهمة في الأصول ، وله حواشي كثيرة على كتب متعددة ، وتوفي سنة ١٣٠٦ هـ بعد صلاة الصبح و اقيمت له فأنحه كبرى بمسجد آل الجزائري .

(٢٢) آل الدلبزي

من أسر الأدب النجفية ضاع ذكرها وانقطع عقبها حيث افناهم الطاعون الجارف الذي حل في النجف سنة ١٢٤٧ ولم نعرف عنهم شيئاً ولكن وردت أسماء لبعض منهم في بعض المراجع المخطوطة لم تعطنا عنهم شيئاً كافياً وهم من الأسر العربية الفراتية . قال العلامة القزويني في رسالته أسماء القبائل ، الدلبزة بطن من آل حمد من الاكرع في العراق منهم الشيخ حسين الشاعر . اقول لهم دور في محلة العمارة كما تحكيه بعض الصكوك القديمة ، ومن عرف بالدلبزي .

﴿ ١ — المولى حسين ﴾ بن قاسم بن محمد بن حمزة الدلبزي . قال في السكرام البررة : من العلماء الفضلاء رأيت خطه على ظهر أصول السكافي ذكر انه ممن نظر فيه سنة ١٢٢٨ له حواشي كثيرة رجالية على كتاب (طبقات الرجال) تأليف الشيخ عبد اللطيف الجامعي فرغ من الحواشي ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٩ والنسخة عند السيد شهاب الدين النجفي قال النجفي ان أم الشيخ حسين هذا علوية بنت السيد احمد اللوزي الشيرازي الأصل النجفي المسكن الموهوي من ذرية ابراهيم المرتضى بن الإمام الكاظم (ع) . وفي مجموعة العلامة الشيخ راضي آل ياسين قال الشيخ حسين من شعراء النجف في اواسط القرن الثالث عشر له شعر ونظم لا يعد في النمط الجيد وله شعر كثير في الاستغاثة بأهل البيت (ع) وغيرها وله شعر في رثاء اخوانه واحبائه الذين قضوا في الطاعون الجارف سنة ١٢٤٧ في النجف .

من شعره :

أعزني جناحاً أبها الطير واعطف
على وامي حاف السكابة مدنف

لتمسك تشق الأرواح من طيب تربة حوت من بني العلياء كل مشرف
وان ملئت العينان من كثرة البسكا دع القلب من اقصى سويده يذرف
وله منها :

ألمأ على الدار التي خف أهلها عسى جلدي من لوعة البين يشتفي
وله من اخرى يستغيث بسيدنا زيد بن علي بن الحسين (ع) من الطاعون مطلعها :
زيد ألا خذلي رسالة واما فقد زاد وجدي نحوه وأنيبي
وشبت لظي الاحزان بين جوانحي فن لقريج الناظرين حزين
﴿ ٢ — الشيخ محمد الدلبزي ﴾ معاصر للشيخ حسين ، قد ازدانت نفسه
بحلمية الأدب شأن غيره من طلاب العلوم الدينية ، ولقد بكى اخوانه واحباؤه بمدامع
من شاعريته حزناً عليهم حينما انطفأ سراج حياتهم بالطاعون وشعره اقل من شعر
الشيخ حسين منه قصيدة يستغيث بها بالامام الوصي (ح) من الطاعون الواقع
سنة ١٢٤٧ — مطلعها :

أبا حسن يا خير ماش وراكب ويا خير من مسّت ثرى الارض رجلاه
وله من اخرى مستغيثاً به (ع)
لم انس ربما قد حوت ساحته ارباب مجد طاولوا هام السها
وله من اخرى يبكي اخوانه ويذكر ما انتاب الدار بعد فقدهم :
هي الدار اضحت بالغري خرابا عفا ربها بعد الانيس يبابا
وله قصيدة اخرى يستنهض الحجة (ع) يقول في اولها :
الى م عيوت الخلق ناظرة الى قدوم فتى عطى القلوب انتظاره (١)
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٤٧ أو سنة ١٢٧٢ رأيت في صك مؤرخ سنة ١٢٧٢ فيه بيع
دار في محلة المسيل البائعة سنة بذت المرحوم الشيخ محمد الدلبزي وهذه الدار هي
اليوم بيد الشيخ خضر الحسانى .

﴿ ٣ — الشيخ محمد قاسم بن الشيخ محمد بن حمزة الملقب بالدلبزي النجفي : قال في (السكرام البررة) : كتب بخطه رسالة الاجتهاد والاختبار للوحيد البهبائي سنة ١٢١٠ ولعله من تلاميذ بحر العلوم وبخطه جلد من كشف اللثام فرغ منه سنة ١٢٢٠ وبخطه ايضاً مصابيح السيد بحر العلوم (ره) وصف نفسه في اخره بقوله قاسم بن محمد الدلبزي المنصوري أصلاً النجفي مسكناً وتاريخ الكتابة خمس وعشرين من جمادي الثانية سنة ١٢٣١ .

حرف الرء

(٢٣) آل الشيخ راضى

من الأسر العلمية النابذة مشهورة معروفة ينتهي نسبها الى جدها الأعلى الشيخ خضر وقد مر مفصلاً تاريخ حياته ومبدأ هجرته . هذه الأسرة غنية عن التعريف والأطالة في نعتها وبيان مالها من المكانة في النفوس تحمل نفساً شريفة وأخلاقاً فاضلة وسجايا حميدة توارثها الأبناء عن الآباء والخلف عن السلف تمتاز بحسن أخلاقها العريضة في لين الجانب وحسن السلوك والبساطة في المعاشرة ولم تعبأ بالزخارف والعناوين الفارغة هي شقيقة أسرة آل كاشف الغطاء يرتضعان من ندي واحد وهما توأمان في العلم والفضل تجتمع معها في مغرس واحد وهو الشيخ خضر فإنه النجل الأولاد أربعة كما تقدم ذكره وأصبح كل واحد منهم أباً لأسرة معروفة مشهورة أحدهم الشيخ محسن وهو جد هذه الأسرة آل الشيخ راضى اشتهرت باسم حفيده وهو الشيخ راضى بن الشيخ محمد بن الشيخ محسن بن الشيخ خضر الآتي ذكره حازت الزعامة الدينية والمرجعية في بعض الأدوار وهذه الأسرة علاقة العلوم الدينية فيها لوثق ورابطها بها أقوى فإن طلاب العلم فيها والمشتغلين منها أكثر من شقيقاتها من مشاهير هذه الأسرة .

❦ ١ — الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحسن بن الشيخ راضى ، ولد سنة ١٢٨١ كان حسن الطلعة صبيح الوجه وسيما مهيباً طويل القامة متناسباً في شكله وبزته تبدو عليه سمات التقوى والصلاح وتلوح على أسارير محياه ملامح العبادة والسداد وكان متواضعا في مجالسه لا يعبأ أن يجلس في مؤخر المجلس ولا يرغب في التصدير ويجلس حيث ينتهي به المجلس وهو دائم الذكر ترى شفثيه يختلجان بذكر الله في أكثر أوقاته . كان عالماً فاضلاً متذكراً مجتهداً يقيم الجماعة في مسجد جده وأبيه (مسجد الحاج عيسى كبه) مقابل باب الطوسي وقد هدم سنة ١٣٦٩ هـ

حرف الراء

— ٢٨٧ —

ودخل في الدورة المحيطة بالصحن الشريف كما ذهب فيها غيره من المساجد والدور شاهدت من ايامه يومين وهما من الايام المعدودة المعلومة في النجف يوم عاد من بغداد سنة ١٣٢٧ وكان السبب في سفره الى بغداد أن قانون التجنيد على عهد الحكومة العثمانية لا يعفى منه إلا طلبة العلوم الدينية على شرط أداء الامتحان وقد قررت الحكومة العثمانية اداءه في بغداد فأخذ الشيخ المترجم لفيف الطلبة الذين شملهم قانون التجنيد جميعا متحملا عنهم كما يحتاجون اليه إذ انه كان هو الكفيل والقيم والزعم عليهم وسافر بهم الى بغداد وبعد أداء الامتحان رجع بهم الى النجف وقد شاهدت يوم رجوعه وكان يوما مشهوداً من الايام المعدودة في النجف وعقد في داره محفل للتهنئة والمدح فأشدت القصائد العامرة لكثير من الشعراء وكان ذلك اليوم حلبة من حلبات الادب النجفي الحي واليوم الثاني الذي شاهدته هو يوم وروده من مكة المشرفة بعد اداء فريضة الحج سنة ١٣٢٩ هـ وانهقد في داره مجلس المدح والتهنئة وانشدت فيه الاشعار الرائعة وتبارى فيه الادباء ..

﴿ تخرجه ﴾

درس رسائل الشيخ الانصاري (قدس) على العلامة الشيخ علي رفايش (١) سطحاً وحضر خارجاً فقهاً واصولاً على العلامتين الشيخ محمد طه نجف والشيخ اغا رضا الهمداني وعلى العلامة الخراساني صاحب الكفاية وكان له محفل درس يحضره جماعة من فضلاء العرب .

﴿ آثاره ﴾

له شرح على الشرائع استدلالاً سماه (المباني الجعفرية) خرج منه كتاب الطهارة في اربع مجلدات ومجلد في الصلوة بلغ فيه الى مبحث السجود لا يزال مخطوطاً ورسالة عملية مطبوعة لعمل مقلديه .

(١) من مشاهير علماء العرب علم في الذسك والصلاح والتقوى توفي سنة ١٣٣٤ هـ يأتي ذكره مفصلاً عند ذكر آل الكاظمي .

﴿ وفاته ﴾

توفي (ره) ظهر الخميس في منتصف ذي القعدة سنة ١٣٤٤ وعطلت له الاسواق وشيع بالاعلام والالطم ودفن في مقبرتهم المعروفة في محلة العماره مقابل مقبرة كاشف الغطاء (قـده) . اعقب من الذكور خمسة اولاد اكبرهم الشيخ عبد الرزاق والشيخ محمد حسن ورثاه كثير من الشعراء منهم الكامل الاديب السيد احمد الهندي والاستاذ الشيخ محمد رضا المظفر رثاه بثلاث قصائد والاستاذ صالح الجمعري والاديب المرحوم الشيخ حسن سبتي رثاه بقصيدتين وعزا بأحداها الوجيه السيد محسن ابو طيبخ اذ أقام إحدى الفوائح في مسجد الهندي يقول في اولها :

قف بالديار الخاليات فنادها من بعد جعفر من الى وفادها
من ذا يجيب بني السؤال فأنها تذري دموعاً من مذاب فؤادها (الخ)
ورثاه المرحوم السيد خضر القزويني والعلامة الشيخ محمد رضا الغراوي والعلامة الشيخ محمد طاهر آل الشيخ راضي بقصيدة يقول في اولها :

حسب المنيّة فليرد المنصل يلغو الطعان اذا اصيب المقتل
من قد اصبحت كنفك في حرب العلى فالجيش شوكته الرعيل الاول
ما كان قصدك غير دين محمد ولك الفؤاد فما تقوم الأرجل (الخ)
ومن رثاه الفاضل السيد يوسف نجم العلامة السيد محسن الحكيم والاديب الفاضل الشيخ كاتب الطريحي والمرحوم الشيخ عسكر بن الشيخ حسين بن الشيخ طاهر من آل مال الله والشيخ عبد العظيم البصري رثاه بقصيدتين والشيخ علي الغراوي وعبد الامير الشرقي ومرضى فرج الله ، ومنهم المرحوم الاديب الشيخ جواد السوداني يقول في مطلع قصيدته :

لمن الانام تمجج بالتمداد هل فاجأتها صرخة الميماد
ولمن بكت هذي العيون ودمعها يهمي دماء من مذاب فؤاد
الى ان قال فيها .
بدر الهداية قد هوى وعمادها وله الهداية آذنت بنفاد

ياراحلا والجود يهتف خلفه (أرأيت من حملوا على الا عواد)
 بنداك نعيشك عاد غصناً يالماً وعليه رفرف طائر الا كباد (الخ)
 ومنهم الشاعر الشهير السيد محمود الجبوبي رثاه بقصيدة جيدة يقول في اولها
 بمن بعدك الاسلام تملو دعائمه فها هو قد اضحى ورزؤك هادمه
 طمعت فنادى العلم بعدك موحشا وربيع المعالي قد تعفت معالمه
 وقد سار يقفوا ترك الفضل والتقى ودين الهدى مذ غبت هدت قوائمه
 لقد جاء فيها الدهر اعظم نكبة صفاراً ترى طراً لديها عظامه
 أعذراً نرى للدهر عن فعله وقد أعيد خضيباً من دم الدين صارمه
 أيديري بمن خان الزمان ومن غدت تخف به للمكرمات قوامه
 بمن كان يحى ليه قائماً به كما كان يطوى يومه وهو صائمه (الخ)

﴿ ٢ — الشيخ جعفر ﴾ بن الشيخ عبد الصاحب بن الشيخ راضي الفقيه
 ولد في حدود سنة ١٣٢٧ نشأ وهو مكب على الدرس ومجد في التحصيل
 يتوسم فيه التقدم والنبوغ في العلوم الدينية يحضر مجالس الدرس وهو من فضلاء
 هذه الاسرة معزل عن الناس لا يألف الا الكتاب ولا يعرف غير المدرسة .

﴿ ٣ — الشيخ راضي ﴾ بن الشيخ محمد بن الشيخ محسن بن الشيخ خضر
 هو عنوان هذه الاسرة وبه عرفت كان من فقهاء العصر ونحارير الدهر القى اليه
 الزعامة مقاليدها وأخلت له ملوك العلم دس الفتياء والأئمة ترجمه الشيخ في الحصون
 والسيد في التكملة والمرزا محمد الهمداني في كتابه المخطوط (فصوص البواقيت)
 وكان تلميذه ومجازاً منه . قال في التكملة . عالم فقيه متبحر في الفقه أفقه أهل زمانه
 خاتمة الفقهاء الجعفرين وشيخ العلماء المحققين ، تربى على يده جماعة من الافاضل كان
 مسلماً في الفقه مسلماً خاله واستاذ المحقق الشيخ علي بن شيخ الطائفة كاشف
 الغطاء كان يدرس درسين درساً في الفقه تصيحاً يحضره أهل العلم من العرب
 ودرساً في أول الليل بعد صلاة النومة يحضره أفاضل العجم كان بحراً من اللسان في
 الفقه وفي تهذيب قواعده والتفريع على قواعده كان ترجمان الفقهاء في فقه كلمات

الفقهاء والعلامة في استنباط الفروع من الأصول لم أر أفقه منه وبموته مائت طريقة الشيخ كاشف الغطاء واولاده في الفقه الخ . وقال في (فصوص اليواقيت) . ليس اليوم في النجف الذي هو قبة الاسلام وجمع العلماء الاعلام مثله ولهذا اشتهر في الآفاق فقهه وفضله فكان الرجال يشدون اليه الرحال وتقف البرايا لدى احكامه في القضايا وتضرب اليه اباط المطايا وكم فخصته في الفقه فاذا هو كالتام في خنصره وكأنه عجن بماء التحقيق في عنصره ويسئل عن غوامضه فلا يطأطأ ولا يختل ولا يحك لحيته ولا يعتل بل يأتي فيها بالعجب العجيب ويكشف عن وجوه خرائدها النقاب فالفقه روضة شق عن شقائقها الأكام وعبق بخزاي دقايقه اردان الافهام وغيره من فقهاء العصر وان عصره جميعاً التفريع من كرم الفقهاء احسن عصره وكانوا متفهمين في التدريس الا انه لا يستوي شوك القنفذ وريش الطواويس .

وللزبور والبازي جميعاً لدى الطيران اجنحة وخفق
ولكن بينما يصطاد باز وما يصطاده الزبور فرق

كان بدوي الاخلاق ليس له من زخارف الفرس خلاق وقد قيل من اراد أن يرى البادية عليها القميص مزبور فلير ذلك الشيخ المزبور وكان سليم الباطن قليل المعرفة بأحوال الدنيا ولما زار السلطان (ناصر الدين شاه) المشهد الغروي على مشرفة السلام قربنه واكرمه غاية الاكرام وأراد ان يشخصه الى ايران ويحمل الناس على كتبه وعلومه وتوقيعه في المهام فلم يؤثر الدنيا على مجاورة مراقدة الأئمة عليهم السلام الى ان قال (صاحب الفصوص) وقد قضى نحبه وأجاب داعي ربه وهو وان كان احتجب عن الأنام الا أن أحاديث فضله تتحدث فيها الأقوام .

وما مات من اضرحت احاديث فضله تذاكرها الاقوام في كل محفل
الى آخر ما ذكر ، وقال في الحصون بعد نعته بعبارة مقاربة لما قاله المترجمون له . كان في بدء أمره في غيبة العسر وشدة الحاجة يخرج الى عشار الرميثة ويقيم هناك اشهرآ يستفيدون منه في تعليم الاحكام والسنن ويستفيد منهم بعض مايسد حاجته ولما تقلد الزعامة درت عليه الدنيا فلوبق درها واقبلت عليه

بكلها وذلك بعد وفاة الشيخ الأنصاري (ره) فإنه انتقلت إليه رئاسة التقايد ورجع إليه كثير من أهالي إيران ونقلت إليه الحقوق الى آخر ما ذكره .
﴿ تخرجه ﴾ .

حضر دروس الأعلام الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة وله الرواية عنه والشيخ علي ولدا كاشف الغطاء والشيخ محمد وعلي الشيخ صاحب الجواهر (من تخرج عليه) تخرج عليه كثير من أهل العلم المبرزين كالسيد اسماعيل الصدر المتوفى سنة ١٣٣٨ والسيد محمد كاظم اليزدي صاحب العروة الوثقى والشيخ فضل الله النوري المتوفى صلباً سنة ١٣٢٧ والشيخ جواد الرشتي والحاج ملا محمد الحلي الرشتي والمقدس الملا علي الرشتي والشيخ ملا كاظم الخراساني صاحب الكفاية كان محل تدريسه ايلاً في مسجده (مسجد الحاج عيسى كبه) ودرسه في النهار في داره بمحضرة أفاضل أهل العلم من العرب كالشيخ ابراهيم الغراوي والشيخ محمد يونس (١) الشرقي والشيخ سعد (٢) الحسائي والشيخ علي يونس (٣)

(١) الشيخ محمد بن يونس الشرقي النجفي ، هو العالم العابد الورع التقى الفقيه المتبحر تلميذ الشيخ راضي الفقيه ومن اجل علماء العرب ومدرسيهم في النجف في عصره توفي وقد ناهز السبعين قريباً من الثلاثمائة كما ذكره السيد في التكملة .
(٢) الشيخ سعد الحسائي اصلاً النجفي مسكناً عالم فاضل فقيه كامل متكلم أديب لبيب كان من كبار تلامذة الشيخ راضي واعيان فضلاء العرب له رئاسة ووجاهة في طليعة العرب بل المقدم على غيره في مهات الامور وله اختصاص باسأل بحر العلوم عاشرتة وسافرت معه من النجف الى كربلاء مرات كان حسن المحاضرة واحسن الناس معاشرة . رجل كامل حسن البريرة كثير العبادة وفي جبهته سجادة يعلو وجهه النور ورأيت منه اشياء تسدل على شدة فراسته وحسن فطائته وذكائه ، وكان عقيماً توفي في العشرة الثانية بعد الالف والمائتين - عن التكملة .

(٣) الشيخ علي بن يونس من فضلاء طلاب العلوم الدينية العرب وكان من اجلاء تلامذة الشيخ راضي وبعد وفاته اختص بالشيخ محمد حسين الكاظمي وهو والد الشيخ حبيب والشيخ عباس وجد المعاصر بن الشيخ جعفر بن الشيخ حبيب -

والشيخ علي الخاقاني والشيخ حسين (١) الحاج ثامر والشيخ صالح بن الشيخ مهدي استجازه المولى علي بن عبد الله العلياري المتوفي سنة ١٣٢٧ والمولى محمد علي الخورنساري النجفي والمرزا محمد صاحب « فصوص اليواقيت » والمولى علي القرجه داغي وهو أحد تلامذته .

﴿ آثاره ﴾

لم يبرز له مؤلف لسكثرة اشغاله له حاشية على نجاة العباد لعمل مقلديه ورسالة اخرى مختصرة .

﴿ وفاته ﴾

توفي آخر شعبان سنة ١٢٩٠ ودفن في مقبرته المقابلة لمقبرة كاشف الغطاء وبني على قبره قبة نغمة . اعقب سبعة أولاد وهم الشيخ عبد الحسن والشيخ مهدي والشيخ عبد علي والشيخ مولى (٢) والشيخ عبد الله والشيخ صادق والشيخ عبد الصاحب وكلهم من أهل الفضل وجعلهم اعقب، ومات له ولد في حياته وهو الشيخ محسن وكان من أهل العلم البارزين وأهل الفضل النابھين وحزن عليه

— والشيخ هادي بن الشيخ عباس توفي في حدود سنة ١٣٠٠ .

(١) الشيخ حسين بن الحاج ثامر من بيت نجفي معروف انقرض جل رجاله ولم يبق منه في النجف الا واحد او اثنان من رجاله الشيخ محمد ثامر الخطيب الفائح المعروف المتوفى سنة ١٣٢٤ وكان الشيخ حسين من أهل العلم المرموقين بعين التبجيل والتكريم وهم غير بيت ثامر الموجود اليوم المعروف وهم ولد الشيخ احمد بن ثامر وكان الشيخ احمد خير آدينا تقياً سيخياً حسن الصحبة كما في معارف الرجال توفي سنة ١٣٣٠ واعقب اربعة اولاد وهم الشيخ هادي وهو اكبرهم من أهل العلم وأهل الفضل والشيخ كاظم والشيخ علي وهو من الادباء والشيخ محمد ولكل من هؤلاء اولاد .

(٢) وقد اعقب الشيخ مولى ولده الشيخ عبد الهادي وقد كان على جانب عظيم من الفضل والصلاح الا ان يد المنون اختطفته وهو في ريعان شبابه توفي سنة ١٣٥٧ .

الشيخ حزناً شديداً ورثى المترجم بمرث كثيرة وأرخوا عام وفاته قال صاحب
(فصوص اليواقيت) مؤرخاً عام وفاته بأبيات يقول فيها :

مذ شيخنا الراضي قضى	فقيهه أهل النجف
شاق الى جوار ربه	المنيع الكنف
نودي من جانبه	نداء مشتاق خفي
ايتمها النفس ارجعي	لربك المعطي الوفي
راضية بعيشة	مرضية في شرف
فني عبادي ادخلي	وفي صفوفهم قفي
وفي جناني ادخلي	على الغصون رفرفي
ومن ثماره اجتني	ومن وروده اقطفي
حقيقة حقيقة	أنت بأسنى النجف
وأراك أعلى جنة	مثواك أرخ غرفي

ورثاه شيخ الأدباء المرحوم العلامة الشيخ جواد الشيباني بقصيدة وأرخ
بها عام وفاته يقول في اولها :

ما للمنايا التي قد اذنبت وجذت	على الشريعة لالتضاع معتذره
هذا الزمان اغار الدين فادحه	قسراً وشن على احكامه غيره

الى ان قال مؤرخاً :

علت به قبة الاسلام وارتفعت	وشوكة الكفر عادت منه منكسره
حتى اتى الأمر من باريه روح له	وانه أرخوا (راض بما امره)

وقد صمّر مرقده المعظم سنة ١٣٢٣ فأرخه هذا الأديب الكبير أيضاً وقد
كتب على جبهة الباب بالحجر الكاشي :

هذا المقام ترفعت اعتابه	شأناً وجازت مطلع الجوزاء
وضريح قدس فيه اودع غيرة	الايام سر الملة الخراء

هذا ملاذ الخائفين فلذ به أرخ (ومضجع افقه الفقهاء)

﴿ ٤ — الشيخ عبد الحسن (١) ﴾ بن الشيخ راضي ، ولد في النجف سنة ١٢٦٠ هو أحد مشاهير هذه الاسرة والمبرزين فيها كان عالماً فاضلاً ومن اجلاء حملة الدين وزعماء المذهب وجيهاً عند الحكام وأرباب السلطة كثير السعي في قضاء الحوائج واغاثة الملهوف قام مقام والده وكانت له المرجعية في بعض انحاء العراق (وقال في التكملة) كان أحد علماء النجف بعد الشيخ الفقيه الكاظمي ومرجعاً للناس ورئيساً مطاعاً عند الخاص والعام فانه رحمه الله ذو همة عالية في قضاء حوائج اخوانه وكان مسموعاً عند حكام النجف وبالجملة كان ملاذاً ومرجعاً نافعاً الى اخرها وكان السلطان مظفر الدين شاه قد ارسل من طهران الى الشيخ المترجم عصاً ثمينة جداً وكانت بوقتها هدية مقدرة وقد ارسلها بيد نائب خاص عنه وصحبها من بغداد أيضاً سفير ايران وبعض الدوات المحترمة من الحكومة التركية واهالي بغداد فاستقبلها النجفيون استقبالا باهراً وخرجوا خارج المدينة الى مسافات بعيدة منهم مشياً على الأرجل ومنهم على ظهور الخيل وجاء خلق كثير من خارج النجف لمشاهدة هذا المهرجان العظيم وقد جلس الشيخ (ره) مجلساً عاماً ثلاثة أيام تتوافد عليه الناس لأجل النهضة وقد نظم بهذه المناسبة جملة من الشعراء الكبار منهم المرحوم شيخ الادباء الشيخ جواد الشببي فأن له قصيدة عصماء يقول في اولها :

لها الفتك لالاسيف والصعدة السمر	عصى أدبت لما قرعت بها الدهرا
عصى كمصى موسى وليكن ثقلها	يد طالما أحيت ما تره خضرا
لقد ظن قوم انها سحر ساحر	فقلت اخساً واهذي التي تلعف السحرا (الخ)

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على ابيه الشيخ راضي وعلى الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء وعلى الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي وعلى السيد صاحب البرهان الفاطمي وله منه اجازة

اجتهاد وعلى المرزا حبيب الله الرشدي و كانت له حوزة علمية يحضر فيها جماعة من رجال العلم .

﴿ وفاته ﴾

توفي في اليوم السابع من شهر جمادي الاولى سنة ١٣٢٨ ودفن مع والده في مقبرتهم المعروفة وخلف ثلاثة أولاد وهم الشيخ جعفر الذي سرته ترجمته والشيخ صالح والشيخ عبد الحسين . رثاه كثير من الشعراء منهم الشيخ ابراهيم اطيماش رثاه بقصيدتين (سرته احداها) في ترجمته ومنهم الاستاذ الشيخ باقر الشببي بقصيدة يقول في اولها :

ياموت خذ من شئت اوذى فلقد جرى ما كنت احذر
طرق الردى القدر الذى يجري على القدر المقدر
ويقول في تلخيصها :

مادت بهم اوتادها فتمسكوا بوقار جعفر
ومنهم الشيخ تقي الطريحي والشيخ عبد الحسين الحويزي رثاه بقصيدتين والشيخ راضي ويعرف (بالقرملي) والاستاذ الشيخ عبد العزيز الجواهري رثاه بقصيدة جيدة يقول فيها :

صف لي رثاك فلم املك لذلك فدا حزناً او استعمل فيه اللوح والقلم
واستبدل الدمع لو تدري به بدلا ان شئت منتثراً او شئت منتظماً
فلاست أبخل في دمعي عليك دماً أنى ومنك عرفت الجود والكرما
الى ان يقول فيها :

دعا يتيالك من ابقيت خير أب وما يتيالك الا العلم والعلماء
وناديا يا أبانا من لنا كنف فقلت لا بذك هذا جعفر لكما
فيه الشريعة قرت بمد ما اضطربت حزناً وفيه اطمأنا الدين واعتصما (الخ)
ومنهم الشيخ كاتب الطريحي والشيخ محمد زاهد والشاعر المجيد السيد

عبد المطلب الحلي رثاء بقصيدة غراء يقول في اولها :
أرى السكون قد اضحى يمور بمن فيه لعل عماد السكون قامت نواعيه
وامسى بسيط الارض يهتز في الوري لمرجفة منها تسيخ رواسيه
أهل نعت لخلق روح حياتهم اوان الفنى قد صاح في الخلق داعيه
الى ان قال :

فصاح بصوت صمك مسمع واعيه
رياح من الموت استثارت فغيضت
الى ان قال

وغادين والاحسان غاد وراءهم
قد التحفوا لكن بريرة من التقى
سحدا بهم حادي الردى فتسابقوا
كما انبت منظوم العقود تساقطت
مضى بعلي أولاً ثم ما انتقضت
وثلمها في فادح حاضر الملا
ثلاثة ارباء قوائل كلها
يشيعهم كلاً الى الترب غاديه
يلفهم لكن الى النشر ضافيه
على عجل كل لكل يقف فيه
فرائده من سمطه وثلثاويه
مآتمه الا وثى بمهديه
له دهشة اضحى يعج وباديه
واقتلها الرزء الذي ختمت فيه

اشار في هذه الابيات الى وفاة اخوة المترجم له وسكانو قد توفوا قبله ففسد
توفي المرحوم الشيخ عبد علي قبل وفاة المترجم بأشهر وتوفي المرحوم الشيخ
مهدي (١) قبله بأربعين يوماً فضمن الشاعر بهذه الابيات هذه السكوارث الثلاث
المتماثلة ثم قال معزياً العلامة الشيخ ملا كاظم صاحب السكفاية .
فلم تعد المهدي فيك مشيعاً وهذا ابو المهدي « نائمه فيه

(١) هو والد العلامة الشيخ عبد الرضا رثاء الكامل الاديب الشيخ محمد
حسن ابو المحاسن بقصيدة مثبتة في ديوانه المخطوط يقول فيها :
سيف القضا قد فل اي مرهف
هاد الى نهج الهوى (مهديها)
قد فل اي مرهف سيف القضا
مفيدة الخبر الرضي المرتضى —

رآه إمام العصر أحوط للهدى فقدمه في أمره ونواهيـه
به ظهرت للدين (اي كفاية) واولى الورى بالدين من هو كافيـه
فتى العلم كم احيا دروس رسائل بها اليوم اضحى مرتضى في أماليـه (الخ)
ومن رثاء الكامل الاديب السيد مهدي البغدادي النجفي المعروف (أبو الطابو)
فقال في مطلع قصيدته :

اصات بك الناعي فقال مجاوبه بفيك الثرى هل أنت للكون قابله (الخ)
ورثاه الشاعر المجيد الشيخ محمد حسن بن حمادي بن مهدي الشهير « بأبي
المحسن » المتوفي سنة ١٣٤٤ بقصيدة منها

سل بالشرعية كيف مال دعاهما سل بالفقاهة ابن غاب امامها
ساجل بلوعتكم الحمام فقد رمى نفساً مقدسة الخصال حمامها
الى ان قال :

مفضاهـا الحسن الزكي المجتبي من أسرة المجد الرفيع مقامها
جرت الدموع لثالثاً فكأنها الفاظه في الدرس رق نظامها

يا آل راضي انتم القوم الأولى حاز المعالي كهلها و غلامها
لكم العزاء بجعفر عن شيخه فيه تهون من الخطوب عظامها

❦ ٥ — الشيخ عبد الرضا « ١ » ❦ بن الشيخ مهدي بن الشيخ راضي
ولد سنة ١٢٩٨ نشأ في ظل ابيه ورعاية عمه الشيخ عبد الحسن تلوح على ملاحه
الزعامة والبطولة وتقرأ في جبينه شارة العظمة وقد قام بأعمال جبارة وهو غلام يافع ،
هو زعيم أسرته وكبيرها والمبرز من رجالها في عصره قام مقام ابن عمه الشيخ
جعفر في إقامة الجلاءة في مسجدهم المعروف وفي الدرس والتدريس وحضر عنده
بعض حملة العلم له ميزة من بين أهل العلم والفضل في حسن الخلق وطيب المعاشرة

— الى ان قال .

ولم يمت من كان ذكر فضله حياً ومن سليله (عبد الرضا)

(١) له ترجمة في الاعتدال السنة الرابعة صفحة ٣٧٧ .

ولطف المفاكحة بنديك بحدبته كل نفيس ويلهيك بمادمتة عن كل جليس جاهد المستعمرين في جهة لواء الممتفك فكان قطب العرب المجاهدين تدور عليه رحي قوادها ويهتدي برأيه علماءها وابلي بلاه المخلصين وجاهد قائداً محسناً . وفي القضية العراقية كان ركناً من أركانها ومحوراً لآرائها . وفي يوم مطالبة العراق باستقلاله انتدبه العراقيون مع العلامةين الشيخ جواد آل صاحب الجواهر والشيخ عبد الكريم الجزائري لمفاوضة المستعمرين في استقلال العراق فكان من الاعلام العاملين في تأسيس المملكة العراقية .

﴿ تخرجه ﴾

قرأ بعد المباديء السطوح من الفقه والاصول على العلامة المدرس الشيخ صادق « ١ » آل الحاج مسعود وفي الخارج على اسانذة معظمين حضر درس الفقه على العلامة الفقيه السيد علي الداماد المتوفي سنة ١٣٣٦ وعلى التحرير المدقق الشيخ هادي الطهراني صاحب « المحجة » المتوفي سنة ١٣٢١ فقهاً واصولاً وعلى الشيخ صاحب الكفاية اصولاً .

﴿ آثاره ﴾

خرج من قلعه الشريف في الفقه كتاب « الوصية » وكتاب « النكاح »

(١) هو من اسرة معروفة في النجف مشهورة بتكسب بالمكاسب المناسبة للثقافة وفيها رجال من أهل الخير والصلاح عرفت بأسمائهم الحاج مسعود بن الحاج محمد البهبهاني المتوفي سنة ١٣١١ نبغ من هذه الاسرة الشيخ صادق بن الحاج مسعود وهو من اعيان اهل الفضل ورجال الدين ووجوه حملة العلم محترم الجانب معزراً لدى كفاية الطبقات وكان متعقفا شريف النفس غنيا عما في ايدي الناس ولا يطلب الحقوق ولا يعيش بها وهو من المحصلين والحاتزين المراقي العالية من العلم ومن المدرسين المرغوبين حضر عنده كثير من انجال العلماء واهل الجدة . توفي في الكوفة اثناء حصار النجف سنة ١٣٣٦ وبعد انتهاء الحصار نقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف .

شرحاً لمتن الشرائع استدلالياً وكان من المتضلعين في الادب له نظم رائع ونثر ساحر

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم السبت العشرين من جمادي الآخر سنة ١٣٥٦ وفتح لموته القريب
والبعيد وعطلت لتشييع جثمانه الاسواق وشيع باللطم والاعلام ودفن مع ابيه وجده
في مقبرتهم المعروفة واعقب اربعة اولاد أشهرهم الفاضلان الأديبان الشيخ محمد
كاظم والشيخ محمد جواد الآتي ذكرها وقد أرخ عام وفاته الاديب المرحوم
السيد مير علي ابو طيبيخ بأبيات فقال :

(عبدالرضا) الندب ما ابقيت من شرف تغنيك ذكرى فتعلو في الوري اسرك
كم للمعالي فصول رتبت صحفاً تلوتهن فكانت كلها سيرك
يا واحد الفضل قد خطت ما تركه في جبهة الدهر أرخ (خالد اترك)
وأرخه ايضاً العلامة المرحوم الشريف السيد رضا الهندي فقال :

العالم والمجد المؤثر قوضا وقضى الا بالما مخالفه قضى
ونعى الجمام الى الانام نفوسهم أرخت (حين نعى الهدى عبدالرضا)
ورثاه كثير من الشعراء منهم الكامل الاديب السيد احمد الهندي النجفي
والاديب المرحوم الشيخ حسن سبتي رثاه بقصيدتين والشاعر الشهير الشيخ عبد الحسين
الحوزي والفاضل الاديب المرحوم السيد مير علي ابو طيبيخ رثاه بثلاث قصائد الاولى
منشورة في ديوانه المطبوع والثانية وهي التي يقول في مطلعها :

حذرت نخات عيوني الحذر وشبت وما شاب راس القدر

الى اخرها والثالثة وهي التي يقول في مطلعها :

ارى الناس ينشالون من فزع رعبا فقدم راعهم طير المنية إذ أربى
الى اخرها ، ومنهم الاستاذ معتمد جمعية الرابطة الشيخ محمد علي اليعقوبي
والشاعر المجيد الشيخ عبد المنعم الفرطوسي فقال في مطلع قصيدته :
لقد هتفوا وما علم النعات اشخصك ذلك ام هو والصلوة
طوتك يد الردى فرداً ولكن بك انطوت العلي والمكرمات

لقد عظم المصائب وليس بدءاً على قدر الرجال النائبات
الى اخرها ، ومنهم السكامل الاديب المرحوم السيد مهدي الاعرجي رثاه
بأربع قصائد ومنهم الاستاذ الشيخ مهدي مطر رثاه بقصيدة ارسلها مع البريد
وكان غائباً يقول في اولها :

لبيك روح ابى الجواد لبيك من اقصى البلاد
وفجعة قد اسمعت رجب الأصم بكى جمادى

وفيه اشارة جميلة وهي ان وفات المترجم كانت في جمادى الثانية واربعينه في
رجب ومنهم الشاعر الاديب الشيخ كاظم السوداني والصحفي السيد نوري شمس الدين
النجفي صاحب الحائل المحتجة رثاه بقصيدة يقول في مطلعها .

من ذروة العلم اهوى المفرد العلم الى الترى فانطوى في فقهه العلم
وغاب من افق العليا بدر هدى فغالبت بعده صبيح السنا الظلم

ومنهم الشاعر الاستاذ السيد محمد جمال الهاشمي يقول في مطلع قصيدته :

إرث بعد الذئيد بالأهات املاً ضاع في غبار الشتات
ابك ياطير واندب الأمل الخا فق وارث الربيع بالحسرات

ودع الروض فهو خال عن الازهار عار عن الجمال الذاتي (الخ)
وهناك كثير من الشعراء والشعراء اعرضنا عن ذكرهم خوف الاطالة وتعميراً
مع خطتنا في الايجاز .

٦ — الشيخ محمد تقي بن الشيخ صالح بن الشيخ عبد الحسن بن
الشيخ ابراهيم ، ولد سنة ١٣٢٣ في طهران وعاش فيها الى ان ترعرع ثم عاد مع والده
الى النجف وبها تدرج فقرأ المبادي على فضلاء العصر وبعد انتهائهم قرأ الدروس
العالية على علماء عصره كالعلامة المحقق الشهير الشيخ افاضياء العراقي والعلامة السيد
جمال السكبايگاني وقد فرغ اليوم للتدريس وهو من المباحثين المشهورين بحضور
بحثه جمع من طلاب العلم وهو من اهل التبويغ والتقدم مضافاً الى ما عرف به من
الصلاح والتقوى .

٧ — الشيخ محسن بن الشيخ خضر بن يحيى المالكي ، هو جـد
المرحوم الشيخ راضي ابو الأسرة كان من حملة العلم ورجال الفضل بحقق متبحر ومن
تلامذة اخيه الشيخ جعفر وهو جد هذه الأسرة (آل الشيخ راضي) واليه ترجع
وبه تفترق عن شقيقاتها الثلاث ونقل له الشيخ محمد بن يونس النجفي في كتابه
(براهين) (١) الع قول (في اطلاق المفرد على ما قابل الجملة قولاً يدل على علمه
وفضله ، ورأيت مكتوباً (٢) للشيخ محمد هذا كتبه الى المترجم وقد سافر عن
النجف الى الحلة فصدره بسلام على منارات الحلة المشهورة ثم قال ؟؟ اما بعد فيا محسن
ابن خضر بن محمد يحيى ويامن العلم لدى اخوته يحيا ويأسنام القوم ورئيسهم ويقادوتهم
وقسيسهم ويامن تراح النفوس بذكر ذاته وتفرج الهموم عن القلب بالظر في
كمال صفاته وتحل عقد الكروب في التفكير في احواله ونذكر كشف محاسن الاخلاق
بمعينة جميل افماله ؟؟ وقال الشيخ محمد بن يونس مادحاً له بقصيدة (٣) طويلة
يقول في اولها :

اليكم بني خضر تقول المفاخر	ومن ذا يدانيكم علا ويفاخر
ومن ذا يجاريكم تقى ومروة	وفي الفضل والمعروف من ذا يكأثر
ومن ذا يضاهيكم علوماً وسؤدداً	وفي الحلم والاعمال من ذا يناظر
ولا سيما المعروف شرقاً ومغرباً	همام له دان الملوك الأكاسر
هو (المحسن) الوهاب ذو الجود والتقى	امام لأحكام الشريعة ناشر
هو العالم النحرير فاضل عصره	بسه قام دين الله للبطل قاهر
هو العالم الحبر الذي جل قدره	وقد قصرت عنه الأولى والأواخر
هو البحر غص فيه اذا كان ساكناً	على الدر واحذره اذا هو زاخر

(١) كما عن الطبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية .

(٢) في مجموع رسائل الشيخ محمد وفيه كثير من شعره منه القصيدة الاتية
في مدح الشيخ محسن .

(٣) وان لم تكن من الشعر الجيد ولكن ثبت منها مقداراً لما فيها من صفات المترجم

الى ان قال :

ويا رأس أهل الحل والعقد كلهم ويا من لدين الله حصن وناصر
ويا جامعاً جوداً وحلماً وسؤدداً ويا من لبيت المجد بان وعاس
ويا كعبة الوفاء من آل مالك ويا من لديه الواردون وصادر
والذي نعتقده ان المترجم كان عالماً من اعلام العلم وفذاً من افذاذ المكارم
والتقى والصلاح ولكن أشعة أخيه الكبير الشيخ جعفر غطته واضاعت اسمه ولم
نثر له على ترجمة في معاجم العلماء إلا ان الذي يظهر من هذه القصيدة ان المترجم
كانت له زعامة كبرى دينية ومكانة عظيمة في النفوس .

وفاته (١)

توفي في حياة أخيه العلامة الكبير الشيخ جعفر وراثه السيد صادق الفحام
بقصيدة غراء يقول في اولها :

هي لوعة تحت الضلوع زفيرها هل كيف يطفى بالدموع سميرها

الى ان يقول :

أخذت بحسنها المظل على الورى احسانه فتطوقته نحورها

٨ — الشيخ محمد جواد ، بن الشيخ صالح بن الشيخ عبد الحسن
ابن الشيخ راضي . ولد سنة ١٣٢٠ في ايران بمدينة طهران وبها نشأ وترعرع ونحول .
الى النجف بصحبة ابيه المرحوم الشيخ صالح لما عاد اليها وفيها درس على ثلة من
الافاضل مباهي العلوم الدينية ولما فرغ من السطوح اختص بالعلامة السيد جمال
الدين الكلبايكاني وعليه تخرج وهو اليوم من الافاضل المعروفين يمتاز بحسن السمات
والوقار والرصانة ويحل من التقوى مقاماً سامياً يقطن بالفعل بلد الرميثة حيث دعوه
ليمتاروا منه جزيل فضله وبلغ ارشاده .

٩ — الشيخ محمد جواد بن الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي بن
الشيخ راضي . ولد في صفر سنة ١٣٢٩ قرأ المقدمات من النحو والصرف وبقية

(١) رفي سمعاه النفوس انه توفي في حدود سنة ١١٨٥

العلوم العربية عند فضلاء العصر ثم حضر سطوح الأصول على العلامة السيد مرزا حسن البجنردي ومقداراً كافياً من المعقول ثم حضر عليه أيضاً وعلى العلامة السيد أبو القاسم الخوئي الأصول خارجاً وحضر اصولاً وفقهاً على الحجة السيد محسن الحكيم وعلى العلامة الشيخ حسين الحلي وهو اليوم من أفاضل طلاب العلوم الدينية المجدين وذوي الفضل نظم الشعر في عنفوان شبابه وإيام صباه واحسن فيه وقد قرأت له قصائد جيدة نظمها في بعض المناسبات كان لها محل في نفوس الأدباء .

﴿ ١٠ — الشيخ محمد طاهر ﴾ بن الشيخ عبد الله بن الشيخ راضي ، ولد في اليوم الرابع من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٢ في جسر الكوفة وهو النابه اليوم من هذه الاسرة في العلم والمتقدم في الفضل وهو من المشتغلين المجدين في تحصيل العلوم الروحية والسابقين في حيازة الكمالات النفسية يشار اليه بالبنان واول من يعد عند تعداد أهل الفضل والنبوغ من طلاب العلوم الدينية الحائزين لدرجة الاجتهاد ويضم الى فضيلته في العلم والسبق فيه صفة الكمال والادب فهو من الشعراء المجيدين يحسن صوغ الشعر له شعر يتلى في المحافل والأندية وهو من الشعر الرائق حسن السبك سامي المعنى .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في سطوح الأصول على العلامة الشيخ أبو الحسن المشكيني المتوفي سنة ١٣٥٨ والعلامة المرزا فتاح التبريزي المتوفي سنة ١٣٧٢ وفي خارج الأصول على المحقق الشهير الشيخ محمد حسين الاصفهاني صاحب الحاشية على الكفاية وعلى المدقق الشيخ اغا ضياء العراقي وفي الفقه على الحجة الاصفهاني المتقدم ذكره والعلامة المرزا علي الايرواني والامامة الفقيه الحجة الشيخ محمد رضا آل ياسين وحضر في المعقول على اساتذة عظام ، ومن شعره في رثاء الحسين (ع) قصيدة يقول في اولها :

اسائل هذي كربلا وتلاها	فسالها اذا يشجيك منها سؤلها
غداة كريمات الهدى في شعابها	وآل علي حولهن جباها

وله قصيدة اخرى في رثاء الحسين (ع) يقول منها

نعمى قرابين الأله مجزرب على الفرات
خير الهداية ان يـكـو ن الهدى من زمر الهداة
من بعد ما قضاوا الصلا ة قضاوا فداء للصلاة

وله في رثاء الامام الجواد عليه السلام قصيدة يقول في مطلعها :

رضاك وكلما ابغى رضاك كما شئت افعلني ودعي جفاك

وله في رثاء عمه الحجة المرحوم الشيخ عبد الرضا المتقدم الذ كر قصيدة مطلعها
أقومي اعدوا لاعملي المركب الصعبا فقد فات من يكفيكم الشرق والغربا

وله في رثاء العلامة المرحوم الشيخ ناقر الفاموسى قصيدة يقول في اولها :

هدات فقلت حمامتي لا تسجعى ان رب سمعك مايرن بمسمى
هل انت واعية لواعية الهدى يا ليت صم فلا يعيهم من يعي
ملك من التقوى تقوم عرشه ما قدر كسرى ما جلالة تبم

﴿ ١١ — الشيخ محمد كاظم ﴾ بن الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي بن

الشيخ راضي ، ولد سنة ١٣٢٤ عالم فاضل اديب نشأ تحت رعاية ابيه المرحوم المتقدم
الذ كر فرباه أحسن تربية وغذاء من در الفضل ومعين النبوغ . اصبغ الزعيم لهذه
الاسرة اليوم بعد وفاة ابيه وعنوانها المرموق درس المبادي . عند بعض فضلاء
عصره ودرس سطوح الاصول كلها وهو في العقد الثاني من عمره واشتغل بتدريسها
ردحاً من الزمن وكان شارة نبوغه تعدد المقامات العالية لفرط استمداده وشدة
ذكائه وقد ابتلى بأنحراف صحته فأقل من ممارسة التدريس . واما الادب فهو من
البارعين فيه نظماً ونثراً له عدة قصائد وارايز تليت في مناسبات منها قصيدة في
رثاء الحسين يقول في اولها :

طال ليل المسهد المغمم فنى تنجلي ليالي الهم
مل جنباي مضجعي سأمأ ساهر الليل كيف لا يسأم
في هواء اطمت عاطفتي وعصيت العذال والارم (الخ)

وله في رثاء المرحوم السيد عمران الحبوبي قصيدة يقول منها :
 مضى طاهر الابراء عباقة الثنا وابقى على سر اليبالي له ذكرا
 مساعيك ما كانت تشاب بريبة ولكن رجاء ان تنال بها الاجرا
 فاعطاك في الدنيا علواً ورفعاً واعطاك ما يرضيك ربك في الاخرى (الح)

وله قصيدة يهني بها العلامة المرحوم السيد رضا الهندي في زواج ابن اخيه
 السيد حسين يقول في اولها :

ادرها فهذا او آن الطرب وحي الندامى بينت العنب
 ادرها فداها الحجي انها حياة النفوس وحف السكر
 هي الشمس والبدر قد زفها عروساً زهت والنثار الحبب (الح)

هذا نموذج من شعره وقد تركنا اراجيزه خوف الاطالة وقد طبع بعضها
 ❦ ١٢ — الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ راضي . ولد سنة
 ١٣٤٤ نشأ في احضان العلم وربى في حجور الكمال وغذي در الفضل قرأ مبادي
 العلوم العربية على فضلاء عصره وحضر سطوح الاصول على العلامة الشيخ
 عبد الرسول الجواهري والعلامة السيد محمد آقاي بحر العلوم وبعد الفراغ منها
 حضر الدروس العالية على العلامة الحجة السيد محسن الحكيم وعلى العلامة السيد
 ابو القاسم الخوئي والشيخ حسين الحلي فهو على صغر سنه أخذ بحظ وافر من العلوم
 الدينية وهو من الفضلاء المبرزين كما وانه من الادباء الممتازين ينظم الشعر ويجيد
 فيه وله شعر رائق منه قصيدته العصاة في رثاء المرحوم الحجة الشيخ محمد رضا
 آل ياسين وهي مطبوعة منها :

ياقبر اهدينا اليك كتابنا وجري برغم انوفنا الاهداء
 ياقبر هل قد كنت دفعة مصحف أم انت يا جدث العلى قراء (الح)

هرف الزاء

(٢٤) آل زائر دهم (*)

من الأسر العربية نزحت الى النجف في اوائل القرن الثاني عشر وترجع بنسبها الى قبيلة بني خالد القبيلة الكبيرة المنتشرة في الحوزة والعراق والحجاز ويزعم البعض انها من ذرية خالد بن الوليد المخزومي (١) ولبنى خالد شأن وسمعة وشهرة في الأنحاء التي ذكرت بها وهي من الطوائف العربية ذات العدة والعدد والبأس . فآل زائر دهم فرع من هذه الدوحة العربية وغصن من اغصانها ولهم الأثر البارز واليد الطولى في التبشير المذهبي والارشاد والهداية في أنحاء العمارة وما قاربها من الحوزة والجبل وبارشادهم وسعيهم تمسكت عشائر بني لام بالحق وانابت اليه وكانت قبلا مالكية المذهب فهي أسرة دينية مجاهدة في أعلاء الدين واقامة نواميسه واحكامه ولهم في تلك الربوع حتى اليوم مكانة سامية وشأن رفيع واشتهروا بأسم جددم (زائر دهم) وهو أول من هاجر منهم الى النجف وحط رحله في محلة العمارة ولا تزال دورهم باقية حتى اليوم ويقال عنه انه كان من أهل الرياضة والسلوك من مشاهير رجالهم .

﴿ ١ - الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن الشيخ زائر دهم ، من الشعراء وأهل العلم والفضل وكان معروفاً بالتقوى والمصالح بتردد على العمارة كثير أوبر كاته وارشاده اهتدى الكثير من أهل تلك الأنحاء وعرفوا الحق وله

(*) الزائر له اطلاق خاص يطلق على من زار الامام الرضا (ع) لاعلى كل من زار احد مراقدا الأئمة (ع)

(١) في مرآت الجنان ج ٣ ص ٢٨٨ الخالدي نسبة الى خالد بن الوليد المخزومي . قال ابن خلكان هذا يزعم أهل بيته واكثر المؤرخين وعلماء النسب يقولون ان خالد لم يتصل نسبه بل انقطع منذ زمان . وقال القزويني في رسالته (انساب القبائل) المطبوعة . خالد عشيرة في العراق من العرب . وفي سبائك الذهب —

اليد الطولى في استنقاذ الطائفة الكبيرة بنى لام فأنها بارشاداته وتعاليمه اعتنقت المذهب الجعفري وتعلمت احكامه ، كان اذا سافر الى تلك الارزاء صاحب معه جماعة من أهل العلم لأجل توزيعهم على الأرباب وهو المتكفل لأُمور إياستهم هذا ديدنه في سفره فإذا حضر النجف تكون داره ندوة علمية وزاوية يحضرها أهل الصلاح والعبادة لاستماع المواعظ والأرشاد ، كان جليلاً مبعجلاً محترماً فيه عطف وحنان ومروءة وسخاء تحترمه سائر الطبقات ، عاصر العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ ملا علي الخليلي وصهره الشيخ راضي الفقيه زوج المترجم ابنته ورزق منها أربعة اولاد وتزوج ابنة الشيخ آبي زاير دهام ورزق منها ولدين الشيخ محمد سعيد والشيخ عبد المحمد وعقبه الموجود اليوم من هذين الولدين مسدحه العلامة

— ص ٦٤ . بنو خالد بطن من بني مخزوم قال الحمداني وهم يدعون النسب الى خالد ابن أوليد وقد اجمع اهل العلم بالنسب على انقراض عقبه (ولماهم) من ذوي قرابته من بني مخزوم قال وكفاهم ذلك فخراً ان يكونوا من قریش وقد ذكر الحمداني انهم من احلاف آل فضل عرب الشام . اقول ذكر في انيس الجليس ج ٢ صفحة ١٨١ قصة تدل على عزة بنی خالد ومقدار ثروتهم قال . ان صالح بن محمد بن حسين بن عثمان الخالدي عقيد بنی خالد غزا شمراً سنة ١١٠٣ فنهب اموالهم وقتل رجالهم ثم انهم اندروه بعد ذلك فلم يلتفت الى قولهم فاجتمعوا بقبايلهم وغاروا على بني خالد واستولوا على جمعهم فقر صالح بنفسه وأسروا اخاه عبد العزيز فطلبوا فداه ثلاثين فرساً بسروج مذهبة وثلاثين فرساً بسروج غير مذهبة وثلاثين عبداً وثلاثين جارية والفا وخمسمائة ناقة وعشرة الاف احمر ذهباً وحملين فضة وعشرة الاف شاة ومائة بندقية ومائة وسبعاً وثلاثين درعا ومن البر والارز مقدار نصف المذكور هذا وقد كان قيل لعبد العزيز المذكور انك لو دخلت على احدنا مستجيراً لخلصك من كل هذا فقال لأسسم قومي بالعار والبسهم الشنار فيقال علي انه دخل خوفاً من القتل او من عطاء المال ثم ان بني عمه وقبيلته اجتمعوا وادوا عنه جميع ذلك . فهذه القصة تعطينا درساً عن مقدار الثروة الطائلة والعزة الباهرة والشرف

في سلسله النكاح ،

السيد محمد الهندي والشيخ مهدي حاجي والشيخ طاهر السوداني وله مودة ومراسلات مع السيد العلامة الحبوبي الكبير كان مختصاً بالوالي الجبل (حسين قلي خان) واقطعه ارضاً زراعية كبيرة تسمى (تيمة) ولم نزل بأيدي احفاده حتى اليوم ومازال اولاده واحفاده يتمتعون بهباته واقطاعاته ويعيشون بسمعة وله مودة تامة مع الشيخ سعد آل جنديل صاحب القرية المشهورة باسمه (قرية الشيخ سعد) وقد حيج معه . قال في معارف الرجال كان عارفاً عالماً واعظاً أديباً سخياً محبوباً عند كثير من الناس واتسع حاله وأرى . كان اديباً وشاعراً ظريفاً له بعض المقاطيع والابيات .

مدحه الشيخ طاهر السوداني بعدة قصائد منها الذي يقول في اولها :

ياذا المزايا الذي بان مناقبه ليس في الكون انساب يقاربه

تضوع بين الوري كالمسك اذ خفقت فيه الرياح بالخان تلاعبه (الخ)

ومنها الذي يقول فيها :

فامطر ابا موسى فداؤك مهجتي سحج الشفاء لهذه الالوجاع

انت الذي ترعى المكارم والعلي وسواك للعلياء ليس براع

انت الذي فطم العفاة بجوده بين الوري عن مأكل ورضاع

عمر في داره غرفة كبيرة لا قائمة عزاء سيد الشهداء الحسين (ع) ومدحه

العلامة السيد محمد الهندي (ره) بابيات وأرخ عام عمارتها فقال :

وماجد سما السماء مجده وجاوزت نعوته الفرقدين

حوى خصالا في العلي جمة اعجز عن احصائها الخافقين

يدأب في مرضاة رب السما اتعب فيها قلم الكاتبين

وقد بنى في داره قبة ميمونة يياضها كاللجين

رام بها لاسبط نصب العزا ولو بجهد واقتراض ودين

فأصبحت مزار أهل النهى هطل فيها الدمع من كل عين

فطفت بها مستلماً ركنها فأنسكها فاق علي المنسكين

وقل لدى تاريخها حجها
قد بثيت لما تم للحسين (١)
وفاته

توفي في الطاعون الواقع سنة ١٢٩٨ (٢) ودفن في وادي السلام ثم نقل ودفن
مع صهره الفقيه الشيخ راضي في مقبرته وقد أرخ عام وفاته العلامة السيد محمد
الهندي كما في كشكوله فقال

وقلت قد صبح لكم أرخوا
بلى ضريح الحسن الجنة
من شعره هذان البيتان كتبها في سفره الى العلامة الحبوبي متشوقاً الى
وادي الغري فقال

الا ايها الوادي اجلك واديا
تضمنت ميمون النقيبة حيدرا
حقيق لك الفخر الذي ليس مثله
فلا الفلك الاعلى يساويك مفخرا
وقد خسمها العلامة الحبوبي كما في ديوانه المطبوع فقال

بعيشك ان ناجت سراك النواجيا
وللذكوات البيض قدت المذاكيا
فعرج على وادي الغري مناديا
الا ايها الوادي اجلك واديا
تضمنت ميمون النقيبة حيدرا

امام هدى عم البرية عدله
اقام بواد فاخر الشهب رمله
فأنت وحق المرتجى فيك فضله
حقيق لك الفخر الذي ليس مثله
فلا الفلك الاعلى يساويك مفخرا

وارسل العلامة الحبوبي هذا التخميس وشفعه بقصيدة مثبتة في ديوانه
المطبوع التي يقول في اولها :

هلا خبر الحمى بمن استهلا
فهلهل بالبراءة مستهلا
الى ان قال في اخرها
على الحسن الزكي سلام صب
مقسيم ما اقام وما استقلا

(١) العمارة سنة ١٢٨٣ التاريخ ينقص عن السنة المذكورة

(٢) وقيل سنة ١٢٩٩ كما عن الاعرجي النسابية

ومن شعره قوله

بنينا بحجب الحمي من سفح رامة
وطافت بها الغلمان للمبتغي القرى
اضاحك اضيافاً يحلون منزلي
رأيت عجاف الناس يغضي من القرى
فشمّرت للعليا ذراعاً وساءلداً
ولما خبت في الحمي نار ذوى النهى
لكيلا يضل الطارقون عن القرى
ولو أن أشلائي تعود أكلها
ولي من جفان العرب جفنة اصيد

وله هذه الأبيات وقد خسرها الشيخ طاهر السوداني

وليلة هو منا على شاطئ الحمي
اضاء لنا ضوء يزل به الحجبى
فقلت أنار الطور شب ضياؤها
على أيمن الوادي على جانب النهر
الى الافق الاعلى الى هامة النسر
أم النور من شوى الوصي على القبر؟

وله

وراقة من مسقط الرمل بالحمي
اذا سحبت اذياها في رياضها
بعيدات مهوى القرط خمس بطونها
تلفعن بالريط اليماني واساسن

وله

تذكرت حزوى والعقيق ومن به
فشوقاً لذي الخلد الأسيل ولتمه
فسال من الاجفان دمع حكى دي
ووجدأ لذي الخصر النحيل ومعصم

(١) من العمل مقابل النهل وهو الشربة الثانية

(٢) من التمليل وهو التشاغل

ولوعاً بكشبان الغوير ورام — وسلع واكناف الحطيم وزمزم
وله أيضاً

بنفسي شادناً ابقى سقامي مدى الأيام والدهر الطويل
اذاب الجسم منى في هواء واطلق عبرة القلب العليل (١)
وله شعر كثير باللسان الشعبي من فن الركبان البدوي يذكر فيه مفاخر
بني لام وتمداد رؤسائهم وكرمهم وفيه يتشوق الى النجف
﴿ ٢ — الشيخ عبد المحمد ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد صالح ،
عاش في النجف ونما في بيت علمي فكان من أهل العلم ومن حملته المبرزين يشار
اليه بالفضل وينعت بالصلاح والتقوى وكان من مشاهير هذه الأسرة ومن
رجالها النابيين .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على علماء عصره اشهرهم الشيخ صاحب الكفاية استقى من معينه
وألف مجلداً كبيراً من تقارير درسه وله حاشية على الرهائل وكراريس في
الاصول والفقه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الثالث والعشرين من صفر سنة ١٣٥٧ ودفن في داره بمحلة العمارة
اعقب ثلاثة اولاد اكبرهم الشيخ مجيد . ارخ عام وفاته التكامل الاديب المرحوم
الشيخ جعفر نقدي بأبيات — التاريخ

بارض الغريين ارخ (زها رياض الجنان لعبد محمد)

﴿ ٣ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ صالح بن الشيخ حسن ، ولد سنة ١٣٢١ اختلط
بالادباء واحتك بغواة القريض فاقتبس من معارفهم واستقى من رشحات افكارهم
وربما جال في بعض المطارحات والمساجلات فنظم البيتين والثلاث وربما نظم المقطوعة
فتكلف فيها وكان احد اعضاء جمعية (الرابطة العلمية الأدبية) اشتهر بالخالدي .

﴿ وقاته ﴾

توفي في الثامن عشر من المحرم سنة ١٣٦٥ . ومن شعره مشطراً البيت المشهور
(بي مثل مابك ايها المترنم) فكأننا فيما نحاول توأم
قل الرفاق فيا رفيق صبا بتي (زدني فانت الشاعر المتألم)
وله من قصيدة مفتخرآ

الست ابن المسعرها حروباً	اصمت مسمع الدنيا دويآ
ومن اردى فوارسها كميآ	يضاجع تحت منصله كميآ
ومن يترجل الابطال رعباً	اذا ركب المطهم اعوجيا
ومن تقف الصنوف له احتراماً	اذا في الروح هز المشرفيا
ومن ابقى له اليرموك ذكراً	يشيع محامداً ويذيع ربا
غداة حدا الى الروم المطايا	وألقوا بالسلاح له عشيا

الى ان يقول

ومن كابن الوليد يداً وسيفاً	اذا غشى الملاحم او تهيا
ومن كابن الوليد فماً وقولا	اذا جاء المحافل والنديا
ومن كابن الوليد فتى كريماً	اجل قبيلة واعز حياء
فأن يك خالدآ شرفاً وعزآ	فعزت خالد وصلت اليسا

﴿ ٤ -- الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن الشيخ زابر دهام ، من مشاهير هذه الأسرة ومن الرجال العاملين والمجاهدين في اعلاء كلمة الدين وإقامة السنن والآداب الشرعية ومن أهل العلم المجدين في الارشاد والهداية كان يخرج الى انحاء العمارة ويصحبه ثلة من أهل العلم يفرقهم في الارياض وقد اهدى بسعيه كثير من أدل تلك الارجاه كان ثرياً يصرف جل ثروته في سبيل التبشير المذهبي واذا اقام احداً في مكان للتبشير تكفل بشؤونهم ولا يحوجه الى الاستجداء والاستعطاف وكان والده ملاكاً في الجزائر (المدينة) يقال ان له نهرين يسمى احدهما شط حسين

والآخر نهر السبع (١) تغلب عليها في عصره رؤساء الأمارة المميطرون في تلك
البقاع فأعرض عنها مغاضباً وجاور النجف فأخذ الآله بحقه من هؤلاء فلم يترك منهم
نافخ نار ، يقال انه تأخر في احدى سفراته عن النجف فكتب له بعض اصحابه
يعاتبه على ذلك فأجابه برسالة وصدرها بهذه الايات

يا عاذلي . ومؤسسي	ومقندي في بعد داري
رفقاً وقيت من	المكاره جنح ليل اونهاز
فارقت اهل احبتي	وسكنت في بيد فقار
وألفت آجام العماره	بين وغوغه الضواري

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧١ وفي الجصون انه
توفي سنة ١٢٦٩ هـ

﴿ ٥ — الشيخ موسى ﴾ بن الشيخ تقي بن الشيخ علي بن الشيخ زابر دهام ،
كان صالحاً تقياً معروفاً بالورع مشهوداً له بالنسك وهو احد ائمة الجماعة في الطارمة
(البهو) الشريفة يأتم به بعض الاخيار ولهم فيه وثوق تام وعقيدة راسخة كان
كثير الصلوة قضي عن والديه صلاتها مدة حياتها احتياطاً .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٣ ودفن في الطارمة الحيدرية وشيع تشييعاً فخماً واعقب
ولدين اكبرهما الشيخ عبد علي المتوفى سنة ١٣٦٩ وله عدة اولاد .

﴿ ٦ — مهدي ﴾ بن الشيخ صالح بن الشيخ حسن ، هو شقيق الشيخ
علي شاب نشيط شب كما شب اقرانه من طلاب العلم والأدب فاشتغل بدرس العلوم
العربية وبعد ان درس المبادئ من العلوم العربية وادأ بها وعلم المنطق تآقت نفسه

(١) ورد ذكر لهذا النهر في ورقة السيد نعمة الله الجزائري واخويه حين اقتصموا
ارضهم المنتقلة اليهم ارثاً من ابيهم السيد عبد الله الباهري سنة ١٠٩٨ فكان حدود
التقسيم نهر السبع هذا

الى الدراسة الحديثة فسافر الى مصر بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه في الآداب عين مدرساً في مدارس العراق فهو اليوم احد اساتذة الأدب العربي وهو المشهور بالمخزومي كما ان شقيقه الشهير بالخالدي يقرض الشعر ويحمده له شعر مذكور في بعض مجلات العراق وقرأ له في نوادي النجف بعض القصائد .

(٢٥) بيت الزريجي

من البيوت العربية عرف في النجف في اواسط القرن الثالث عشر يرجعون بنسبهم الى القبيلة الفراتية المشهورة بالبسالة والشجاعة بني زريج (١) تقطن الفرات الأوسط اليوم وهم احد فروع القبيلة الكبيرة بني مالك وكان لهذا البيت شأن واعتبار وسمعة ولسكن ضاعات آثارهم وطويت صفحات تاريخهم ولم يبق لهم ذكر منهم ﴿ ١ — الشيخ صالح بن الشيخ مهدي بن الشيخ احمد الزريجي ، كان فاضلاً صالحاً تقياً ملازماً للمولى الحاج ملا علي الخليلي رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٩٨ فيها اقراره بقبض ديون والده (ره)

﴿ ٢ — الشيخ محمد بن طعمة الزريجي ، قال في معارف الرجال ... هو عالم معروف وفقه بارع شهد جماعة من اهل الفضل بفضله وفقاهته له كتابات إلا أنها كالمعدومة انتحلها بعض اهل العلم أخبرني السيد محمد بن السيد هاشم الشرموطي ان العالم التقي السيد أسد الله رلد السيد محمد باقر الرشتي بنادي بفضل الشيخ الزريجي واجتهاده . وقال في الكرام البررة .. له كتاب القضاء في شرح الشرايع فرغ منه ثالث شهر الصيام سنة ١٢٦٦ وعليه تقرير الشيخ محمد المشهدي قال . في نبذة الغري .. ومنهم الشيخ الجليل الشيخ محمد من آل زريج من عشائر العراق عالم

(١) بنوزريج بالجيم بعد الياء وهناك طائفة اخرى تقطن في لواء العمارة يقال لهم آل ازيرج كثيرة العدد معروفة بالجوهر مشهورة بالعلم

فاضل. حكم له بالاجتهاد . وكان كاملاً اديباً له قصيدة يهني بها الشيخ طالب البلاغي
تجلت بدور السعد من كل جانب
ولاح لنا بدر السرور واشرفت
بنور محيا طيب الأصل (طالب)
شموس الهنا في شرقها والمغرب
وان ناهما جذب فبحر مواهب
كما لا يراه غير اكرم صاحب
بأفق المعالي مثل سير الكواكب
وليس ينال المجد إلا لطالب
بما يدعيه انه غير كاذب
اطل على الدنيا بعشر سحاب
فنال من العلياء اعلا المراتب
تجاءب عن الدنيا دياجي الغياض
بنشر احاديث الندى والمواهب
تفرع عن قوم كرام اطائب
وكان لعمري في الهدى خير نائب
وحصن منيع من صروف الزواجب (١)
وفاته ❀

توفي في اواخر المائة الثالثة عشر رأيت شهادته بصك مؤرخ سنة ١٢٨١
❀ ٣ — الشيخ مهدي ❀ بن الشيخ احمد الزيجي ، قال السيد في التكملة
هو عالم فاضل فقيه كامل من المدرسين من افاضل العرب له تبرز في الفضل من
تلامذة العلامة الانصاري وقبله كان من تلامذة الشيخ صاحب الجواهر وله مصنفات
كانت عند ولده الشيخ صالح . اقول روى عنه العلامة السيد محمد الهندي النجفي
رحمه الله بعض كرامات وقعت ببركات الامام الحجة عجل الله فرجه في طريق مسجد
الكوكة رواها العلامة النوري (ر ه) في كتابه جنة المأوى .

(١) كشكول السيد محمد الهندي سماه انيس الطالب وجلس الراغب

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة نيف وسبعين بعد المائتين والألف كما في التكملة كانت داره في محلة العمارة وكانت قديماً تعرف بالخان وهي اليوم تحت تصرف السادة آل ياسر .

(٢٦) آل زين العابدين (*)

من الأسر العلمية العربية المريقة في الفخر والمحلقة بالمجد ترجع بنسبها الى الشهيد حبيب بن مظاهر الأسدي رضوان الله عليه مقرها الأصلي جبل عامل ومنه نزلت الى النجف الأشرف وعرفت فيها في القرن الحادي عشر وتردد بعض رجالها على الحلة . تعدد فيها رجال العلم وارباب الفضل وأهل السكال . صاهروا العلامة السيد العماد السيد جواد صاحب (مفتاح الكرامة) وضموا الى ساي فخرهم وعالي مجدهم الاتصال بالعترة العلوية والدوحة الفاطمية فهم أشرف احتفظوا بمكانتهم العلمية اكثر من قرنين وكان لهم الشأن والاعتبار لمجملهم الديني ومكانتهم العلمية مع ماضيه من سمو النسب وشريف الحسب والخلق الحسن والخلال الحميدة كانت دورهم في محلة العمارة معروفة مشهورة بسفح جبل (شرفشاه) يوجد البعض منها اليوم تحت تصرف آل العاملي النجفيين وهم السيد جواد العاملي واخوه السيد محمد السكتي تلقوها ارثاً من امهم وكانت لهذه الاسرة مصاهرة مكررة مع آل العاملي ارحام السيد صاحب مفتاح الكرامة انقرض العلم من هذه الاسرة ورجالها فلا تجد اليوم احداً منهم في النجف ولهم بقية في كربلاء الواحد والاثمان إلا أنهم لا يتحلون بسمه العلم يحترفون بالحرف الدارجة ، من مشاهير هذه الأسرة

﴿ ١ — الشيخ جواد (١) ﴾ بن الشيخ رضا بن زين العابدين بن بهاء

(*) كانوا قديماً يعرفون ببیت قاسم نسبة الى احد اجدادهم وهو محمد قاسم بن يوسف

(١) له ذكر في التكملة والحصون المنيرة

الدين محمد بن محسن بن علي المدعو زين العابدين ابن محمد قاسم بن يوسف بن موسى ابن محمد محي الدين الحلي الاسدي المنتهي نسباً الى الشهيد حبيب بن مظاهر الاسدي ولد سنة ١٢٣١ قال في [السكرام البررة] بعد أن عُدَّ آباءه كما ذكرناه هو من العلماء المشاهير ومن أهل الفضل كان مبرزاً في عصره عاصر الشيخ موسى شريف من آل محي الدين والشيخ محمد بن الشيخ جواد ملا كتاب كانت له معها صداقة صادقة ومودة وثيقة هناك كل واحد منهما في زواجه سنة ١٢٥٤ بقضية .

﴿ تخرجه ﴾

قرأ على والده وعلى العلامة الشيخ صاحب الجواهر .

﴿ آثاره ﴾

له نظم في الاصول والفقه وكتاب في الطهارة مجلد على ظهره اجازات مشايخه توجد نسخة منه في كربلاء في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة جاور الحار الشريفي بعد ما كف بصره وله تقرير على تحفة الزمكا من نظم الشيخ طاهر الحجاوي .
اقول وكان شاعراً وشعره من سائر الشعر فمنه قوله :

زارني المسفر عن بدر التمام	فاتك اللحظ وميَّاس القوام
وسقاني كأس خمر عتقت	قبل عاد أطفأت حـر الاوام
وشراباً من لمى ريقته	خمر درية تيري السقام
فشراباً تارة من ريقه	وشراباً تارة أخرى بحمام
فكحل الانس شرابي لهما	واجتماع الورد من خدي غلام
ياغزالا زارني في يقظة	في ابتسام وابتهاج واحتشام
احور أحوى أغن أغيد	ضارب العود مغنى (بالمقام)
في رياض ازهرت ازهارها	وعلى اغصانها غنى الحمام
مديام الهـم والغـم نأت	ابعد الرحمن هاتيك الخيام

الى غيرها

وفاته

توفي في النجف ودفن في حجرة آل العاملي واعقب ذكراً وبناً هما الشيخ محمد المشهور بالكوفي وعلي وأربع بنات أحدهن زوجها الشيخ محمد بن عبود الكربلائي والثانية زوجها السيد حسين ابن السيد محمد بن السيد صاحب مفتاح الكرامة والثالثة (١) زوجها السيد حسين بن السيد محمد العاملي من أرحام صاحب مفتاح الكرامة وهي والدته السيد جواد والسيد محمد والسيد علي العاملي الكتبيين المعاصرين والرابعة أمهم توفي زوجها وبقيت إلى سنة ١٣٦١ والموجود اليوم من ذريته جواد بن كاظم بن جواد بن الشيخ محمد بن الشيخ جواد يقيم في كربلاء ويشغل عامل بناء .

٢ — الشيخ علي رضا بن زين العابدين علي بن محمد قاسم بن يوسف بن موسى ابن محي الدين علي بن الحسين بن جبران المنتسب إلى حبيب بن مظاهر قال في الكواكب المنتثرة هو الذي كتب بخطه ولادة والده ووفاته ويظهر من بعض خطوطه على ظهر السكتب العلمية المنتقلة إليه من والده أنه كان من أهل العلم والفضل وله أخ اسمه أحمد محسن جد الشيخ محمد رضا .

٣ — الشيخ رضا بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ بهاء الدين ابن الشيخ محسن . قال في الحصون .. كان عالماً فاضلاً خيراً دينياً تقياً صالحاً عابداً مستجاب الدعوة ومجرباً في صدق الاستخارة وخصوصاً التفأل بالقرآن المجيد كان إذا تفأل بالقرآن ووقف على الآية الشريفة يخبر عما في ضمير المستخير وقد ذكرت له في هذا الشأن حكايات كثيرة منها أنه جاءه رجل من أهل السواد ولم يعرفه الشيخ قبل فطلب منه التفأل بالقرآن الشريف فلما تفأل وفتح المصحف ووقف على الآية الشريفة قال له امضي فوراً واشتر الدابة فإنها جيدة فتعجب الرجل وقال له من أين علمت ذلك قال له الآية الشريفة تدل على ذلك وهي قوله سئسك بأخيك ففهمت أنك تروم شراء دابة فتبين بعد ذلك أن الرجل كان مكارياً ويريد أن

(١) منها انتقلت دارهم إلى السادة آل العاملي أولادها

يشتري دابة . اقول كان من اجلاء العلماء الممتازين بحسن السمعة والصيت ومن الابرار الاخيار وله مكانة عند بعض اهالي الهند ويعتقدون فيه اعتقاداً عظيماً وينقلون اليه الحقوق وهو احد أئمة الجماعة في الصحن الشريف ويأتم به خلق كثير وكان في غاية الزهد والعبادة والقناعة قال فيه السيد محمد معصوم (١) ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل قدوة أهل التحقيق وزبدة اهل التدقيق النقي التقي الى اخر ماقال ووصفه بعض معاصريه بالعالم الفاضل عين الزهاد والمتعبدين الشيخ رضا الى اخر ماقال وجد بخطه مقدمة مصابيح بحر العلوم تاريخها سنة ١٢٣١ ذكر نسبه الى حبيب بن مظاهر الأسدي من طرف الأب والى الحسين الشهيد (ع) من طرف الأم لا نه سبط السيد صاحب مفتاح الكرامة .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على ابيه وجده السيد صاحب مفتاح الكرامة وعلى السيد عبد الله شبر المتوفى سنة ١٢٤٢ كما ذكره السيد محمد معصوم في رسالته ويروي بالاجازة عن شيخه الشبري وجده صاحب مفتاح الكرامة المتوفى سنة ١٢٢٦ ويروي عنه الحاج ملا علي الحليلي .

﴿ آثاره ﴾

له شرح على الشرايع ورسالة في الفتيا

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في الحصون ليلة الخميس اول ليالي التشريق اخر سنة ١٢٦٩ ودفن في حجرة آل العاملي وهي الحجرة الثالثة من جانب القبلة قريبة الى جهة الغرب ودفن بها جل آبائه وابنائهم رأيت شهادته بعدة صكوك نجفية اخرها سنة ١٢٥٠ وكان مهره مكتوب (لي ثقة بالرضا) مؤرخ سنة ١٢٤٨ اعقب من الذكور ولدأ واحدا وهو الشيخ جواد المتقدم ذكره .

﴿ ٥ — الشيخ زين العابدين ﴾ (علي) ابن الشيخ بهاء الدين (محمد)

(١) في رسالته التي ألفها في احوال شيخه السيد عبد الله شبر

ابن محسن — هو شيخ زين العابدين الثاني معروف بالتقوى والصلاح مشهور بالفضل والفقه والتحقيق جليل وهو صهر العلامة السيد صاحب مفتاح الكرامة على ابنته ورزق منها عدة اولاد اشهرهم الشيخ محمد رضا المتقدم ذكره والشيخ محسن يأتي ذكره والشيخ موسى كان معاصراً للشيخ ابراهيم قفطان .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على السيد صاحب مفتاح الكرامة والشيخ صاحب كشف الغطاء

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الأشرف سنة ١٢٠٠

﴿ ٦ — الشيخ زين العابدين ﴾ (علي) بن محمد قاسم الحلي الجبراني العاملي مسكناً ومولداً المنتسب الى حبيب بن مظاهر ولد حاشر صفر سنة ١٠٨٢ قال في الكواكب المنتثرة كتب بخطه في المشهد الرضوي سفينة النجاة للفيض وكتب تملكه عليها وفرغ من كتابتها ثامن صفر سنة ١١٢٢ وكتب بخطه ايضاً مفاتيح الفيض وفرغ من جزئه الاول في المشهد الرضوي تاسع عشر ذي الحجة سنة ١١٢١ وكتب ولده على هامش النسخة تاريخ وفاة والده .

﴿ وفاته ﴾

كما وجد بقلم ولده علي رضا بما نصه . . انتقل كاتبه الوالد قدس الله سره وبحضيرة القدس امه عصر نهار الاربعاء السادس والعشرين من شهر صفر سنة ١١٤٣ حرره الاقل على رضا بن زين العابدين (ره)

﴿ ٦ — الشيخ بهاء الدين محمد ﴾ بن محسن بن علي المدعو زين العابدين ابن محمد قاسم (١) بن يوسف بن موسى بن محي الدين الحلي الأسدي . قال في الكرام بعد ان ساق نسبه كما مر . . الفاضل الشاعر من تلاميذ آية الله بحر العلوم كتب بخطه الوافي في شرح الوافية التونية لآية الله بحر العلوم عن نسخة مسودة المصنف

(١) الشيخ محمد قاسم بن يوسف قال في الروضة النضرة كتب بخطه تنقيح الرابع كلاجزية سنة ١٠٩٠ في الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول . وله ولد —

في النجف وكان فراغ المصنف من تأليفه في رجب سنة ١١٩٦ و فرغ هذا الكاتب من نقله يوم الخميس الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١١٩٦ يعني بعد فراغ المصنف بخمسة اشهر تقريباً وقد كتب الكاتب في اخره ستة ابيات اولها :

يا ناظرآ في كتاب طالماسهرت عيناى في رقه في روضة النجف
و كتب أيضاً بخطه على ظهر الورقة الأولى ثلاثة ابيات و كتب في اخره شعراً كثيراً منه ما رسله الى استاذ السيد بحر العلوم قدس سره سائلاً منه بمض المسائل الدينية مثل قوله :

ماذا يقول السيد الماجد العلم المهدي والزاهد
ان نذر الابن فهل نذره يضي اذا لم يعضه الوالد

وصرح في بعض شعره بأنه من بني اسد وان جده حبيب بن مظاهر الاسدي شهيد الطف وهذه النسخة كانت في النجف في مكتبة السيد محمد خليفة سنين كثيرة وقد بيعت في الهرج سنة ١٣٧١ وعند السيد افا التستري مجموعة فيها عدة رسائل منها حاشية الشيخ اسحاق على حاشية المولى عبدالله اليزدي على التهذيب بخط المترجم تاريخها سنة ١١٩٤ وحاشية سلطان الملمان على المعالم تاريخها سنة ١١٩٣ والمترجم أخ اسمه الشيخ حسن انتقل اليها نسخة من منتهى العلامة الحلي (ره) كانت لا يبيها فاستعارها السيد المقدس الاعرجي صاحب المحصول كما كتب هذا بخطه على ظهر النسخة .

﴿ ٧ — الشيخ بهاء الدين (محمد) بن الشيخ محسن بن الشيخ زين العابدين بن بهاء الدين المتقدم من العلماء الأشراف المحترمين رأيت شهاداته بعدة صكوك من صكوك آل نظام الدولة بعضها مؤرخ ١٢٨٢ يظهر منها تبجيله وتعظيمه كان ختمه (بهاء الدين محمد النجفي الشريف) وقال في السكرام البررة .. رأيت

— اسمه الشيخ جمال الدين يوسف بن محمد قاسم قال في الكواكب المنتثرة .. عالم فاضل جليل له اجازة من الشيخ عبد الله السماهيجي المتوفي سنة ١١٣٥ كتبها المجيز على سفينة النجاة التي كتبها اخو المجاز الشيخ ابراهيم بن محمد قاسم ودعا المجيز له بحبر الله وهن احتلاله .

خطه بتملك حاشية ملا عبد الله في المنطق وقطعة من تهذيب الحديث كانت ملاه لعمه الشيخ محمد رضا زين العابدين (مر ذكره) ثم انتقلت اليه بعد وفاة عمه كان معاصراً للمولى ملا علي الخليلي فهو متأخر عن سميته السابق بكثير . اقول ذكر في حديقة الافراح . . الشيخ بهاء الدين محمد ابن القاضي محسن العاملي الأسدي فهو غير هذين قطعاً لانه سابق على هذا الاخير ومتأخر عن الأول وقد قرأ عليه صاحب الحديقة الذي نزل كما كتبنا سنة ١٢٢٠ وتوفي سنة ١٢٥٦ كما في السكواكب المنتثرة وقد نزل بهاء الدين هدام مدراس وتوفي بها وقد اطلب في نعتيه صاحب حديقة الافراح ووالد المترجم الشيخ محسن هو اخو الشيخ رضا زين العابدين المار ذكره .

﴿ ٨ — الشيخ محمد (١) ﴾ بن الشيخ جواد بن الشيخ رضا بن الشيخ زين العابدين لم تكن له تلك الشهرة في العلم ولا ذلك الصيت الذي كان لأبائه قضي اكثر ايامه في النجف ثم هاجر الى كربلاء واستوطنها وعرف هناك بالسكوفي وكانت فيها زعيماً يتداخل في الأمور التي ترجع الى الحكومة ويقضي بعض حوائج المراجعين له صاهره الشيخ محمد بن حاج عبود العبايجي (ويقال انه من اسرة آل شكر الاسرة النجفية وكان اولاً يقيم في جبل (طي) حائل فاخص بخدمته المترجم وتزوج احدى اخواته فمعر ايضاً بالسكوفي لمصاهرته واختصاصه به فشاركه في الاسم واللقب .

﴿ وفاته ﴾

توفي في كربلاء في حدود سنة ١٣٠٢ ونقل الى النجف الأشرف ودفن مع آبائه في حجرة آل العاملي المعروفة .

﴿ ٩ — الشيخ محمد (٢) ﴾ بن الحاج عبود العبايجي الحائري احد الداكرين وهو من اسرة آل شكر النجفية كان في بدء امره يقيم في (جبل طي) حائل مع كثير من أسرته ثم انتقل الى الحائري الشريف الحسيني واشتغل بالخطابة الحسينية فهو

(١ - ٢) ترجمها الشيخ في نقباء البشر وهذا الاخير خارج عن اهل العنوان

ولكن ذكر لمصاهرته معهم .

من القراء المتقدمين في كربلاء ومن المعمرين تزوج بنت الشيخ جواد بن الشيخ رضا شقيقة الشيخ محمد المعروف بالكوفي فاخذ لقبه له تصانيف كثيرة منها مناقب السبعين في فضائل أمير المؤمنين (ع) ومنها كنز الحفاظ ومعين الوعاظ في ثلاث مجلدات يزيد على الفين وخمسمائة صحيفة ومنها مجموع شبه السكشكول في مجلدين ومنها نزهة الغري اخذه من السيد البراق طبع

وفاته ❀

توفي في حدود سنة ١٣٣٩ وبعقب عدة بنات منهن والددة السيد مرتضى والسيد ابراهيم العامدين النجفيين المعاصرين

❀ ١٠ — الشيخ محسن ❀ بن زين العابدين هو شقيق الشيخ رضا زين العابدين وهما سبطا السيد صاحب مفتاح الكرامة كان فاضلاً عالماً وهو والد الشيخ بهاء الدين والشيخ حسن المعاصرين للعلامة السيد محسن الاعرجي صاحب المحصول وقد استعار منها نسخة المنتهى المنتقلة اليها ارثاً من ابيهما المترجم (١)

❀ ١١ — الشيخ محسن ❀ بن زين العابدين علي بن محمد قاسم بن يوسف هو جد الأسرة وأرل من جاء الى العراق فرّ من جبل عامل من ظلم (الجزار) كان ذا مال جزيل ورياسة وعلم فحبسه الجزار واخذ امواله وعميت عيناه من الحزن فرد عليه بصره الجزار وكحله ففتح عيذه فاطلقه وألأن له في الكلام، اشتغل في النجف ما يقرب من عشرين سنة وله اسفار إطلع فيها على بعض القضايا الغريبة الاتفاق عمر اكثر من مائة سنة ومات في كربلاء وبعقب عدة اولاد منهم الشيخ حسين وكان خيراً مع بلاهة (٢)

(١) عن الشيخ اغا بزرك .

(٢) الترجمة عن كز كول السيد محمد الهندي الجزء الثالث الذي تم تأليفه سنة ١٢٧٣

(٢٧) بيت زيني

من بيوت العلم والأدب القديمة عرفوا في النجف في أوائل القرن الحادي عشر نزحوا من جبل عامل وتروى بعضهم على الكاظميين اشتهروا بالانتساب الى زين العابدين بن محمد علي بن عباس العاملي احد اعلام النجف المشاهير في عصره ثم انقطعت نسبة هذا البيت وضاع ذكرهم . برز منه رجال حازوا شهرة طائلة وسعة عظيمة وقضوا دوراً مهماً في النجف ولم تزل اسمائهم مدونة في اعلا الصكوك النجفية وفيها الشعار يدل على نباهتهم ومقدار تقدمهم ويوجد اليوم بعض الرجال يدعون الانتساب اليهم وهو خال عن صفات الفضل والكمال يتكسب بالمكاسب الدارجة وعار حتى عن هذه النسبة (زيني) من مشاهير هذا البيت

❦ ١ — الشيخ زين العابدين ❦ بن محمد علي بن عباس (١) هو عنوان هذا البيت وبة يعرفون كان من العلماء الاعلام والشعراء المجيدين الممسين الذين لم يذكروا في ديوان الشعراء ولا في عداد العلماء . ذكره في الحصون بعبارة موجزة فقال .. كان شاعراً ماهراً وله شعر رائق كان في حدود سنة ١١٤٨ . اقول اما نسبه فهو الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس ؛ كان عالماً فاضلاً من مشاهير علماء عصره والفضل اقربائه وهو والد الشيخ محمد حسين الآتي ذكره وجد الشيخ علي زيني الشاعر المشهور صاحب الموالم . كان في عصره مبعجلاً محترماً معاصراً للسيد صادق المحام والشيخ سعد بن الشيخ احمد الجزائري والشيخ محمد تقي الدورقي (٢) النجفي وصفه العلامة الزوري (ره) في دار السلام ص ٢٩٧

(١) الذي اعتقده ان الشيخ عباس هذا هو والد الشيخ جابر بن عباس النجفي وجد الشيخ محمد بن جابر من علماء النجف المشاهير نذكرهم بعد هذا البيت .
(٢) الشيخ محمد تقي الدورقي النجفي احد اعلام النجف له بيت في النجف مشهور معروف وله بقية حتى اليوم يعرفون بيت الدورقي يقيم البعض منهم في الحيرة وبعضهم يقيم في النجف ولا تزال دارهم في محلة الحويش معروفة قال السيد في التكملة -

بشيخنا ومعلمنا الثقة الأمين الى اخر ما قال له مكانة سامية وشهرة طائلة في العلم والأدب له ثلاثة اولاد الشيخ محمد حسين والشيخ محمد علي ومحمد شريف رأيت شهادتهم بصك مؤرخ سنة ١١٨٤ رأيت على بعض كتب السادة آل سيد جابر مانصبه .. محمد شريف المشهدي مسكناً ومدفناً الكاظمي اصلاً ابن الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس سنة ١١٦٧ . رأيت شهادته مع شهادة محمد كاظم الشريف العميدي وشهادة الشيخ خضر كما مر في آل الخضري

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١١٦٧ ورثاه السيد صادق الفحام بقصيدة طويلة تبلغ ٧٥ بيتاً مثبتة في ديوانه المخطوط وأرخ عام وفاته منطلعا :

ترأت لعينيه الطلول الدوارس فهاج جواه واعترتة الوسوس
وشام وميضاً من رباها فاذا كبت باحشائه للوجد منه مقابس

الى ان قال

أمن بعد زين العابدين وقد قضى ينافس في كسب العلي من ينافس
اتاني مع الركبان منعة يومه وتلك التي تندق منها المعاطس
وقال منها

فتي هدد أركان الشريعة فقده واضحى به رسم الهدى وهو طامس
واضحت علوم الدين بعد افتقاده ثواكل ينمي درسها والمدارس

— في حقه .. من اجلة العلماء واعلام الفقهاء الجامعين للمعقول والمنقول والمحققين في الفروع والاصول كان من مشاهير علماء العراق في الغري يكاتبه علماء الاطراف والامصار ويستفيدون من علمه كان المدرس المقدم في النجف وعليه قرأ السيد العلامة بحر العلوم كان صاحب نظر دقيق وفكر عميق كثير البكد والجد في ترويح العلم وبهذا ونحوه فاق على اهل عصره . هو في طبقة الشيخ محمد مهدي الفتوني والاغا باقر المهاباني كان حياً سنة ١١٥٥ والدورق بفتح الدال المهملة وسكون الواو بلد بخوزستان وله ترجمة في تكملة أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني الكاظمي .

الى ان قال مؤرخاً

فطوبى له امسى مجاور حبيـدر
اطار فؤاد (١) الدين تاريخ يومه
وله تاريخ اخر

وقائلة ما للمدارس اصبحت
اتدري لمن تمنى فقلت مؤرخاً
مع اليوم تمنى وهي قفر بسايس
نمت بعد زين العابدين المدارس

ومن شعره (٢) قوله من قصيدة طويلة

من معيد لي بها عيشا مضى
ان تكونا قد سلوتم طيبها
لي بها ماطل ديت مارعى
عذب القلب بهجر ومطال
ومتى اطفى جوى في اضلعي
من عذيري من غزال ان رمى
ناعم الخدين مهظوم الحشا
ذي قوام ان تثنى خلته
ومحياً بهتدي الركب به
واذا ارخى دجى وفرسه
باغزالا صرت من شوقي له
جد بوصل واترك الهجر فقد
وله من مطلع اخرى

اجيرت ما ان شطت الدار بيننا
وطالت حزون بيننا وسهول

(١) قوله اطار فؤاد الدين اشارة الى اسقاط عشرة من مجموع اعداد التاريخ
وهو الياء من الدين لانها زائدة .
(٢) الشعر من الحصون ج ١

وله اخرى يقول في اولها

يا ايها الغادون مني لكم
تركتهموني مدنفاً لا يرتجى
وفي هيب لوعي وعبرتي
ماخفتي البرق باكناف الحمى
وله موشحة يقول في اولها

جاد بوصل بعبد الهجر
اغيد يزري بنور البدر
لم انس اذ زارني مخـتـالا
يئني الصبا قده الميـالا
شممت في الخلد منه الخـالا
وقـد زهي عنبره في در

٢ — الشيخ صالح بن الشيخ درويش بن (زيني) بن محمد حسين بن زين العابدين (١) الشاعر المشهور المعروف بالخميسي (٢) سكن بغداد والحلة وكان نحفي الأصل يعد من كبار شعراء العراق تولى رئاسة ديوان الانشاء في بغداد المؤلف (سنة ١٢٣٥) من مشاهير الكتاب والشعراء من العرب والترك على عهد الوزيرين الشهيرين (سليمان باشا و داود باشا) وله شعر كثير مدح به الاسراء والاعيان والزملاء ونظم روضة سنة ١٢٣٢ هـ الى المولى (٣) عبد علي بن المولى (١) هكذا عدد اباه السيد في التكملة وفي بعض المخطوطات زيادة (زيني) بن درويش ومحمد حسين .

(٢) والذي اعتقده انه ليس من هذا البيت (بيت زيني) وله ترجمة ضافية في الحصون وذكر كثير آ من شعره .
(٣) من السادة علوي موسوي وليس هو الشيخ عبد علي الخويزي كما زعمه بعض الباحثين وتجد في كل قصيدة من روضته شاهدا على سيادته منها قوله في حرف الشين :

ش. ف. تتابع كابر عن كابر
عن (هاشم) (لا هرقل) ونجاشي
ونما قوله في حرف النون :
نومه عمابة من آل طه
(ويسين) هم النور المبين

اسماعيل ابن المولى جود الله من موالى الخويزة ينتهي نسبه الى الامام موسى بن جعفر عليه السلام وفد بها عابه من الحلة الى الخويزة وله صلة قوية مع السيد بحر العلوم وآل كاشف الغطاء

﴿ آثاره ﴾

له شرك العقول في غريب المنقول أرخ به الاربعين سنة الاولى من القرن الثالث عشر الهجري وعن فيه بحروب الوزير داود واعماله الاخرى عناية خاصة وله وشاح الرود والجواهر والعقود في نظم الوزير داود ترجم فيسه لشعراء داود باشا وجمع نكتهم ونوادرهم ومثلا من اشعارهم وله الاخبار المستفادة من منادمة الشاهزاده (١) وديوان شعره جمعه ولده محمد كاظم بايماز من الشاعر الشهير عبد الباقي العمري جمع منه ما يقرب من ألفين وثلاثمائة بيت طبع له مجموع في النجف وفي صدره ترجمة له

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٦١ وراثا الاديب العالم الشيخ ابراهيم صادق العاملي والشيخ عبدالحسين محي الدين وعبد الباقي العمري واعقب ولدين محمد سعيد وهو من الشعراء وأهل الكمال رأيت له بيتين قالهما في ثريا اهديت الى الحرم العلوي في النجف فقال اكرم بهامن ثريا قد علت شرفاً لصنو خير البرايا سيد الرسل على الثريا علت قدراً ومنزلة أرخ ثريا أمير المؤمنين (علي) وله مهنياً المرزا محمد الهمداني صاحب فصوص اليواقيت بزواجه

سمح الدهر الذي قد كان انكد	وكذا الورق على الاغصان غرد
بزواج العيسلم النذب الذي	قد سما في مجده عزاً وسؤدد
ماجد دانت له العليا ومسا	دانت العليا الى غير مجمد
غيث جود عمم من فوق الثرى	وندام للورى رفد تبدد
عيلم لا زال حتفا للمسدى	والى ظامي الحشا لزال مورد

(١) يقال ان هذه الآثار فقدت .

مفرد في نظمه بين الملا وكذا في علمه تالله أوجد
فكره النقاد قدماً طالما كل فكر خامد منه توفد
بالنهي شرد اوزاراً كما كف الميسوط للاموال شرد
مانرى في عصرنا ذا كرم غيره للمعتقى مأوى ومقصد
وله مؤرخاً حادثة كربلا على يد نجيب باشا سنة ١٢٥٨ .

لوقمة كربلا رزؤ عظيم دعى الدنيا ووجه السكون اظلم
بمه اشياح احمد قد تفانوا واضحت آله للترك مغنم
فبالفرد استعن حزناً وأرخ بها قد صار عيد النحر مأتم (١)

والولد الثاني للمترجم سباه محمد كاظم وكان حداداً وللتميمي شعر كثير في
آل كاشف الغطاء ومرثية في السيد بحر العلوم منه قصيدة يمدح بها الشيخ محمد بن
الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء يقول في اولها

هوى بين مخيل وعده ومصيب بهذا غنى عن سائل ومجيب
اما واللاحاظ بالبلديات حلقة وميلات مهزوز القوام رطيب

الى ان قال

اخو العزمات الفر أعني محمداً ربيع اليتامى انس كل غريب
وله عدة قصائد يمدح بها الشيخ موسى منها التي يقول في اولها

الاقل لمن رام سبقي جهارا رويدك كيف المذاكي تجارى
جريت ففصرت عن غاية بغلواها قد بلوت العشارا

الى ان قال

سمي (الكليم) بأسـراراه اضاء سراج الهدى واستناراه
ومنها التي يقول في اولها

اكاسي الورى ثوب الهدى بعد سلبهم ثياباً نحت بالضلالة والوزر
عجبت لقوم حاربوك بسحرهم نفاقاً وهل موسى يحارب بالسحر

(١) التاريخ بـقـصـ راحداً اشار اليه بقوله فبا لفرد استعن

ومنها التي يقول في اولها

لولا خيالك ما صبت لمضجتي
أني يزور الطيف من لم يهجم

اشقيقة القمرين عذراً فاسمعي
بان المزار وبان طيفك بعده

وله يمدح الجوابين عليهما السلام

وصدت وما كانت تحول عن العهد
سنا بارق بالكرخ يهدي الى الرشد
سناه يعيد البره للأعين الرمـد
جسد اوله للناس احلا من الشهيد
مساعي الرجا او حاولت شقة البعد

وفيت بمهدي التي نقضت عهدي
اذا ضل حاديها الطريق بسدا له
سنا نور موسى والجواد محمد
هما شرعاً من لجة العلم مورداً
هما للورى باب الرجا متى كتبت

وله في الحسين (ع) عدة مرات

﴿ ٣ -- الشيخ علي بن الشيخ محمد حسين بن زين العابدين هو الشاعر المشهور بالشيخ علي زيني صاحب الموال الذي قاله عند حصار النجف من قبل الوهابيين الذي يقول في اوله ?? سماك حامي الحمى وتريد لك حماي ?? ذكره السيد في التكملة فقال بعد اسمه .. الشهير بالزيني نسبة الى جده وعائلته وهم الى اليوم يعرفون ببني الزيني كان من العلماء الاجلاء على طريقة المحدثين له مصنفات وحواشي وله شعر كثير مشهور وكان معاصراً للشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء وله مكاتبات مع السيد محمد زيني وله ولد اسمه درويش وكان من اهل الفضل والأدب وهو والد الشيخ صالح الشهير بالنميري (١) الى اخر ما قل وقال في الطليعة كان ادبياً فاضلاً في العلوم العقلية والمقلية جماعاً للكتب سكن بلد السكاظميين مدة ثم سكن النجف وحضر على بحر العلوم . يقال انه كان مولعاً بعلم الحرف (كالرمل والجفر وامثالهما) اطراه السيد جواد زيني كثيراً ووصفه بالعالم الرائي وهو من تلامذة والده السيد محمد زيني طلب من السيد بحر العلوم كتاب الجامعة في الجفر فكتب اليه

ياسيداً اسيافاً اسلافه
لشوكة الشرك غدت قاطعه

(١) الظاهر ان التميمي ليس من هذا البيت « بيت زيني » بل هو اجنبي عنه

ومن هو المهدي انوار اسرا	را الهدي في وجهه طالعه
ومن سماء الفضل من كفه	على البرايا سحبتها هامة
اليك يشكوا الهم ذوهممة	حاسرة دون المدى ظالعه
اسير بلوى رغبة لم تصخ	للنصح فيها أذن سامعه
اضحت بعلم الحرف اماله	منوطة في سره طالعه
جئت بعلم الجفر ياسيدي	فادرك المجنون (بالجامعة)

﴿ وقاته ﴾

توفي في حدود سنة ١٢٢٢ كما في التكملة ، وفي الطليعة (١) توفي في حدود سنة ١٢٣٠
تقريباً يوجد بيت في النجف يدعون الانتساب اليه منهم الشيخ جابر بن حاج
ابراهيم جدي بن الشيخ حمادي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي المذكور هكذا ذكر ابيه
والعهد عليه ويقول في سبب تعلق حاج ابراهيم (بجدي) انه بعد وفاة ابيه قام
بتربيته جده لأمه الحاج عبود جدي النجفي فلحقه لقبه (جدي) .

ووقفت على شعر كثير له منه في الحصوز وفي مجموع المدح والثناء لآل
بحر العلوم عدة قصائد منها يعزي السيد بحر العلوم بوفاته ولده محمد بقول في مطلع

لك البقاء هي الدنيا قضى الباري	ان الردى في بنيتها حكمه جاري
لا حرز يمنع من ريب المنون ولا	عدوى عليها لمستعد بالانصار

الى اخرها وهي طويلة ومنها يمدح السيد بحر العلوم

مولاي يا بن السادة انغر الأولى	فرض من الله لهم عقد الولا
المصطفى والمرضى وفاضلهم	والمجتبى والسبط ظامي كربلا
والعابد السجاد والباقر للمعلم	له الصادق في القول تلا
والكاظم الغيظ وتاليه الرضا	ثم الجواد وابنه هادي الملا
والعسكري وابنه خاتمهم	فانهم فينا بأمر ذي العلا
صلى عليهم من لهم على الورى	اوجب فرض الود مذقوا بللى (الخ)

وله من اخرى في السيد المذكور

اليك ابن البتول الطهر اشكو
أرى الاجال فيها فاعف عني
واعظمها انفرادي ليس ترضى
اضمت حقوق اخوان اضاعوا
فعاذ لي الكتاب خليف انس
فجد ياروض من وافتك راج
وقال يطلب كتاب اخوان الصفا من بعض احبته ويشكو بعض جيرانه
ابا حسن اشكو لعلياك جيرة
ومالي منهم ابعد الله جارهم
اراهم يريدون المديح من الأولى
اواصل منهم قاطعين وانما
وله في السبعة السوداء

يحكي سواد القلب والناظر
اعد ايامك ياها جاري
وقال رحمه الله ارتجالا في مجلس اديرت فيه كؤوس الشاي
جلا الساقى كؤوسا من رحيق
اخذناها يواقيتا جلونا
اعدناها لثالى صافيات
يحكي سواد القلب والناظر
اعد ايامك ياها جاري
وقال رحمه الله ارتجالا في مجلس اديرت فيه كؤوس الشاي
جلا الساقى كؤوسا من رحيق
اخذناها يواقيتا جلونا
اعدناها لثالى صافيات

وله مقرضا تخميس البردة للشيخ محمد رضا النحوي

الحان داود ام ضرب النواقيس
ام ابن احمد مولانا الرضاء حبا
احى به الفضل اذ لم يبق منه سوى
تبارك الله هذا ما ينافس في
ام روح ارواح جنات الفراديس
عقوده كالدراري عقد تخميس
ذمها منقطع الامال مأبوس
امثاله القوم لابعض الوساويس

هذا الطريق الذي قد ضل عنه بنو
هذا هو الفضل لا ما يدعون به
فضائل فقت فيها يابن بجدها
نظم غدا من سهام الفضل فيه لك
سهم اصبت به القرطاس دونهم
جري فقصر من جارك فيه الى
(وابن اللبون اذا ما ز في قرن
لله درك ياسحبان واثما
نسجت للبردة الغراء بردة تسميط
وقد تنمرت إذ لم ترض ما صنعوا
فجئت فيما به سيرتها مثالا
فكنت آصف ذاك الصرح حيث حكى
ابرزت فيها خبايا حسننها فحكى
قلدها سمط تسميط وصغت لها
ملاكتها من انصاب الحسن غايته
وقال في سؤال أهل الفضل
سل الفضل اهل الفضل قدما ولا تسئل
فلو ملك الدنيا جميعا بأسرها

الآداب ما بين تخميس وتسديس
من رد صدر على عجز وتجنيس
وهل يكابر في انكار محسوس
القدح المعلى بلا شك وتدليس
وسهمهم منه تسويد القراطيس
غلواء مطبوع نظم منه مأبوس
لم يستطع صولة البزل القناعيس (
رياسة انت فيها غير مرؤوس
غدا وشيها وشي الطواويس
لها تـنـمـر لـيـث الخيس في الخيس (١)
به تغنت حسداة العيس للعيس
منه لنا كل بيت عرش بلقيس
زهر النجوم نجات في الخناديس
عقدأ بلاسها من غير تلبيس
فيه فأرخت (از كل كل تخميس (٢)
غلاما ربي بالفقر حتى تمولا
تذاكره الايام ما كان أولا

﴿ ٤ — الشيخ محمد حسين بن الشيخ زين العابدين ، من العلماء في عصره وقد وقف عليه العبد الصالح ابراهيم بن ملك سليمان البادراني الجزء السابع والثامن من الوافي سنة ١١٨٢ هـ . وجعل التولية للمترجم واصفا له بالشيخ البارع الفاضل الشيخ محمد حسين الى اخره عن الشيخ اغا بزرك . رأيت شهادته بمسودة مذكوك اخرها سنة ١١٨٤ مع شهادة اخويه الشيخ محمد علي ومحمد شريف وهو والد

الشيخ علي زيني المار ذكره وله ولد اسمه الشيخ باقر رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢١٨ فيها اقرار الشيخ باقر بن الشيخ محمد حسين زيني ان لولده جعفر ربماً في الدارور رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٢٠ تتضمن بيع دار في محلة شرفشاه والبايع الشيخ باقر نجل المرحوم الشيخ محمد حسين فيظهر ان وفاته بعد سنة ١٢١٨ وقبل سنة ١٢٢٠ فان في هذا التاريخ وصف بالمرحوم وللشيخ باقر عدة اولاد منهم جعفر ومحمد علي واحمد ورأيت بقلم احمد براهيم العقول للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي تم كتابة سنة ١٢٣٢ وله ولد رابع اسماء الشيخ زيني اكل نقص كتاب الشرايع سنة ١٢٥١ هـ

٥ — الشيخ جابر بن عباس النجفي هو والد العلامة الشيخ محمد بن جابر الشهير والمعنون من فضلاء الزمان وصلحاء الاوان يروي عنه الشيخ نجر الدين الطريحي في اول شرح النافع بواسطة ولده محمد والشيخ عبد علي الخمايسي ويروي عنه المولى محمد تقي المجلسي بلا واسطة . قال في الاصل الشيخ جابر بن عباس النجفي كان من الفضلاء الصالحين يروي عن مولانا محمد باقر بن محمد تقي المجلسي عن ابيه عنه . ويروي المترجم عن الشيخ عبد النبي الجزائري عن السيد صاحب المدارك عن الشيخ حسين بن عبد الصمد عن الشهيد الثاني كما في اجازة الشيخ صفي الدين الطريحي ويروي ايضاً عن صاحبي المعالم والمدارك بلا واسطة كما قال المجلسي في اجازته المسطورة في البحار لبعض تلاميذه . ويروي ايضاً عن الشيخ ابراهيم عن ابيه الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي (١) اقول هو عالمي الاصل نجفي المسكن والمنشأ كما يظهر من اجازة الشيخ عبد علي الخمايسي للشيخ يوسف النجفي واعتقد انه شقيق محمد علي والدين العابدين جد أسرة آل زيني النجفية فهو أب بيت قائم بنفسه فهو عالم وابنه محمد عالم وجدته العباس عالم .

٦ — الشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملي المشغري النجفي ، عالم عامل فقيه محدث رجالي متبحر من تلامذة الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد وله الرواية عن ابيه الفقيه الشيخ جابر وعن السيد شرف الدين علي ابن

حجة الله الشواستاني الغروي وعن الشيخ محمود بن حسام المشرفي ويروي عنه
 الشيخ فخر الدين الطريحي كما صرح به في مقدمة شرحه على مختصر النافع وهو صاحب
 الاجازة الكبيرة للسيد مرتضى الساروي المازندراني المذكورة في البحار ويروي التقي
 المجلسي والدصاحب البحار عن ابيه الشيخ جابر بن الشيخ عباس. كما في التكملة وفيها... وعندني
 مجلد فيه جملة رسائل كلها بخط الشيخ محمد بن الشيخ جابر بن عباس النجفي منها رسالة لاستاذ
 الشيخ محمد بن صاحب المعالم في مسألة نزكية الرازي بالواحد او لا بد من اثنين تمت
 في اليوم الثاني عشر من جمادي الأولى سنة ١٠٣٠. ومنها رسالة للمترجم في تحقيق
 محمد بن اسماعيل الواقع في رواية السكيني ومنها رسالة في السكيني واللقاب جيدة جامعة
 ويظهر منها ان له كتاباً في علم الرجال وانه تلمذ على المرزا محمد الاستربادي صاحب
 الرجال الكبير وعندني مجموع بخط بعض الافاضل فيه اسئلة حديثة للشيخ محمد بن
 جابر من شيخه الشيخ عبد النبي صاحب الحاوي وفيه ايضاً رسالة في جواز تقليد
 الميت وعدمه للشيخ محمد بن جابر المذكور تدل على مقام عال له في التحقيق وبالجملة
 الرجل من فحول العلماء ويروي عنه ايضاً الشيخ عبد علي بن محمد الخايسي وصرح
 في بعض اجاراته بأنه مشغري عاملي رحمة الله عليه. وقال الشيخ اغا بزرك وكان في عصره
 شيخ الاجازة واليه الرحلة في علم الفقه والحديث اخذ عنه صاحب مجمع البحرين
 والشيخ احمد الجزائري ومن في طبقتها من العلماء وكذلك كان ابوه الشيخ جابر بن
 عباس يروي عنه التقي المجلسي وغيره من العلماء وكذلك الشيخ عباس من علماء
 عصره المبرزين. له الحقيقة الشرعية كما ذكرها في الذريعة.

هـ ف السنين

(٢٨) بيت سبتي

من بيوت الأدب العربية المنحدرة عن اصل عربي صحيح من عشائر
الفرات المعروفة وهم آل سهلان (١) الطائفة الفرائية الشهيرة التي تشغل قسماً كبيراً
من فرات الكوفة قطنت الفرات من عهد قديم وعرف البيت (السبتي) في النجف
اواخر القرن الثالث عشر فتضاءلت تلك المسحة العربية بعد ان دخلوا الحاضرة
واختلطوا بفـيرهم وصاهروا بعض النازحين الى النجف من غير العرب فأثرت
المصاهرة على سماتهم ولهجاتهم توارثوا الخطابة الحسينية والفوارقي اعوادها فكانوا
من السابقين في ميادينها والمخلفين بفخرها خدموا المنابر خدمة جليلة تشكر وتذكر
وترددها ألسن المدح والثناء وضموا الى مجموعة مرثاة الائمة (ع) مرثاة تدور في
محافل الرثاء والتعزية تتكرر تلاوتها بتكرار المناسبات وهذا البيت نزل العدد وعلى الرغم
من قلة افراده فقد أوجد له كياناً لا يزال باقياً وجل اعمامه يسكنون في الخارج - من
مشاهير هذا البيت

﴿ ١ - الشيخ حسن بن الشيخ كاظم بن حسن بن علي بن سبتي
السهلاني ، ولد في النجف سنة ١٢٩٩ قرأ النحو والصرف على فضلاء عصره وتلمذ في
الخطابة الحسينية على والده فأخذ من معلوماته واستقى من نمير وعظه وصار أحد
الخطباء البارزين والمنبريين النابغين ذوي الفـدره والشهرة معروف في النجف
وخارجها يمتاز منبره بنقل المأثور الصحيح والعربية الفصحى ولم يؤخذ عليه لحن
وهو من المكثرين واهل البضاعة الوافرة التي لا بد للخطيب منها ويضم الى الخطابة
ووفور مادتها السكال والأدب فهو من الشعراء المجيدين ومن اهل النظم المكثرين

(١) توجد منهم اخذوا كثيرة ذات عدد وافر في لواء المنتفك وهم اهل
نجدة وبأس .

ینظم فی اکثر المناسبات من تہائی و تعازی و مدح و رثاء ولہ الید فی التاریخ المنظوم
فقد أرخ بنظمہ کثیراً من الحوادث والعمارات ووفیات الأعلام ، شعرہ عربی خالص
الا انه خال من الصبغة التي لحقت الشعر في العصر الحاضر فهو جاف لم تكن فيه
طراوه .

﴿ آثارہ ﴾

لہ مجموعۂ أسماها انیس الجلیس فی التشطیر والتخمیس ولہ السکلم الطیب او انقم
الزاد فی سیرۃ النبی (ص) وأهل بیته طبع فی النجف قبل اعوام ولہ دیوان شعر
کبیر جمع فیہ کثیراً من شعرہ فی مواضع متعددة واوزان مختلفة وله دیوان آخر
وکله فی رثاء اهل البیت علیہم السلام

﴿ وفاته ﴾

توفي عصر يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ۱۳۷۴ وشیعہ بكل
تجلیل واحترام ودفن فی الصحن الشریف بالقرب من قبر والده واعقب ولداً واحداً
من شعرہ فی رثاء الامام الشہید علیہ السلام

اهل دموعی حین هل محرم فطیب الکری فیہ علیّ محرم
واوری فؤادی الوجد حتی اذابه وبل الثری دموعی ولكنہ دم
الی ان قال منها

فہب بنو العلیاء ابناء فاطم وقائدهم اهدی الأنام واکرم
حسین من الباری اجتباہ وخصه ظہراً الی الدین الخنیف یقوم
وتخلص فیہا الی رثاء القاسم بن الحسن السبط علیہم السلام فقال

فہب بہا ابن المجتبی القرم قاسم یعلیہم بالمشرقی ویقسم
وخاص بہم شبل الزکی مدمراً بصارمہ نثراً وبالرخ ینظم
یحول بہم جول الرحی فکأنہ علیہم یفن الحرب لامتعلم
دجا صبح ذاک الیوم نقماً ووجہہ اضاء کبدر التم واللیل مظلم
بنفسی صبیحاً وہ غیر مرہوق اذاق العدی کأس الردی وهو علقم

فنكس أعلاماً وأردى قماوراً
ودمر باقي جيشهم وهو معلم
إذا ما تجلى في الزلزال يريهم
ثبات على جده وهو يبسم
يقول أنا ابن المجتبي نجل قاطم
فأن تنكروني فلوغى بي تعلم
وقال رائياً المرحوم السيد مهدي العطار البغدادي المقيم في الكوفة

سنة ١٣٤٤

اراشت نبال النائبات مراشة
يد القدر الجاري بحكم قدورها
فاصمى فؤاد المنكرات وعينها
وهد من العلياء شاحق سورها
فأردت بها (المهدي) من شب راضعاً
بشدي العلي حتى ربي في حجورها
لذا تاجر الرحمن طول حياته
بصالح اعمال ففاز بحورها
وراح نقياً طاهر البرد رافلاً
بسندس جنات ولبس حريرها
واضحى بجنات النعيم منعماً
فنال المنى في شاهقات قصورها
وقال مؤرخاً عام وفاة المرحوم العلامة السيد ناصر بن السيد احمد الاحسائي

المتوفي سنة ١٣٥٨

لمن سار لعش والعلوم تسايه
يشيعه إفضاله ومفاخره
وفي كل مصر صار للبرق رنة
عليه وتعلو بالصراخ نوادره
وظل عليه باكياً كل سامع
ومن عندهم تهمى الدموع نواظره
نوى راحلاً عنا وخف مقوضاً
وقد بقيت آثاره ومآثره
ألا إن شرع المصطفى بعد ناصر
إذا أمه كسر فن هو جابره
له الله من مستنصر قام داعياً
فلم ير حرراً في الأنام يؤازره
أليس لدين الله في الخلق ناصر
فاسمه التاريخ (غيب ناصر)

وله هذه القصيدة نادياً بها امام العصر عجل الله فرجه

ما آن ان يتلافى الدين صاحبه
فقد وهى ركته وانهار جانبه
فممس الغي فليبدوا لنا قرأ
بنوره تسجلي عنا غياهبه

حرف السين

— ٣٣٩ —

ياسواة الدهركم سيم الهوان فتى
وكم به شيد ركن للضلال وكم
يامن لديه القضا القى مقلده
ونيراً يقتدي عيسى المسيح به
بالله يارا كبراً هـ جاء نافخة
وجناء مانشرت يوماً قوائمها
عرج اذا شمت سامراء مزهرة
وقل له شا كياً صنع الزمان بنا

ملان ذلا لغير الله جانبه
للدين ربسع قد اغبرت جوانبه
والانبياء علا ودت تصاحبه
يا عز من ملك والخضر حاجبه
في الجري قد قصرت عنها سلاحيه
في القفر الا انطوت فيها سباسيه
وشع من ضوء نور الله ناقبه
يابن الاطائب قد ذلت اطائبه

وله تهنأ ومرات ومدح لكثير من رجال النجف من علماء واعيان واشراف
وتجدي في الكتاب شيئاً منه .

٢ — الشيخ كاظم (١) ✽ بن الشيخ حسن بن علي بن سبقي ولد في
النجف سنة ١٢٥٨ هـ هو زعيم البيت والباقي لمجده والغارس لنبعته وهو أول من عرف
بالنجف واشتهر بها كان والده رجلاً فقيراً ذا كرام لم تكن له سمعة ولا معروفاً بين
اقرانه وولده المترجم اشهر منه كما بيته سمعة وجعله في مصاف البيوت الأدبية
كان من اشهر مشاهير الخطباء ومن افصح الذاكرين البلاغ مات ابوه وهو طفل
صغير لم يكن له كفيل ونزلت تربيته والدته فاحسنت تربيته فادعته عند احمد
الصاغة ليتعلم مهنة تساعده على الحياة ولما ترعرع وعرف معنى الحياة طمحت نفسه
الى الرقي والتقدم في المجتمع فاخذ يحفظ قصائد الرثاء المتنوعة وهو عند استاذة في
حانوته ولما ان قوى شعوره وزاد ولعه بفن الخطابة والنباحه التحق بأحد مشاهير
الذاكرين واستمر بصحبته معه لياخذ منه ما يساعده على غايته المنشودة وغرضه
السامي فبرع بالخطابة وتقدم فيها ولم يكن في عصره من يماثله او يشا كله في سعة
الخبرة وطول الباع وعلو الكعب في الضبط وغزارة المادة وحسن الالفاء وانتقاء

(١) استقينا بعض المعلومات عن المترجم من ولده الكامل المرحوم الشيخ
حسن وله ذكر في كتاب معارف الرجال وطبعته له ترجمة في صدر ديوانه

المواضيع واختيار الصحيح المأثور كنت أحضر مجالسه في عسكرة المحرم في دار آل بحر العلوم وكان هذا المجلس هو مجلس النجف العام تجتمع فيه المئات من النفوس والمترجم يرقى المنبر بعد ان يرقاه قبله اربعة او خمسة من شيوخ الذاكرين وكلهم يقرأ في موضوع خاص فلا يتركون ما يخص ذلك الموضوع من شاردة ولا واردة الا وذكرها حتى يستمعين البعض منهم بالمراسيل والاخبار الضعاف والمنامات فإذا رقى المنبر جاءنا بشيء جديد لم نسمعه ممن كان قبله واخذ حق من الأبكاء فكان السبق له وحقاً أقول انه مخترع ومبتدع في فن الخطابة يقال كان القاري يقرأ القصيدة ويقرأ نبذة من تاريخ او سيرة او موعظة ثم يذكر المصيبة ولم يكن بينها ارتباط بل متفككة والمترجم هو الذي اخترع التخاص المعروف اليوم (بالكريز) في اللغة الدارجة وكما كان خطيباً ماهراً فقد كان شاعراً فحلا له السبق في كليهما ان اعتلى ذروة المنبر فهو الخطيب المصقع البليغ الذي طبقت شهرته جميع البلدان العراقية وغيرها من الاقطار الشيعية هاجر الى بغداد ومكث هناك ما يقرب من ثمان سنين بطلب من اشرافها للتزود من وعظه وارشاده ثم قفل الى النجف طلباً من ارباب الزعامة الدينية في عصره وان اعتلى منصة التقريض او التأبين في المحافل الأدبية والأندية الشعرية جاء بما يميز عنه غيره من الشعراء المجيدين المحمدين في انواع الشعر وفنونه وأوزانه قال فيه العلامة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء في شرح ديوان السيد جعفر الحلي (ره) .. هو شيخ القراء والذاكرين واستاذهم وقد امتاز بين هذا الصنف الكثير الافراد في عامة بلاد الشيعة وخاصة العراق وأخصها النجف امتاز بصحة اللسان والقراءة على العربية الفصحى بحيث يعد من على الماهر ان يحصى عليه زلة لحن واحد في مادة او اعراب كما انه امتاز بحظ من الأدب ليس بالنزر القليل له ديوان شعر كبير اكثره من الساس الجاري وفيه مقدار من الحسن الجيد بأوزان مختلفة وطرق متعددة اكثرها على اوزان فارسية . وقد اطراه العلامة الهادي آل كاشف الغطاء بثناء وافر وكلمات فائقة . وقال فيه الشاعر الشهير السيد جعفر الحلي حين ما هنا به قصيدة في زواج ولده الشيخ محمد مطلعها

أقبلت وقت رقدة الحراس
الى ان قال

ان دار العلي بكظم اضحت
هو ليث يحوط خيس المعالي
عربي له فصاحة سحبات
ائسكل الدولتين في شعراها
مدحه في بني النبوة لا في
كم له في مديحهم بذت فذكر
هو شخص سما بنوع كمال
وأرى جلبي القريض اليه
تتمنى منابر الذكر ان لا

الى اخرها

ولم يقتصر المترجم على هاتين المضيفتين الخطابة والشعر ، فقد ساهم في احراز شطر وافر من العلوم الدينية اشتغل بطلب العلم وقرأ السطوح وحضر الدروس العالمية عند اعلام عصره كالعلامة الشيخ محمد حسين السكاظمي والشيخ ملا لطف الله المازندراني وامثالهما في العلم وتقدم فيه حتى عد من المحصلين النابغين . كان (ره) ظريفاً خفيف الروح لا تفوته النادرة ولا تغيب عنه المفاهمة كان يوماً على المنبر في دار الأديب الشيخ محمد حسن سميسم (ره) وقد عمرها الشيخ المذكور واقام بها ما تم العزاء للحسين (ع) وحضر في احد الايام السيد حسن والد الماجد السيد عبد المهدي المنتفكي وكانت الدار حاشدة بأهل العلم تجلس السيد واتكأ على عصاه فانكسرت فأناه الشيخ محمد حسن بمعى عوضها كانت لأبيه وكانت له ايضاً (امامة (١)) كهرب فارادها منه المترجم فاعتذر الشيخ محمد حسن بانها ليست

(١) الامامة خرزة كهرب كهيرة تكون بطرف (السبيل) مما يلي الفم

وربما تكون من غيره

الآن تحت يدي فانشأ المترجم مرتجلاً

نبئت ان عصي موسى لقد وهبت

فظلت اعجب هل عين بها انفجرت

بانت نبوتكم للناس امس فصل

فقال الشيخ محمد حسن (ره) الجواب تسمعه غدا فلما صار اليوم الثاني وجاء

المترجم جاءه الشيخ محمد حسن بالامامة وهذه الايات

ابت امامتنا الا ابا حسن اهلا لها فلذا عن غيره سترت

ومذ رأيت كفه البيضاء ساطعة جاءت تقبل تلك الكف وافتخرت

قالت ابو حسن نعم الامام فيها امامة الحق في كفيه قد ظهرت

وكان الشيخ عباس قفطان الاصم حاضراً فلما سمع الايات خمسها

﴿آثاره﴾

له ديوان شعر سماه منتقى الدرر في النبي وآله الفرر طبع سنة ١٣٧٢ رتبه

على حروف المعجم معظمه في مدح النبي (ص) والائمة (ع) الاثني عشر ورتناهم

وفيه عدة قصائد في رثاء الزهراء سلام الله عليها ورثاء العباس (ع) وهسلم بـ

عقيل وقد رثي فريفا من الأعلام والأعيان ومدح جماعة كثيرة من العلماء والسادات

والزعماء والأشراف . وله الروضة الكاظمية وهو الجزء الثاني من ديوانه في الشعر

الشعبي وجله في رثاء أهل البيت ومديحهم طبع سنة ١٣٧٢

﴿وفاته﴾

توفي ليلة الجمعة آخر شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٢ وشيع كما تشيع رجال العلم

ورفع بتخت كما هي العادة الجارية في نقل العلماء ومشى امام النعش بالاعلام والاطم

على الصدور ودفن في الصحن الشريف بالجهة الشرقية قرباً من القبلة واعقب عدة

اولاد منهم الشيخ محمد والشيخ علي والشيخ حسن والشيخ جعفر ومحمود والشيخ هادي

ومهدي أرخ عام وفاته العلامة الشيخ راضي آل ياسين فان له التاريخ فقط وقدم له

ولده الأديب المرحوم الشيخ حسن ابياتاً فقال

منابر الدين في مآثمها تنوح حتى قيام قائمها
 تبكي على فيلسوفها اسفاً من يرشد الخلق في مآثمها
 تندب قوائمها التقى أسي لما هوى اليوم عن قوائمها
 ضلت فرادا به مشقة تندب شجواً من بعد ناظمها
 فقال مذاعول مؤرخها (عزها بعد فقد كاظمها)
 وراثه جماعة من الأدباء منهم الاستاذ اليعقوبي رثاه بقصيدة قال في اولها
 اي فؤاد عليك لم يذب واي عين بالدمع لم تصب
 فيالزفة عن مثله عقت ام الخطوب العظام والنوب
 ادعى عيون بني النبي احمد والصهر علي والعتره النجب
 ومنهم المرحوم الفاضل الشيخ مهدي الحجار قال من مطلع قصيدته
 لم تحي يامره في سمع وفي بصر الا لتحجي منك القلب بالمبر
 همدليلك ان الدهر ذو غير وأن آجالنا تأتي على قدر
 الى ان قال

هل بعد كاظم ذو وعظ مواعظه في القلب تثبت مثل النقش في الحجر
 يا واعظا أصبحت فينا منابر كأنها الفلك الخالي من القمر
 ومنهم الأديب الشيخ كاظم السوداني والرحوم الشيخ محمد حسن سميسم
 والخطيب الكامل المرحوم السيد محمد آل شديد قال في اول قصيدته
 مذ صوت الناعي بفقد الكاظم اورى الضرام بقلب اهل الكاظم
 اصمى القلوب بفقده وبنعيه نثر الدموع وعجز فكر الناظم
 ومن شعره رحمه الله مادحاً أمير المؤمنين عليه السلام

ابا حسن انت جنب الآله وانت لنا دينه القيم
 وفيك بدا فضل فرقائه فاقسم منه (بلا أقسم)
 فلا ساغ لابن تقى مشرب بغير ولاك ولا مطعم
 وما كان يلم لولاك من اذى الشرك لا ولاهدى مسلم

أَرْضِي وكَظَم من دهره
أعني عـلى زمني أَنِي
بِسْكُمْ فَتَحَ اللهُ بابَ الرِّشَادِ
بِرَاهِ من الغَيْظِ مَا بِكْظَمِ
أَنِي زَهْنٌ عَزَمَ الدَّرْهَمَ
فَاسْعِدْكُمْ وَبِكُمْ يَخْتَمُ

ومن شعره قوله في رثاء مسلم بن عقيل (ع)

أَنْ رَمَتْ خَيْرَ حِمَى وَخَيْرَ مَقِيلِ
مَثْوَى تَعَالَى اللهُ أَعْلَى شَأْوِهِ
مَثْوَى سَمَا شَهَبَ السَّمَاءَ لَضَرْبِهِ
فَاعْتَلَّ بِمَثْوَى مُسْلِمِ بْنِ عَقِيلِ
أَبْكَى عَلَى ذَلِكَ الْقَتِيلِ وَمَنْ بَكَتْ
عَنْ أَنْتِ بِرَامٍ مَوَازِنًا بِعَدِيلِ
مَازَلْتُ أَكْتُمُ لَوْعَتِي حَتَّى إِذَا
يَرْتَوِ الضَّرَاحُ عَلَابُ طَرَفِ كَلِيلِ
هَلْ لِي وَلَوْلُوثِ الْأَزَارَةِ وَقْفَةٌ
بِحُدَيْرَةٍ بِاللَّثَمِ وَالتَّقْبِيلِ—
وَبُودَ قَلْبِي أَنْ أَحِلَّ بِهِ وَإِنْ
زَادَتْ لَوَاعِجُهُ وَقُلْ حُلُولِي
فَغَدَا يَعْلَمُنِي وَمَنْ خَلَقَ الْهَوَى
عَيْنَ الْحُسَيْنِ لَهُ فَايَ قَتِيلِ
مَازَلْتُ أَكْتُمُ لَوْعَتِي حَتَّى إِذَا
غَلَبَ الْجَوَى بَرَزَتْ فُفْلَتُ خَلِيلِي
فِيهِ فَإِنْ بِهَا شَفَاءُ غَلِيلِي
فَغَدَا يَعْلَمُنِي وَمَنْ خَلَقَ الْهَوَى
سَادَ الْوَرَى بِالْفَضْلِ وَالتَّفْضِيلِ
هُوَ خَيْرَةُ اللهِ أَصْطَفَاهُ لَدِينِهِ
فَابَانَ دِينَ اللهِ بِعَدَدِ خَمُولِ
وَالْعُرْوَةُ الْوُثْقَى وَمَنْ وَثِقَ الْهَدَى
فِيهِ فَارْسَلَهُ ابْنَ خَيْرِ رَسُولِ
وَدَعَاهُ لِلْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَعَمَّ بِأَ
لِفَضْلِ الْعَمِيمِ وَخَصَّ بِالتَّبْجِيلِ
قَدْ خَفَّ عَنْهُ خَلِيفَةٌ فَكُنَّا نَمَّا
حَتَّى إِذَا وَرَدَ الْعِرَاقَ وَاقْبَلْتَ
عَبَّءَ الْخِلَافَةَ لَمْ يَكُنْ بِثَقِيلِ
غَدَرْتُ بِهِ عَصَبَ الضَّلَالَةِ غَدْرَةٍ
زَمَرَ النِّفَاقَ مِثَارَةً بِذُحُولِ
تَسْرِي أَحَادِيثًا بِكُلِّ سَبِيلِ

إلى آخرها وهي طويلة

وله خميساً البيهقي المشهور بن في العصا

لقد ركبته نفسي من الغي جهلها
لتنقطع بي حزن الذنوب وسهلها

فلما هوى فيها الهوى واستنذها
(حملت العصال المعجزا وحبل حملها)
علي ولا أتي انحنيت من الكبر
عصاً اوجست نفسى من القبح ثقلها
فما كنت اهوى ساعة ان اقلها
ولم اك ان عدت من العجز اهلها
(واكنني عودت نفسى حملها)
لأعلمها أني مقيم على سفر

﴿ ٣ — محمود ﴾ بن الشيخ كاظم بن الشيخ حسن بن علي بن سبتي ، ولد في
النجف (١) سنة ١٣١١ هـ احد انجال الشيخ كاظم كان ذكياً فطناً حسن الخلق
جميل الصورة بهي المنظر معتدل القد صبيح الوجه حلو الكلام لطيف الشائل خفيف
الروح اقبلت عليه القلوب واحبته النفوس لما جبل عليه من لطف المعاشرة وطيب المفاكحة
وحسن الشكل احبه والده حباً شديداً لما يتوسمه فيه من حدة الفهم وسرعة الجواب
تعلم القراءة والكتابة على بعض الادباء كان في هذا الحال ينظم الشعر باللغتين فينظم
البيتين والثلاث باللغة الفصحى ويعرضها على والده فيصلحها ويشجعها على النظم
حتى اعتاد النظم ونظم المقطوعة والقصيدة وبعد الفراغ من القراءة والكتابة قرأ
المبادئ من النحو والصرف على بعض طلاب العلوم الدينية وفي هذا الظرف اخذ
يحفظ قصائد الرثاء والمجالس المدونة للتعزية فصار من الذاكرين الممتازين بحودة
الصوت وحسن الالتقاء وأعجاب المستمعين

﴿ وفاته ﴾

توفي في ريعان شبابه قبل ان يكمل نموه في فنه وهو نضر العمر غرض الشباب
في ليلة الجمعة السادسة والعشرين من جمادي الثانية سنة ١٣٣٦ سنة حصار النجف
وكانت ابواب الصحن مغلقة ففتح له احد الابواب ودفن في الصحن الشريف قرب

(١) أرخ عام ولادته المرحوم والده فقال

أضواء لعين ضياء القمر	اتاني غلام وضيء أغر
بمحمود أشكر فيمن شكر	جمدت الآله وسميته
تجلت فأرخ (بدرظهر)	منير به ظلمات الهموم

قبر العلامة السيد محمد كاظم اليزدي - من شعره مخملاً آيات من قصيدة الكامل
الشهير الشيخ صالح الكواز

كم في سويدا قلبها من غـلة وبجسمها نشبت مخالب علة
لم انس اذ بككت النبي بعولة ورننت الى القبر الشريف بمقلة

عبرى وقلب مكمد محزون

وسياط قنفذ اثرت في جنبها وسماه مقلتها تسدر بسحبها
حتى اذا احتنك الجوى في لبها قالت واظفار المصاب بقلبها
غرثاه قل على العداة معي

وبقلبها وجد ثوى فأقـله شم الرواسي لا تطيق تقله
فدعت ومدمعها تدفق سيله أبتاه هذا الساسري وعجله

تبعا ومال الناس عن هارون

ويل لقوم حاربوا ابنـة أحمد هتكوا حماها قبل دفن محمد
فعدت تناديه بقلب مكـمد أي الرزايا أتقي بتجـلد

هوفى النواذب مـذحيـت قريني

وجدي تناها ليس وجد فوقه وشجاي أبعد عن لساني نطقه
أي الخطوب أقله إن الفـه ففدي أبي أم غصب بعلي حقه

ام كسر ضلعي ام سقوط جنيني

يا ليتني قد مـت قبل منيتي او أنني الحدت دون مذاتي
اي الخطوب له أنوح أذلي أم أخذهم ارثي وفاضل نحلي

ام جهلهم حق وقد عرفوني

وله ايضاً مخملاً والاصل للشيخ محسن ابو الحب

خيـب الدهر فيـسـكم لي ظنا يوم ناديتكم وعنكم ظنا
صاح شمر وقد شفى القاب منا صوّتي باسم من اردت فانا

قد ابدناهم جميعاً قتالا

قد تركنا الجسوم فوق رمال ورفعنا الرؤوس فوق عوالي
فأعولي بعد منعة وجلال انت مسبية على كل حال
فاخلعي العز والبسي الاذلالا

وقال نحميا

بوجد فقد اضحى فؤادي مضرما لمن اصبحت بعد التخذر مغنا
فنادت وقد قاضت مدامعها دما أفلب طرفي لاجبي ولا حمي
سوى هفوات السوط من فوق عاتقي
لقد سيرت أطوي الضلوع على لظي وقد تركت جسم الحسين مرضضا
فنادت وليكن لا تطيق تلفظا أسبا ولا ذاك الحسام بمنقضي
امامي ولا ذاك اللسواء بخافق

وقال نحميا بيتي عبد الباقي العمري

يامن اذا ذكرت لديه كربلا لطم الحدود ودمعه قد اسبلا
مهما تمر على الفرات فقل ألا بعداً لشطك يا فرات فر لا
تحلو فانك لاهني ولا مهري
أيذا نسل الطاهرين أباً وجد عن ورد ماء قد ايسح لمن ورد
لو كنت ياماء الفرات من الشهد أيسوغ لي منك الورد وعنك قد
صدر الامام صليل ساقى الكوثر (١)

(٢٩) آل سهديسم

إحدى الأسر النجفية عرفت في النجف أواسط القرن الثالث عشر لانزال دورهم في محلة العمارة معروفة متعددة جلمهم سالك مسلك اهل العلم ويخرج للهداية والارشاد لهم علاقة أكيدة وصلاة قوية مع عشائر الفرات الأوسط تلوح عليهم ملاح العرب وهم متمسكون بعاداتهم وشعارهم جلمهم يقتني الخيل الجياد ولهم بها ولع زائد وشغف تام ومن ذلك كانت خيلهم من الخيول الجياد المشهورة المعروفة عند السباق وقد انقضى عهدها اشتهروا باسم جدتهم (سهديسم (١) - من ادباؤهم ﴿ ١ - عبد الصاحب بن الشيخ محمد حسين بن شيخ محمد بن شيخ احمد ولد سنة ١٣٤١ هـ شاب نشيط من الشباب المثقف تتمثل فيه الاخلاق الفاضلة والخلال الحميدة وبعد فراغه من الدارسة الأولية والثانوية دخل مدرسة الحقوق وقضى سنينها المقررة فتخرج محامياً ومكث مدة ثم عين كاتباً ولم يزل على وظيفته له لياقة تأهله لمنصب القضاء وهو من الشعراء الادباء له شعر مستحسن لشعر منه في مجلة الغري وبعض المجلات العراقية من شعره رثاء العلامة الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي آل الشيخ راضي منها

يا مؤل اللاجي وحسم الدائي	حقاً لفقدك ان يعز عزائي
حزناً ولا مسيح الدوع ردائي	يا ليت لا ترك السهاد نواظري
(لو كان يرجع ميت بفدائي)	إنسا لنفديسه ولو بنفوسنا
فلنبيكه بمدامع الخنساء	قد كان صخر آفي رصانة حامه
	ومن شعره قوله من قصيدة له
وتذرف شوقاً لسكم مقلتي	نحن الى ربه -كم مهجتي

(١) سهديسم بن خميس من آل نصر احد افتخاذ بني لام عن مجلة الغري السنة

الرابعة ص ٤٨٢

خليلى لا العاشق المستهام يحا كيني اليوم في الزفرة
ابيت مع النجم اشكو والضرام ولا خل عندي سوى عبرتي
فؤادي وهل هو من صخرة تقاذف دمعاً على وجنتي

❦ ٢ — الشيخ عمار بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ هادي بن الشيخ احمد بن الشيخ محمد ولد سنة ١٣٢٧ هـ من المعاصرين من اهل الكمال والأدب تولى منصب القضاء الجعفري بعد وفاة اخيه الشيخ مهدي وهو احد اعضاء جمعية الرباط العلمية النجفية ساهم مع اعضاءها ونظم الشعر في مقتضيات الظروف وشعره من الطبقة الوسطى ولم يكن مكثرأ منه . من شعره (١)

يامعهد العلم غرد بالناشيد مرحباً بقدم السادة الصييد
وردد الشعر في تكريمهم مدحاً فالقوم اهل لاطراء وتمجيد
لا يزدهي الحقل الا باسمهم طرباً اليس هم صفوة العرب المناجيد
ياايها النفر السامي لترجع ما قد أسس النفر الماضي بمجهود
سيروا بنا لنعيد العلم زاهية رياضه حيث يحيى يابس العود

الى ان قال

ياقادة الفضل والعرفان مابرحت اعمالكم حلف تأييد وتسديد
وصلتمونا بليل زاهر بكم يايلة الوصل عودي باللقاءودي

❦ ٣ — الشيخ محمد حسن بن الشيخ هادي ولد سنة ١٢٧٨ هـ هو احد شعراء النجف وادباؤها واهل الفضل فيهم ساسا وشعره من السلس الساخر ساجل الادباء وشاركهم في مختلف الشئون ومقتضيات الظروف من عقد النوادي للتهنئة والمدح والثناء والفخر والجماسة وله ولع شديد في اقتناء الخيل ومن الماهرين في ركوبها وله فيها بعض المقاطيع طارح المشاير من الشعراء وساجلهم له نوادر لطيفة وثكات

(١) نشرت في مجلة الغري في سنتها الرابعة ص ٥٩٦ تحت عنوان تحفة

الوفد العلي

ظرففة (١) قال في معارف الرجال .. له نوادر في الأدب وشعر جيد ومراث في سيد الشهداء (ع) وقد رثى بعض معاصريه من اهل العلم والفضل والأدب وهنى جماعة آخرين وربما تنسب اليه الاستمانة في نظمه وانه يستعين بالفاضلين الادبيين السيد رضا والسيد باقر الهنديين حضر العلامة الحبوبى الكبير بعض النوادي وانشدت فيه قصيدة المترجم فقال الحبوبى (ره) القصيدة سيمسمية عليهم - فلفل هندي يلوح لذلك هذا في بدء أمره وبعد ذلك قوى واستقل . كان يقضي في كل سنة اكثر من ثلاث شهور عند آل سعدون والبارزين من زعماء المنتفك وله معهم ومع آل غزي رابطة قوية وصلة متينة ولم تزل هذه العلائق باقية موروثا لأولاده كانت داره على عهده ندوة عربية بحتة تدور فيها اخبار العرب وما أثرهم وأشعارهم الشعبية وما قيل في حروبهم وأيامهم ووصف خيولهم أدر كته شيخاه متوسطا في السن خفيف الطبع حلو السليقة نقي الضمير حسن الطوية يحب الاجتماع ويرغب في نوادي الأدب

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في المبادي العربية على العلامة الحبوبى الكبير ودرس علم المنطق والمعاني والبيان والاصول على العلامة السيد على الشرع وحضر درس الفقه خارجا على الفقيه الشيخ علي رفيع والعلامة الكبير الشيخ محمد طه نجف

﴿ آثاره ﴾

له ديوان فيه مراث لبعض الاعلام من رجال الدين وتهان بعض الاعيان والاشراف وله شعر مأثور في اللغة الشعبية

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف في السادس من جمادى الأولى سنة ١٣٤٢ واعقب خمسة اولاد

(١) له ترجمة نشرت في مجلة الغري السنة الرابعة ص ٤٨٢ بقلم الاستاذ

احمد اطيمش

وهم الشيخ جاسم والشيخ مهدي (١) والشيخ جواد والشيخ عمار وهادي رثاء بعض
الادباء منهم الاستاذ اليعقوبي قال من مطلع قصيدته

أيعرب قد فقدت أبا الجواد	فلا للجود أنت ولا الجياد
فأن قريع مجدك والمعمالي	حدا للبين فيه أي حاد
فجعت بنجمة المرتاد فضلا	نخاب اليوم منتجع المراد
لقد أقوت ربوع المجد لما	أصيبت بالعميد وبالعهد
ومنها اليوم صوحت المنايا	ربيع المحل في السنة الجماد
أبعد (محمد الحسن) السجايا	فتى يرجى لنيل او سداد
ومن بالمنتدى نوى اليه	الأف وتستطيل له الهوادي
الست لسان يعرب في جدال	اجل وسنانها يوم الجلال

الى اخرها والمترجم شعر كثير منه نخمسا

لقد لمحت نار المصائب لفحة	فؤادي ولا يلقى الى الحشر صحبة
فصحت بايات الفواطم صحبة	خذي يا قلوب الطالبيين قرحة

زول الاليالي وهي دامية القرف

بكل دم اسياف فهر تطرزت	وسمهم في مفرق العز اغمزت
فما انقصفت هذي وذي مانهزرت	فأن التي لم تبرح الخسدر ابرزت

عشية لا كهف فتأوى الى كهف

فأن أنس لا أنسى النساء وطفها	غداة ابنة الكرار تندب الفها
علي عزيز ان ابلفك وصفها	لفد رفعت عنها يد القوم سجعها

وكان صفيح الهند حاشية السجع

(١) لازم الشيخ مهدي صحبة المرجع الديني الكبير السيد ابو الحسن
الاصفهاني واكثر من خدمته ومنه توصل الى القضاء الجعفري فتولاه وعين قاضياً في
عدة بلدان وتوفي بمنصبه في الحلة سنة ١٣٦٧ ونقل الى النجف ودفن بها

من شعره في الغزل ووصف الجواد

حي وما اصغى الى لواحه
وافى الى مسلماً فعمجات في
ودعشت من فرحى به فلتئمته
رشاً قلوب العاشقين تقطعت
حكم الهوى في ان يحكمه على
قسماً بلفتة جيدة منها رنسا
ماطاف بالكاسات الا وانتشى
الورد في الاكام يشرق نوره
فلمكم تبعت الركب اين نوى به
الوحش بأس بي بما عاشرته
في ظهر ادم كالدجى ذي غرة
وعلى قوائمه وجهته غدا
وله في الفتوة

والصافنات رباعها غيظ العدى
لاتدرك الابصار اول عدوها
بيننا اشم من اليامة شيخها
اسري اذا جن الدجى فتخالني

وله في الفخر

اذا المرء لم يكرم ولم يهن العدى
وما المرء يدعى بالمنيح جواره
تعودت أن اسمى معاً انا والردى
وجردت نفسي للزماني معانداً
انا البدر والنجم الرجوم قبياني
فلا يدرك المجد انموئل مقعدا
اذا لم يكن في نفسه يمنع الردى
(اكل امرء من دهره ما تعودا)
اجل ليس يمضي السيف الا مجردا
انا الصل من تلك الافاعي تولدا

وما في من عيب يشان به الفقى
سرى أنى للضيف أبدي التبعدا
وله في الاباء

قسماً باذني ساجى وهي التي
وطأت نجوم المشتري بقوائم
جعت نخفت الاق يعصدع هامها فسكت فاضل عزمها بعزائمى
لا ابتغى خلعاً بشعري لا ولا
صفراً دنانيراً وبيض دراهم
كلا ولا اخشى تهكم جاهل
ابدا ولا ارجو وكالة عالم
عيش بحمد الله طاب ولم يكن
عيشى بتدليس ورد مظالم
وله ايضاً

اما ونفاحي العادي على زحل
طوى اثريا على الجوزاء حين عدا
لار تجي بالفريض الرزق من احد
ارجو ابن اثى وأنسى الواحد الاحدا
قالوا الاديب يد الكف فلت لهم
أنا الاديب ولكن لا امد يدا

٤ — الشيخ محمود بن الشيخ احمد هو أول من عرف من هذه
الأسرة عاصر العلامةين الشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء واخيه الشيخ
مهدي جرى مع ادباء عصره وشاركهم في مناسبات نظمهم وقفت له على مرتيتين
احداهما في الحاج سرزا افاسي وزير محمد شاه وكان من السادة الاشراف واهل
السماحة والبهذل توفي في ايران ونقل جثمانه الى النجف الاشرف في عهد العلامة الشيخ
محمد فندب جماعة من شعراء عصره لرثائه فلبى نسداؤه جماعة منهم المترجم
والمرثية الثانية نظمها على عهد العلامة الشيخ مهدي آل كاشف
الغطاء عند وفاة الميرزا ابو القاسم امام الجمعة في اصفهان اقام له العلامة
المذكور مأتماً في النجف سنة ١٢٧٣ وطلب من شعراء عصره النجفيين رثاءه فرثاه
جماعة (١) وهم الشيخ ابراهيم صادق العاملي النجفي والشيخ حسين الدجيلي النجفي
والشيخ عباس الشيخ حسن آل كاشف الغطاء والسيد عبد الله بن السيد علي الأمين

(١) وجدت هذه المراثي في مجموعة خطية في (كرمان شاه) عند بعض
اعلاها فبقلمها النافخيل العلامة الشيخ علي بن الشيخ محمدرضا آل كاشف الغطاء الى النجف

العاملي الحجفي والشيخ سالم الطربحي والشيخ محسن الحضري وجد والدي الشيخ محمد حسن آل محبوبه والشيخ جواد محي الدين والشيخ جعفر الحضري والسيد محمد آل سيد محمد والشيخ صالح حاجي والمترجم وان ورد اسمه بمجرد آ من الوصف والذمت ولكن الظاهر انه هو المقصود وقد نعت امام قصيدته بكلمة موجزه وهي .. نهل الفضل المورود وحديقة العلم اليانعة الورود زينة هذا الوجود العالم الفاضل الشيخ محمود .

لم اقف على وفاته ولا مفصل احواله . سرثيته في الميرزا اغامي

ما بال جفني دمه لا يجمد	وجوى فؤادي جره لا يخمد
امسي واصبح كل يوم في جوى	والدار بين حيازي تتوقد
كم ليلة قد بت فيها ساهراً	ارعى النجوم بمقلة لا ترقد
ابكي لرسم دارس من بعدما	قد كان وهو لأهل ودي مهاد
هيهات لا ابكي اسي وكآبة	إلا لمولى شمله متبدد
ذاك الفتى المهدي قوض راحلا	لله ذاك الراحـل المتهجـد
مولى بكتته المكرمات بأسرها	وبكت له عين العلي والسودد
كم قد اباد بحزنه شمل العـلا	ولكم له جذمت من العليا يد
الى ان قال	

كل المصائب تنقضي ومصائبكم	في كل آن حزنه يتجدد
حسب الورى فيه العزاء بما جد	هو نخر اهل المكرمات (محمد)
العالم العلم الهمام ومن له	مجد زكى دون الانام ومحمد

وقال راثياً المرزا ابو الفاسم امام الجملة في اصفهان

هي الحوادث لاترمي سوى العلم	وكم طوت علماً للعلم والحكم
وكم لها بدني الاجاد عادية	وزجرة تفرع الاسماع بالصمم
فكم اقول لها ياربلك احترمي	تجري على العكس من قولها احترمي
جاءت بما صدعت قلبي وما سمعت	ولم تجبني بما يحلو صدأ ضمعي

وبل امها هل درت يوماً بما فعلت
يوم (أبو الفاسم) الزاكي استقل به
يوم به راح بدر العلم منخسفاً
يوم به شرف العلياء مستتر
الى ان قال

لنا العزاء (بمهددي) الناس حجتها من معشر خير من يمشي على قدم
محي الوري فالوري أضحووا وقد جمعوا بفيض كفيه بين العلم والكرم
﴿ ٥ — الشيخ ناصر ﴾ بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد ذكره في معارف
الرجال فقال .. كان صالحاً فقيهاً معروفًا بالعدالة وله ولد فاضل يسمى الشيخ حمادي
كان عارفاً بقيم في بلد ذي الكفل والمرجهم هو اخو الشيخ احمد . اقول الشيخ احمد
هو جد الشيخ محمد حسن المتقدم

(٣٠) بيت السودان (*)

من البيوت الأدبية العربية التي بقيت متمسكة بعروبيتها ولم تتغير بالطواريه
والعوارض التي عرضت على امثالها ولم يقطع علاقتها عن مقره الاصلي (العماره)
وفي كل عام يرتاد العماره رجاله وبتعيشون بما يصل الى ايديهم من هدايا زعمائهم
وما تدره عليهم بعض الاراضي الزراعية الموروثة لهم من أسلافهم وهذا البيت
عرف في النجف أواخر القرن الثالث عشر وهو من احد افخاذ قبيلة السودان

(*) السودان قبيلة كبيرة عراقية تقطن في لواء العماره وكانت قبل تقطن
الحويزه ومنها نزحت الى العماره وترجع بنسبها الى كنده القبيلة الكوفية القديمة
من الكوفة نزحت الى الحويزه وهناك تشعبت عدة افخاذ وتنقسم اليوم الى اربعة
افخاذ (البوضاحي) (ابو كريم) (ابو محيي) (ابو عبود) وتعرف اليوم -

يعرفون (البوضاحي) وفي النجف عدة رجال ينسبون الى هذه القبيلة (السودان) ولكن المقصود بالذكر اهل العنوان ثم نذكر بعض من عرف بالانتساب الى السودان تبعاً - من رجال هذا البيت

﴿ ١ - الشيخ جواد ﴾ بن الشيخ كاظم بن الشيخ طاهر بن الشيخ حسن ولد في النجف سنة ١٣٢٦ تلقى عن أبيه الميل للاداب والشعر وتلمذ عليه حتى قويت عارضته واشتد عوده فنزع الى الخروج عن الطريقة التي رسمها أبوه في قرض الشعر وتأثرت عواطفه بروح العصر وارهف حسه مشاهداً من تطور وانقلاب فتابع الحركة الأدبية وجرى خلفها وبصير من الزمن كان في طليعة شباب النجف وشعرائهم من حيث رقة شعوره ودقسة تصويره وسعة خياله . وكان أحد اعضاء الهيئة الادارية المؤسسة للجمعية الرابطة العلمية الأدبية ومن العاملين على تحقيق غرضها السامي وآمالها الحية

﴿ وفاته ﴾

اختطفته المنية سنة ١٣٥٣ ولا يزال غمُّ الأُهاب طري العود والاحساس فذرى غصن من اغصان الأدب اليانعة وخبأ نجم من نجومه اللامعة ، وأبنته جمعية الرابطة بعدة قصائد منها قصيدة لوالده وقد اجاز فيها وقصيدة للشيخ علي الصغير وقصيدة للمرحوم السيد مهدي الأعرجي وقصيدة للسيد خضر القزويني يقول في اولها

كيف يقوى على رثاك لساني والأسى كيف منطقي وبياني
ليت شمري وكيف يسلك خل ولقد كنت سلوة الخلان

— هذه الاقفاذ بالجمال والرياسة العامة في البيت المعروف بيت احمد والبيت النجفي منه ، كندة اسمه نور وإنما سمي كندة لانه كند اباه اي كفر نعمته وبلاد كندة باليمن وكان لكندة هؤلاء ملك بالحجاز واليمن ومنهم امرؤ القيس بن عابس الكندي الصبحاني - سبائك الذهب ص ٤٩ وجهرة انساب العرب لابن حزم ص ٣٩٩ اقول امرؤ القيس هو جد السيدة سكينة بنت الحسين عليها السلام

خَدير بنا وغدير عجيب لو بكينا عليك طول الزمان
والمترجم شعر كثير نشر بعضه في مجلة الاعتدال في السنة الأولى ص ٢٣٨
تحت عنوان المجنون يقول منها

يا الهي نظروني بازدرأ آرائي هزليا وأرى أيديهم تومي بالشر عليا
آه ما بالي ألمًا أك أنساناً سويا خلقتي خلقتهم لكن لماذا احتقروني ؟

صيروني بينهم اضحكة خلفي الصبايا هاتفات هو ذا اصبح لا يملك رايا
هو وحش حذروا الفتيان منه والفتايا اوثقوه فذل الناس لماذا اوثقوني ؟

هم شحاح لم يجدوا لي حتى في ثيابي ثم قالوا هو لا يرضى بستر و حجاب
هو قد أمسى بلا رشد لديه وصواب انا ذو عقل ولكن عقلم دون جنوني

ادخلوني السجن قهراً لأبأسري واختياري فانا في حالي وجد مهين واحتمار
لا ترى عيني نجوم الليل او ضوء النهار اعظم السجن على عيني لماذا سجنوني ؟

انا يا ناس اخوكم فانيدوا لي ظلامي وارفقوا بي زمناً حتى يوافيني حمامي
وقرروا لي بشرابي ان سمعتم وطعامي انا ما بينكم ضيف سامضي فارحموني

الى اخرها . وله اخرى يقول في أولها

بهجة الحقل في الصباح فيها العشي من الرقيق بكأس
واسمعي الطير يعبد الله صدقا مفصحا عن صلاة شيخ وقس
ودعي الناس في الشقاء وهيبا في طيور الحقل الجميل نأسي

غن انس الحياة أحسن ما فيها غناء بها يشفق حسبي أقتننه أهل السما خير درس
كل درس يغني ودرس المغنى وتعودين في شقاء وبؤس
ساعة العمر لا تروحي ضياءاً تتجلى عن ظلمة الشك نفسي
إرعي لي الكأس المضيئة حق انظر الشمس قد تلاقى بشمس

قرني الراح من جبينك كرا

﴿ ٢ - الشيخ طاهر ﴾ بن الشيخ حسن بن بندر بن سباهي والد الشاعر المعروف الشيخ كاظم وجد الشاعر المتقدم الشيخ جواد وهو من الشعراء الذين حرموا السعة في العيش والراحة في الوطن حاربه الدهر وشن عليه غاراته كان مملقاً صفر الكف كثير الاسفار . اكثر من نظم الشعر وشعره من الشعر السائر وربما يوجد فيه بعض الشعر المتوسط مدح بعض اهل الجاه والشأن واستمالهم وله في مدح الشيخ حسن آل زاير دهام عدة قصائد كان فاضلاً ادبياً حسن المحاورة
﴿ وفاته ﴾

توفي في العمارة سنة ١٣٣٦ وقل الى النجف عند حصارها في واقعة (مارشال) وبعد رفع الحصار دفن في وادي السلام
من شعره نخمأ ابيات الكامل الشيخ حسن بن الشيخ محمد صالح زاير دهام في مدح الأمير (ع)

اتيناه نرجو منه وفراً ومغماً ونرجو لنا غفران ذنب تقديماً
نؤم حمـاه المستطاب المـكـرماً وليلة هومنا على شاطئ الحمى
على أيمن الوادي على جانب النهر

سربنا وكل ليس ينفك مدجـاً على ظهر عوج منهجاً ثم منهجاً
ومذلت الازوادو الليل قد دجا اضاء لنا ضوء يزل به الحمى
الى الأفق الاعلى الى هامة النسر

ونار بدت يهدي المضل شعاعها فأشرق منها ارضها وسماؤها
ولما سما السبع الطباق سناؤها فقلت أبار الطور شب ضياؤها
أم النور من مشوى الوصي على القبر

وله راثياً الامام علي بن ابي طالب عليه السلام
ايها المدجلون بالله عوجوا وخذوا لي وصية الوصي
واحتثوا سيركم ولا تتراخوا وامهـجوا السـير بكرة بعشي

الى ان قال

واخضعوا ساجدين شكراً لديه
سترون الاملاك تهتف حمداً
وترون الاحزاب من كل فج
أذن الله ذكره في بيوت
واصفاهم لدينه وارضاءهم
ذاك باب الرجا لكل فقير
ذاك ليث الوغى بكل مقام
والثما بابيه بلسم شهى
عن لسان الرب الاله العلي
بين باكٍ وبين داع خفي
وبناها أعلى بناء سمي
ليدلوا على الصراط السوي
وهو باب الردى لكل غوي
ذاك أسخى من كل عبد سخي

الى اخرها . وله في رثاء الحسين عليه السلام عدة مرثيات منها التي يقول في اولها
هل المحرم فاستهل بكأني
ماعدت يا عاشور الا هادي
يا يوم عاشوراء كم لك لوعة
فيه لمصرع سيد الشهداء
كدي وهجت لواعج البرحاء
يهمي بها كبدي بغيض دماء

ومنها التي يندب فيها الامام المنتظر يقول في اولها

اليك الوغى يا بن الوغى تعلن الندبا
ترجيك محجوباً اطلت انتظارها
فلي النداء منها فيا خير من لي
فبكادت لطول الحب ان تحرق الحجابا

٣ — الشيخ كاظم بن الشيخ طاهر بن الشيخ حسن بن بندر ولد في
النجف سنة ١٣٠٣ ونشأ بها وتلمذ على مشايخ الادب وأخذ عنهم اصول العربية وادابها
غير انه شغف بالادب الجاهلي والشعر القديم فكان نموذجاً خاصاً لم يتأثر بما حوله من
أدب ابناء عصره فجاء شعره صورة من شعر المتقدمين في لغتهم ومناحي تفكيرهم
وتخييلاتهم وبالرغم من بيئته وأدب عصره الجديد بقي محافظاً على خطته القديمة
لم يتراجع تجاه حملات المتجذدين من ناشئة ابناء هذا العصر وشعره جاف فيه الغث
والسمين ويتحرى في نظمه الالفاظ اللغوية ومثانة الاسلوب . له ديوان شعر كبير
فيه مرثيات الأئمة (ع) ومواليدهم ووفياتهم ومرثيات العلماء والاعيان والاشراف
ومدحهم شيء كثير . الشيخ كاظم شاعر مكثر سريع البديهة كثير الاستحضار
للاشواهد والاشكالات الظرفية وله مطارحات أدبية ومساجلات ظرفية مع الادباء والظرفاء

يحفظ الكثير من الشعر الشعبي القوي المتين صاحب المعنى السامى والمغزى البديع
بتعاطى الخطابة الحسينية ولكن لم تكن له فيها تلك الخطوة التي كانت لأقرانه فهو
من المنبرين السالفين الذين لم يتوسعوا في منابرهم ولم يتطرقوا اي موضوع سوى
حادثة الطف . وللمترجم شعر كثير من شعره

بادر فطرق العلى من اوضح الطرق	وانقض لها ساعياً في جد مستبق
لا يركب الهول الا قلب وله	قلب جرى على أمن بلا قلق
ولا يلم على مجدد سوى رجل	مسهد الجن مطبوع على الارق
حاذر على المجد واحرص أن تحوط به	كما أحاطت جفون العين بالحدق
لملبس خلق في العز تلبسه	اجل من جدة الديباج والسرق
ومن بثوب جديد كالب منخره	فذاك الخس ثوب في الدنا خلق
أعز عيش اذا حرأ تعيش به	واهون العيش عيش الذل والملق
وكل شيء له ضد يخالفه	فلا يقال حلیم وهو في حمن
ينفي الندى كل عيب في الفتى وله	يصون عرضاً ويحمي شأنه وبني
ياراك البحر منه انت في خطر	فبالسماحة قد تنجو من الفرق
من طبعه الخوف لا ينفك منتكصاً	ان الجبان لمجبول على الفرق
الى ان يقول منها	

ركبت في الطباق الاعلى وطرت به	كذا الورى طبق يملو على طبق
لي نبعة أدرقت بالفضل مشمرة	وبالثمار يزانت الغصن والورق
من كنده (لأمرى القيس) اعتلى نسب	من امره استتب في ملك ومتسق
في شعره ملك في عصره ملك	امارتا سابق في كل مستبق
ان انقص الدهر اموالي فليس له	امر على نقص آداب ولا خلقي
قنعت ارمق بالعليا وقنعتني	مما اعيش بسد القوت والرمق
﴿ ٤ ﴾ — الشيخ محمد علي (١) المشتهر بهلال السوداني ﴿ ٥ ﴾ هو اول من	

هاجر من هذه الاسرة الى النجف وحط رحله قال في الحصون .. كان عالماً فاضلاً لغوياً مؤرخاً يحفظ اكثر القاموس والصحاح ويحفظ الكثير من وقائع العرب واشعارها وانسابها وكان شاعراً حسن الصوت مجيداً في قراءة الشعر هاجر من العمارة الى النجف لتحصيل العلم كان اديباً لبيباً متواضعاً صادق القول صافي النفس وتغلب عليه حدة المزاج وطلبه كثير من القرى المحيطة بالنجف للهداية والارشاد فكان يخرج اليهم ويعود الى مقره النجف وشعره من الطبقة الوسطى

✽ تخرجه ✽

بعد أن حصل العلوم العربية حضر برهة من الزمن على الشيخ حسن بن الشيخ جعفر الكبير وكان من أخص أصحابه ثم بعده حضر على علامتين الشيخ محمد حميد الكاظمي والشيخ مهدي بن الشيخ علي وكان اليفأ لصاحب الحصون

✽ وفاته ✽

توفي سنة ١٣٢٠ وقد جاز عمره الثمانين ودفن في وادي السلام ولم يخلف

ذكراً من شعره متغزلاً

الآاسات الرعايد الرعايد
أشهى وأعذب من ماء العنايد
فذاك أفسى من الصم الجلايد
او ليس يصبوا الى الفر المنايد
اطلائن تواف حالي الجيد
هيف القدود معاطيف أماليد
ماغير الدهر من تلك المواعيد
بلا رقيب فكانت ليلة العيد
أنستك حسن تراجع الاغريد
وجدني باسماء دون الخرد الرود
ويح الغرام اما ببقى على الصيد

استغفر الله إلا عن هوى الغيد
يدسمن عن واضحات ماؤها خصر
من لم يبت بالغواني قلبه طرباً
من لم تمل للهوى العذرى خلقته
عواطياً كالظباء المطفلات الى
نفسى الفداء لبيض زرنبا سحرأ
يحفظن عهد الصبا والدهر ذو غير
لم انس ليلة وافينا السكيب بها
طوع العناق رخيتم الصوت ان نطق
فليت شعري أكل الماس قد وجدوا
ام ليس يشبهني في حبها احد

لله در الهوى بل در حامله
 وله هذان البيتان وقد كتبهما على باب بيت الأمير (ع) خلف مسجد الكوفة
 سادة فرض ولاهم واجب وبه القرآن نصاً يصدع
 في بيوت أذن الله بأن رفعت والذكر فيها يسمع
 وله هذان البيتان وقد شطرهما الشيخ طاهر بن الشيخ حسن السوداني البيتان
 افسد الانس بالدخول ثقیل حيث كنا بدار من نهوا
 لاتلوموا من ثقله إن شكونا حامل الارض ثقله قد شكاه
 ومن انتسب الى السودان وهم من غير الفخذ الذي يرجع اليه البيت المعنون

٥٥ — الشيخ جعفر بن الشيخ باقر (٢) بن محمد بن حمود بن محمد بن أحمد (٣) ولد
 في حدود سنة ١٣٠٠ درس العلوم الأولية على المرحوم العلامة السيد محمد حسين
 الكيشوان وقرأ شيئاً من سطوح الأصول والفقهاء على المرحوم السيد عبد الصاحب
 الحلو ودرس التفسير وبعض المعقول والمنقول على العلامة الشيخ أحمد آل كاشف
 الغطاء وحضر خارج الفقه عليه وعلى العلامة الكبير السيد محمد كاظم صاحب العروة الوثقى
 كان على جانب عظيم من الورع والتقوى وصدق التوكل لا يعبأ بأعاشته مشغول عنها
 بدرسه وتدريسه وهو من الشعراء نظم الشعر أيام صباه ثم تركه وقد دونه في
 حياته وهو من الشعر الساس السائر

(١) الشعر في الحصون ومجموع الشيخ طاهر السوداني
 (٢) نشأ الشيخ باقر في النجف وعاش بها وهو من اهل الفضل كان مشغولاً
 بالدرس والتدريس ونال حظاً وافراً من العلوم الروحية معروفة بالورع والتواضع
 وحسن الخلق توفي في العمارة سنة ١٣٣٣ في الحرب العامة الاولى وهو من المجاهدين
 مع العلماء في تلك الجهة ونقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف قريباً من التكية
 (٣) أحمد هذا هو الرئيس العام لكافة السودان ولم تزل الرئاسة في بيته حتى
 اليوم ينتهي بالنسب الى عاص الكندي (كما يزعمون) وهو عاص بن عدي بن
 أشرس بن كندة

﴿ آثاره ﴾

له الوجيزة حاشية على فرائد الأصول وله ديوان شعر جمعه في حياته وقد رتبته على الحروف يوجد عند ولده الفاضل الشيخ موسى نزيل سامراء ﴿ وفاته ﴾

توفي في الثالث من شهر شوال سنة ١٣٤٥ ودفن في الصحن الشريف بالقرب من والده قريباً من الجهة الغربية من عكس القبلة . من شعره متغزلاً

بدى ورنيت لواحظه دلالة وقد انضت لنا البيض الصقلا
تلفت شادناً ومشى قضيباً فما ابهى الغزالة والغزالا
واسفر عن سناقر منسبر رشا يحكي بغرته الهللا
اليه قد اعتديت بنور وجهه ولكن قد وجدت به الضللا
صقيل الخد البصر من رآه به لشمس اذ طبعتم خيالا
رأى في خذه الوضاح وعماً سواد العين فيه فخال خلا
وقال خمساً

لله عهد بحجب الخيف أرعاه ماكان أطيبه عندي وأحلاه
لم أنس فيه رشا كالبدر خداه وفي السلام علي من لست انساه
ولا يعل لساني قط ذكراه

ماشاقني للهوى الا محاسنه لذا بدا من جوي احشائى كامنه
مؤنت الحسن خل الطرف فانتنه . إنغاب عني فأن القلب مسكنه
ومن يكون بقلي كيف انساه

﴿ ٦ - الشيخ عبد الرضا ﴾ بن الشيخ باقر بن محمد ولد في النجف سنة ١٣٠٣ شـب تحت ظل والدعيف يشغل اطلب العلم فشـب ولده هذا علي وتبرته وحذا حذوه وسلك طريقته درس المبادي على فضلاء عصره وقرأ شيئاً من مبادي الأصول والفقه على المرحوم الشيخ عبد الحسين الحياوي (١) ودرس بعض المعقول

(١) الشيخ عبد الحسين بن قاعد (جاعد) الواسطي المعروف بالحياوي

والأصول على العلامة السيد حسين الحماي فهو احد طلبة العلوم الدينية . عشق
النظم وحضر نواديه فنظم الشعر وكان مقلداً منه وشعره من الطبقة الوسطى وهو
أشعر من أخيه المتقدم وأعلى شعوراً وأسبك عبارة وألطف ديباجة وأرقى تفكيراً
هاجر من النجف الى العماره للهداية والارشاد وهو اليوم يقيم هناك . من شعره

أبدر ام محياً منك لاحا	وضوع المسك ام رياك فاحا
وسود غداً ام ذي ليال	من الظلماء قد مدت جناحاً
وأعطاف برنجهما دلال	ام الأغصان قد لاقت رياحاً
وذا قداح ورد في رياض	بخذك مورياً قلبي اقتداحاً
اتاحت عينه النجلا قداحاً	فكانت لاحشاً قدراً متاحاً
يطوق جيبه بجمان دمعي	ومن قلبي أدار له وشاحاً

وله

كلما رمت أن أبثك وجدي	زدتني في الهوى غناءً وجهداً
منغمم فيك كان جلداً فأمسى	من اذى الحب فيك عظماً وجلداً

وله

— ولد سنة ١٢٩٢ فاضل علت به المهمة الى تحصيل الفضل والكمال فهاجر الى النجف
وعكف على الاشتغال ونال منه الاكمال حسن المحاضرة ويدأب في المذاكرة قال في
الطليعة عاشرته فرأيت صافي السريرة حسن السيرة الى تقى ونسك لم يذهب به الى
الشدة له شعر متوسط في الطبقة . اقول ادركت اواخر عمره وكان يرتاد
(الحلي) له مكانة سامية وشأن رفيع عند العلماء واهل الفضل سبق في العلم وتخرج
عليه كثير من اهل العلم وله شعر كثير في مدح الأئمة ورثائهم (ع) طبع بعضه في
مجموع المدح والرثاء وبعضه في مثير الاحزان - توفى سنة ١٣٤٢ ونقل الى
النجف ولم يعقب ذكراً - من شعره كما ذكره في الحصون

قلبي بقيد الهوى مسلسل	في ظلم ثغر له مسلسل
سلاف خمر بهـ انتشيناً	من غير نهـل ولا عل
اذا تغنى بالحنن صوت	طائر قلبي عليه هلهل

رشاً خاف العيون اذا تبدى تخالسه فتقطف منه وردا
فما آمن العيون عليه حتى أقام علي شقيق الخلد عبدا

(٣١) بيت السوراني (*)

من بيوت العلم القديمة التي هاجرت على عهد الشيخ ابي علي ابن الشيخ الطوسي ادركوا تلامذة الشيخ الطوسي واخذوا عنهم كانوا من العلماء الاجلاء ومن اهل الرواية اليهم تصل الاجازات وبهم اتصلت حلقات الدرس والتدريس بعد عهد الشيخ الطوسي (رحمه الله) فهم من البيوت الفاضلة التي خدمت العلم وساعدت علي نشره هاجر بعض رجاله في طلب العلم الى عدة اقطار كانوا يترددون بين النجف والحلة وغيرها من رجاله .

﴿ ١ — الحسن ﴾ بن هبة الله بن رطبة السوراني يلقب بجهال الدين ويكنى بابي عبد الله اخذ من ابيه كنيته ولقبه ذكره في رياض العلماء

﴿ ٢ — الحسين ﴾ بن هبة الله بن رطبة السوراني ابو عبد الله شيخ الشيعة وابو شيخهم ابي طاهر هبة الله كان عارفاً بالأصول على طريقتهم (طريقة

« * » سورا بضم اوله وسكون ثانيه ثم راء والفاء مقصورة على وزن بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهي مدينة السريانيين وهي قريبة من الوقف والحلة المزيديّة . معجم البلدان ج ٥ ص ١٦٨ وفي مراصد الاطلاع قال . هي مدينة تحت الحلة لها نهر ينسب اليها وكورة قريبة من الفرات . اقول خرج منها كثير من العلماء غير هذا البيت ونهرها شبهه بالفجر فيقال كبياض نهر سورا اختلفت النسبة اليها فبعضهم يقول السوراني كما في معجم البلدان وتاج العروس وزاد فيه السوراني وبعضهم السوراني كما في لسان الميزان وبعضهم يقول السوراي كما هو المشهور

الشيعة) قرأ الكتب ورحل الى خراسان والري ولقي كبار الشيعة وصنف وشغل بالحلة وغيرها (١) ذكره منتجب الدين في الفهرست فقال فقيه صالح كان يروي عن الشيخ ابي علي الطوسي وفي الاصل كان فاضلاً فقيهاً عابداً يروي عنه ابن ادريس له كتب . اقول ترجمه في رياض العلماء وذكر ما في الاصل والفهرست اقول يروي نجيب الدين يحيى بن هويد عن محمد بن ابي البركات بن ابراهيم الصنعاني عنه عن ابي علي عن الشيخ الطوسي كما في فرحة الغري (٢) وفي مكان آخر يروي بهذا السند عن الحسن بن محمد عن محمد بن الحسن عن محمد بن احمد عن محمد بن همام ويروي عنه ابن نما الحلبي كما في مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٤٧٧ ويروي عنه عربي بن مسافر وعبر عنه بالشيخ الفقيه الجليل ابو عبد الله الحسين بن الشيخ جمال الدين هبة الله بن (الحسين) ابن رطبة السوراي كان من اكابر مشايخ اصحابنا عن المستدرک ج ٣ ص ٤٧٥ ويروي عنه الشيخ الصالح عز الدين بن حسين بن علي بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الغروي عن الشيخ حسين بن هبة الله عن مشايخه اجمعين كما في اجازات البحار ص ٣٢ .

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في لسان الميزان ج ٢ ص ٣١٦ في رجب سنة ٥٧٩

﴿ ٣ — هبة الله ﴾ بن الحسين بن هبة الله بن رطبة : ظهير الدين ابوطاهر كان من علماء الامامية اخذ عن ابيه وسمع من محمد بن محمد القمي وابي جعفر بن ابي القاسم الطبري وغيرها . روى عنه علي بن يحيى بن علي الحلبي والحسن بن صبيح الحارثي واخرون وكان علي رأس الست مائة ذكره ابن ابي طي (٣)

﴿ ٤ — الشيخ جمال الدين ﴾ هبة الله بن رطبة السوراني قال في الاصل كان فقيهاً محدثاً صدوقاً يروي عن الشيخ ابي علي بن الشيخ الطوسي وهو أول من

﴿ ١ ﴾ لسان الميزان ج ٢ ص ٣١٦

﴿ ٢ ﴾ ص ٣٠ طبع قديم وص ٣٨ وص ٤٦

﴿ ٣ ﴾ لسان الميزان ج ٦ ص ١٨٨ وسماه ابن رطبة السوراني

لقب بجمال الدين وكني بأبي عبد الله وقد اعطى لقبه وكنيته في حياته لولديه على عادة العرب - كما في رياض العلماء وقال .. ويروي عنه ابن ادريس الحلبي والشيخ محمد ابن جعفر المشهدي كما يظهر من اجازة كتبها ابن خاتون العاملي للسيد ابن شذقم المدني وكما صرح به الشيخ علي الكركي في اجازته للشيخ علي الميسي وغيرهما من الأصحاب وهو يروي عن الشيخ ابي علي الطوسي كما يظهر من أول غوالي الثاني (١) ويروي عنه الشيخ نجيب الدين محمد السورائي (٢)

« ١ » رياض العلماء خط

« ٢ » في مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٤٧٢ سماه الحسين بن محمد السورائي عالم صالح قال السيد علي بن طاووس في فلاح السائل اجازني في جمادي الاخر سنة ٦٠٩ عن الشيخ الجليل عماد الدين الطبري وفي امل الآمل سماه الحسين ابن احمد السورائي كان عالماً فاضلاً جليلاً روى عنه السيد رضي الدين علي بن طاووس

حرف الشيب

(٣٢) آل الشيب

من أسر الأدب المعروفة الغنية عن الأطرأه اشتهرت بالانتساب الى جدها شبيب بن الشيخ راضي بن الشيخ ابراهيم بن صقر بن ذليهم هاجر منهم الشيخ محمد بن شبيب الى النجف اواسط القرن الثالث عشر الهجري لطلب العلم فخط رحله بدار العلم واكب على تحصيل العلوم الدينية وهم من بني أسد القبيلة العربية الصحيمية في العروبة القديمة في العراق من نخذ منهم يقال لهم (المواجد) وتناسل الشيخ محمد واعقب فكثرون له بيتاً في النجف وهو أحد البيوت التي ترجع نسبها الى هذه القبيلة الأسدية لهم علاقة اكيدة ورابطة قوية ومصاهرة مع الشيخ صادق آل اطيماش عميد هذه الأسرة المار ذكره على ابقته فولدت له العلامة الشيخ جواد الشيب وولدت له بعض البنات . ولهم في محلهم الذي نزحوا منه (الجزائر) شأن وسمعة وفيهم الزعامة ولهم هناك اقطاعات وانهار تنسب لهم هي من مختصاتهم استولى على الكثير منها العشائر المحيطة بهم ولهم بها بقية حتى اليوم تشترك معهم بالانتساب الى شبيب : آل شبيب أسرة شريفة تتجلى فيهم غر الخلال ويتحلون بمكارم الافعال يحملون الشهم والحمية وهم المثل السامي في الآباء والعفة والقناعة تقدموا في النثر والنظم فهم من حملة الأقلام ومصاليات الكلام لهم في الأدب المجني بل الأدب العراقي سمعة وشهرة وصيت ذائع مشوا مع العصر وداروا معه حينما دار لهم في العهد القديم نظم كثير يشتمل على وصف القدر والخسد والخال والعدار وبكاء الطول والرسوم ولا يزال محفوظاً مدوناً ولما انقلب مجرى النظم وتغيرت مغايزه انقلبوا وسلكوا في النظم منهجاً لاجبارطريقاً سلساً لم يكن قبل معروفأ ولا مألوفاً فهم أول من تجدد في نظمه وتطور على مائة تضييه العصر الحاضر فهم المجددون في الأدب النجفي .

من رجالهم :

﴿ ١ — الشيخ باقر بن الشيخ جواد بن الشيخ محمد بن شبيب ، ولد في النجف سنة ١٣٠٨ وهو من الأدباء وأهل الكمال ترجمه بعض معاصريه فقال .. كاتب شاعر مجيد وفي كتاباته الحماس والنجدة وفي شعره البطولة والشجاعة حين نقرأ ما يكتبه تنكاد تلمس حرارة فؤاده وتحترق بقدر زناد غيظه وإذا قرأت أبيات شعره تهزك العبقرية وتثيرك النخوة ويقيمك العزم فنثره ونظمه لها الأثر الفجائي والحركة المحسوسة له في القضية العراقية وتشكيل الدولة العربية يد لا تتجدد وسعي لا ينكر فهو من رجالها العاملين ورسائلها الحازمين أصدر أبان الثورة العراقية واشتعال نارها جريئة بأسم الفرات سنة ١٣٣٨ كان يبت فيها التعاليم والأرشادات ويحرق بها المطالب المطلوبة . له مقالات توهي الصم الصلاد وتصعد قلب الجهاد يكتبها عندما يهيج أو يغضب فتؤثر وتقلب وتغير مجاري الأمور وتنعكس مقدراتها من ذوي السلطة والشأن فهو نائر شاعر . اقول هو شاعر كبير وناقد بدهخا في بحر السياسة وقابل تيارها بحزم واقدام وبسالة وشجاعة فتراه عندما انتخب نائباً في مجلس البرلمان العراقي هو الرجل الوحيد الذي ناقشهم فيه الحساب وعندما عين مفتشاً عاماً للغة العربية اوجد فيها الروح العربية الخالية من الفضول فأبرزها بأفخر لباس وابهى حلة فهو رجل قومي وطني صريح لا يعرف المدحاجة ولا التزلف .

له شعر كثير منه ما نظمه يوم كان في النجف من مدح وهناء وتمزية وثناء ومنه ما نظمه يوم كان في بغداد في الاغراض الخاصة والوصف والخيال والسياسة منه هذه القصيدة يصنف بها فصل الربيع فقال منها :

نفص الربيع جماله ونضاره	وكس الاديم المكفر بهاره
وشئى مطارفه الحيا متهاهلا	فيه وطرز بالزهور اطاره
النهر مطرد الميهام تسدفقت	في ضفتيه ولاعبت زخاره
والطل تسقط في الرياض دموعه	والغيث يرسل هاطلا أمطاره
والصبح أطلع للعيون شمسو	بيضا وأطاع في الدجى أقماره
هذا الربيع أحيلى ليله	للساهرين وما ألد نهاره

وله قصيدة طويلة منشورة تحت عنوان الصحف ، منها

صوت الشعوب وصيتها الصحف	تجري بهم المجد ان وقفوا
ماذا اقول وكيف اذكرها	وبأي وصف مثاهـاـ اصف
إن قلت داعية العلى فلمـا	ولا هلمـا العلياء والشرف
الناظفات ونطقها حكم	والحاکمات وحكمها النصف
والعادات فلا بلم بهمـا	كلا ولا برجالها الخلف

٢ - الشيخ جواد بن محمد بن شبيب ، شيخ أدباء العراق وأحد أعيانه ولد في بغداد سنة ١٢٨١ حيث توفي أبوه بعد ايام قليلة من ولادته وكان مقبلاً فيها فراراً من حكم بعض شيوخ المنتفك ففارقت والدته بغداد بعد اشهر الى النجف وفيها اذ ذاك طائفة من اهله وذويه مقيمين للتحصيل ، هو شيخ الادباء وعلم النظم ونابغة النثر مجيد في نظمه ونثره وشعره بالغ حسن القوة والمتانة يحوم حول المعاني البكر ويصوغها بالفاظ رقيقة وراكيب رضيئة حسن المعاشرة سريع الخطا طرده مستحضر الجواب بليغ الخطاب تهش نفسه الرقيقة لاستماع الشعر وحضور نواديه ولا يمنعه كبر السن عن ذلك وله في الادب النجفي بل العراقي صيت وسمة ترجمه معاصروه منهم شارح ديوان السيد جعفر الحلي فقال .. هو الشاعر الشهير والكتاب المتضلع الوحيد الذي لو كنت اجد في احد صحة قول الخوارزمي

اذا أقر على رق أنامله أقر بالرق ككتاب الانام له

لما عدوته وشاهدي على ذلك مجموعة مراسلاته وكتبه التي جمعها بنفسه فجامع مجموعاً كبيراً يخلب الالباب ويتلاعب بالعقول ويدش النظار بما فيه من براعة مملية اما هو في الشعر فحدث ولا حرج فانه من الطبقة العليا والطران الأول . وهو اليوم في العراق بغير مبالغة ولا مغالاة بيضة البلد وشاعرها الوحيد على الاطلاق لا ينظم شاعراً رفيقاً ولا يسبح شاعر في لجه وهو الجواد الذي لا يجري سباق في رهانه الى ان قال .. انه الغاية في عزة النفس والاباء وكرم الطبع والسخاء والصدق والوفاء والارحية والسلامة والظرف والشهامة وحسن الادب والمحاظرة فيحسب عشرينه

وسميره أن بين جنبيه نفس ملك لا نفس شاعر - الى آخر ما قال وأحسن من ترجم (١)
له الياف وداده وحبّة فؤاده الشيخ هادي بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء فقال ..
خاتمة الادباء ومبدأ اعداد اهـ لـ الـ اباة الفاضل المذهب الاديب والكمال الذي في
ضروب الكمالات ليس له ضريب حسنة الدهر التي تغفر بها خطاياہ . ونتيجة العصر
التي عقيمت عن انتاج شكله قضاياه مرآة الاداب بلا مربية فريد المعارف بلا فريّة
الجواد الذي ماجداً إلا جادوا لا لمعي الذي يخرق دجا الغيب كوكب فطنته الوقاد الشيخ
البارع الكاتب اللبيب - الى ان قال هو اليوم امير أهل الادب الذي عنده تقف
واليه تختلف وفي فضله لا تختلاف ونقر بتقدمه في الادب ونعترف بلغ الغاية القصوى
في جودة النظم وحسن النثر وابدع في تحرير بكر المعاني فما الحريري والبيديع
وابو بكر ولم يرفي اهل العصر من سبق في الحلبتين غيره ولا من حدا حذره او قارب
أن يسير فيها سببه مع جودة خط ما ابصرها ابن مقلد وتحرير ما حرر الأفق في
ديباجة السماء مثله وسرعة بداهة في النشاء والنثر والشعر كأنه يملئ عليك ما علق
في خاطره منذ عصر وكثرة نكت ونوادر وسرعة جواب حاضر وخفة طبع ينقل
معها نسيم الروض المبلول وسميا اخلاق لولا سورة الحرة لفلت هي الشمول وبديع
عبارات تنسجم باحسن صياغة وفصيح نظام بلغ المرمي البعيد من البلاغة وذكاء
يتوقد مصباحه ويلتهب وفكرة يكاد سناها ان يخرق ستر المغيب الى اخر ما قال والخالصة
ان هذا الشيخ وحيد في عصره فريد في مزاياه فذ في نبوغه وعبقريته رأيت شبيخاً
وقوراً جليلاً يحمل روحاً شفافاً ونفساً طاهرة وضميراً نقياً وهو متوسط القامة
بهى الطلبة تقرأ على اسارير جبينه آيات النبوغ والتفوق

﴿ تخرجه ﴾

تلمذ في الاصول على المرحوم السيد عبد الكريم الاعرجي يوم كان في
النجف وعلى المرحوم الشيخ أحمد المشهدي والرحوم السيد مهدي الحسكي وتخرج

(١) ذكر في الطليعة ج ١ والحصون ج ٩ وتقاربت كلماتهم وله ترجمة مختصرة

في العرائيات ج ١ ص ١٢٠

في الشعر على الشيخ محسن آل شيخ خضر والمرحوم السيد محمد سعيد الحبوبي

﴿ آثاره ﴾

له ديوان (١) شعر كل بيت منه بيت القصيد وكل قافية يتوقف الاديب عن موازنتها بديوان لبيد فيه القصائد التي تشهد بطول بآءه وابداعه في بيان المعاني وسعة اطلاعه وله ايضاً كتاب وصمه (بالروض الممتور بالدر المنثور) جمع فيه ماله من المكاتبات والمراسلات التي جرت بينه وبين أولى الكالات ولم يستشهد فيها الا بما ينظمه في سلكها من درر الشعر وربما بلغت ابيات رسالته القصيدة وقلما قصرت عن العشر وله كتاب في تراجم ادباء العصر شرع فيه سنة ١٣١٨ وحذا فيه حذو ينقيمة الدهر (٢) وله كتاب في حياة الشيخ خزعل خان بن الشيخ جابر اردد فيه سوانح الشيخ خزعل وتراجم مادحيه وما مذحوه به توجد النسخة في النجف وهي في خمس او سبع كرايس ذكره في الذريعة ج ٧ ص ١٢٠ وله لبذة في الاصول كما ذكرها ولده معالي الشيخ محمد رضا

﴿ وفاته ﴾

توفي في بغداد يوم الاربعاء خامس شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٣ ونقل الى النجف يوم الخميس وشيع بكل تبجيل واحترام وحضره الاعلام وشايخ الأدب ومراجع العلم وسائر طبقات النجف ورفن بازاء داره في مقبرة معدة له وقد ارخ عام وفاته الكامل الأديب المنتبج الشيخ محمد السماوي ببيتين وقد ارسلها بالبرق الى بغداد البيتان

أدنى فؤادي رزؤكم ياخير أبناء الشرف

مع اعتقادي أرخرا (حل جواد الغرف)

ورثاه العلامة الكبير الشيخ عبد الحسين الحلبي بثلاث قصائد رنازة منبهة

(١) تلف اكثر شعره بالقضية العراقية ولم يبق منه الا ما هو محفوظ في

مجاميع اخوانه

(٢) هذه الآثار عن مجموع الشيخ هادي آل كاشف الغطاء .

عن وجد وتأثر يقول في مطلع احداهن وهي ثلاث وخمسون بيتاً
 اذا وجد السلوان نهجاً الى قلبي ما كذب ماضمه جانحي جنبي
 وقال من مطلع الثانية وهي خمس واربعون بيتاً
 ياليت احبا بنا يوم النوى رمقوا جسمي أهل لي من فرط الجوى رمق
 وقال من مطلع الثالثة
 اخب وراء الفكر والفكر شارد لقد ذعرت الحادثات الشداد
 واقامت له حفلة اربعينية في النجف في مدرسة الصدر حضرها الوزراء والامراء
 والاعيان والزعماء من سائر اقطار العراق ضمت كافة الطبقات وتليت فيها القصائد
 المشجية والكلمات المؤثرة فكانت اول حفلة اقيمت في النجف من نوعها
 واعقب ستة اولاد وهم معالي العلامة الشيخ محمد رضا والكاتب الفدير الشيخ باقر
 والوجيه محمد جعفر ومحمد علي ومحمد حسين ورشاد ، ومن شعره (١) هذه القصيدة
 يماطل الوعد ماهذي الاساطير زادت على السمع هاتيك المعاذير
 العبدل منك سمعناه ولم نره والجور منك أمام العين منظور
 إن قلت عصري عصر النور مفتخراً فظلمة الظلم ما في فجرها نور
 وهل يفيد جمال الوجه ناظره والبرقع الدكن فيه الحسن مستور
 افراد قومك عاشوا عيشة رغداً وما دروا انها مانت جماهير
 بيوتهم من بيوت الشعب مدخلها ومن عميره تلك المقاصير
 تمسى سواء لوان الحال انصفها لكنما هي مهدوم ومعمور
 اقول للغرف الالائي ستأثرها لها بمسح جبين الشمس تأثير
 تواضعي واعرفي قدر البناء فن صنایع الشعب رصتك المقادير
 فأين ما بذت البانوس من اطم وابن ماشاده كسرى وشابور
 هذا الخورنق مطموس بلا اثر وذو المدائن لاهو ولا سور

(١) له شعر كثير نشر منه في العراقيات والعامليات وتجد الكثير منه في مجلات
 النجف نقرأه في اكثر اعدادها

يا حارث الارض والساقى وباذرها	قتر اذا نفع المحروم تقتير
اذا اتاك رجال الخرص فالفهم	بطلمة برقت منها الأسارير
ان باغتوك بنار شهباء غضب	وسمعتها من العصف الأعاصير
فاحفظ بها ايا حبوب منهم سقطت	فللبقايا ببغداد مناقير
طار من الغرب والاطاع اجنحة	والغاية الشرق واللفظ الدنانير

ومن شعره هذه الابيات وهي من اواخر شعره حينما بلغه ان الشيخ جواد عليوي وقد اربى على الثمانين تزوج بفتاة صغيرة وانه يعالج نفسه بالأدوية فكتب الى الشيخ يقول

(جوادك) من بعد الثمانين صاهل	ثن ذا بجاربه ومن ذا يطاول
وقائلة ماذا نحاول نفسه	فقلت لها فتج الحصون نحاول
فقلت أبا لسيف الذي هو حامل	وما سيفه في الروع الا حمائل
ومن عجب ان الصيا قل لم تكن	تعالجه بل عالجته الصيادل

كان الشاعر الأديب السيد جعفر الحلي (ره) ادعى على شيخ الادباء الشيخ جواد الشببي انه سرق منه ابيات وأقام شاهداً على دعواه الشاعر النجفي المعروف السيد مهدي البغدادي وجرت الدعوى امام قاعة مقام النجف انذاك راشد بيك فانشد الشيخ جواد هذه القصيدة مستغنياً بصديقه العلامة المرحوم السيد حسين القزويني ومادحاً القاعة مقام المذكور — القصيدة

امنيع اركان الفتوه	وربهم رواد المروه
وابن الزعامة والكرامة	والامامة والنبوه
ومن الاله بحجده	وأبيه في القرآن نوه
ومن اغتدى حوز الابا	ارثاً له والعلم حبه
قد والنبي محمد	اصبحت للاسلام قدوره
صفاك ربك خالصاً	وسوالك معدنه مموه
واذا تناسحت الوري	للمجد كنت صر محموره

ووصلت منها كل عروه	احكمت سلسلة العلا
علا ورحيب ندوه	انت الربيع بكسب العليا
مرف و انت تريد محوه	ما خط في لوح الفضاء
كالسيف لا تعرفه نبوه	بالرأي موج الشبا
صفائك سلسلة وصفوه	ياصفوة الوحي الذي
وفتحت ارض الحمد عنوه	بلغت اسباب المما
شرفاً ومعمروفاً ونخوه	وعلوت ياطود الحجي
ينفض بأعباء الاخوه	هذا اخي المهدي لم
فوهى به من بعد قوه	نقض البناء من الاخا
تعتادني لسواه صبوه	ما ان صبوت ولم تكن

وكتب المترجم الى صديقه العالم الكبير الشيخ أحمد آل كاشف الغطاء هذه

الآيات يطالبه بأقامة حفلة يقدم فيها السمك

صير غداي غداة الاربعاء سمكا	بمن لذائك بيتاً من علا سمكا
سوالك فالنفس تأبى اشرك والشركا	وخضي فيه فرداً لا يشاركني
القوا اناملهم من فوقها شبكا	اما اعتبرت بهم يوم الهريسة مذ
ما بيننا والبقايا في الجلال لسكا	قالوا لئاسر (١) البني نقسمها

ومن شعره قصيدته التي رثى بها العلامة السيد حسين القزويني التي يقول في اولها

فقلت نعمي في السماء زلازله	اصغت لرعد أوقر السمع هائله
تحدري في الارض العريضة وابله	سما صوته حتى اذا استوعب السما
يصاب به من كل حي مقاتله	وما صاب الا الصاب عارضه الذي
بواءقه اريافه وخمائله	ولو انسه الغيث المريم لما ذوت

الى اخرها وهي ثمانون بيتاً من فائق الشعر ورائقه

(١) جمع سره وهي اشهى موضع في السمكة

٣ - حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن شبيب ، ولد سنة ١٣٣٨ هـ في قرية تدعى الكوت بين سوق الشيوخ وناصرية المنتفك حيث اقام والده خلال الحرب العالمية الاولى دخل مدارس النجف الرسمية وتخرج من الثانوية - الفرع العلمي ، وعين معلماً للغة الانكليزية في مدارس النجف الابتدائية وبعد سنة استقال من التعليم ودخل كلية الحقوق مع أشغال وظيفة مدير مكتبة دار المعلمين العالية ، ثم استقال من الوظيفة وعاد الى التعليم ثانية في بغداد والنجف والعمارة ، وفي عام سنة ١٣٦٣ قدم طلباً الى وزارة الداخلية هو وبعض الشباب من محامين ومهندسين واصحاب اعمال بتأليف حزب سياسي بأسم حزب التحرر ومارس العمل السياسي قبل ان يجازي الحزب المذكور فسبق الى المحاكم مرات متعددة وحكم عليه بالسجن ست سنوات عام ١٣٦٥ ، واعيدت محاكمته بهمة اخرى فحكم عليه بالأعدام شنقاً حتى الموت وكان ذلك في الخامس عشر من ربيع الثاني سنة ١٣٦٨ نظم كثيراً من القصائد في مختلف اغراض الشعر على الأخص السياسية ، وله في مجلة المجلة البغدادية بحوث أدبية وأدب السياسة وقصائد متنوعة ، وله آثار كثيرة ذهب اكثرها ومما طبع منها (الاستقلال والسيادة الوطنية) وقد نفذت نسخته (الجبهة الوطنية) طبع ونفذت نسخته ، من شعره قوله من قصيدة له

موكب التاريخ للنصر اندفاعا	والى النجم سموأ وارتفاعا
واغنى السير مقرون الخطى	بالدم القاني حماساً وانتجاعا
وبارواح الضحايا صعدا	واماما لانحداراً وارتجاعا
وبهدي الفكر من منبعه	نحن والباغي احتراباً وصراعاً
اذحرننا الظلم فانهد الصدا	واردنا الجسد فانقاد انصياعا
ومشى التاريخ فزدنا اختباراً	فدفعناه فزدنا اقتناعاً
اننا نحن المريد حياة	والشهيد اصطباراً واضطلاعاً
كاهل يحتمل الدنيا جهاداً	وبد ماينت تبنى صناعاً

٤ — الشيخ شبيب بن الشيخ راضي بن ابراهيم بن صقر هو عنوان هذه الاسرة وبه تعرف كان في بدء امره ظالماً له تمام النفوذ على عشيرته وفر من بين يديه الكثير منهم وتفرقوا في الافطار وبعد ذلك تقرب الى الطاعة وندم على افعاله السابقة ونزى بزي أهل النسك والطاعة من العشار فترك العقال ولبس العمامه (الطافية) وأعقب ولدين الشيخ محمد والشيخ موسى انقرض الشيخ موسى ولم يبق له عقب والعقب الموجود كله لولده الشيخ محمد (١) كان اخبارياً على طريقة المحدثين ومن تلامذة المرزا محمد الاخباري المقتول سنة ١٢٣٢ في مشهد الكاظميين (ع) وكان معه في هذا المشهد . وهذه الطريقة شائعة في تلك الارحاء التي كان يعيش بها الشيخ شبيب وهي الجزائر ولما قتل استاذ المذكور فارق الكاظميين ورجع الى وطنه الاصلي (الجزائر) يقال انه واجه اولاد الشيخ جعفر الكبير فقهاء النجف والعراق يومئذ ورجع عن طريقته الاولى الى طريقة الاصوليين وكان زراعاً في بدء امره يباشر الزراعة بنفسه وله نهر يعرف باسمه هناك كما أن له جامعاً بقيت آثاره الى عهد قريب ومن عقبه جماعة في تلك الانحاء حتى الآن (٢)

٥ — علي بن الشيخ محمد بن الشين علي (٣) بن الشيخ محمد بن الشيخ شبيب ولد في النجف الاشرف سنة ١٣٢٨ هـ درس الجزء الاول من القرآن الكريم في مدرسة حكومية في سوق الشيوخ وقبل ان يكمله عاد الى النجف فقرأ اكثره وحده بتشجيع والده واشرافه وتعلم الخط عند الكتاب ودخل المدارس الحكومية وتركها من الصف الخامس الابتدائي ولبس العمامة وانخرط في سلك الروحانيين درس النحو والمنطق والمعاني والبيان والفقه والاصول على جماعة من أهل الفضل دراسته الادبية : درس الادب على نوادي النجف وكان مولعاً بكتب جبران خليل جبران اللبناني المعروف فقلده بأسلوبه انتسب الى جمعية الرابطة العلمية الادبية

(١) عن آل الشيبيني (٢) عن الحصون

(٣) رأيت خطه بتملك واقية التوني مع شرح صدر الدين القمي تاريخ

كتابة الكتاب سنة ١١٨٠

النجفية وكان عضواً فيها وبعد انتخاب (١) مديراً لها ثم انفصل عنها - وفي عام ١٣٥٣ عين معلماً في قرية من قرى لواء الديوانية فمكث بها مدة وفصل بعد عن وظيفته هذه ثم عاد الى وظيفة التعليم حتى اليوم هو شاعر مجيد محسن قلدي شعره ونحى به نحو جبران وامثاله

﴿ آثاره ﴾

له رنة الكأس قصة غرامية طبعت ونفدت نسخها وسوانح كلمات قصيرة نشر معظمها في مجلة الكحلاء العمارية وعلى الهامش تعليقات مختصرة على بعض الآراء ووصف بعض شخصيات خيالية تطبق على شخصيات حقيقية نشر معظمها في جريدة الهاتف ومطالعاني تعليقات على ما يطالعها وعند المطاف مواضيع ناقش فيها المفاهيم التي شاعت خلال الحرب العالمية الثانية عن . اوطمية . القرمية . الطائفية . الانسانية وقد فقد بادارة إحدى الصحف ودمع ودم قصص عن حياة المرأة والتقاليد المسيطرة على حياتها ومجرمون في الارض قصص عن حياة المستغلين والمستبدين بشؤون الناس وتلميذ في العاصمة قصة في خمس فصول وذكريات معلم مذكراته خلال حياته التعليمية وازهار واشواك على غرار كتاب الدكتور طه حسين وجنة الشوك — وهناك قصص متفرقة نشرت له في جريدة الهاتف والاعتدال والطريق المراقية والعرفان والاقلام البيروتية والكحلاء . ترك قرض الشعر مدة وكان مقتصرًا على عرافته الخاصة الا قصيدة في رثاء جلالة المغفور له غازي الأول ثم عاود الشعر في بعض المناسبات الخاصة فنظم فيها قصائد كثيرة من شعره هذه القصيدة

بعينيك أبصرت نور الحياة	فلله اعينك الساحر
وفيك عرفت جمال الحياة	وناجيت أنجمها الزاهر
لأنجلك احببت هذي الحياة	على انه سابي غدت ما كره
لأنجلك اشرب كأس العذاب	واصبر ان دارت الدائر
اكافح من اجلك العاصفات	على مضض في قوى خار

اكافح دهري وان لم يرق ويحنو لدمعتي الحائرة
الافاطموني ولا تيساسي ولا نحسي صفتي خاسره
سابغ ياليسل ما اشتهى على رغم ايامي الساخره
سأشرب كأسي بعد الشقاء نعيما بحبك يا طاهره
فقلبي بما جن في جنّة ونفسي في جهنم عامره

﴿ ٦ - الشيخ محمد حسن ﴾ ابن الشيخ عبدالرضا بن الشيخ محمد بن شبيب
شب كما يشب أبناء الأرياء وشغف بحب الفضل والكمال وهام بهوى التجدد والتطور
نظم الشعر وكتب المقالات المتنوعة وهو احد الرجال العاملين في فتح المدارس
الحديثة والبائين روح التمسك بكم جد وسعى في ترويح التعاليم على الاساليب
الحاضرة (الجديدة) ورفض التعاليم والنقايد القديمة اذ ركته وهو شاب في مستقبل
العمر وريمان الشباب يرفل بأثواب الزهو ويتبختر في مشيته وكان مرموقاً بيزته
وشكله وأثوابه يحسبه اراي أنه من أبناء الملوك وأرباب النعم لما كان عليه من جودة
اللباس وانتقامه ونظافته لم تطل ايامه عاجله الحمام في نضارة صمره وريمان شبابه
﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٣٣٢ قبل ان يكمل نموه وبرى ثمره جهوده من شعره
هذه القصيدة نشرتها العرفان في سنتها الثانية ص ٣٩٩ تحت عنوان ايقاظ النائم
ونشرتها الاعتدال في سنتها الأولى ص ٣٤٨ ولم اعثر على غيرها

مالي ومالك لا حيدت من زمن ولا سقتك ضروع الهاطل الهتن
أدركت منى أقصى ما تحاوله وحلت لا حلت بين الروح والبدن
غدرت بي ولعمري الغدر طبعك با لصيد الغطارف في سر وفي علن
لأن تكن نلت منى ما روم فكم نال الغيبى أمانيه من الفطن
لأراق عيشي ولا ساغت مشاربه يوماً ولا اكتجلت عيناى بالوسن
ولا صبوت الى هيفاء غانية ولا بكيت على الاطلال والدمن
والغيث لا جاد غاديه ورائحه داري ولا باكرتها درة المزن

إن لم انلها علوماً تملكن بها
وأجتني من ثمار العلم أينعها
فقل لأبناء اهل الشرق وبحكم
قوموا عجالاتكم ناشرين على
واستيقظوا من سبات الجهل واجتنبوا
واستمسكوا بحبال العلم واتبعوا
واحيوا المدارس والتدريس ان بها
مابالكم قد طويتم عن رقيكم
جدوا بني الشرق للعلماء واجتهدوا
وشمروا للمعالي عن سواعدكم
فطالب المال يسي وهو مفتقر
هلموا فاغتنموا فرصة فلقـد
ولا تغضوا لحاظاً دون مجدكم
فأن هذا زمان العدل قد نشرت
مالي دعوت فلم اسمع لكم ابداً
فابلق رسولي اهل الغرب مأسكة
بئح نبي الغرب حزنم كل مكرمة
فالفضل اوله فينا وآخره

يسراي دون بميني مقود الزمن
وأحتسي كاس فضل لا يزال هني
هبوا فأن أساس المسكرات بني
رؤسكم علم الآداب والفطن
أهل الجهالة في شأم وفي يمن
آناره ليحول القبح بالحسن
احياء دين رسول الله والدين
كشحاوما انهضتكم خيرة الوطن
فجوهر الفضل لا يشري بلامن
فالز فيهن لابلال والبدن
وطالب العلم عن كل الامور غني
الفت اليكم يد الاقدار بالرسن
ولا تميلوا الى الاحقاد والضغن
به المساواة بالامصار والمدن
صوت امرىء بالذي اعنيه ينعجني
عني وقل قول ذي حزن وذو شجن
كانت لنا دراكم في سالف الزمن
فيكم وما قد غرسنا في الانام جني

﴿ ٧ — الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد ، ولد في النجف سادس شهر رمضان سنة ١٣٠٦ بها نشأ عاش عيشة أبناء العلم وارباب الفضل وتدرج في دروسه بعد أن فرغ من المبادي حضر الدروس العالية على المحقق صاحب الكفاية وغيره من أعلام العصر وفي ذلك العهد كان متيقظاً ذا نباهة يحسب حساب المستقبل وما يصير اليه امر البلاد . ترجمه بعض معاصريه فقال . . نشأ وفيه ميل فطري ورغبة غريزية في تلقي العلوم والاداب فدرس العلوم الاولية والاصول والفقه وسائر الفنون

وبرع فيها فكان من رجال الفضل وابطال الكمال وأقطاب النهضة الادبية ولشعره الأثر البين في إثارة الهمم وتحريك النفوس وتذبية العواطف ولا ينظم الا متأثراً ولذا ترى شعره صورة ملهوسة من صور البطولة ومثالاً للنفوس الطموحة

الشبيبي شاعر فحل من مشاهير رجال الأدب وفرسان النظم سلك في نظمه مسالكاً لم يكن مألوفاً في بيئته ولا معروفاً بين شعراء عصره فهو مؤسس في فنّ الأدب ومخترع له طريقة جديدة ومنهجاً غرضاً ينظم في جميع الفنون من الوصف والخيال والتربية والسياسة وشعره سلس اللفظ قوي السبك بعيد المغزى رصين التركيب قليل النظم وله نثر لا يقل عن شعره في الفصاحة والبلاغة وهو من رجال الثورة العراقية واحد ابطالها الذين يمثلون روايتها بماله من الأثر المحسوس في تهية الشعوب واذكاء روح الثورة وقد أبعد عن وطنه لهذا السبب عند ما خدمت الثورة واطمأت نارها

❦ ادوار حياة الشبيبي ❦

الشبيبي يوم كان في النجف كان احد طلاب العلوم الدينية ومن الرجال المتمسكين بالدين والمتظاهرين به خالط ابناء بلدته وعاشروهم وعاش معهم كأحدكم يحضر نواذيرهم ويشترك معهم في افراحهم واحزانهم وله في هذا الدور الشعر الكثير من مدح وتهان ورناء ولا يزال جل شعره في هذا العصر محفوظاً مخزوناً عند اربابه وفي هذا الدور كان شعاره العفة والكفاف والفداء لم يجد طرفه لذي ثروة ولا زلف لذي مال تراه في ملبسه ذلك الطالب الذي يعيش في المدرسة مشغولاً عن لباسه ونفسه بدروسه يرتدي أثواب الفخر ويتقمص ابراد العز له ميزة على اقرانه بشكله وفعله وهو أظهر من ينطبق عليه منطوق قوله تعالى .. يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف ، نفس ايمه الجواد بين جنبه تلك النفس العزيزة الطاهرة وحين ما هاجر الى بغداد وتشكت الحسرة العراقية وصار من رجال الحكم المشاهير لم يفارق بزمته ولا غير من شكله وعاداته اما عمته فلدا قيمتها العالية في مجتمعه واما اثوابه فهي الاثواب التي كان يلبسها يوم كان طالباً في المدرسة لم يعبأ بالقشور وانما همه الاباب ، الشبيبي اليوم معالي ودكتوراه في

الآداب ورئيس المجمع العلمي العراقي، وعضو المجمع العلمي المصري والمجمع العلمي الدمشقي وهو اليوم بطل الثقافة العربية ومن الرجال الخبراء المتضلعين في اللغة العربية ومعاجها وقد ترجم في كثير من كتب الأدب والتراجم فهو اشتهر من ان ترجم له قال في الطليعة : أديب حسن النظم جيده قوي النثر ايده شعره له عبور على الشعرى العبور كما ان نثره جاوز النثر الى معرفة في علوم الآله وذهن صحيح وفكرة ثاقبة فض جونة شعره في الأوصاف الخياليات ومن شعره في معنى قطع بجذل (لع) اصبع الحسين (ع)

ما بال بجذل لا بلت مضاجعه قد حز إصبعه في مخدّم ذرب
لو كان يطلب منه بذل خاتمه لقال هالك وهذا قبل فعل أبي
﴿ آثاره ﴾

له تاريخ الفلسفة من اقدم عصورها الى اليوم ولا سيما الفلسفة العربية ، وله ادب النظر في فن المناظرة ، وتحذكرة في نعت ماعثر عليه من الكتب والآثار النادرة ، فلاسفة اليهود في الإسلام يشتمل على تلخيص فلسفة ابن كونة وابن ماسكان وغيرهما من مشاهير فلاسفة اليهود في الإسلام . المسألة العراقية (تاريخ النجف) المأنوس من لغة القاموس (١) ديوان شعره الجديد طبع سنة ١٣٥٩ ، دراسة عن ابن الفوطي المؤرخ العراقي طبع الجزء الأول منه سنة ١٣٧٠ ، شعره كثير يتكفي دلالة على شاعريته ديوانه المطبوع من شعره الغير مطبوع هذه الفصيدة يرثي بها الكامل الأديب السيد بقر الهندي النجفي

أنى الأفق مبرياً فقبل هلاله ولو قبل قوس صدقته نباله
تمطّفت مورتراً فابقنت انها تشك ولاكن كل قلب نباله
درى فأنحنى قبل الملمة ظهره وادرك ما فيها فشاب قسذاله
فان قيل قوس لا تعدها سهمه وان قيل بدر لا اتاه كماله
يقولون لي ابن البدر قلت كذبتم وقالوا نذير الخطب قلت أخاله

تمت رفرت ان الصبر فيه محرم
تنقل مشفوعاً ولاسكن بواحد
مضى عاكف المعروف لم بعض ذكره
الى اخرها

﴿ ٨ - الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ شبيب ، ولد في النجف سنة ١٢٩٨ توفي والده سنة ولادته وكان عمره ستة اشهر تولى تربيته اعمامه الشيخ حميد والشيخ جواد والشيخ عبد الرضا وادخلوه الكتاب وتعلم القراءة والكتابة بأسرع وقت وبعدها توجه نحو طلب العلوم الأولية كالنحو والصرف والمعاني والبيان فقرأها عند فضلاء عصره . قرأ بعضاً منها عند العلامة السيد محسن بن السيد حسين القزويني وعند الأديب السيد احمد بن السيد مهدي القزويني وقرأ شيئاً يسيراً من مبادئ الأصول عند العلامة السيد ناصر بن السيد أحمد الاحسائي وبعدها ترك الاشتغال بطلب العلوم الدينية الفقه والاصول وتوجه نحو الخطابة الحسينية فجد فيها وبرز ولم يتخرج فيها على احد ألف في خطابه الوعظ والارشاد والفاء الكلمات الحكيمية النافعة والنصائح الدينية الساطعة ونشر الاخلاق الفاضلة . اقبلت عليه القلوب واحبته النفوس ترى مجالس وعظه وارشاداته مكتنزة بالجماهير الغفيرة ، امتاز بأسلوبه هذا عن كافة الخطباء الحسينيين ولقد لاقى في سبيل خطبته هذه كثيراً من المشاق والمتاعب .

﴿ آثاره ﴾

له كتابان جمع فيها محفوظاته ودونهاورتنها مجالس وذكر فيها المخرج (الكريز) الى المصيبة وهما من الكتب النافعة في الوعظ والارشاد والاخلاق الدينية والاجتماعية

(٣٣) آل شرارة

أسرة علمية أدبية وهي من الأسر العربية نزح بعض رجالها الى النجف من (جبل عامل) من قرية بذت جبيل في اوائل القرن الثالث عشر نبغ منهم علماء محنكون وادباء مشاهير قطعوا في العلم والأدب شوطاً بعيداً ولهم في مقرهم الأصلي المكانة السامية والمحل الرفيع وهم أئمة محارب تلك الانحاء والمرشدون ولم ينقطع العلم منهم هناك الى الآن قطن النجف منهم جماعة وتناسلوا فيها واختلطوا باهلها فتكونت منهم أسرة نجفية ولا تزال دورهم باقية في محلة العماره حتى اليوم . انقطع العلم والأدب من هذه الاسرة في النجف فلم يبق فيها طالب علم ولا ناظم بيت وكلهم اليوم اهل حرف وقد نزح بعضهم الى خارج النجف فأخذوا داراً لسكناه ومجلا لأعاشته . فنذكر من رجال هذه الأسرة من كانت حياته في النجف او كانت علاقته فيها اكيدة . من رجالها البارزين

١ — الشيخ حسن بن الشيخ محمد حسين : هو احد أعلام عصر الشيخ صاحب (كشف الغطاء) والمبرزين فيه وكان من تلامذة الشيخ المذكور والسيد بحر العلوم . ذكره السيد في التكملة مع اخيه الآتي (محمد امين) عند ذكر والدهما فقال كان لهذا الشيخ الجليل ولدان جليلان عالمان فاضلان الى اخر ما قال . وجد بخط المترجم على ظهر تنقيح الرابع الذي اشتراه اخوه وهذا نصه .. بيد الجاني وهو لأخي ملك له وانا الاحقر حسن بن المرحوم الشيخ محمد حسين شرارة

وفاته

توفي ليلة الخميس ثامن جمادي الأولى سنة ١٢٧١

٢ — الشيخ علي بن الشيخ حسن شرارة ، كان من العلماء واهل الفضل معلماً بكثير من العلوم وكانت له يد طويلة في علم الطب ومهارة تامة فيه وكان كاملاً ادبياً وشاعراً ماهراً ادركت أواخر ايامه وهو شيخ كبير معتدل الفأمة

كبير العمامة ذو لحية بيضاء وبزة متوسطة يقيم في إحدى حجرات الصحن الشريف في الزاوية الشرقية من جهة القبلة ويجتمع عنده العلماء والادباء كالحبوبي الكبير وشيخ الاداء الشيخ جوان الشيبلي ونظرائها وكانت حجراته هذه ندوة للادباء ومحفل من محافل العلم .

تخرج عليه جملة من ادباء عصره في الادب . وهو من الشعراء المكثرين له شعر كثير في مرثيات الأئمة (ع) ومرثيات اعلام عصره وله فيهم تهاون ومدائح كثيرة ومسع الاسف الشديد أنه لم يجمع شعره بل هو مبثوث في مجاميع الذاكرين فبما يخص الأئمة عليهم السلام وفي مكتبات الاعلام ما يخصهم

﴿ آثاره ﴾

قال في نقباء البشر رأيت بخطه شرحاً على اللمعة غير الروضة البهية فرغ من كتابته سنة ١٢٩٣ عبر عن نفسه باحقر العباد علي بن حسن شرارة العاملي النجفي

﴿ وفاته ﴾

توفي في حدود سنة ١٣٣٠ في النجف ، من شعره هذه القصيدة راثياً بها

علي بن الحسين الأكبر عليه السلام

أصابك سهم الدهر سهماً مفوقاً	إذا ماضفاك الدهر عيشاً مروفاً
حذاراً وإن يصف لك الدهر رنقا	فلا تأمن الدهر الخؤون صروفه
أراش لهم سهم المنون المذاق	نخان بآل المصطفى خير عزة
فاردى له ذلك الشباب المؤنقا	وجار على سبيل النبي بنكبة
شبيه رسول الله خلقاً ومنطقاً	على الدين والدنيا العفا بعد سيد
اليه انتهى حسناً وفيه تفرقا	وخلقاً كأن الله اودع حسنه
فأز نغاراً والمكارم والتقى	حوى نعمته والمكرمات بأسرها
فأز سما العلياء سمتاً ومرقى	تخطى ذرى العلياء مذطال في الخطا
فطه لها أصل وذا منه أورقا	ومن دوحة فيها النبوة أورقت
له المجد أضحى لاوي الجيد مطرقا	فمن ذا يدانيه إذا انتسب الوري

الى اخرها وهي ثمان وعشرون بيتاً (١)

وله رائيماً الامام الحسن المجتبي (ع) بقصيدة يقول في اولها

سقى البقيع ضحى من وابل المزن	وبالمشى بصوب العارض الهتن
اهدى المهيمن الطافاً لقد سددت	على ضريح امام الخلق والزمن
ابا محمد الغيث الذي وكفت	كفاه للوفد في نيل بلا من
هوى الامام الذي عمم الورى كرمها	امام حق غدى في السر والعلن
اذا تأملت مالاقي ابن فاطمة	من الهوان به والجور والوهن

الى اخرها وهي مائة وأحد عشر بيتاً (٢) وله رائيماً مسلم بن عقيل (ع) بقصيدة منها

اجل قم لنطوي البيد فوق النجائب	الى ارض كوفان مناخ الركائب
هلم بنا يا صاح ندمى بمسلم	فنسعى على الاماق دون العراقب
فخرج لىكي نحظى بلثم (عتابه)	ونجري عليه الدمع جري السحاب
نأم بها قبراً لفهر وغالب	فخي بفهر ثم حي بغالب
هو ابن عقيل غوث كل ملمة	اذا ضاق منك الرحب من كل جانب

الى ان قال

عظيم بأن تضحي اسيرامية	وانت عظيم من قروم اطائب
رمنك من القصر المشوم بحقدما	اذا قد رمت حقداً لوي بن غالب
لقد هسمت منك الترائب والقرى	فكم هسمت للبصطفى من ترائب

الى اخرها وهي ثمان وثلاثون بيتاً ، وله مرثية في السيد المجدد الشيرازي

يقول في اولها

لنا كل يوم رنة ونواذب	وتنهال للدين القويم جوانب
وله مهنيا الحاج مرزا حسين الخليلي في قران بعض اولاده	
اماجك رمض بالمذيب هبوب	ام الحى من حي الرباب قريب

(١) عن مجموع السيد يحيى بن السيد هاشم ومجموع الخطيب السيد جواد شبر

(٢) « مجموع السيد يحيى بن السيد هاشم »

وشاقلك محمّر الشقيق تشوقاً
الى ان قال
ويثنيك معقل النسيم رطيب

ويا سعد سري يوم سعد مبشراً
بشبلين من دوح الخليل تفرعا
(حسيناً) بأسرار العلوم مصيب
زكى الاصل منها والفروع تطيب (١)
﴿ ٣ - الشيخ محمد أمين ﴾ بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي شرارة
أحد أعلام النجف ومن أهل الفضل هو شقيق الشيخ حسن المتقدم والشيخ محسن
الآتي . ذكره السيد في التكملة واثني عليه وقال رأيت خطه بتملك كتاب المنقيح
الرائع وشرائه من أبيه سنة ١٢٢٥ . استمار منه السيد محمد بن السيد صادق الفحام
التفسير المسمى بالوجيز سنة ١٢٢٣ اقول رأيت خطه أيضاً على ظهر الانتصار وقد
كتب عليه انتقاله اليه بالأثر من أبيه سنة ١٢٢٥ ورأيت شهادته بصك
مؤرخ سنة ١٢٢٧

﴿ تخرجه ﴾

كان من تلامذة السيد بحر العلوم والشيخ صاحب كشف الغطاء (كافي التكملة)
﴿ ٤ - الشيخ محمد حسين ﴾ بن الشيخ علي شرارة ، من العلماء واهل
الفضل ومن أجلاء جملة العلم ورجال الدين معاصر للسيد بحر العلوم والشيخ قاسم محي
الدين والشيخ حسين نجف وكاشف الغطاء ، ذكر في الكرام البررة وقال في التكملة
كتب بخطه تملكه للمنقيح الرائع سنة ١٢٠٠

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٢٥ كما مر عن خط ولده الشيخ محمد أمين علي ظهر الانتصار
﴿ ٥ - الشيخ محسن ﴾ بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي شرارة ،
كان من اهل العلم والفضل وجد بخطه جملة من الكتب فهو أما أن يكون وراقاً
بتعيش بالكتابة او أنه يكتبها تقريباً وللانتفاع بها . وجد بخطه كتاب الوافية
للتوني مؤرخ سنة ١٢٢٤ وبخطه أيضاً ثلاث مجلدات من شرح مفاتيح الشرايع

﴿ ١٠ ﴾ عن مجموع الخليلي

تصنيف الاغا محمود بن الاغا محمد علي بن الوحيد البهبهاني فرغ منه سنة ١٢٢٨ ورأيت بخطه المقدمة للشيخ المفيد كتبها سنة ١٢٢٦ وهي في مكتبة الشيخ صاحب الحصون ورأيت بخطه التحفة الغروية للشيخ خضر شلال كتبها سنة ١٢٣٤

﴿ ٦ — الشيخ موسى بن الشيخ محمد أمين ، هو أجل رجال هذه الأسرة وأعظمهم شأنًا وأبعدهم ذكرًا وأكثرهم علمًا كتب تلميذه السيد محمد رضا فضل الله رسالة في احواله وترجمه السيد في التكملة . ولد سنة ١٢٦٧ كان عالماً فاضلاً وأديباً كاملاً وهو أحد نوابغ دهره وأعلام عصره من العلماء الفقهاء الجامعيين للفنون الاسلامية ولأنفاسه أثر عظيم في حسن التربية والتعليم كثير الحفظ لا ينسى ما حفظ ملم بأخبار العرب وایامها حاضر للنادرة ورد العراق سنة ١٢٨٨ بعد أن أكمل العلوم الأولية هناك وحضر في النجف على علماء عصره فكان المبرز من بين اقرانه والمشار اليه بالبنان قال فيه تلميذه السيد في رسالته .. مصباح الهدى وعلم التقى حبل الله المتين وحكمه المبين العلم العلامة والخبير الفهامة ركن الدين وعماد المؤمنين قال في معارف الرجال .. كان أديباً معروفاً بالأدب طلق اللسان قوي الجنان منطيقاً بحتاً وهو فقيه أصولي جلد واجتهد وشاع ذكره وانتشر فضله الى اخر ماقال

﴿ تخرجه ﴾

قرأ المبادي من النحو والصرف والمعاني والبيان في بلاده وكان متفوقاً فيها وقرأ القوانين في النجف على الملا علي الهمداني وقرأ عليه نبذة من رسائل الشيخ الأنصاري ثم قرأ سطوحاً على الشيخ ملا كاظم الخراساني فتمهم عليه رسائل الشيخ وقرأ في الاصول على الملا محمد علي الخراساني (١) وتخرج في الفقه خارجاً على جملة من المشايخ فجازوه منهم الشيخ محمد حسين الكاظمي واخذ الحكمة والعلوم الرياضية من الشيخ محمد تقي الايرواني والشيخ ملا (٢) حسين قلي الهمداني

﴿ ١ ﴾ هو أحد أعلام النجف وعشاق الكتب مر في القسم الاول من (ماضي النجف وحاضرها) المطبوع عند ذكر خزائن الكتب ص ١١٥
﴿ ٢ ﴾ أحد أعلام النجف المشاهير ومن اهل الاخلاق والسلوك ترجمه السيد -

﴿ من نخرج عليه ﴾

تمخرج عليه جماعة من اهل الفضل منهم العلامة الشهير السيد محمد سعيد الجبوبي
واخو المترجم الشيخ محمد وعمه الشيخ كاظم وولده الشيخ عبد الكريم والسيد يوسف
شرف الدين والسيد حيدر واخوه السيد جواد الحسينيون مدحه الجبوبي بموشحة منها

قل لمن جراه ببقى القصباً حازها (موسى) فلا تستبق
فاذا ما لبزل وافت خبيباً قصرت عن شأوهن الحق
واذا البرذون جرى سلمه — رد مجراه حضيض زاسق

﴿ آثاره ﴾

له الدرّة المنظّمة وهي منظومة في الأصول حاوية لقوانين الأصول جمع فيها
انظار القدماء شرحها ولده الشيخ عبد الكريم وشرح مبحث القطع الى الاستصحاب
السيد مهدي الحكيم وله منظومة في المواريث بديعة في فنّها تقرب من مائتين وخمسين
يبتكوله في الفقه كتاب لم يسمح الدهر باتمامه وله رسالة في تهذيب النفس ورسالة في
أصول الدين كتبها للشيخ محمد حسين مروره من دون مراجعة كتاب وله مناظرات
مع العامة وله في الشعر والنثر اليد الطولى وكان شعره يجمع الى المتانة رصانة والى
السلاسة عنوبة ولقد اقتفت أثره تلامذته فسلوكوا مسلكه .

— في التكملة فقال جمال السالكين ونخبة الفقهاء الربانيين وعمدة الحكماء والمتكلمين
وزبدة المحققين كان على منهاج السيد ابن طاووس جمال الدين في القول والعمل كان
من المدرسين في الفقه ربي جماعة من الاعلام وطهرهم بالرياضيات الشرعية والمجاهدات
العلمية منهم الحاج شيخ محمد البهاري المتوفى ١٣٢٥ والحاج سيد أحمد الكركلائي
المتوفى ١٣٣٢ والاغا رضا التبريزي المتوفى ١٣٣١ والسيد اغا الدولة ابادي المتوفى
سنة ١٣٢٨ والسيد محمد سعيد الجبوبي المتوفى سنة ١٣٣٣ والمقدس الشيخ علي القمي
والحاج الشيخ باقر القاموسي المتوفى سنة ١٣٥٢ والسيد عبد الغفار المازندراني
وغيرهم خرج زائراً الى كربلاء وتوفي بها سنة ١٣١١ ودفن في الحجرة الرابعة
عن يسار الداخل من الباب الزينبي الى الصحن الشريف واعقب ولده المقدس
الشيخ علي المتوفى سنة ١٣٦٠ واعقب اربعة اولاد

﴿ وفاته ﴾

ابتلى بمرض السل فلزم بتغير الهواء فرجع الى بلاده سنة ١٢٩٨ فبرئ من مرضه واشتغل بترويج الدين وتعليم الاحكام ودفع المعاندين الى ان ادركه حمامه سنة ١٣٠٤ في الساعة السابعة من ليلة الخميس الحادي عشر من شعبان وله من العمر سبع وثلاثون سنة ورثته الشعراء بمراث كثيرة ومن رثاه السيد نجيب الدين فضل الله الحسني بقصيدة قال من مطلعها

هل يعلم الدهر من أودت فوادحه أو يعلم الرمس من وارت صفائح
أو تعلم الارض لم مادت جوانبها أو يعلم السكون لم ضاقت صحاحه
ومنهم العلامة الشيخ حسين مغنية قال من مطلع قصيدته

جبل هوى في عامل فزايلت في كل ناحية له اجبالها
تنعى الشريعة كهفها وعمادها من في يديه حرامها وحلالها
ومنهم البهائية السيد محسن الأمين (ره) قال في اول قصيدته

زموا النياق وازمعو الترحالا وبقيت اسأل بعدم اطلالا
كانت ليالي القصار بقريرهم حتى نأوا غني فعدن طوالا
وله ايضاً أبيات يؤرخ بها عام وفاته

سلم على جدت تضمن تربه كل الورى لما تضمن موسى
لابارح الرضوان قبراً ضمه وغدا عليه مدى الزمان حبيسا
وسقى السحاب مراوحاً ومغادياً جدناً غدا في تربه مرعوسا
هي تربة ميمونة تاريخها (بوجود موسى قدس متقدسا) (١)

والمترجم شعر كثير منه هذه المقطوعة قالها معاتباً بعض اصحابه
كم ذا يقاطعني من لا اقاطه وتشرب اللوم جهلا بي مسامحه
ان مال غني لا رهام ووادعي فاني وذني لا اودعه
ليس التلون من خيمي ومن شيمي اذا تلون من ساء صنائعه

(٢) التاريخ يحدد على سنة الوفاة وفي معارف الرجال توفي سنة ١٣٠٦

ولا أصانع إخواناً صحبتهم فما خليلك يوماً من تصانعه
وشمت برق التجافى من اخذهبت به الظنون بودر ضاق واسعه
سرى يؤم بها غرباً ومساكنها شرق فسدت بداجيه مطالعه
قل بها للفضاء الرحب واسر بها مع الصباح فلا تخفى فوارعه
جرى الهوى منه مجرى النفس فانطبع

به عـلى بـدهاء وشائمه
شربت رنقاً اجاجاً من موارد
وردت اليه ابيات من الخريت الماهر الشيخ احمد بن الشيخ عبد الحسين
آل صاحب الجواهر يقول فيها

العامـلى تـقـرفـيك عـيـونه وارد منك بصفقه المعبون

كما سرت في ترجمته ، فاجابه المترجم فقال

الا أيها القلب الذي قاده الحب أفق ان امر الحب يسره صعب
اذا كان لا يسليك طول تجنب وصد ولا يشفيك من علة قرب
فما انت الا هالك ومعدب رهين بأيدي الشوق سرتين صب
تكلفني مالا اطيق من الهوى ورحل عني حين حل بي الخطب
كمن شن نحوي غارة البغي والجفا وليس سوى ودي علي له ذنب
ولي عزيمة قد ادهف الحزم حدها تقاصر عن ادراكها الانجم الشهب
سألني عصاً تسعى اليه كحجية تكاد لها الاحشاء تذهب واللب
وعندي من السمر الرماح عوامل طوال وبيض شأها الطعن والضرب
ترام اذا ما بدت الحرب نابها ينادون شأواً ليس تبليغه النخب
كجاء اذا دارت رحى الحرب بينهم نجائب في يوم الهزلا تكبوا
وان بهم من لا يخاف بموقف ولي عزيمة من دونها الصبارم العضب
عليكم سلام بالرحيق ختمته تساقط من مثوره اللؤلؤ الرطب

وكان له اخ فاضل يسمى الشيخ محمد وهو من أهل العلم توفي في النجف ليلة

الخامسة عشرة من شعبان سنة ١٣٠٣ فلما بلغه الخبر وهو في جبل عامل رثاه
بأبيات يقول فيها

والفلسي أثر الضعائن ضاعا	مالنفسى ذابت وطارت شعاعا
وتنادوا فيه الوداع الوداعا	ذهب الصبر والاسى يوم بانوا
وألفت الاسقام والاوجاعا	غادروني مثل الخلي صريعا
نفساً خافقاً جوى وارتياعا	أخذوا مهجتي وقلبي وأبقوا
من خيال أذوقه تهجاعا	وهجرت الرقاد الازور

(٣٤) بيت الشرقي (*)

من بيوت العلم والأدب نحلوا بالعلم والقريض فكانوا مناهل العبقريّة ورواد
الفضيلة وعشاق الكمال صاهروا آل الجواهر فحازوا سمعة وجاهاً وعلوا بأنفسهم قدراً
ونباهة وهم من أصل معروف بالعروبة ومن غرس عراقى يقطن العراق من أقدم
العصور وهم من فصيلة معروفة في لواء المنتفك (الفراعنة) وهي إحدى فصائل
بني خاقان القبيلة المعروفة . اشتهروا في النجف وعرفوا أوائل القرن الثالث عشر
الهجري وأول من نزع منهم الى النجف الشيخ موسى والد الشيخ محمد حسن وهو
الذي كون البيت وجعله في مصاف بيوت العلم والأدب فأعقب عدة اولاد (١) بعضهم
اشتغل بطلب العلم وبعضهم بزى أهل العلم ولكن تكوّنت منهم أسرة كان المشتغل
بطلب العلم بعض افرادهم ومع هذا فقد نبغ من هذا البيت رجال حملوا لواء العلم

(*) الشرقي نسبة الى بلاد العراق الجنوبية الشرقية الواقعة بين البصرة
والكوفة واشتهروا بهذه النسبة (الشرقي) لأن النجفيين اعتادوا ان يطلقوا على
اهل جنوب العراق لفظ الشرقي وفي اللغة الدارجة (الشرقي)

(١) منهم محمد واحد ويوسف ومحمد رضا ومحمد علي وجعفر وجلهم من رجال

المدرى والارشاد

وجروا في مضماره ونظموا الشعر فتفوقوا فيه ضم البعض منهم الى شرف العلم والعبادة
الكمال والأدب وحسن السلوك وطيب المعاشرة فهم في مجالس الفضل علماء بارعون وفي
المحاريب عباد ناسكون عاشوا في النجف عيشة آبائهم السالفين لم تغيرهم الحاضرة
ولم تبدل مجاري عاداتهم ولا تزال دورهم في محلة العمارة معروفة مشهورة — من
رجال هذا البيت

﴿ ١ - الشيخ أحمد ﴾ بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ موسى بن الشيخ حسن بن
راشد بن نعمة بن حسين زعيم الفرائعة ، أحد الاخوة الثلاثة المتحلين بالعلم والمشتغلين
بتحصيله وهو أوسطهم سناً واكبرهم شأناً كان عالماً فاضلاً معروفاً بالعلم من أئمة
الجماعة في المحسن الشريف يقيم الجماعة في مسجد الخضراء . ذكره السيد في التكملة
ورصفه بالعلم والفضل وقال ادر كته ولم ادرك اخاه الشيخ محمد الذي هو اكبر منه
اقول رأيت بقلمه كتاباً في الزكوة للشيخ حسن صاحب انوار الفقاهة مؤرخاً
سنه ١٢٦٤ .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده وعلى علماء عصره

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف ودفن في حجرتهم أمام مسجد الخضراء وقد دخلت اليوم
في مجاز هذا المسجد وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ محمد حسن شب علي تحصيل
العلوم الدينية وقرأ الكتب المقررة من الفقه والأصول وابتلى بالسفر بعد وفاة والده
فسافر عدة اسفار طويلة استلزم ترك الاشتغال الى ان توفي سنة ١٣٤٠ له منظومة
في المنطق وأعقب ولدين الشيخ عبد الكريم من فضلاء طلاب العلوم الروحية مجد
في التحصيل مشغول بتدريس كتب الفقه والأصول كالشرايع واللمعة والمعلم وهو المائل
اليوم من هذا البيت وليس فيه طائب علم سواء وهو من أهل القناعة والصبر على
المقاومة والثاني الشيخ عبد الله وهو متفوق في علم العربية ومتخصص به ومن الاساتذة فيه
﴿ ٢ - الشيخ جعفر ﴾ بن الشيخ محمد حسن بن (أحمد) بن الشيخ

موسى ولد سنة ١٢٥٩ هـ سبط الشيخ صاحب الجواهر واشهر اخوته ادباً واغزهم
علماً وفضلاً قال في الطليعة .. كان فاضلاً دقيق الفكرة عظيم الخبرة من بيت علم
وفضل وتقى رأيت في النجف فرأيت منه رجلاً محبوب الجانب رقيق الجسم وسيم
الشكل له شعر رائق اكثره في الغزل . اقول كان من المجتهدين المسلمين الفاضلة
والاجتهاد كما ذكره تلميذه في اوائل امره الحاج محمد حسن كبة . وفي النكحلة
كان عالماً فاضلاً محققاً ادبياً شاعراً وبمثل هذه العبارات ذكره في
الحصون ج ٩ ، زوج ابنة خاله الشيخ عبد علي آل صاحب الجواهر ورزق منها ولده
الأديب الشيخ علي الشرقي الشهير

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في الأصول على الشيخ صاحب الكفاية كما في النكحلة وكان من افضل
تلاميذه . وفي الفقه على الشيخ محمد حسين الكاظمي والحاج مرزا حبيب الله الرشتي
والشيخ محمد طه نجف

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣١٠ ودفن في حجرتهم في الصحن الشريف وهي الحجرة الثانية من
جهة الشرق قريبة من الشمال وقد دخلت في الاعوام الاخيرة في ضمن باب مسجد
الخضراء واعقب عدة اولاد فلم يذبح ولا اشتغل بتحصيل العلم منهم احد الا
الكامل الشرقي .

﴿ شعره ﴾

له شعر كثير وهو عذب اللفظ رقيق المعنى خفيف على السمع وله مشتركات
مع الحاج محمد حسن كبة والسيد حسين بن السيد راضي القزويني وقد مدحوا
الشيخ جابر الكاظمي سنة ١٣٠٢

من شعره مادحا الامامين الجوادين عليهما السلام عند عمارة صحنهما الشريف

سنة ١٣٠٢ :

اسوراً لموسى أم سواراً على الشعري

الايات شعري ماتصوغ بنو كسرى

وكيف من الوادي المقدس سورت
وما خات لولا العين قد شهدت به
شهدت لا يدي الفرس مالعقولها
فكيف الى هام الثريا من الثرى
وما كان يدر بها بما ضم قطبها
درت بنجوم الأفق اذ درن حوله
وكيف من الزوراء عند ضريحه
وهيات لا هذا ولا ذاك انها
أرى إرمأ ذات العباد بسورها
تراوت بها للناظرين هياكل
مكورة والشمس قد كورت بها
من النور لا تسدري بأمر وراه
ولا عجب فالطور هذا بما حوى
وما دجلة الخضراء بهذا ويسرة
وتلك عصى موسى اقيمت بجانبه

الى اخرها وقد قرضها جماعة من ادباء عصره منهم الحاج محمد حسن كبة
والسيد راضي القزويني والشيخ جابر الكاظمي والملا عباس الزنوري ، وله هذه
الآيات يصف بها محجة الحديد بين الكاظميين وبغداد

ما لابسة الروم ببغداد
ترتاح للناقوس إذا نهما
تهزأ بالزورق مهما جرت
تسرع بالمسرى الى إلفها
حتى اذا ما ازمنت للقا
ماعاج بالرائح غادر بها
سارت ولم يحمد بها الحادي
تفهم منه لحن الشادي
كالسيل ينحط به الوادي
فتلتقي من غير ميعاد
رمى بها القرب بأبعاد
كلا ولا الرائح بالغادي

غنت وقد حنت الى فتية تمزج تغريداً بتعداد
روت لك الأوتار ألحانها عن غرة (الميلاد) بأشاد
مالت لها اعناق جلاسها كأنها نشوانة النـادي
وذى جوار الروم قدامها راقصة من غير اعواد
داودها الزمار ما يمت ولم يكن قط برواد
وكما عاجت على معهد ابدت العاكف بالبادي
وله متغزلاً

وناسكة أرى الأنجيل فيها يترجم لي بقرآن فصيح
أقول لجفنها إذ رام قتلي أفندي ويك بالخبر الصحيح
أقتل المسلمين يحوز عمداً فقال نعم على دين المسيح
وله قصيدته المشهورة التي يقول في أولها
حي أقار النصارى إتخذت بالكرخ دارا
وظبـاء في كناس ماتاً لقرن النفسـارا

﴿ ٣ — الشيخ علي بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمد حسن ، ولد في
النجف سنة ١٣٠٨ هـ ومن مشاهير ادياء النجف وفي طليعة الكتّاب وهو أحد الجماعة
الذين رفضوا طريقة النظم القديمة ونهجوا منهجاً جديداً لم يكن مألوفاً في بيئتهم
ولا كان معروفاً في مصرهم وأوروبا في النفوس وقلوب الافكار وغيروا مجاري النظم
فقلدهم فيه غيرهم من هواة التجدد وعشاق الحضارة والآدب العربي له شعر كثير
ونثر فائق وشهرته تغنى عن نعمته وله مقالات مفصلة في الأدب والتاريخ والمواضيع
العالمية في المجلات . نشأ في النجف يتيماً فكفله خاله العلامة الكبير الشيخ عبدالحسين
الجواهري فتغذى من لبان ادبه وكرع من مناهل فضله . درس العلوم الأولية
على اساتذة بارزين وحضر في الفقه والأصول على العلامة صاحب الكفاية وغيره
من علماء عصره وبعد تشكيل الحكومة العربية دخل في زمرة رجالها الموظفين

فانتقل الى بغداد فعين عضواً في مجلس التمييز الجعفري فرئيساً له فعضواً في مجلس الأعيان فوزيراً بلا وزارة ثم عاد الى مجلس الاعيان ولا يزال

﴿ آثاره ﴾

له آثار نفيسة منها ذكرى السعدون طبع الغراف والبطائح وهو كتاب تاريخي احصى كثيراً من الآثار العراقية نشر قسماً منه في مجلة لغة العرب البغدادية في السنة الرابعة والخامسة والسادسة وله نكت الفلم لمجموع مقالات في الأدب والأخلاق والاجتماع ، الألواح التاريخية نشرت في مجلة الاعتدال ، الأحلام نشرت في جريدة العراق ، الأبدية العراقية نشرت في جريدة العراق ، الطبقات العراقية ، قيد الشوارد لمجموع لغوي نفيس ، ديوان شعره طبع سماه العواطف والعواصف يتضمن بعض شعره الجديد ومن مزاياه الشعرية رباعياته المشهورة جمعت بين اللفظ الجزل والمعنى الحسي السامي يقال انها مأخوذة من الأدب الفارسي يعرف ذلك من ألم باللغتين العربية والفارسية وعندنا من شعره القديم والحديث شيء كثير ويكفيها الاستشهاد على شاعريته ديوانه المطبوع وهذا يسبر منه ، قوله في قصيدة وعنوانها . وادي السلام حول مدينة النجف او اكبر جبانة في الشرق

سل الحجر الصوان والثر العادي	خليلي كم جبل قد احتضن الوادي
فيما صبيحة الاجيال فيه اذا دعت	ملايين آباء ملايين اولاد
ثلاثون جيلاً قد ثوت في قرارة	نزاحم في عرب وفرس واكراد
في الحمة الاشبار دكت مدائن	وقد طوبت في حفرة الف بغداد
عبرت على الوادي وسفت عجاجة	فكم من بلاد في الغبار وكم ناد
وابقيت لم انقض عن الراس ربه	لا رفم تكريماً على الراس اجدادي
خليلي هجماً واختلاصاً بخطوكم	فلم تطأوا الا مراقب رقاد
فما الربوات البيض في اعين الحمى	وقد خشعت الا نضائد اكباد
وهل رادع للناس عن كسر قسالة	اذا عرفوها من ضلوع واعضاد

لقد هبطت روادنا خير منزل
وجئنا لقوم يضربون قبابهم
قبا ب عليها استهزأ الدهر ما بها
الا ايها الركب المجمع في الحمى
أعقبك يادينا قيص وطيرة
فذو الزهو خلى الزهو عنه وقد نوى
فكم من هموم في التراب وهمة
نوت كومة للتراب من حول كومة
طلبت ابن عباد فألفيت صخرة
غداً تنبت الاجساد عشباً على الثرى
وهل لعبت بالراقدين حلومهم
وما هذه الاجساد من بعد نزعها
مضت نشأة الارحام في ظلماتها
ولي نشأة أعلى وأجلى فأنني
طباع الفتى فردوسه او جحيمه

سماه لا أرواح وارضاً لاجساد
على راح عن حيمهم وعلى الغادي
سوى الحجر المدفون والحجر البادي
الى أين مسرى ضعفكم ومن الحادي
بحفرة ارض من خرابات زهاد
وظلت على الغبرا سيادة اسياد
وكم طويت فيه شمائل اجماد
معلمة هذا الزعيم وذا الهادي
وقدر قشت هذا ضريح ابن عباد
فهل تطلع الارواح مطلع أوراد
بأطياف افراح وأطياف انكاد
سوى ققص خال وقد افلت الشادي
واضوا منها نشأتى بعد ميلادي
بتهمينة في اللشأتين وإعداد
وفي طي اخلاقي نشوري وميعادي

٤ — الشيخ محمد بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ موسى ، هو اكبر
اخوته سنّاً وان لم يبلغهم شأواً وكان من أهل العلم والفضل قام مقام أبيه في أموره
كلها وهو الذي اخرج بعض كتابه والده من المسوة الى البياض في حياة والده سنة ١٢٧٣
تخرجه

تخرج علي والده وغيره من علماء عصره

وفاته

توفي بعد وفاة الشيخ صاحب الجواهر بمدة . واعقب ولدين الشيخ عبد علي
المولود يوم الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٢٧٥ والمتوفى سنة ١٣٤١ والشيخ
حبيب المولود ليلة الاحد سابع عشر شوال سنة ١٢٨٤ والمتوفى سنة ١٣٤٦ .

(٣٦) آل شهریار (*)

من أسرار العلم البعيدة الذكر القديمة العهد خدمت العلم والدين والمرقد العلوي خدمة جليلة سجلها لها التاريخ فكانت درة تضيء في جبهة تاريخ النجف (مرذكرهم) في كتابنا المتقدم (ماضي النجف وحاضرها) وهي إحدى الأسر التي استلمت مفاتيح الروضة الحيدرية واستقلت بالخازنية . عرفت بالنجف واشتهرت أوائل القرن الخامس الهجري على عهد شيخ الطائفة الشيخ الطوسي (ره) زعيم الحركة العلمية في النجف بل في الدنيا في عصره بل المؤسس لها . امتد بقاء هذه الأسرة الى اواخر القرن السادس وخمل ذكرها بعد ذلك واطفى مصباحها وضاعت كما ضاع الكثير من امثالها بتعاقب الدهور وطوارق الحوادث وما أعلم إنها من الأسر المنقرضة أو تغير لقبها بل بؤغ رجل منها واشتهرت أو عرفت بصفة أو صنعة لها

(*) هذه اللفظة (شهریار) مركبة من كلمتين فارسيتين احدهما (شهر) بمعنى بلاد والاخرى (يار) بمعنى الملك والفرس يسمون بها وجعلوها علماً لرجل سموا بها ملكاً من ملوكهم وهو شهریار بن شيرويه بن كسرى . ويذكر في كتب الرجال جماعة ينتمون الى شهریار هل هم من هذه الاسرة او من غيرها . يذكر جعفر بن الحسن بن علي بن شهریار وهو من المؤثرين يكنى ابا محمد القمي وهو شيخ من اصحابنا القميين ثقة انتقل الى الكوفة ومات بها سنة ٣٤٠ وفي لسان الميزان ج ٢ ص ١١٤ سماه جعفر بن الحسين مات سنة ٢٤٥ ويذكر ايضاً علي بن الحسين بن شهریار ابو الحسن البغدادي حدث عن ابيه كما في تاريخ بغداد ج ١١ ص ٣٩٤ ويذكر من رجال العامة محمد بن الحسين بن شهریار ابو بكر القطان البليخي المتوفى سنة ٤٠٥ وقيل ٤٠٦ كما في لسان الميزان . ويذكر محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد السلام بن ابي المعالي بن ابي الخير بن ذاكر بن احمد بن الحسن بن شهریار ولد بمكة سنة ٧١١ وتوفي في شوال سنة ٧٧٧ كما في الدرر الكامنة

وجدة الشيخ صاحب الجواهر وزوج ايضا بالعلوية بنت السيد اسماعيل الكربلائي
ولم يرزق منها ولداً

﴿ وفاته ﴾

تشرف بالحج في آخر عمره وتوفي راجعاً منه في طريق البصرة . حكى
الشيخ الاكبر صاحب كشف الغطاء في رسالته الحق المبين في تصويب المجتهدين
ان الاغا محمد الكبير المشهور بالتقوى والصلاح والعلم حج في آخر عمره الى ان
قال رأيت عمه لي في المنام ناعساً محملاً من جهة البصرة ومعه خالق كثير بيض اللباس
فسألتهم عنه فقالوا الاغا محمد وما كانت تعرفه فقصت رؤياها على اخيه الشيخ خضر
والد الشيخ جعفر وكتبوا التاريخ فوافق ليلة وفاة الاغا محمد الكبير (١) . رأيت
شهادة محمد بن عبد الرحيم الشريف في ورقة مؤرخة سنة ١١٥٨ هـ

﴿ ٣ — اغا محمد الصغير ﴾ بن الاغا عبد الرحيم الشريف الكبير ، عاش
بعد اخيه مدة وهو والد الشيخ عبد الرحيم الصغير المتزوج بآمنة بنت عمه الاغا
محمد الكبير فرزق منها ولده الشيخ باقر والد الشيخ صاحب الجواهر
فالشيخ باقر هو سبط اغا محمد الكبير وحفيد اغا محمد الصغير وزوج المترجم ايضاً
العلوية بنت السيد عبد الله خادم الروضة الحيدرية فالشيخ عبد الرحيم شريف ايضاً
لأن امه العلوية بنت السيد عبد الله خادم الروضة الحيدرية كان نسابة كما يظهر من
هامش عمدة الطالب المخطوطة بقلم السيد حسين بن مساعد الحائري والهامش للشيخ
كاظم النيرف العميدي فإنه قال عند ذكر المناصب وهم ولد منصور بن محمد بن عبد الله
الى ان قال .. وينتهي نسب السادة المعظمين (بباشيا) من عذار الحلة السيفية اليه
كما ذكر ذلك في منتخبه الاغا عبد الرحيم المجاور بالغري وهو عند العالم النقي الشيخ
عباس البلاغي الغروي . كتب له تلميذه ابو محمد عبد الله بن محمد بن الحسين
ابن محمد الشويكي الخطي الاقتباس والنضمين لمائة آية من القرآن المبين في اثبات
عقائد الدين وتبكيك المخالفين سنة ١١٤٩ هـ (٢)

(١) دار السلام ج ١ ص ٢٥٥ (٢) عن الشيخ اغا بزرك

﴿ وقاته ﴾

توفى عام ١١٥١ هـ ورثاه الكامل الأديب السيد صادق الفحام بقصيدة وأرخ

حام وقاته - القصيدة

ما بال ذا الدهر لوما بال مجدية
فكم يقود جيوش النائمات لحر
وكم يرى باسمك ثغراً فيطعم في
لله كم رمي قلبي معاندة
وكم حبيب شجاني في تباعده
لا سيما شمس افلاك الكمال ومن
ومن حوى من نفيس الفضل انفسه
ومن لطرف المعالي كان قارسه
يادهر ذا عينك اغتالته منك يد
وبلاء مات الذي يحيى نبائله
قالعلم من بعده امست معالمه
والعين تحسد رباً ضم اعظمه
يا غائباً ليس رجي منه اوبته
من بعد بعدك عني لم يزر وسن
سقى ضريحك هتان ومن عجب
يا قبره اسحب على الاطواد ذيل علا
فيك انطوى العالم السفلي اجمعه
قالوا توفى فاجريت المدامع قد
وقلت لما نعى الناعي مؤرخه

اضحت خديعته والغدر ديدنه
بمن حوى من سنام المجد اسمنه
رضاه والحق منه قد تبطنه
بسم خطب قاصمائه واثنه
وكم خليل بره من الاعداء اسكنه
تسر بل المجد جلباباً فزينه
ومن حوى من رزين الحلم ارزنه
حقاً وكان لـ كنز العلم معدنه
ولم نجد احداً يـ خـتال اعينه
من مات فقرأ وصرف الدهر اوهنه
لطار اليوم مأواه ومسكنه
والقلب قد ود أن لو كان مدفنه
ونائماً وفؤادي قد تضمنه
عيني وقلبي لم يفقد تحزينه
هذا الدعاء وبحر قد توطنه
ففيك طود المعالي اختار مسكنه
وفجّع العالم العلوي واحزنه
فاقت من الوايل الهتان اهته
محمد امست الفردوس مسكنه

(٣٥) بيت الشريف

بيت من بيوت العلم القديمة الشهيرة وهم اجداد الشيخ صاحب الجواهر لا بيه صاهروا السادة الخاتون اباديه فجاءهم هذا اللقب (الشريف) من هذه المصاهرة هاجروا من اصفهان الى النجف اوائل القرن الثاني عشر وعرفوا في النجف من ذلك العصر وهم عدد قليل لانعرف اليوم منهم احدا . من مشاهيرهم

❦ ١ — اغا عبد الرحيم الشريف الكبير ❦ هو الجد الاعلى للشيخ صاحب الجواهر جاور الغري مدة وامه فاطمة خانم بنت السيد الامير محمد باقر ابن الامير اسماعيل ابن الامير عماد الدين الحسيني الالفطسي المدفون بخاتون اباد من نواحي اصفهان ولذا يعبر عن المترجم بالشريف هاجر الى النجف وتخرج على علمائها حتى برع وصار احد الفقهاء الفضلاء الاتقياء واقام في النجف الى ان توفي بها

❦ وفاته ❦

توفي في اوائل المائة الثانية عشرة واعقب ولدين اغا محمد الكبير واغا محمد الصغير (١) .

❦ ٢ — اغا محمد الكبير ❦ بن الاغا عبد الرحيم الشريف الكبير العالم المتبحر الورع الجليل صاحب الكرامات كان مشهوراً بالتقوى والصلاح والعلم وهو صهر العلامة المولى ابى الحسن الشريف العاملي الفتوى النجفي صاحب ضياء العالمين وغيره على ابنته فاطمة ولم يرزق منها الا بنتاً واحدة وهي آمنة والدته للشيخ باقر

(١) عن الكواكب الممتثرة للشيخ اغا بزرك ولهم ترجمة في مشجرة السادة الخاتون ابادية التي الفها سنة ١١٣٩ هـ السيد مير عبد الكاظم ابن مير محمد صادق ابن مير عبد الحسين المتوفي في النجف سنة ١١٥١ هـ ودفن في الصحن الشريف الغروي في طرف رجلي الامام (ع) رأيت النسخة في النجف عند السيد صدر العلماء

فلسي لقبها (شهر يار) القديم . كانت هذه الأسرة السبب الوحيد في تكوين الحوزة العلمية في النجف والمحور والمحرك الأعظم الذي كانت تدور عليه رحى الهجرة بعد وفاة الزعيم الديني الكبير الشيخ الطوسي (ره) سنة ٤٦٠ واستولى الفتور على ذلك النشاط الديني السابق فتلافاه بعض رجال هذه الأسرة برد القوى ورفع الشلل فإنه قام بعقد الجامعة العلمية وتنظيم دروسها حتى عادت الهجرة على مجراها الأول وسد الفراغ وشغل الشاغر من كرسي الدرس فكانت هذه الأسرة هي العامل الثاني للهجرة بعد الشيخ الطوسي — من رجالها :

١ — الشيخ أبو نصر أحمد بن شهر يار . هو والد الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن للحضرة الغروية كان من رجال العلم وحملته الحديث معاصراً للشيخ الطوسي (ره) يروي عنه ولده أبو عبد الله محمد كما في كتاب (الحجة على الداهب إلى تفكير أبي طالب) ص ٤ وص ١٧ لفخار بن معد المطبوع قال فيه قال (الخازن) حدثني والدي أبو نصر أحمد بن شهر يار عن أبي الحسن محمد بن شاذان عن الشيخ علي أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي إلى آخر ما قال (١)

٢ — الموفق أبو عبد الله أحمد بن أبي عبد الله محمد الخازن بن أحمد المتقدم هو حفيد المتقدم كان من حملة الحديث ورجال العلم وهو من مشايخ تاج الدين الحسن بن علي الدربلي (٢) كما في اجازة بنى زهره وهو سبط الشيخ الطوسي رحمه الله من ابنته . يروي عن عمه حمزة بن أبي عبد الله عن خاله الشيخ أبي علي عن أبيه الشيخ الطوسي في مشهد أمير المؤمنين (ع) في رجب سنة ٥٥٤ هـ كما في الباب الثامن والثلاثين من كتاب اليقين لابن طاووس (٣)

- (١) ذكر في علماء المائة الخامسة للشيخ اغا بزرك
- (٢) تاج الدين الحسن بن علي الدربلي ذكر في الأمل ورياض العلماء وهو من مشايخ السيد علي بن طاووس المتوفى ٦٦٤
- (٣) عن سادسة القرون للشيخ اغا بزرك أقول تبعت كتاب اليقين المطبوع -

﴿ ٣ — ابو طالب حمزة ﴾ بن محمد بن احمد بن شهر يار ، قال في الأمل..
فاضل يروي عن ابي علي الطوسي (ره) . ذكر في رياض العلماء مرتين وقد اضطربت
كلمته فيه مرة قال من اجله طائفة الامامية يروي عنه محمد بن محمد بن هرون
المعروف بابن الكمال الصحيفة السجادية ويروي عن الشيخ (لم يعين من هو
الشيخ هل هو الشيخ الطوسي او ولده الشيخ ابو علي) على ما يظهر من بعض اسانيد
الشهيد الثاني الى الصحيفة السجادية فعلى هذا هو في طبقة الشيخ الطوسي ، وفي موضع
اخر من الرياض بعد ذكره في الأمل قال . وهذا هو ولد الشيخ
ابي عبد الله محمد بن احمد بن شهر يار الذي هو صهر الشيخ الطوسي على ابنته فعليه
يكون المترجم سبط الشيخ الطوسي والشيخ ابو علي خاله فيكون متأخر آرتبة عن
الشيخ الطوسي . وقد حدث عنه ابو عبد الله احمد في رجب سنة ٥٥٤ (١) افول
الصحيح هو القول الاخير كما ذكره الشهيد (ره) يروي عن الشيخ ابي علي وهو في
طبقة الحسين بن هبة الله بن رطبة السوراي يروي عن الشيخ ابي علي الطوسي .
ويروي عن المترجم السيد مجد الدين العريضي (٢)

﴿ ٤ — الشيخ ابو طاهر عبد الله ﴾ بن احمد كان معاصراً للشيخ المفيد
يروي عن ابي بكر محمد بن عمر بن سالم النجاشي القاضي الجعابي الذي هو من مشايخ
الشيخ المفيد (ره) . ويروي عن المترجم ابو جعفر محمد بن جرير الطبري
المتأخر المعاصر للشيخ الطوسي (ره) والنجاشي في كتاب الامامة كما في (مدينة

— فلم اجد ذكر لهذا الرجل لافي الباب الذي ذكره ولا في غيره

(١) عن الحصون ج ٤ وج ٩ والشيخ اغا بزرك

(٢) العريضي هو مجد الدين ابو الحسن علي بن ابراهيم بن علي بن جعفر
ابن محمد بن علي بن الحسن بن عيسى بن علي العريضي هو صاحب المسائل عن
أخيه الكاظم ذكر المترجم في الأمل فقال .. فاعمل جليل من مشايخ المحقق (ره) . يروي
عن الحسين بن هبة الله بن رطبة السوراي عن الشيخ ابي علي عن الشيخ الطوسي -
مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٤٨٤

المعاجز (المطبوع (١)

﴿ ٥ — الموفق الخازن ﴾ علي بن حمزة بن محمد بن احمد بن شهر يار ، هو اشهر خزنة الحرم العلوى ضم الى سدانة الحرم السابق في العلوم الدينية وكانت الرحلة اليه سنة ٥٧٢ حين كثر أهل العلم ورواد الحديث وكان المعول عليه في ادارة رحي العلم بعد الشيخ الطائفة الشيخ الطوسي قدس سره وهو العاقد لحلفات الحديث والمتكفل بالقائه وكان عالماً فاضلاً كما في الأمل وفي التكملة للسيد الصدر قال بعد تعداد آباءه ووصفه بالعالم والفضل .. وكأنه لم يعرفه (صاحب الأمل) فلم يستوف حقه يروى عن ابيه عن بي علي ابن الشيخ الطوسي فهو في طبقة السيد محمد الرضى الراوى عن أبي طالب حمزة عن ابي علي وعندى نسخة من رجال السكشي بخط نجيب الدين علي بن محمد بن مكى نقلها عن نسخة وقع الفراغ من نسخها او اخر شهر ربيع الاول سنة ٥٦٢ بخط علي بن حمزة بن محمد بن احمد بن شهر يار المذكور كتبها بالمشهد الغروى على مشرفه التحية والسلام .

﴿ ٦ — الشيخ الأمين ابو عبد الله محمد ﴾ بن احمد بن شهر يار ، هو أول من تلقى الخازنية من هذه الأسرة وعرف بها كان فقيهاً صالحاً كما ذكره منتجب الدين في الفهرست كان صهر الشيخ الطوسي علي ابنه ومن تلامذته الذين ادركوا المائة السادسة وهو الواقع في سند الصحيفة السجادية والراوى لها سنة ٥١٦ قال السيد ابن طاووس في مهج الدعوات (٢) وحدث الشيخ السعيد الأمين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن شهر يار الخازن بالمشهد الغروى في رجب سنة ٥١٤ اجارة قال حدثنا الشيخ الطوسي بالمشهد المقدس الغروى في شهر رمضان سنة ٤٥٨ . وفي رياض العلماء قال إنه صهر الشيخ الطوسي علي ابنه ورزق منها ولده ابو طالب حمزة يروى عنه عماد الدين محمد بن علي الطبرى في إشارة المصطفى سنة ٥١٢ (٣) وسنة ٥١٦ [٤]

(١) عن علماء المائة الخامسة للشيخ اغا بزرك

(٢) ص ٢٣١ و ص ٢٦٨

(٣) روى عنه في إشارة المصطفى بهذا التاريخ في اثنى عشر موضعاً

(٤) روى عنه بهذا التاريخ في موضعين من إشارة المصطفى

ومحمد بن الحسن بن احمد العلوي كما في (الحجة على الذاهب الى تكفير ابي طالب) المطبوع [١] ونظام الشرف ابو الحسن علي بن ابراهيم العريضي من مشايخ ابن ادريس كما في صدر بعض اسانيد سليم بن قيس والشيخ الجليل ابو العباس احمد بن الحسين ابن وجر المجاور قراءة عليه في داره بمشهد أمير المؤمنين (ع) في شهر الله سنة ٥٧٨ كما في أول كتاب التمازي والشيخ العالم ابو المسكرم ابن كتيلة العلوي بمشهد أمير المؤمنين (ع) اخبارا واجازة في شهر جمادي الأولى سنة ٥٥٣ والشريف زبد ابن ناصر العلوي والشريف محمد بن علي بن عبد الرحمن العلوي صاحب التمازي وابو يعلى حمزة بن محمد الدهان وجمفر الدورستي ومحمد بن احمد بن علان المعدل (٢) اقول يروي في إشارة المصطفى في عدة مواضع بتاريخ سنة ٥١٢ عن مشايخ اخرين غير من تقدم ذكرهم منهم ابو عبد الله محمد بن الحسن بن داود الخزاعي الاعاطي قرأ عليه وهو حاضر ومنهم ابو عبد الله محمد بن محمد البرسي سنة ٤٦٢ ومنهم ابو عبد الله الحسين بن احمد بن جبير ومنهم ابو صالح عبد الرحمن بن يعقوب الحنفي في الصندلي قال قدم علينا حاجا من نيشابور وابو الحسين محمد بن محمد بن ميمون بن اسحاق المعدل الواسطي . والمترجم هو الراوي عن الشيخ الفقيه ابي عبد الله جمفر ابن محمد بن عباس الدورستي بالمشهد المقدس الغروي سنة ٤٥٣ ابيات الامام الرضا عليه السلام حين ماشكا اليه رجل اخاه فأنشأ يقول

إعذر اخاك على ذنوبه	واستر وغط على عيوبه
واصبر على بهت السفية	والزمام على خطوبه
ودع الجواب تفضلا	وكل الظلوم الى حسديه (٣)

(١) ص ٣ و ص ١٨

(٢) عن الشيخ اغا بزرك ذكر في مستدرك ج ٣ ص ٣٧٠ رواية الشيخ ابو العباس ابن وجر عنه وذكر في ص ٣٧٣ ج ٣ رواية ابن كتيلة عنه وذكر ص ٤٧٦ مفعلا وهو احد من يروي عنهم صاحب إشارة المصطفى

(٣) إشارة المصطفى ص ٩٤

وهو الذي أيضاً روى ابيات المفضل بن محمد المهلبى قال أنشدني لنفسه
 فيارب زدني كل يوم وليلة لآل رسول الله حباً الى حبي
 أولئك دون العالمين أمتي وسلمهم سلمى وحربهم حربى (١)

(٣٧) آل الشهيد الأول (*)

من الأسر العلمية العربية عرفت في النجف في القرن العاشر ترجع بنسبها الى
 الشهيد الأول وهي من الأسر العريقة في العلم والسابقة بالفضل تسلسلت
 رجالات العلم فيها ولا يزال العلم باقياً فيمن تمت بصلة النسب الى جدهم الشهيد أكثر من
 ستة قرون نزح بعضهم الى النجف وتناسل فيها فتكونت منه أسرة عاشت في النجف
 أكثر من قرنين محتفظة بمكانتها العلمية ومقرسها السامي ونسبها الشريف متحلية
 بالفضل والكمال والعرفان كما كان لها الشأن والاعتبار لمحلهما الديني ومكانتها العلمية مع ما
 تضمنه من سمو النسب وشريف الحسب تعددت رجالات العلم والفضل فيها ولم ينقطع
 عنها العلم في النجف من حين نبوغها حتى القرن الثالث عشر الهجرى . من رجالها

(١) بشارة المصطفى ص ١٢٧

(*) الشهيد الأول هو الشيخ الجليل الفقيه ابو عبد الله محمد بن الشيخ
 جمال الدين مكى بن شمس الدين محمد الدمشقى العاملى الجزينى هو من اعلام العلماء
 ورئيس الفقهاء ذكر في اكثر كتب الرجال من كتب العامة والخاصة ولد سنة
 ٧٣٤ وتخرج على تلامذة العلامة الحلى اوائل بلوغه واجازه نفر المحققين سنة ٧٥١
 وجل اجازات اصحابنا نصل اليه له مؤلفات كثيرة منها اللمعة الدمشقية توفى في يوم الخميس
 التاسع من جمادى الاولى سنة ٧٨٦ قتل بالسيف ثم صلب ثم جثم ثم أحرق وهو أول من
 لقب بالشهيد ولا يزال العلم في ذريته من يومه حتى الآن اعقب ثلاثة ذكور واثني
 وكلهم علماء مجتهدون يحملون اجازات الاجتهاد وهم الشيخ رضى الدين ابو طالب
 محمد والشيخ ضياء الدين ابو القسم على وكانا من الفقهاء الاجلاء والشيخ جمال -

﴿ ١ — الشيخ ابراهيم بن الشيخ ضياء الدين بن الشيخ شمس الدين علي بن جمال الدين حسن بن زين الدين كان من اهل العلم والفضل والزهد له ذكر حسن واقع في طريق الاجازات وهو اخو الشيخ شرف الدين محمد مكي الآتي ذكره كما صرح بذلك شرف الدين في اجازته التي كتبها على ظهر كتاب الشفاء للتبريزي المؤرخة سنة ١١٢٨ فقال بعد تعداد الرجال الذين يروي عنهم واخي وعصدي الزاهد العابد ذو الرأي السديد والفضل الشفيق الحميد الشيخ ابراهيم [١]

﴿ ٢ — الشيخ فخر الدين [٢] احمد بن الشيخ شمس الدين علي ابن جمال الدين حسن [٣] من العلماء الاجلاء واهل الكرامات والتقوى وصفه ابن

الدين ابو منصور الحسن فاضل فقيه محقق ومن الاناث ام الحسن فاطمة المدعوة بست المشايخ ذكرت في الأمل وكانت فقيهة فاضلة تروي عن ابيها وعن السيد تاج الدين ابن معيه اجازة وكل اولاده لهم اعقاب وفيهم العالم والشاعر والفاضل والاسرة النجفية ترجع الى الشيخ ضياء الدين علي وقد انقرض العلم واهله من النجف من هذه الاسرة واهل في جبل عامل يوجد اليوم من يتصل بها في احد الاباء وامامان يمت بالشهيد فكثير في ايران وجبل عامل . اشهر الأسر التي تمت بالشهيد (ره) أسرة آل شمس الدين لم ينقطع عنها العلم من عهد الشهيد (ره) حتى اليوم وآخر من عرفنا منهم في النجف الشيخ زين العابدين بن الشيخ سليم وهو من اهل العلم المحصلين واهل الفضل الكاملين جد واجتهد وحصل من العلوم الدينية ما اراد ، ورجع الى بلاده في حدود سنة ١٣٦٦

(١) التكملة والكواكب المنتثرة

(٢) ذكر في الأمل بعض ارحامه فقال . الشيخ احمد بن محمد بن مكي الشهيدي العاملي الجزيني من اولاد اولاد الشهيد محمد بن مكي العاملي وابوه منسوب الى جده كان عالما فاضلا اديبا شاعرا منسوبة سكن الهند مدة وجاور بمكة سنين وهو من المعاصرين اقول هذا غير صاحب العنوان فلا اتحاد بينها وان كان كل منهما من ذرية الشهيد واتحاد في الاسم والنسبة لبعده عصر كل منهما عن الآخر والاختلاف في اسم الأب فالترجم ابن علي وهذا ابن محمد

(٣) ذكر في الأمل الشيخ جمال الدين ابو منصور حسن بن محمد بن —

أخيه شرف الدين محمد مكي في إجازته المتقدم ذكرها بقوله .. عمي وشيخي الامام الكبير المعظم والهام النحرير المسكرم — لم الهدى وباب الندى مقتدى الأمة وكاشف الغمة ناصر الشريعة كاشف رايات الحقيقة الاسعد الامجد الشيخ نحر الدين أحمد [١] وقال في التكملة ولعله متحد مع الشيخ أحمد العاملي النجفي الذي أكثر النقل عنه السيد شمس الدين محمد في كتابه جبل المتين في مناقب أمير المؤمنين [ع] وينقل فيه أيضاً عن السيد ناصر الله الحاربي الشهيد بعد سنة ١١٥٦ هـ الشيخ احمد معاصره . اقول تعرف مكانة الرجل ومحلته العلمي من الصفات التي ذكرها شرف الدين في الاجازة .

﴿ ٣ — الشيخ جواد ﴾ ابن الشيخ شرف الدين محمد مكي بن الشيخ ضياء الدين ابن الشيخ شمس الدين علي له احاطة بجملة من العلوم وهو من المبرزين في زمانه والسابقين على نظرائه له تقرير على القصيدة الكرارية المنظومة سنة ١١١٦ وقد وصف هناك بما نصه .. العالم الفاضل الكامل عمدة الامائل الجامع بين الصناعة الشعرية والعلوم الشرعية العالم الرباني والمحقق الثاني الفقيه الأصولي النور العروضي . كان معاصراً للشيخ محمد مهدي الفتوي وهو أحد مشايخ السيد بحر العلوم وقد جمع السيد قدس سره بينه وبين الشيخ محمد مهدي الفتوي في إجازاته وقدمه في الذكر على الفتوي كما في إجازته للشيخ عبد النبي القزويني الكاظمي ووصفه بالشيخ العالم العماد [٢] اقول رأيت شهادته بصكوك نجفية متعددة آخرها سنة ١١٨٠ وهو من الشعراء وقفت له على بعض الأبيات وهو أحد من قرض القصيدة الكرارية التقرير

وردت فأودت بالظلام الاعكر	وبدت فأخفت كل ضوء نير
أضحت تخبر عن براءة زاهر	سمحت لدي بكل سر مضمير
ينحط مدحي عن حقيقة شأنها	ويقل نظمي في صحاح الجوهر

— مكي وهو ابن الشهيد والظاهر انه غير صاحب العنوان لأن هذه الاسرة ترجع

الى اخيه علي كما ذكر

(٢٠١) عن الشيخ اغا بزرك

فكأنما القرطاس كئاس رايق واللفظ ساقينا بمعنى مسكر
فرشفتها شغفا بما قد اودعت من نكتة وبديعة لم تنكر
فسرت حياة في المفصل كلها ومسرة في قلبي المتعكر
لله ناظمها فيكم في نظمها قد فاق كل مقدم ومؤخر
لازال في ثوب السلامة رافلاً مذ فاح نشرختامه المتعطر (١)

﴿ ٤ — الشيخ ضياء الدين محمد ﴾ ابن الشيخ شمس الدين علي العاملي
الجزيني ذكره ولده الشيخ شرف الدين محمد مكي الآتي ذكره ووصفه الشيخ علي
ابن الحسين البحراني في إجازته لولده شرف الدين المذكور المؤرخة سنة ١١٦٠
بقوله ابن العالم الجليل الشيخ ضياء الدين محمد المستشهد في طريق كربلاء (٢)
﴿ ٥ — الشيخ شرف الدين (٣) ﴾ محمد مكي ابن الشيخ ضياء الدين
محمد ابن الشيخ شمس الدين علي بن الحسن بن زين الدين ابن نجم الدين علي (٤)
ابن شهاب الدين محمد بن أحمد بن محمد ابن شمس الدين محمد ابن بهاء الدين علي
ابن ضياء الدين علي (٥) ابن شمس الدين محمد بن مكي الشهيد الأول هو أشهر
رجال هذه الاسرة وأول من عرف منها بالنجف وعنه أخذت بعض المعلومات عن آبائه

(١) عن مجموع تقارير القصيدة الكرارية

(٢) عن الشيخ اغا بزرك

(٣) لشرف الدين هذا بيت في النجف كان معروفا مشهوراً وردت أسماء
بعض رجاله في الصكوك النجفية وقد ضاع البيت اليوم ولم نعرف أحداً منهم ولا
يوجد ذكر لبيت في النجف اليوم بهذا العنوان (شرف الدين) رأيت ورقة مؤرخة
سنة ١٢٦٣ فيها شهادة حاج حسين بن حاج محمد شرف الدين واخرى بهذا التاريخ
فيها شهادة سلمان نجل المرحوم حاج محمد شرف الدين

(٤) من شهاب الدين محمد الى الآخر الحقها بعض الباحثين

(٥) ضياء الدين علي ابن الشهيد الأول هو الذي ترجع اليه هذه الاسرة
ذكره في أمل الاكمل فقال .. كان فاضلاً محققاً صالحاً ورعاً جليل القدر ثقة يروي
عن أبيه وعن بعض مشايخه ويروي عنه الشيخ محمد بن داود المؤذن العاملي

وهو الذي شاد بذكر هذه الأسرة وشيد عنوانها كانت له خزانة كتب نفيسة تيمثرت في النجف وخارجها . وآبأؤه كلهم علماء وارباب فتياء وشيوخ اجازة ولكن لم يتحقق لدي ولم اقف على أول من هاجر منهم من قرى جبل عامل اذ الألب الذي ترجع اليه هذه الأسرة وهو الشهيد (ره) وكثير من ابنائه بعده عاشوا في جبل عامل ويلم البعض منهم الماماً بالعراق ولا تزال ذريته في سوريا وهم عدد كثير لم ينقطع العلم عنهم بل فيهم الكثير من العلماء وأهل الفضل والمشتغلين بالأدب كان المترجم في عصره من أعلام النجف وله ذكر يتردد على السنة أهل العلم وكان من أهل الشافعية والاعتبار ومن يرجع اليه في الفتيا وهو معمم بخول جده من طرف الألب الشهيد [ره] وجده من طرف الأمام الشيخ حسين بن عبد الصمد والد الشيخ البهائي (ره) له اجازة مبسوبة مفصلة بخطه الشريف كتبها لمحمد رضا بن عبد المطالب التبريزي في النجف يوم الغدير سنة ١١٧٨ على كتابه الشفاء (١) في اخبار آل المصطفى توجد نسخة منه في مكتبة العلامة السيد حسن الصدر وعنها اخذت معلومات أسرته وله اجازة أخرى أشرك اخوي التبريزي فيها معه وهما الاغا ابراهيم والاغا اسماعيل أيضاً موجودة على ظهر كتاب الشفاء للتبريزي المذكور وصرح فيها بأنه يروي عن مشايخ كثيرين من علماء البحرين وجبل عامل والعراق واليمن والقدس والخليل ومكة والمعجم وغيرها من الاقطار وفي التكملة بعد ذكر ما ذكرناه عنه قال عالم فاضل محدث فقيه لغوي شاعر أديب من مشايخ الاجازة في عصره كثير الطرق الجيدة النفيسة الى آخر ما قال .

﴿ من يروى عنه ﴾

يروى عن الشيخ حسين بن محمد بن جعفر الماحوزي (٢) شيخ المحدث

-
- (١) الموجود من الشفاء الجزء الأول من المجلد الثاني من الصلوة فرغ من تأليفه في النجف الأشرف في السابع والعشرين من رجب سنة ١١٧٨ وعاليه هذه الاجازات التي ذكر فيها آباءه وأول من ترجمه وذكر آباءه السيد في التكملة وعنه اخذنا
- (٢) ذكره في اؤلؤة البحرين وكان حياً في زمن كتابة اؤلؤة واطال ب

صاحب الحقائق والسيد نصر الله الحائري وذكر في اجازته المذكور أنه على طريقه وأزكاها وأوثقها وأغلاها ما حدث به عمه الشيخ نحر الدين أحمد وأخوه وشقيقه الشيخ ابراهيم كلاهما عن جده الشيخ شمس الدين علي عن أبيه جمال الدين الحسن عن أبيه زين الدين عن أبيه نحر الدين عن أبيه الشيخ أحمد عن الشيخ علي بن عبد العالي الميسري عن ابن المؤذن عن ابن الشهيد عن أبيه الشهيد جده (ره) ويروي فيه — أيضاً عن الشيخ حسين الماحوزي (شيخ صاحب الحقائق) وعن السيد نصر الله الحائري الذي يروي عن الشيخ صالح بن سليمان العاملي عن الشيخ محمد الحرفوشي عن أبي (١) المعمر عن أمير المؤمنين (ع) وهذا الطريق هو أقرب طرق الاجازة وأشرفها لقلة وسائطه واتصاله بأمر المؤمنين (ع) ومن مشايخه من البحرين الشيخ علي بن الحسين البحراني كتب له اجازة بخطه سنة ١١٦٠ طراه فيها وذكر جملة من نسبه وذكر أن والده استشهد في طريق كربلاء وذكر أنه يروي عن السيد نصر الله الحائري وعن الشيخ يسين بن صلاح الدين البحراني (٢)

— في نعتة صاحب المستدرك ج ٣ ص ٣٨٨ ونقل فيه عن تميم أمل الآمل ومنه يظهر تهجيله واحترامه

— (١) علي بن عثمان بن خطاب بن مرة بن مؤيد الهمداني المعروف بابن أبي الدنيا المعمر المغربي أدرك أمير المؤمنين ومن بعده من الأئمة عليهم السلام والعلماء وله قصص وحكايات ذكرها في البحار — عن مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٠٦ وذكره مفصلاً المامقاني في رجاله ج ٢ ص ٢٩٨ وأول من رآه واستجازه الشيخ محمد الحرفوشي العاملي المتوفي سنة ١٠٥٩ وهو شيخ السيد هاشم البحراني الاحسائي وهذا الطريق أقرب طرق الاجازة لقلة وسائطه أقول وهذا غير المعمرين غوث النسبي الذي كان أحد غلمان الامام أبي محمد الحسن العسكري (ع) وقد شاهد ولادة الامام الحجة عجل الله فرجه وقد حدث عنه القسم بن الحسين بن معية الحسن والشيخ الفقيه مفيد الدين محمد بن الجهم وقد نزل عنده ضيفاً في الحلة المعمر هذا وروي جملة احاديث عن الامام العسكري (ع) مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٤٠ (٢) الكواكب المنتثرة

﴿ آثاره العلمية ﴾

ذكر بعضاً منها في إجازته المذكورة منها كتابه الموسوم بسفينة نوح فيه
(كما قال) من كل شيء أحسنه والروضة العلية والدرة المضئبة في الدعوات الماثورة
عن خير البرية ورسالة في الوصية كتبها لولده الشيخ بهاء الدين محمد

﴿ وفاته ﴾

توفي بعد سنة ١١٧٨ الذي هو زمن اعطائه الاجازة (١)

(١) يظهر ان له اولاداً متعددين غير الشيخ جواد والشيخ بهاء الدين
محمد رأيت في اوراق آل كونة شهادة خفر الدين بن شرف الدين مؤرخة سنة ١١٤٩
وله شهادة اخرى في صك اخر بهذا التاريخ والذي اعتقده ان هذا خفر الدين هو
أب الاسرة النجفية (آل خفر الدين) ويحققه شهرة انتسابهم الى الشهيد كما هو
معروف عندهم ومازعمه البعض من انتسابهم الى خفر الدين بن الشيخ نور الدين
علي بن احمد بن ابى جامع فهو لاحقيقة له وايضا خفر الدين هذا متقدم على
خفر الدين ابن شرف الدين بكثير وايضا خفر الدين هذا سكن في شيراز ومات بها
ولا عقب له في النجف - آل خفر الدين أسرة نجفية معروفة مشهورة وكلهم اهل
حرفة وصناعة وهم من الاسر الكاملة المحتفظة بكرامتها والمحافظة على سمعتها وعنوانها
وقد تجلبب جل رجالها بجلاب الشرف وارتدوا بابراد العفة والنجاسة وفيهم التاجر
والوجه اشهر رجالهم الذين ادر كنا عصرهم الحاج سلمان المتوفى سنة ١٣٦٧ واخوه
الماجد الحاج محمود ولدا موسى المتوفى ١٣٣٥ ابن عبد النبي المتوفى ١٢٩٠ ابن نعمة
ابن نور الدين هذان الاخوان من خيرة رجال الصلاح واهل الخير محافظون على
السنن . الاداب الشرعية توفي الحاج سلمان وله ولدان اكبرهم الحاج عبد الزهراء
المولود ١٣٢٤ وهو من خيرة التجار هذا حدو ابيه ونهيج منهجه كثر الله من
رجال الخير نسأل الله

مرف الصاد

(٣٨) بيت الصغير

من البيوت العربية الحاضرة وهم من قبيلة آل جوير التي هي احد انفاذ بني خاقان ، وقد اختلفت كليات السكتاب والمؤرخين في بني خاقان هل هم من العرب أم من الترك وقد مرّ البحث عنه ، بيت الصغير من البيوت الحاضرة المعاصرة وقد تردد بعض اجدادهم السالفين على النجف واقاموا بها لطلب العلم فجدوا واجتهدوا ولكن لم تكن لهم تلك السمعة وذلك الصيت ولم يكتفوا في النجف الا مدة يسيرة حتى اذا حصل ظالته المنشودة وبغيته المطلوبة رجع الى مقره الأصلي منهم الشيخ ذياب اشتغل في النجف وحصل على ما اراد واعقب ولدين الشيخ شبير والشيخ شبر وبرز في الفضيلة الشيخ شبير وكان معاصراً للشيخ صاحب كشف الغطاء حتى حصل منه على اجازة الاجتهاد رجع الى بلاده واعقب بعد وفاته عدة اولاد اشتغلوا بطلب العلم في النجف وبعضهم حاز رتبة الاجتهاد وهم الشيخ محمد والشيخ حسن والشيخ حسين وكلهم اعقب اما الشيخ حسين بن الشيخ شبير اعقب ولداً واحداً وهو الشيخ علي الملقب بالصغير وهو العنوان الذي به يعرفون . لقبه بهذا اللقب (الصغير) الشيخ صيهود احد زعماء العمارة وهو والد الشيخ فالح وكان الشيخ علي قصير القامة ولهذا لقبه بالصغير وقد اعقب الشيخ علي سبعة اولاد اقدمهم الشيخ حسين وهو مكبّون البيت في النجف وباني صرحه وقد اعقب اربعة اولاد وهم الشيخ علي والشيخ عبد الزهراء والشيخ حميد والشيخ احمد وهناك بعض الادباء من ارحام هذا البيت اشتهروا بهذا النعت (الصغير) نذكرهم تبعاً .

١ — الشيخ حميد الصغير ١٣٣٧ ولد في ١٣٣٧ وقد قام بتربيته ابن عمه الشيخ محمد وقد امتاز على اخوته بسرعة الحافظة حتى كان نقطة الحصاص في حلقات

الأدب في المطاردة الشعرية التي كانت تعقد في ندوة ابن عمه في ليالي الخميس والجمعة وهي تحوي جماعة من الأدباء ، نشأ ادبياً ومحصلاً وقد غلبت عليه الصفة العلمية واهتم لها وقليلاً ما أظهر ادبياته وله ديوان شعر اسماء (الخواطر) واليك طرفاً من نبوغه الأدبي قصيدته التي عنوانها من فلسفة الجمال يا شعاعاً

انظري البدر باسم ياملاكي	فهو رمز الجمال في الكائنات
وابصري الحقل زاهراً ولتعيشي	في ظلال الربى باهية حياة
بكري للحقول مع بسملة الفجر	وحى جمال تلك المروج
ثم طوف في الحقل مثل نسيم الصبح	كي تنظري لحسن النسيم
جل رباً جلي الوجود جمالا	فترائي لنا بشكل بهيج
تعرفي لذة الحياة ومعنى الحسن	حول الخائل الزاهرات
واذا ما اراد فلسفة الكون	فحيطي خبراً بهذا النكات

﴿ ٢ - الشيخ عبد الزهراء الصغير ﴾ ثاني الاخوة الذين عرفوا بين طبقات الادباء في النجف الاشرف ولد في ١٣٣٣ وقد تكفل بتربيته وتعليمه ابن عمه الشيخ محمد ايضاً فذشأ ادبياً كاتباً وشاعراً وعضواً للجمعية الرابطة العلمية وقد درس على ابن عمه العلامة الشيخ محمد طاهر الشيخ عبد الحميد والعلامة الشيخ ابراهيم الكرباسي ثم انتخب مدرساً في الثانوية الجعفرية ببغداد وله عدة مؤلفات الجزة فتى عبدالمطلب مطبوع ذو الجناحين فاطمة الزهراء الخواطر اراجيز اجتماعية آلام وآمال ديوان شعره تاريخ الأدب للصف الثالث متوسط البهائية نجس لامبده وعقيدة نظرات في الاحكام الاسلامية واليك طرفاً من شعره العدل المضاع

أرباب المناصب خبرونا	عن العدل المضاع فقدرزينا
اهل لامعدل آثار ورسم	فدشكو عنده الزمن لظوونا
ام انطمت معاملة فرحنا	بلا عدل فنحمد مالفينا
نخاتل مثلكم شعباً جهولا	ونضمر للورى شرأديننا
ونحتقر الضعيف ونزدريه	وان يك في العلا ماليس فينا

ونحفر للفضيلة الف قبر
قصوراً فاتت الجوزاء حتى
أرباب الارائك في بلادي
يد الفلاح وهي اجل كف
اتقطعها رجال الظلم عمداً
ونبني للرذيلة ما حيينا
نراها في ذراهم آمنينا
واصحاب الماصب ناشدونا
بها افتخرت شفاها اللأئمة
الا جذت اكف القاطعينا

﴿ ٣ -- الشيخ علي بن الشيخ حسين الصغير ، ولد سنة ١٣٣٠ قام بتربيته ابن عمه الشيخ محمد الصغير فكانت تربيته أدبية رفيعة لقنه كما لقن باقي اخوته حفظ الشعر والاهتمام به حتى تفتق ينابيع الشعر في نفسه ونبغ شاعراً من شعراء النجف الملمحين اليوم وحصل على فضيلة عالية جليلة وانتخب سكرتيراً للجمعية الرابطة العلمية الادبية . له مؤلفات نثراً وشعراً منها في المنطق ومجموعة دروس وحديث رمضان وديوان شعره وذكرى الشيخ جواد الشبيبي وسلاسل ادبية ومرجريت رواية شعرية مطبوعة واليك قطعة من شعره في وصف القمر

اطل فياليتته لأفل
يكحل بالنور جفن الدجى
ويشمر من نوره راية
وسل على الليل سيف الشعاع
ومد عليه خيوط السنا
يمج لعاب السنا قرصه
تسبره قدرة في الوجود
لقد رافق العصر السائفات
وسايرها وهو طفل رضيع
ودون تاريخها صدره
فياليت لا فقدته العيون
وأشرق فيه المنى والأمل
فتحسب ان الدراري مقل
فيكسو الوجود بابى الحلل
فولى مروع الحشا والنخل
وما هي الا القنا والاسل
كما مجت النحل صافي العسل
ويحدوه سائفها في مهل
فسله عن الماضيات الاول
وشب بأفأها واكتهل
وشاهد أوضاعها في الازل
ولا قربت منه كف الاجل

﴿ ٤ -- الشيخ حسين بن الشيخ محمد الصغير ولد سنة ١٣٢٧ ، أديب

فاضل لم بالعلوم العربية كالتحقيق والصرف والمعاني والبيان درس المبادئ على فضلاء عصره وحضر دروس الفقه والأصول على بعض الاعلام يحمل نفساً شريفة وضميراً نقياً وهو اليوم أحد أعضاء جمعية التحرير الثقافي وسكرتيرها العام . انتخب مدرساً في مدرسة الحجة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء وهو من الشعراء النابغين ينظم الشعر في أكثر المناسبات وشعره حسن التركيب جميل الالفاظ سامي المعنى . من شعره قصيدة - في المولد النبوي - منها

قبس من افق الحق تعالى	فأنا السهل منه والجبالا
شع في الكون فاضى نوره	طبقات الكون زهواً وجمالاً
عبرات من سماء مفعم	بجلال القدس لطفاً وكمالاً
وبدت من مسكة فواحة	نسبات يتهادبن جلالاً
عطرت ارجاؤها وانبتقت	للورى رشداً ونوراً يتعالى
برقص الزهر على ألحانها	وعيس الفصن تهباً ودلالاً
بوركت من ليلة خالدة	لم تزل في جبهة الدهر هلالاً
ولد المختار فيها وارثت	للورى الاشذاء منها تتوالى
وسرى البشر الى روح الهدى	يتخطى الشرك زهواً والفضلالا
بسمه الفجر سلاماً مفعماً	بالرياحين تزين الاحتفالاً
لحت والبشرى وما أروعها	ساعة لم تبق للشك غجالاً
نشوة التاريخ في اجيالها	طففت في الارض ربوعاً وتلالاً
انت سفر الله في اشعاعه	غمر العالم عزاً وجلالاً

حرف الطاء

(٣٩) بيت الشيخ طالب

من بيوت العلم التي ضمت الى شرف العلم وغزارة الفضل شرف النسب ترجع
بنسبها الى حبيب بن مظاهر الأسدي البطل الباسل المحامي فهي شريفة الحسب كريمة
النسب تعدد رجال العلم في هذا البيت وعرف منهم السبق في العلم والزهد في العمل
فهم علماء فضلاء صلحاء زهاد عباد مكرم الأصلي الكاظمين (ع) ومنها كانت
هجرتهم عرفوا في النجف اوائل القرن الثاني عشر يترددون بين النجف والكاظمين
وبعضهم سكن النجف حتى آخر حياته ولهم في الكاظمين شأن واعتبار وسمعة
وجلالة ولهم بها آثار خالدة باقية بقاء الزمن عرفوا باسم جدهم الشيخ طالب وهم
ارحام الشيخ أمين الكاظمي صاحب المدرسة التي حكم بوقفيته الشيخ ابراهيم
الجزائري النجفي وكان الشيخ أمين من العلماء الفقهاء المجاهدين في ترويج الدين في
بلد الكاظمين توفي سنة ١٢٢٦ (١) ولهم بقية في الكاظمين حتى اليوم وقد خلت
النجف منهم من مشاهير هذا البيت

﴿ ١ — الشيخ باقر بن الشيخ طالب بن الشيخ حسن بن الشيخ هادي (٢)
ابن الشيخ حسن هذا الشيخ ممن عاش في النجف ومات بها وهو من اهل العلم الأدباء
كان عالماً فضلاً تقياً من افاضل علماء العرب وأعيانهم اشترك في حلقات الأدب النجفية
وساهم معهم وكان من الادباء البارزين والشعراء المحسنين وهو احد رجال السدوة

(١) كما في الفوائد الرضوية ج ١ ص ٥٤ وقال الشيخ اغا بزرك توفي

قبل سنة ١٢٢٢

(٢) رأيت شهادة الشيخ هادي الكاظمي بصك من صكوك النجف مؤرخ

سنة ١٢١٣ هـ

البلاغية التي ضمت جماعة من شعراء النجف الذين هم نخبة شعراء عصرهم وزبدة ادباء مصرهم كالسيد صالح القزويني النجفي والشيخ طالب البلاغي والشيخ ابراهيم العاملي والشيخ ابراهيم فقطان واضرابهم كثير وقد اطراه العاملي في مجموعة الندوة البلاغية فقال بمدائمه بكلمات المدح وجل الثناء .. اجل ماجد لنيل المعالي تحيطي واكرم سابق في حلقات الفضل تغطي فادرك الفخر والعلى حين شطا خافض بحار المعارف والفضائل وساحب برود الفصاحة على سحبان وائل نخر الاواخر ومفخر الاوائل ولج الفضل الذي لا ينتهي ولكل لُج ساحل الى ان قال .. فله دره من اديب برع بفنون الادب فانعقد على فضله الاجماع وصدح بالحن السكك فبهز النواظر والاسماع الى آخر ما قال وذكره في جنة المأوى ص ٢٦٣ وعبر عنه بالشيخ الفاضل العالم الثقة وقد روى عنه عدة روايات وقد روى المترجم عن خاله الشيخ محمد علي (١) القاري بعض الكرامات الواقعة في مسجد الهمة كما في جنة المأوى ص ٢٦٤ ، المترجم من العلماء الشعراء ينظم الشعر عند مقتضيات الوقت ومناسبة الظرف فرأيت لا يحجم في الحلبة الأدبية ولا يتأخر عن المسابقة فيها له قصيدة في رثاء السيد حسن الخراسان المتوفي سنة ١٢٦٥ وقد جرى مع ادباء عصره وهم الشعراء السابق ذكرهم والحاج جواد بدكت الكر بلائي والشيخ عباس ملا علي البغدادي وله قصيدة في رثاء السيد ميرزا ابو القاسم إمام جمعة في اصفهان المتوفي سنة ١٢٧٣ اقام له العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء مأتم العزاء فندب لثائه جماعة من شعراء النجف فلبى نداءه خيرة شعراء النجف في عصرهم وكان المترجم في طليعتهم منهم الشيخ عباس بن الشيخ حسن والسيد عبد الله بن السيد علي الأمين والشيخ سام الطربجي وجدنا المرحوم الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد علي آل محبوبه وغيرهم كثير

(١) الشيخ محمد علي القاري مصنف الكتب الثلاثة الكبير والمتوسط والصغير ومؤلف كتاب التعزية جمع فيه تفصيل وقعة كربلاء من بدئها الى ختامها بترتيب حسن واحاديث منتخبة كما في جنة المأوى ص ٢٦٤ وهو احد الذاكرين في النجف وله بقية معروفة تذكّر باليه يقم البعض منهم خارج النجف

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على العلامة الأنصاري

من شعره مهنياً الشيخ صاحب الجـواهر بقران حفيده الشيخ حسين
بقصيدة يقول في مطلعها

حتام تجفو معنى القلب حتماً وما اجتاحت بشرع الحب آثاماً
لي مقلتنا سهر لولاك ما همتنا ولي فؤاد شجي لولاك ما هاما
اصفيتك الود من قلبي وتمنحني قلبي وتمنح جسمي منك اسقاما
الى اخرها

وله برني الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء منها
من البس العليا حدادا ومن الهدى ركنا امدادا
يوم بهم للدين اعظم محنة دعت العبادا
يوم بهم اودى محمد من ربيع العلم شادا
ومن شعره هذه القصيدة مدح بها موشحة السيد صالح القزويني التي مدح
بها الشيخ طالب البلاغي واصحابه - القصيدة

عقد نظم ازرى بسمط جان ضاق عن وصفه نطاق البيان
ياله من موشح راقى الا لفاظ منه لركة في المعاني
يتللا سنى كأن عليه فلفاً قد أمدته النيران
اعجزت آيه المجارى سفاهاً هل تجارى آي من القران
فأت سبقاً عن ملاح من مدحوه ليت شعري ماذا يقول لساني
لم بهم حوله صريع الغواني وحبيب واحد وابن هاني
جاد طولاً على بنى الدهر لما صاغه حلية لجيد الزمان
(صالح) الفل موئل الكلى فى الكلى عديم الامثال والاقران
ماجد من سلالة الطهر طه من يضاهيه مفخراً او يداني
علوي رأيت نور عسلى بين عينيه ساطع البرهان

وكرم ترى على بابہ الوفد
كامل في صفاته جل مرقى
فأز في السباق في حلبات
هو غيث ان ضمن دهر وغوث
مادعت باسمه المروعات الا
عاد دوح الأداب يزهو به من
حاز علما حلماً وجوداً وتقوى
لا تطل في نعوته ان في عين
دم معافاً في ظل عيش رغيد
عكوفاً من كل قاص ودان
في المعالي من دونه الفرقدان
الفضل والمكرمات يوم الرهان
إن المت بنا يد الحدائف
كن من حادث الردى في امان
بعد ما كان ذابل الأغصان
غرر ما جعن في انسان
عيناي غناً عن التبيان
ناعم ما تعاقب الملوان

﴿ ٢ - الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ هادي بن الشيخ حسن هو والد الشيخ طالب الآتي كان معاصراً للشيخ ابراهيم الجزائري والشيخ صاحب كشف الغطاء والسيد محسن صاحب المحصول والشيخ اسد الله الكاظمي وقد وصف في بعض اوراقهم .. بالعالم العامل الكامل العارف الأمين والخبر المسكين حسن السجاي والاخلاق زين المزايا والأعراق شيخنا الاجل وكهفنا الاضل الى اخر مقال وكتب العلامة السيد عبد الله شبر على الوافية التونسية .. استعزته من شيخنا الشيخ حسن هادي دام ظله فيظهر انه من تلامذته كان من بيت علم وفقه وحديث قديماً وحديثاً وله اولاد علماء فضلاء كما في التكملة وهو الذي تولى مدرسة الشيخ أمين الكاظمي بمحكم الشيخ ابراهيم الجزائري . رأيت بعض السكتب ملكها حسن بن الشيخ هادي الكاظمي اصلاً النجفي مولداً ومسكناً ومدفناً انشاء الله بتاريخ سنة ١١٩٤ هـ

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة ١٢٢٦ (١)

﴿ ٣ - الشيخ طالب ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ هادي هو عنوان هذا البيت وبه يعرفون كان عالماً فاضلاً جليلاً من بيت علم وكان تلميذ الشيخ صاحب

(١) الترجمة عن التكملة والكرام البررة

كشف الغطاء والسيد صاحب المحصول كان معاصراً للسيد عبد الله شبر استعار منه بعض الكتب .

﴿ وفاته ﴾

الظاهر انه من المتوفين في طاعون سنة ١٢٤٦ وهو والد الشيخ باقر المتقدم والشيخ حسن (١) وله اخ فاضل يسمى الشيخ علي ايضاً كان من تلامذة صاحب كشف الغطاء ولهم ارحام كثيرون عاشوا في النجف منهم

﴿ ٤ — الشيخ كاظم ﴾ بن الشيخ محمود كان من اعلام العلماء في عصره ومن عاصر الشيخ صاحب كشف الغطاء والسيد صاحب المحصول والسيد عبد الله شبر . توجد شهادته واحكامه في بعض الاوراق وهو اخو الشيخ أمين والشيخ محمود والسلك من العلماء الفقهاء الاجلاء لهم تراجم في الذكوة (٢) اقول رأيت شهادته في بعض الصكوك النجفية المؤرخة سنة ١١٨١ هـ وعبر عن والده بالمرحوم وله اولاد ثلاثة وكلهم من أهل العلم وهم الشيخ محمد علي والشيخ محمد يونس والشيخ محمد جواد وكان المترجم واخوانه قد آزروا الشيخ محمد بن يونس بن حاج راضي ابن شويهي النجفي ووقفوا امام الشيخ صاحب كشف الغطاء واصحابه يذبون عنه ويدافعون كما في مجموع رسائل الشيخ محمد المذكور ومنهم

﴿ ٥ — الشيخ محمد علي ﴾ بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمود (٣) بن الشيخ غلام علي النجفي السكاظمي الاسدي هكذا املا نسبه . كان من العلماء له كتاب حزن المؤمنين مطبوع الفه سنة ١٢٥٧ (٤)

﴿ ٦ — الشيخ محمد يونس ﴾ بن الشيخ كاظم بن الشيخ محمود كان معاصراً

(١ ، ٢) عن الكرام البررة

(٣) الشيخ محمود من الاعلام نزل النجف وتوفي بين سنة ١١٦٢ وسنة ١١٨١ رأيت شهادته بالتاريخ الاول يقول محمود بن غلام السكاظمي نزيل الغري وفي التاريخ الثاني عبر عنه ولده الشيخ كاظم بالمرحوم

(٤) الكرام البررة

للسيد عبد الله شبر توجد بعض الكتب الموقوفة عليه وعلى ذريته .. رأيت خطه
بتملك ديوان ابن البديع كتب عليه بخطه هذه الأبيات
من استعار كتابي ثم أنكره ربي يعذبه بالنار الوانا
أني حلفت يمينا غير كاذبة أن لا أعير كتابي قط انما
إلا بمهد وأيمان مغلفة لبارك الله فيمن كان خوانا (١)

(٤٠) آل طحال

من أسر العلم القديمة في القرن الرابع عشر عرفت في النجف في ذلك العصر
وبقيت شهرتها إلى أواخر القرن السادس ثم خمد ضوءها وانقطع ذكرها إما لانقراضهم
وأما لتغير الألقاب وتبدل العنوان وتناسي الاعقاب كما هو الشأن في كثير من
الأسر القديمة التي تعاقبت عليها الأعوام وامتد أمدها وهذه الأسرة من أشهر
الأسر التي خدمت المرقد العلوي ينتسبون إلى المقداد بن الأسود الكندي الصحابي (٢)
المشهور المتوفى سنة ٣٣ وكان من خواص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)
ضموا إلى فضيلة العلم شرف النسب وكرم الحسب فانهم فازوا بخدمة الحرم المرتضوي
عدة أعوام وأشرفوا بالوقوف باعتابه المقدسة وقد روى السيد ابن طاووس في (فرحة
الغري) بعض السكرامات لأمر المؤمنين (ع) عنهم مما شاهدوه ورووه عن سلف
من آبائهم تخرج منهم رجال حملوا العلم مدة طويلة من الزمن ونقلوا الآثار كما كانوا
طرق الرواية ومن حلقات السلسلة المتصلة بالامام (ع) وكانوا يترددون بين النجف

(١) عن الكرام البررة

المقداد بن الأسود الكندي الذي هو من كبار اصحاب النبي (ص)
توفي في أرض الجوف على ثلاثة أميال من المدينة فحمل على الرقاب ودفن ببقيع
الغرق الشريفة

وسورا - البلدة العراقية المعروفة وقد مر ذكرها . اشتهر منهم في العلم

﴿ ١ ﴾ - الشيخ حسن بن محمد بن الحسين بن احمد بن محمد بن علي بن طحال المقدادي هو من الاعلام المتسعين الذين ضاعت اخبارهم وانطمست آثارهم فلم يذكر في كتب الرجال ولا سجل في ديوانهم . قال في رياض العلماء ج ٢ الشيخ حسن بن طحال من اكابر علمائنا قد ينقل عنه السيد بن طاووس في جمال الاسبوع لبعض الاخبار . اقول نقل عنه في مهج الدعوات ص ٤٢ و ص ٥٣ وقال في موضع اخر من الرياض بعد ان عدد آباءه ... وقد ينقل عنه السيد عبدالكريم ابن طاووس في فرحة الغري بعض الاخبار والظاهر انه ينقلها عن كتابه . كان من خدام الحضرة العلوية وخزانها اشترك مع والده في نقل الكرامة التي وقعت في نوبتها في سنة ٥٧٥ هـ (١) ونقل هو كرامات وقعت في عصره من العتبة العلوية في سنة ٥٨٤ هـ (٢) وفي سنة ٥٨٧ هـ (٣)

﴿ وفاته ﴾

توفي في أواخر المائة السادسة

﴿ ٢ ﴾ - الشيخ الأمين بن الامام العالم ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن علي بن طحال المقدادي هو اشهر رجال هذه الاسرة وابعدهم صينياً واكثرهم رواية واغزرهم علماً ذكره صاحب رياض العلماء ثلاث مرات فقال بعد تعداد آباءه ... المقدادي المجاور بمشهد مولانا أمير المؤمنين (ع) من اكابر علمائنا ومن مشايخ ابن شهر اشوب وفي المقابيس ... الشيخ العالم الجليل الفقيه النبيل الى آخر ما قال يروي عنه عربي بن مسافر العبادي والشيخ ابو البقاء هبة الله بن نما بن علي (٤) سنة ٥٢٠ هـ - على ما يظهر من سند كتاب سليم بن قيس الهلالي . اقول ويروي

(١) وهي قصة البدوي مع شحنة الكوفة راجع فرحة الغري الطبعة القديمة ص ٦٩

(٢ ، ٣) فرحة الغري ص ٧٠ و ص ٧١

(٤) وفي موضع اخر من رياض العلماء ذكر رواية عربي بن مسافر وابي البقاء هبة الله في العشر الاواخر من ذي الحجة سنة ٥٣٩ ونسبه الى المزار الكبير لمحمد بن جعفر المشهدي

عنه ايضاً الشريف ابو الحسن على بن ابراهيم العريضي العلوي كما في كتاب السيد
نخار بن معد المطبوع والشيخ زين الدين ابو القاسم هبة الله بن نافع بن علي ، ورشيد الدين
محمد بن علي بن شهر اشوب في سنة ٥٣٩ والشيخ هبة الله بن هبة الله في سنة ٥٣١ والشيخ
علي بن محمد بن علي بن عبد الصمد صاحب منية الداعي وجملة من هؤلاء من مشايخ محمد بن
المشهدى ويروي في مزاره عن المترجم بواسطتهم ، ويروي هو عن جماعة كما في
رياض العلماء منهم ابو الوفاء عبد الجبار بن علي المقرئ الرازي في شعبان سنة ٥٠٣
عن الشيخ الطوسي بالمشهد المقدس الغروي في الطراز الكبير الذي عند رأس
الامام في العشر الاواخر من ذى القعدة سنة ٥٠٩ ومنهم السيد هبة الله بن ناصر
ابن الحسين بن نصر في سنة ٤٨٨ كما في رياض العلماء عن كتاب المزار الكبير
لمحمد بن جعفر المشهدى ومنهم الشيخ شمس الاسلام حسن بن الحسين المدعو بحسكا
جد الشيخ منتجب الدين كما يظهر منه . قال في أمل الآمل .. كان عالماً جليلاً
روى عنه ابن شهر اشوب . وقال منتجب الدين .. فقيه صالح قرأ على الشيخ ابي
علي الطوسي . وفي الرياض .. وجدت في أول سند الزيارة الجامعة الكبيرة في
في نسخة من مزار الشيخ المفيد او الشيخ الطوسي ما هذا نصه .. اخبرنا الشيخ
الاجل الفقيه العفيف ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن طحال المقدادي المجاور
بالفري بمشهد مولانا الحسين بن علي (ع) على باب القبة الشريفة في منتصف شعبان
سنة ٥٣٥ (١) .

٣ - الحسين بن محمد بن طحال ، قال المامقاني (ره) في رجاله بعد ذكر
الحسين بن احمد المتقدم . وآل طحال كانوا خدمة تلك الروضة وهذا احدهم والحسين
ابن محمد بن طحال الذي اكثرت النقل عنه السيد عبد الكريم بن طاووس في فرحة
الفري رواية مناقب كثيرة لتلك الروضة المقدسة كان ابن عم صاحب العنوان هذا
ونقل عنه في آخر المجلد التاسع من البحار قضايا عن الحسين بن محمد بن طحال فلاحظ
اقول يظهر من عبارة المامقاني التعداد ولعلها متحدثان مرة ينسب الى الأب فيقال

(١) ذكره الشيخ اغا بزرك في علماء المائة السادسة

الحسين بن احمد ومرة ينسب الى الجدة لشهرته او لغير ذلك فيقال الحسين بن محمد
 ﴿ ٤ — الشيخ علي بن طحال من حملة العلم واحد خدمة المرقد العلوي
 وكانت بيده مفاتيح الروضة المقدسة سنة تشرف السلطان عضد الدولة بالزيارة سنة
 ٣٧١ وفي ايامه وقعت قصة عمران بن شاهين مع عضد الدولة وهو اسبق زماناً
 ممن تقدم من افراد هذه الأسرة لبعده عهده عن عهدهم قال في رياض العلماء . . عالم فاضل
 جليل ولم اعلم له مؤلفاً ولكن هو الذي نقل معجزة عن الروضة المقدسة الغروية
 عن والده ورواها الاصحاب في كتبهم عنه . وكان ابوه ايضاً من الفضلاء ويروي
 عن الشيخ ابي علي الحسن بن محمد ولد الشيخ الطوسي فهو في درجة ابن شهر آشوب
 تخميناً (١) وقد يروي ايضاً عن ابيه عن ابيه عن جده وكان ذلك الجد من مجاوري
 الروضة المقدسة الغروية بعض المعجزات (٢)

﴿ ٥ — الشيخ محمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن طحال كان فقيهاً
 صالحاً كما ذكره منتجب الدين قرأ على الشيخ ابي علي الطوسي وكان هو وولده
 الحسن المتقدم ذكره من خدام الحضرة الغروية وخزانها وقد شاهده وولده الشيخ
 حسن في الليلة التي كانت لها من الخدمة بعض الكرامات سنة ٥٧٥
 وفاته ﴿

كانت وفاته في حدود سنة ٥٨٠ (٣)

(١) اقول هذا التخمين بعيد لبعيد بقاء من شاهد حوادث سنة ٣٧١ وهي سنة
 تشرف السلطان عضد الدولة بالزيارة الى ما بعد سنة ٥٠٠ فيروي عن ابي علي ولد
 الشيخ الطوسي الا ان يكون من المعمرين
 (٢) عن علماء المائة السادسة للشيخ اغا بزرك (٣) المصدر نفسه

(٤١) آل الطريحي (*)

من مشاهير الأسر العلمية العربية في العلم طار صيتها وامتد امدها في الكمال والادب ايضاً خدمت العلم والدين اعواماً كثيرة وقروناً عدة لم يزل ذكرها باقياً ببقاء الابد يخلدها ما لها من مساع ومؤلفات مشهورة مشهورة لم يبق قطر من الاقطار ولا صقع من الاصقاع إلا ولها فيه شيء يذكر وهي من خيرة نتاج كلية النجف وأطيبها غرساً نبتت أرومتها في النجف قبل القرن الثامن واخضر عودها بالعلم وأنبع بالفضل من حينه فانتجت فروعاً زاكية وافنائاً مثمرة تؤتي أكلها كل حين ولها الشأن والاعتبار لتقدمها في الهجرة ولـكثرة النابغين فيها من فحول العلماء وقد مر على نشوئها اكثر من اربعة قرون لم يزل العلم مزدهراً برجالها كما وأنها من الأسر العربية العربية في العروبة السابقة في التشيع والولاء لأهل البيت (ع) كانت لهم محلة خاصة في النجف تنسب اليهم رأيت في صك مؤرخ سنة ١١٨٠ في بيتهم دار واقعة في محلة آل طريح وترجع بنسبها الى بني مسلم وهم احدى فصائل بني أحمد (١) القبيلة الشيعية الكبيرة الفراتية تقطن فرات الكوفة من اقدم العصور ولها بقية

(*) يقال في سبب تسمية طريح عنوان هذه الاسرة بهذا الاسم ان خفاجي والد طريح قد اسقطت زوجته حملها سبع مرات متوالية ولما حملت بالشيوخ طريح نذر والده الشيخ خفاجي اذا رزقه الله ولداً ذكراً بعد تلك الاسقاط يسميه طريحاً ولما ولدته سماه ابوه بهذا الاسم وفاء بنسبته فاشتهرت الاسرة بالانتساب اليه - عن بعض آل الطريحي

(١) أسد ابو قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وقد نزلوا العراق من الكوفة والبصرة ومنهم صدقة بن مزيد الذي مصر الحلة الفيجاء واكثر علماء الحلة من بني أسد ومنهم الشهيد ان حبيب بن مظاهر الاسدي ومسلم بن عوسجة اللذان استشهدا مع الحسين (ع) في طف كربلاء - رسالة القزويني ذكر ابن الكلبي في (جمهرة الانساب) بني اسد ونسبهم الى خزيمه لا الى ربيعة وهو يخالف ما ذكره السيد -

قرب كربلاء يقال عنها أن منازلهم الموجودة هي التي كانت منذ حادثة الطف الدامية وقد استشهد منهم كثير مع الحسين (ع) وقد انتجت طائفة بني أسد كثيراً من

— قال . . اسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، اقول بنو اسد قبيلة كبيرة قديمة في العراق تسكنه على عهد الفتح الاسلامي ولها ذكر مجيد وتاريخ حافل بالمسكارم والمزايا الجليلة وقد خلد لها التاريخ سمعة حسنة وذكرها جليلاً وهي تشتمل على عدة بطون وانخاذ ونشغل مواطن كثيرة في العراق وغيره واشهرها واكثرها عدداً سكان الجبايش (وهي بحيرة واسعة تقع بين لوائي البصرة ولواء المنتفك) الراضخة لزعماء الزعيم الكبير سالم آل خيون المتوفي سنة ١٣٧٤ وقام مقامه ولده ثعبان وهم عدد كبير مهنتهم الزراعة وصناعة البوارى لأن الاكثر منهم يسكن الاهوار و آجام القصب . ومن بني اسد فرقة تسكن الهندية وضواحي كربلاء وتشتمل على انخاذ اشهرها البو غانم والبو ضاحي والبو مجدي والبو بحر والبو محيزم وهذه الفرقة تسكن هذه المواقع من قديم الزمن وتسمى بعض الاثار القديمة باسماء بعض رجال بني اسد الماضين كالغاضرية وغيرها . وهذه الانخاذ التي مر ذكرها هي فرع من فصائل سالفه كبنى كاهلة وبني فقمس وبني الصيلاء وغيرها ومن هذه الفرقة الفراتية نبغ كثير من اهل العلم وأهل السلطنة والنفوذ وفي كثير من حوض الفرات كالنجف والحلة وكربلاء وغيرها بيوت وأسر ترجع بانسابها الى هذه الفرقة منهم آل طريح وقامت لبني اسد حكومة في الفرات ودولة تناقلها رجال منهم وهي الدولة المزيديّة التي قامت سنة ٤٣٠ هـ وانقرضت سنة ٤٤٥ هـ وهم الذين مصرّوا الحلة السيفية سنة ٤٤٥ هـ ولا تزال معروفة بالانتساب اليهم وبنو اسد كلهم معروفون بالتشيع والولاء لعلي (ع) واولاده ولهم في نجدتهم اخبار مأثورة وقد جاهر شعراؤهم في مدح أهل البيت والثناء عليهم وغامروا بانفسهم ولم تغب عن الفكر واقعة الطف ولا ينساها التاريخ وقد سجل لنا في صحائفه اسماء عدة رجال من بني اسد استشهدوا مع الحسين (ع) وفي اكثر وقائع العلويين الثائرين تجد ذكر رجال من هذه القبيلة اخاصوا في نصرة آل بيت محمد (ص) ولو اردنا الاحاطة بتاريخ بني اسد الطويل العريض لضاق بنا المجال وطال المقام .

العلماء واكثر علماء الحلة منهم . وآل طريح يرجعون بنسبهم الى البطل المحامي حبيب (١) بن مظاهر الأسدي رضوان الله عليه ورجوع نسبهم الى حبيب امر مستفيض مشهور قال العلامة القزويني في رسالته المطبوعة .. الطريحيون قوم ينسبون الى بني اسد من ولد حبيب بن مظاهر الاسدي الشهيد مع الحسين (ع) بالطف ومنهم صاحب مجمع البحرين . هذه الأسرة جمعت الحلال التي تتفاضل بها الأسر العلمية النجفية لها شريف النسب وكريم الحسب والسبق في الهجرة . تردد بعض رجالات العلم من هذه الأسرة على الرماحية يوم كانت عامرة وورد ذكر لبعض رجالاتها في الحلة فهي أسرة كثيرة العدد وافرة الرجال المشاهير وقد انقطع العلم اليوم من هذه الأسرة وآخر عالم من علمائها هو العلامة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة الآتي ذكره - من رجالها

﴿ ١ - الشيخ احمد ﴾ ابن درويش محمد الطريحي النجفي الحائري : من العلماء وأهل الفضل مؤلف رسالة الزكاة فرغ منها سنة ١٢٠٥ قال في الكرام البررة رأيت قطعة من رسالة الزكاة مع رسالة في حرمة العصير الزبيبي والتمر . وبذكر الشيخ أحمد الطريحي في عصر صاحب كشف الغطاء ملك نسخة من درة الغواص اشتراها في الكاظميين من الشيخ ابراهيم البلاغي سنة ١٢١٣ والنسخة عتيقة جداً عليها اجازة تاريخها سنة ٥٢٦ يرويها تلميذ الحريري عنه اقول الظاهر انها متحدان (٢)

﴿ ٢ - الشيخ احمد ﴾ بن علي بن احمد بن طريح بن خفاجي بن فياض ابن حيمه (حيمه) بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسلمي العيزي (٣) هو من أهل العلم والفضل والأدب تنسب له مراسلات مع

(١) آل طريح هي الأسرة الثانية التي ترجع الى حبيب بن مظاهر الأولى آل زين العابدين مر ذكرها
(٢) الكرام البررة
(٣) هكذا سرد نسبه في اواخر نسخة من اصول الكافي بخطه

الشيخ البهائي العاملي بروى عنه الشيخ جمال الدين

وفاته

توفي سنة ٩٦٥ اعقب ثلاثة اولاد كانوا من مشاهير العلماء وافاضل عصرهم وهم الشيخ جمال الدين والد الشيخ حسام الدين والشيخ محمد حسين والشيخ محمد علي والد الشيخ نحر الدين

٣ — الشيخ أمين الدين بن محمود بن احمد بن طريح النجفي مولدا ومسكناً والعزى المسلمي اصلاً هكذا بخطه . وجد بخطه رسالة في الفقه ناقصة الأول كتبها سنة ١٠٦٤ يوم الاحد خامس عشر جمادى الآخر هو غير الآتي واسبق زمانا وهو عم الآتي رأيت شهادته بصحة نسب بمض العلويين مع شهادة كثير من سادات النجف وكر بلا بصك مؤرخ سنة ١٠٦٩ مع شهادة شمس الدين الطريحي النجفي

٤ — الشيخ أمين الدين بن الشيخ محي الدين بن الشيخ محمود بن

الشيخ احمد بن محمد بن طريح هكذا وجد نسبه بخط والده محي الدين في سنة ١١٠٦ أو سنة ١١١٦ والآخر اقرب على ظهر نسخة من نفريه الشيخ نحر الدين وكتب المترجم بخطه تحت خط والده تملكه لهذه النسخة عن الشيخ اغا بزرك اقول هو والد الشيخ علاء الدين وجد الشيخ نعمة ورأيت خطه على أول مجمع البحرين هكذا أمين الدين بن الشيخ محي الدين بن الشيخ كمال الدين يحتمل ان يكون كمال الدين لقب جده الشيخ محمود . والمترجم هو المجاز من الشيخ محمد بن احمد الجزائري باجارة مؤرخة سنة ١١٦٥ وهي موجودة بخط المجيز على ظهر نسخة من شرح اللمعة في مكتبة العلامة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء وهذا نصها بمد البسملة .. انهاء الولد الاعز الحفي العالم الكامل ولدنا الشيخ أمين الدين ولد المرحوم الشيخ العالم العامل الشيخ محي الدين الطريحي في مجالس متعددة اخرها يوم الثاني من ربيع الثاني سنة ١١٦٥ وكتب اقل الورى المحتاج الى شفاعته أولى الحجى عليهم السلام محمد بن الشيخ احمد الجزائري . وجد خطه بتملك نسخة من مشارق النور في التفسير مؤرخ سنة ١١٦٥ كما في الاعيان ورأيت خطه على

أول مجمع البحرين وهذا نصه .. نظر فيه العبد الأقل أمين (١) الدين بن الشيخ محي الدين بن الشيخ كمال الدين بن الشيخ شمس الدين من آل طريق
 ﴿ ٥ — الشيخ بهاء الدين ﴾ بن الشيخ باقر بن الشيخ محمد حسن بن شمس الدين بن محي الدين بن نجر الدين ذكر نسبه بعض احفاده على ظهر كتاب كتبه سنة ١٢٥٣ كان من أهل العلم والفضل

﴿ ٦ — الشيخ تقي ﴾ بن الشيخ راضي بن الشيخ حسين ولد سنة ١٢٩٩ كان من ابناء العلم وارباب الفضيلة اختلط برجال الكمال والأدب ودس المبادئ وحضر الدروس العالية على علماء عصره . نظم الشعر في ابان صباه ونضارة عمره وتليت له بعض القصائد في الرثاء والتهنية لبعض العلماء وارباب الفضل وبعد ذلك طلقه ثلاثاً وعاد كأنه لم يكن من اربابه ولا بمن جرى في حلباته هذا حذو ابيه في السفر الى بيت الله الحرام وحج نائباً مراراً كثيرة وصار السفر الى بيت الله طريق معيشته وكان معزراً عند الحجاج محترماً عند أهل الحرمين قام مقام والده في تعليم احكام الحج وتأدية فروضه

﴿ وفاته ﴾

توفي في السابع عشر من رجب سنة ١٣٦٢ واعقب ثلاثة اولاد الشيخ مهدي ومحمد وحسين وكلهم اعقب رثاء الكامل الشيخ مسلم الجابري بقصيدة وأرخ عام وفاته مطالعها :

لدى الفضل لم يرع الزمان ذماما واخفى عليهم قسوة وغراما

الى ان قال

بكي الحنج لما ان نعت واصبحت (مشاعره) حزناً عليه يتامى
 وقد أعول (المسمى) و(مروءة) و(الصفاء) تقول علينا الصبر عاد حراما
 و (للحنج) قد اوحى (المقام) مناجياً أهل لي قد ابقى الزمان مقاما

(١) أسم أمين الدين متعدد عندهم رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٦٩ فيها شهادة أمين الدين

الى ان قال مؤرخاً

ومذ غبت في افق الخلود تراجمت
تقول فقدنا حين رحت مؤرخاً
من شعر المترجم قصيدته في رثاء العلامة الشيخ عبد الحسن آل الفقيه الشيخ راضي
جرت مقلة العليا بدمع مدفوق
ومات بموت المجتبي المجد والندى
يغوص ببحر العلم سابح فكمكره
بديع بأسرار العلوم وللهـدى
سما ونما من دوحة المجد والعلى
فلو أنه رضى القضاء بغـيره
ولكن حكم الله جاري على الورى
سرى نعشه فوق الرؤوس كأ أنه
كأن الملا من خلفه لجج طمت
نجاؤا به قبرا لقد حله الهدى
به تنزل الهلاك في كل معضل
لمن بعده تأوى وهل عاصم لها
فما بعد ذاك الحي حي ولا ربى
فقل لظواىي الخلق دونك (جعفرأ)
فنى قد تحات في نواصع فضله
هو العيلم المـلام والفارس الذي
فلايك من بعد الزكي بلوعة
ودرت على قبر به المجتبي ثوى

مواكبه في حزنها تترامى
(تقياً وحبراً مرشداً واماماً)
غداة رمى شمل الهدى بالتفرق
فلم تر ذا مجد ولا ذو ندى بقي
فيوضح من اسراره كل مغلق
يفصل ابراءا الى كل من شقي
ابو جعفر في كل فعل ومنطق
لسارت الابطال من دونه تقي
ولو انها فوق السما كين ترتقي
هو القلك الساري ببحر مدفوق
سرى نعشه في دمعها المترق
فكان له خلاً على نسكه التقي
فيرفع عنها روعها بالترفق
وهذا ملاذ الخلق كأس الردى سقى
ولا جوهر الاجناس من بعده بقى
يروى الصدى في لجه المتدفق
فتاة المـالى لا بدّر منسق
يطاعن بالأقلام كل فتى شقي
وما لابنه فيه من الحادث اتقى
ضروع سحاب زاحر السيل مغدق

٧ - الشيخ جعفر بن الحاج عبد الحسين لم اعرف عنه شيئاً رأيت
بنخطه بعض الكتب العلمية منها شرح صدر الدين القمي على الوافية التونسية كتبه

سنة ١٢٢١ وممنها كتاب المتاجر من شرح اللمعة للشيخ جواد ملا كتاب الذي سماه منية الالباب كتبه سنة ١٢٥٦ وذكر نسبه في آخره بهذه الصورة .. جعفر ابن الحاج عبد الحسين بن الشيخ بهاء الدين بن الشيخ باقر بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمود بن الشيخ شمس الدين بن الشيخ كاظم بن الشيخ سراج الدين بن نضر الدين بن نجم الدين بن الشيخ صادق المنسوب الى حبيب بن مظاهر الأسدي ويوجد بخطه كتاب الخمس من شرح اللمعتين للشيخ جواد ملا كتاب والجزء الأول والثاني والثالث من شرح مفاتيح الاغا البهبائي تم سنة ١٢٥٣ وذكر نسبه بصورة تختلف مع الأول من الشيخ محمد حسن الى الآخر وهذا نصه الشيخ محمد حسن بن شمس الدين ابن محي الدين بن نضر الدين الصحيح من النسخ الصورة الاخيرة اقول ولعله كان وراقاً

﴿ ٨ — الشيخ جلال الدين الطريحي ﴾ عالم فاضل من جملة علماء آل طريح كما في الاعيان ج ١٦ مجلد ١٧ ص ٣١٨

﴿ ٩ — الشيخ جمال الدين ﴾ بن محمد علي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي بن الشيخ أحمد بن الشيخ طريح بن خفاجي بن فياض بن حيمه بن خميس ابن جمعة بن سلمان بن داود بن جابر بن يعقوب كذا ذكر نسبه في آخر شرح المقاصد العلمية كما في البدور الباهرة ، هو أحد رجال هذه الأسرة ومن أهل الفضل والعلم وهو والد الشيخ حسام الدين الآتي ذكره المعاصر لصاحب أمل الآمل وشارح الفخرية والمترجم اخو الشيخ نضر الدين ويظهر من عبارة رياض العلماء أن محي الدين اخو حسام الدين ولدا جمال الدين هذا لأنه قال في ترجمة الشيخ نضر الدين انه وولده صفي الدين وأولاد اخيه الشيخ حسام الدين والشيخ محي الدين واقرباؤه كلهم علماء صلحاء اتقياء زهاد ابرار .

﴿ ١٠ — الشيخ حسام الدين ﴾ بن الشيخ جمال الدين بن محمد علي بن أحمد ابن طريح النجفي ، ولد في النجف سنة ١٠٠٥ من المعاصرين للشيخ نضر الدين وفي طبقة وهو من العلماء المشاهير وأرباب الاجازات ، ذكره في رباضي العلماء وقال ..

فاضل فقيه جليل معاصر . وهو ابن عم الشيخ نحر الدين بن طريح النجفي المعاصر المشهور . اقول كونه ابن عم الشيخ نحر الدين غير صحيح بل هو ابن اخيه كما صرح هو بذلك في إجازاته منها إجازته للشيخ بونس بن ياسين النجفي . ومنها إجازته للشيخ محمد جواد ابن كلب علي الكاظمي كما يأتي . وفي الأمل .. حسام الدين بن جمال الدين بن طريح النجفي من فضلاء المعاصر بن عالم ماهر محقق فقيه جليل شاعر الى آخره (١)

﴿ روايته ﴾

يروى عن عمه نحر الدين ويروي عنه الشيخ بونس بن ياسين النجفي وهذا نص إجازته له .. فقد قرأ علي الولد الاعز الصالح الناصح التقي الفاضل الكامل النقي الزكي الفطن الالهي الشيخ بونس بن المرحوم المبرور الشيخ يمين النجفي وفقه الله لمراضيه وجعل مستقبل عمره خيراً من ماضيه شطراً من كتاب الكافي الوافي لثقة الاسلام محمد بن يعقوب السكيني (ره) وشطراً من تهذيب الحديث لشيخ الطائفة المحقق الطوسي الى أن قال فن تلك الطرق مارويته عن شيعخي واستاذي ومن عليه في جميع الأمور الشرعية اعتضادي عمي العالم العلامة الرباني نحر المحققين الثاني الشهير بالطريحي النجفي المسلمي الى آخرها (٢) ويروي عنه تلميذه الثاني الشيخ محمد جواد بن كلب علي الكاظمي باجازه مؤرخة سنة ١٠٩٠ وذكر في السكواكب المفضلة من تلاميذه السيد جابر بن السيد طعمة النجفي كما كتب علي ظهر الفقيه

﴿ آثاره ﴾

منها شرح الصومية للشيخ البهائي وشرح مبادئ الوصول للعلامة الحلي (ره) وتفسير القرآن وشرح المعززة في الفقه وغير ذلك عن الأمل . وله التذكرة الحسامية في مهات المسائل الرضائية مرتباً على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة كتبه في المشهد الرضوي وفرغ منه يوم الجمعة من ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ توجد منه نسخ

-
- (١) ذكره في الحصون ج ١ واوسع من ترجم له الشيخ اغا بزرك
(٢) هذه الاجازات عن مجموع الاجازات للشيخ محمد باقر بن اغا نجفي

متعددة (١) وله التبصرة الجلية كما في الذريعة . وله كتاب (٢) جامع الشتات في فروق اللغات والدرة البهية في مدح خير البرية ﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٠٩٥ الولادة والوفاة عن العرفان المجلد التاسع ص ٩١٨ والمترجم له غير (٣) حسام الدين محمود ابن درويش علي الحلبي النجفي ﴿ ١١ — الشيخ حسان الطريحي ﴾ عالم فاضل مؤلف له منظومة في الأصول وعليها شرح لاختيه الشيخ محمد - اعيان ج ٢٠ ص ٤١٩

﴿ ١٢ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ محمد هو أحد أعلام هذه الاسرة ومن المراجع في السنن والاداب المتعلقة بالحج وكان المعول عليه في تعيين المواقيت وعنه تأخذ التعاليم اللازمة في الوقوف والطواف وهو من العلماء الاختيار على ما ذكره تلميذه الحاج محمد حسن كبه له اخوان الشيخ راضي الآذكري

(١) عن الكواكب المنتثرة

(٢) عن الشيخ عبد المولى الطريحي

(٣) الشيخ حسام الدين محمود بن درويش علي الحلبي النجفي صاحب رسالة ميزان المقادير صنفها سنة ١٠٥٦ قال في رياض العلماء .. كان من اكابر علمائنا المتأخرين يروي عن الشيخ البهائي ووصفه السيد علي خان في أول شرح الصحيفة السجادية بالعالم الفاضل زبدة المجتهدين ويروي عنه الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني ابن محمد الخطي والشيخ محمد بن دنانة الكعبي النجفي وطبع من تصانيفه رسالة المقادير قال في الرياض رأيت صورة اجازته للسيد محمود النجفي على آخر كتاب المعالم للشيخ حسن ذكر اسمه بعنوان حسام الدين بن درويش علي الحلبي النجفي . قال في البدور الباهرة رأيت له اجازتين احدها مختصرة واخرى بسطة من الأولى تاريخها اوائل العشر الأول من ذي الحجة سنة ١٠٦٨ كتبتها للشيخ محمد ابن دنانة المذكور ويروي عنه ايضاً الشيخ عبد الواحد بن محمد البوراني النجفي كما في اجازة الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري واجازة الشيخ عبد الواحد نفسه للمولى ابي الحسن الشريف .

والشيخ حسن وكان فاضلاً ضليماً بالغة يحفظ متونها ويحتج بقوله هذا حذو اخيه في كثرة الاسفار الى حج بيت الله الحرام وكان محل وثوق واطمئنان عند كافة العلماء توفي سنة ١٣٣٧ وخلفه ابنه الحاج شيخ احمد سلك طريقة آبائه في تعاليم مناسك الحج ومواقف الطواف والاحرام مقبول عند العلماء مرضي لديهم متمغف عن الحاج يرغبون في مصاحبته مد الله في عمره . وفي التكملة .. الشيخ حسين عالم فاضل اصولي ماهر من تلاميذ صاحب الكفاية والفقير السكاظمي صاحب الهداية كان هو واخوه الشيخ راضي من المسكين على الاشتغال وكان أبوه الشيخ علي ملتزماً باخذ النيابة للحج على الدوام لمحض القيام بمعونة ولديه لثلاثا يتعطلا عن الاشتغال فترقى الشيخ حسين حتى صار من العلماء الافاضل ولما توفي والده قام اخوه الشيخ راضي مقام ابيه فتكفل امور اخيه المذكور بأخذ نيابة الحج وفي معارف الرجال .. عالم كامل معروف كان من طبقة الشيخ موسى شرارة العاملي والشيخ جعفر الشرقي والسيد مهدي الحكيم ﴿ وفاته ﴾

توفي في حدود سنة ١٣١٠ كما في التكملة وفي معارف الرجال توفي سنة ١٣٠٧ ﴿ ١٣ — الشيخ راضي ﴾ بن الشيخ علي هذا حذو ابيه ونهج منهجه وسلك طريقته حج نائباً اكثر من عشرين حجة وهو مبجل محترم له مكانة سامية في نفوس الحجاج وأهل الحرمين ويعول عليه في احكام الحج وسننه وآدابه حتى المراجع من أهل العلم والفتيا كانوا يثقون بقوله ويعتمدون على فعله اذ ركنه وهو شيخ صبيح الوجه حسن المنظر طاهر الضمير نقي السريرة يتشرف بصحبته الأشراف من الحجاج ويود الكل منهم ان يكون بخدمة حظوة بقر به وانتفاعاً بمجالسته ﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤١ ودفن في الصحن الشريف واعقب بعده ولدين وهما الشيخ تقى والشيخ كاتب وكل منهما له اولاد أرخ عام وفاته الكامل الأديب السيد مهدي الاعرجي بأبيات وهي

يا جدينا في جنبات الحمى غيب بدر السعد في تربسه

واريت وجهاً طالما كانت الـ
قد كان من واريث من عصبية
لذلك منذ دماه شوقاً مضى
ارخت راض بلقا ربـه
١٤ — الشيخ رضا الطريحي ﴿ عالم فاضل سكن الحلة وصار مرجعاً
له بنات متعددت احدهن زوجة السيد حسين ابو سبلان الفحام والدة الشاعر
السيد هاشم الذي سكن بغداد والاخرى والدة الحاج مهدي الفلوجي — عن
الاعيان ج ٣٢ ص ٣٠

١٥ — الحاج سالم ﴿ بن محمد علي بن سعد الدين بن جلال الدين بن
شمس الدين بن الشيخ نضر الدين صاحب مجمع البحرين ، ولد في النجف سنة ١٢٢٤
قال في الطليعة كان فاضلاً شاعراً مجيداً ناسكاً يعاني حرفة التجارة قاسم ماله بعض
اخوانه لله رجاء رضوانه اخبرني الشيخ راضي الطريحي عن الشيخ صافي الطريحي
قال كنت شريكه في تجارة فقال لي يوماً كم عندك من الدراهم قلت اربعمائة درهم
فقال اعطنيها فاعطيته اياها فارسلها الى جملة من ذوي الحاجات فسألته عن السبب
فقال ان سفينة من البصرة غرقت ولنا فيها مال فتصدقت لتعود علينا ثم انه بعد
ايام وردت لنا مزايدة فيها الدراهم فسألنا عن التفصيل فقبل غرقت اموال السفينة
لسكن هذه المزايدة معلقة في مسار فلم تفرق مع ما غرق من الاموال بل نجت مع
السفينة وكان ادبياً شاعراً وخلف ولدين لم يكن منهما من يقفوه . قال بعض معاصريه
فيه .. نخر اقرانه ونادرة اهل زمانه زبدة المشتغلين وعمدة الافاضل المحصلين قر
الفهم الساطع وكوكب الفضل اللامع سلالة العلماء وفرع دوحة الانقياء اقول كان
من الشعراء المكثرين ومن المادحين والرائين لاهل البيت عليهم السلام وجل شعره
فيهم رأيت له مرثا في بعض العلماء والاعيان وله قصيدة مدح بها مرتضى قلي
خان سافر الى حج بيت الله الحرام سنة ١٢٧٥ فنظم ارجوزة وذكر فيها ما اتفق له
في طريق الحج وما شاهده في الحجاز ومكة ذهاباً واياباً كان (ره) يوماً جالساً
في نادي الحاج عيسى والحاج احمد المشهورين بالشالحي موسى وكان عبد الباقي

العمري جالساً معهم فأنشأ المترجم بيتاً في حق الحاج عيسى والحاج احمد المذكورين
فلما سمع عبد الباقي البيت رى بنفسه من أعلى السرير استحساناً للبيت - البيت
قيل لي من سما سما المعالي قلت عيسى سما السماء واحمد (١)

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف في حدود سنة ١٢٩٣ واعقب ثلاثة اولاد الشيخ كـاظم
والشيخ محمد والشيخ عبود

﴿ شعره ﴾

وقفت له في مجاميع الرثاء المخطوطة على كثير من الشعر في رثاء سيد الشهداء
عليه السلام وقد طبع بعضه في بعض مجاميع الرثاء المطبوعة كالدر النضيد وكتاب
رياض المدح والرثاء لاحد ادباء البحرين من مرثيته قصيدته التي يقول في اولها

أمية قد جاوزت حدها	فقم فالضبا سئمت غمدها
الم النوى وعلينا المدي	تجور ولم نستطع ردها
تحميلنا ما لوان الجبال	تحميل ايـسره هدها
تباغت علينا وقد أدركت	على رغم آنافسنا قصدها
رمتنا بفادحة لم نزل	نكابد طول المدي وجدها
غداة ظوام الظبا في الطفوف	سقت من دمائكم حدها

(١) حدثني احد الاعلام عن العلامة المرحوم السيد حسن الصدر قال دخل الشيخ
صالح الكوازي مجلس آل الشايجي موسى في بغداد وكان في المجلس عبد الباقي العمري
جالس على السرير ويده (شطب) يشرب به لم يعتن بالكوازي اذ لم يعرفه فجلس
الكوازي في طرف المجلس فلما فرغ العمري من الشطب نكته في الارض وجعل
ينكت به الارض ويردد قيل لي من سما سما المعالي فكأنه يريد عجزاً له ووقف عن
تعجيزه فلما سمع الكوازي انشأ من تجالفاً فقال قلت عيسى سما السماء واحمد ، فلما سمع العمري
العجز نزل من السرير وجلس على الارض وسأل عن المكمل للبيت قيل هو الشيخ
صالح الكوازي وعند ذلك احترامه واجلسه بازائه

الى آخرها وهي ١٩ بيتاً ، وله من مرثية اخرى

خطب امام من المعالي جانباً ودعى فجب من الهداية جانباً
خطب أطل على الانام بفادح أشجى الانام مشارقاً ومغاربا
وأصاب من عليا نزار اشدها بأساً فصب على نزار مصائبها

الى آخرها وهي ٢٢ بيتاً (١) ، وله

ولرب قائلة ومن عبراتها نقلت حياً قطع السحاب الجون
ألجيرة تبدي الجوى ام اربع درست باكناف اللوى وحجون
وله التي يقول في أولها

ايا ثاوباً وزعت شلوه
لها الويل هل علمت في المغار على صدره اي صدر يفسار
فوا لهفة الدين حتي الخيول لها يابن طسه عليك مغار

وله راثياً المرحوم حاج عيسى الشالجي موسى ويعزي اخاه الحاج احمد
اراشت بسد الايام غدرأ سهامها فالتفت فتي القت اليه زمامها
به غيبت بسدرأ فاطم افقهها بنكباه لايجلي سواه ظلامها
به فصمت يا للعلى عروة العلى وفلت الاشلت يدها حسامها
دعى صرفهارب العلى الماجد الذي له طأطأت شم العرائن هامها

الى ان قال

ايا جدهنماً ضمت صفائح لحده كريماً شأى بالمكرمات كرامها
سقاك الحيا في كل وطفاء صيب من ألغيث روى منك عفواً غمامها
رضى بقضاء الله يا عيـلم الندى ربيب العلى غوث الورى وعصامها
تمزقها الدنيا تدوم ولم يكن بها احد الا ويلقى حمامها
لقد رفع الرحمن عيسى واصبحت الى (أحمد) تلقى المعالي زمامها

وله راثياً المرزا ابو القاسم امام الجمعة في اصفهان حين اقام له مأتم العزاء الشيخ

(١) عن مجموع شيخ سعيد مانع هي والتي قبلها

مهدي آل كاشف الغطاء

هي المنية لا تبقى ولا تذر
فكم بسهم الردى أردت احاً شرف
وكم كفى من الاقران قد ظفرت
قضى التقي المتقي الذيل من نزلت

الى اخرها ، وله مادحاً مرتضى قلى خان بقصيدة يقول في اولها
أعمرك وشك البين اوهى نجلدي
الى م أعاني إلبين عيل تصيري
الى ان قال

ذريني فاربع بداراة جلجل
ولاشاقي ذكر العذيب وبارق
سوى أني في الحب همت بشادن
له نقطة مسكية اللون قد بدت
تضوع كخلق (المرتضى) الماجد الذي
وأسس ربيع المجد بعد انطاسه
سليل كرام بالندى أوردوا الطبا

الى اخرها

﴿ ١٦ — الشيخ صافي ﴾ بن الشيخ كاظم من أعلام هذه الأسرة ومن
رجال العلم والفضل فيها موسوم بالتقوى والصلاح كان معاصراً للشيخ جعفر الكبير
ومن علماء ذلك العصر رأيت شهادته في ورقة مؤرخة سنة ١٢٤٦ ذكره السيد في
التكملة وقال رأيت شهادته بوقفية بستان في سنة ١٢١٦ وذكره السيد محمد علي في
البيته فقال .. نحمدك يا من تفضل علينا بمن حاز من العلم القدر الكافي الشافي الوافي
الشيخ صافي وهو من قبيلة كبرى في النجف الأشرف تدعى بالطريحيين وكان (ره)
قوام هذه الأسرة ورؤيسها وعيلمها وكان من الاتقياء الافاضل والفقهاء الامثال .

وقال في السكرام البررة والظاهر أنه من تلامذة السيد مهدي بن السيد مير علي صاحب الرياض وكتب بخطه رسالة السيد مهدي في اصالة البراءة في الشك في الجزئية والشرطية ثم كتب تلميذه وهو الحاج مولى محمود النفريشي في سنة ١٢٥٠ نسخة الرسالة عن خط الشيخ صافي مصرحاً بأنه بعض مشايخه . كان من العلماء الشعراء والفضلاء الادباء وقفت له على بعض المقاطيع والايات في المواعظ في مجموع عيسى ابن حنين كبة مخطوط في مكتبة كاشف الغطاء رقم ٧٩ دواوين ، من شعره

كم من اناس وافقتهم رفعة
وعيونهم اذ وافقتهم قرت
وكم اغتدت دنياهم من بعدان
هي اقبلت ان ادبرت وتولت
فكذلك الدنيا تمر على الفتي
وتنكر راجعة كما هي مرث

وقال ايضاً

كم من فتي في الارض عمر اوحث
ويباشر الاثمال في حرص وحث
ما ساعة ابدأ تمر بلا حدث
ما بين ذلك إذ غدى تحت الجذث
وله

كم من فتي في الدين ليس بمكثر
وإذا استغثت به لهول لم يغث
وله ايضاً

لا تذكر الاموات بعد مماتهم
الا بخير ما استطعت لذللكا
فلقد لقوا سوءاً بقيج فعالمهم
فكفاهم ما قد لقوه هنالكا
وله

لا تأسفن على ما فات في الزمن
فأن ذلك من تقدير ذي المنن
لو كان حظك فيه الرزق قدره
لك الآله ولكن ذاك لم يكن
وهكذا كل امر قبل مواعده
لا تشغل الفكر فيه هاجر الوسن
ففوض الحال لله الجليل وكن
مسلماً امره في السر والعلن
واشغل النفس ما علمت في عمل
لله مجهداً فيه بلا وهن

وقال « ره »

بجمع الفتى للمال كم كان يتعب
وتبقى حقوق الله فيه مطالبا
وذلك الفتى يفتى في المال يذهب
بها ليطه ما كان يسعى ويتعب

وقال [ره]

يامن بروم لنفسه أعلى الرتب
فدع المطامع كلها فداكم غدت
فعلبك علما زانه حسن الأدب
نزري بصاحبها وتدنيه العطب

وقال [ره]

لا تصحبن بخيلا ان صحبته
اذ كان عادته خذلان صاحبه
لاخير فيهما لمن قد كان قد صحبه
من بخله حيث امر منه قد طلبه
بل لو هم وخيروه صلب صاحبه
فابعد عن القرب منه واتخذ بدلا
ما كان مذهبه في دينه ذهبه

ونسب له السيد احمد زوين كما في مجموعته هذين البيتين

أيا علة الایجاد حار بك الفكر
وقد قال قوم فيك والستر دونهم
وفي كنهه معنى ذاتك التبس الامر
بأنك رب كيف لو كشف الستر

﴿ وفاته ﴾

توفي في حدود سنة ١٢٥٠ واعقب ولداً واحداً وهو الشيخ حسين واعقب
هذا اربعة اولاد وهم الشيخ جعفر وهو اكبرهم والشيخ علي الذي توفي في الشنافية
والشيخ صافي وكل منهم له اولاد والرابع عباس قتل في كربلا ولم يتزوج
﴿ ١٧ — الشيخ صالح ﴾ بن ضياء الدين بن الشيخ محسن ، رأيت شهادته
في ورقة مؤرخة سنة ١٢٦٣ لم اعرف عنه شيئاً ورأى الشيخ اغا برك بخله الغسل
من الجواهر كتبته سنة ١٢٦١ وهو من موقوفات الخزانة الرضوية . رأيت ابيات
تنسب للشيخ صالح الطريحي مغلوطة وبعضها يخرج عن الوزن انبها له مع تصليح
ما امكن اصلاحه — الا بيات

وضحة بدر ازهرت بجهاها فرت كبدي في حسنهما ودلاها

موردة الخدين ماست بقدها	فلم أرتو من رشفها ووصالها
ويوم جلسنا للقاء بدارها	اذاب فؤادي حليها في غلالها
غزالة خدر لا ترى في صفائها	سوى الشمس لاحت من سجاج حلالها
متممة الالفاظ در بشعرها	ولم تتبع الحسنى لنا بمثلها
ولم تصنع الا لاسرى ذي خديعة	ولم ترع الا حرمة لجالها

﴿ ١٨ - الشيخ صفي الدين ﴿ بن الشيخ نضر الدين بن الشيخ محمد علي ابن طريح ، قال في أمل الآمل .. فاضل عالم صالح فقيه معاصر عابد ورع محقق وذكر في نجوم السماء بمثل هذه العبارات اقول هذا مثال والده في العلم وسار سيره في الكمال والادب واشتهر اشتهاره فهو من العلماء البارزين والمدرسين المشهورين ومن ارباب الاجازات .

﴿ تخرجه ﴿

تخرج علي والده ويروي بالاجازة عنه رأيت ثلاث اجازات من والده له احداها كتبها له علي ظهر الجزء الاول من (من لا يحضره الفقيه) المكتوب بخط جده محمد علي بن طريح تاريخها يوم الجمعة جمادي الثانية سنة ١٠٧٢ والثانية كتبها له علي الجزء الثالث من (من لا يحضره الفقيه) مؤرخة سنة ١٠٧٦ والثالثة كتبها له علي ظهر مجمع البحرين مؤرخة سنة ١٠٧٧ وقد قرأه علي والده وهذا نصها . انه - اه الولد الاعز الاسعد الامجد الشيخ صفي مطالعة وقراءة وبحثاً وتحقيقاً وتدقيقاً في مجالس متعددة واوقات متباعدة آخرها ليلة الجمعة من اواخر شهر صفر في سنة ١٠٧٧ ، يروي عن المترجم الشيخ عبد الواحد بن محمد البوراني النجفي شيخ رواية الشيخ ابي الحسن الفتوي . رأيت اجازته لتلميذه الشيخ محمد حسين بن محمد علي التبريزي مؤرخة سنة ١٠٩٠ في الخامس والعشرين من ذي الحجة واجازته للشيخ ابو الحسن الفتوي العاملي النجفي مؤرخة سنة ١١٠٠ (١) .

(١) رأيت هذه الاجازات في مستدرك الاجازات للمرزا محمد الطهراني نزيل

بهاه المتوفي بها سنة ١٣٧١

﴿ مؤلفاته ﴾

له شرح على نغرية والده سماه الرياض الازهرية في شرح الفخرية خرج منه الى مسألة تطهير الولوغ ويظهر من هذا الشرح حياة والده في وقته اذ يدعو له بمد ظله وله مستدرك على مجمع البحرين وحواشي عليه وله مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر فرغ منه يوم الاثنين سلخ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ وهداية المسترشدين في رد الطبيعيين وله رسالة مختصرة في ميزان المقادير الشرعية بالوزن المتعارف في العراق سنة ١٠٩٢ منه نسخة في مكتبة العلامة المرحوم الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف (١)

﴿ وفاته ﴾

توفي بعد المائة الأولى والآلاف كما يظهر من بعض اجازاته ومؤلفاته ﴿ ١٩ — الشيخ صلاح الدين ﴾ بن الشيخ أمين الدين الطريحي لم اعر ف عنه شيئاً رئاه بعض تلامذته بقصيدة وارخ عام وفاته - التاريخ

استاذنا قد فات منا	وسراجنا قد غاب عنا
والخور قد نظرت له	والطير في الفردوس غنى
والبعض اخبر بعضهم	ذا صالح قد صار منا
فسأت تاريخاً [٢] فقالوا	تاريخه [لا غاب عنا] [٣]

﴿ ٢٠ — الشيخ صلاح الدين ﴾ بن الشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين ابن طريح ذكره في الكواكب المنتثرة فقال كان عالماً ورعاً جليلاً كتب بخطه النصف الاخير من الفقيه بالحلة سنة ١٠٩٦ وعليه حواشي بخطه في تفسير بعض اللغات وتكلم في بعض الاسانيد وكتب تلميذ والده السيد جابر بن السيد طهمة الحسيني النجفي على ظهر هذه النسخة ماصورته انتقل الكتاب من زبدة العلماء العاملين

(١) له ترجمة في الكواكب المنتثرة

(٢) (كذا)

(٣) الكواكب المنتثرة

و خلاصة الاقياء الصالحين مخدمونا الشيخ صلاح الدين ولد شيخنا جامع المعقول والمنقول الشيخ حسام الدين تغمده الله بغفرانه الى اخر ما قال فيظهر من هذه السجلات الوجيزة مكانة المترجم في العلم والعمل [١]

﴿ ٢١ - الشيخ ضياء الدين ﴾ بن الشيخ صفي الدين من أهل العلم النابغين والمحصلين ذكره النحوي في بيت من قصيدته الذي ذكر فيه عشرة علماء من آل الطريحي ولم يتعرض احد لذكره . رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢١٨ فيها شهادة الشيخ محمد ضياء الدين الطريحي ورأيت ورقة أخرى أيضاً بهذا التاريخ في بضع دار باعها الشيخ حسين نجف بحسب وكالته عن اربابها وفيها شهادة ضياء الدين ابن الشيخ أمين الطريحي ومحمد ضياء الدين بن الشيخ أمين الدين الطريحي فيظهر ان الشيخ أمين متعدد كما أن الشيخ ضياء متعدد ورأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٤٠ فيها شهادة ضياء الطريحي

﴿ ٢٢ - الشيخ طعمة ﴾ بن علاء الدين رأيت مجموعاً بقلم محمد علي القرشي ابن عبد علي وفيه ما نصه . . نظرت في هذا الكتاب وأنا الأقل طعمة بن علاء الدين الطريحي سنة ١٢٤٢ ورأيت شهادته في صك مؤرخ سنة ١٢٤٧ مع شهادة ابيه واخيه نعمة .

﴿ ٢٣ - الشيخ عبد الحسين ﴾ بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين ابن الشيخ أمين الدين بن الشيخ محي الدين بن الشيخ محمود بن أحمد بن محمد بن طريح ولد في النجف سنة ١٢٣٥ ، من اعيان هذه الأسرة والفضل عصره والسابقين في العلم والأدب وله احاطة بأكثر الفنون ولم ينعمه طلب العلم والاشتغال به عن قرض الشعر وموته انقرض العلم من هذه الأسرة قال في الحصوف كان عالماً فاضلاً وشاعراً اديباً وخطاطاً عجبياً يكتب المحجج والصكوك ويتعیش . قليل المعاشرة مع الناس جالساً في داره وكان يختلف اليه جماعة من الفضلاء والشعراء . وفي التكملة . . عالم فاضل فقيه اصولي اديب كاتب شاعر منشىء من اكمل من رأيت من علماء

النجف وأجمعهم فضلاً في كثير من العلوم النقلية كان أحد المدرسين في الفقه مع تدبر ووقار وسكون وورع وسداد وهيبة معروف بين الفضلاء بالفضل . كان يدرس الروضة والمدارك ويقرأ عليه كثير من أهل العلم والفضل وكان يحفظ اللمعة وشرحها على الغيب ودرسها مرات كثيرة

﴿ تخرجه ﴾

حضر على العلامة الانصاري (ر ه) فقهاً واصولاً وكان كثير الاعتقاد به والمدح له والثناء عليه . وحضر عليه جماعة من أهل الفضل الادباء كالشيخ موسى شرارة والشيخ علي بن الشيخ حسين من آل الشيخ عبد الرسول والشيخ محمود ذهب والشيخ موسى الظالم والشيخ حسن صاحب الجواهر والسيد حسن الصدر وكان أليفاً لجماعة من الادباء كالسيد صالح الفوزيني والشيخ حسن قفطان والشيخ صالح حاجي والسيد راضي القزويني

﴿ آثاره العلمية ﴾

منها مؤصح الكلام في شرح شرايع الاسلام . وتفسير القرآن وكتاب في الصرف وحاشية على الرياض وحاشية على رسائل الشيخ الانصاري وحواشي على السرار في مائة وخمسين صفحة كما في الذريعة ج ٧ ص ٩٩ ورسالة في التجويد ومقتن الرجال في تلخيص جامع المقال لجده نخر الدين الطريحي ألفه سنة ١٢٦٢ وحاشية على الفوائد الحاشية للوحيد البهبائي وينسب له مجموع شعر مصحح بخط يده يوجد عند بعض ادباء النجف وعلق عليه بخطه وهو مما يدل على علو كعبه في اللغة والأدب وله ديوان شعر

﴿ وفاته ﴾

توفي في شوال سنة ١٢٩٣ (١) ودفن في داره الى جنب والده في مقبرتهم المشهورة في محلة البراق كما عن الحصون ولم يعقب ذكراً واعقب بنتاً واحدة وهي

(١) وفي الذريعة ج ٧ ص ٩٩ جعل وفاته سنة ١٢٩٥ وفي معارف الرجال انه توفي سنة ١٢٩٢

والدة العلامة الشيخ عبد الحسين مبارك (ره) ومن شعره هذه الايات
وكواعب تلقي الحجاب وانما بلحاظها من غيرها تهجج
وعن النقاب استبدات من ثغرها باشعة فلذلك لا تنقب
وله ايضاً

قد منعتكم وصالكم اي منع وهجرتكم وهجرتكم غير بدع
كم اتيا على اشتغال بوصل واتيتم على فراغ بقطم
وسمعنا ما قلتموه وانتم قد حجبتكم عن قولنا كل مسمع
كنت ارفع الوفاء والود لكن مارعينم فليرم مني بخلع
ان جفا جيرة الغوير فعنهم بودادي اعتاض جيرة سلع
معشراً بعد معشر ووداداً عن وداد واربعاً بعد ربع
وله في (تن) ارسل اليه

تتنا بمث الى اخيك لو انه بالبين صحت كان عندي اجدرا
ان راق منظره فكم ذو منظر حسن ولكن لا يباع ويشترى
وكذلك ابنا الزمان فمنهم من راق منظره وساء لك خبرا
وله ايضاً

ان نفسي على شفأ منك عادت ياشفاها فقل متى فيك تشفى
قسماً بالهوى لنار غرامي لا اراها بغير ريقك تطفى
وله مخاطباً اليه السيد صالح القزويني وقد استدعاه وابطأ عليه

برغمي يا ابا المهدي ما قد جرى فليدي قد طال النهار
خفيوا امس غي قد اطلتم بعادكم وطال الانتظار
فاجابه السيد (ره)

اما وأبيك اني است اهوى سوى لفيك يا عبد الحسين
فانك للمكارم والمعمالي بنعمة نعمة انسان عيني
وله في هذا السيد بيتان قالهما ارتجالاً

ابا المهدي منك اخو و داد يؤمل ان تزور هذا الآوان
 فانك لا تزال حليف من ورب تفضل واخو امتنان
 سافر الى لواء المنتفك سراوات واتصل باسرائيه وكانوا يكرمونه وفادته ويحترمونه
 جانبه وله معهم مراسلات نثراً ونظماً وكان يحل ضيفاً عند العلامة الشيخ صادق
 اطمش وله هذه الايات من صدر رسالة بعثها الى العلامة الشيخ صادق اطمش
 نشاوى من الافراح رحنا كأندنا شربنا كؤوساً من رحيق مدام
 وبتنا وندمان المسرة والهنا تنادينا لطفاً بغير كلام
 وطاقت باقداح الماني طرائف من الألس فينا في اعز مقام
 فكلم قدحسوننا الخمر من راحة الهوى بكف غرام لا بكف غلام
 وما الخمر الا من معاني كلامكم وما اراح منكم غير عذب كلام
 وله خمساً بيتين للشيخ محسن المنصوري في مدح بعض كتب الشهيد (ره)
 مساعي بني العلماء للفضل لم تعد اذا علنا من عيب لم الفقه لم ترد
 واني وان عن جانب الفن لم احد (تدبعت فقه الجعفري فلم اجد)
 كافكار مولانا الشهيد به فكرا
 امام تردى معلنا ثوب نخرها باتقان كتب كم هدى ضوع اشرها
 كفاية أهل العلم معشار عشرها (فن رام تحقيق العلوم بأسرها)
 ففي اللعة التحقيق والنفع في الذكرى
 وله رائيماً العلامة الشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء
 أطل النوح إن شهدت الطلولا واسبل الدمع بكرة واصيلا
 اصبحت بلقع الديار وكانت للعنوين ملجأ ومقيلا
 الى ان قال
 من شجى فقده بني العلم والحلم وابكى فراقه التنزيلا
 والهيام الذي بعليه ساد الخلق طراً شيوخها والسكها
 الى اخرها (١)

وله هنيئاً الشيخ صاحب الجواهر في زفاف ولده الشيخ حسين
ان قاي الى الملاح الحسان شيق لا يزال في كل آن
هام في حبهن قبل فطام واني في الخلاص عمر الزمان
الى ان قال

فهنيئاً بها حسين ودم في عزمولى لكل قاصي ودان
سيداً اصبح الهدى بهداه مستنيراً يضيء كالزبرقان
سبق الناس سوّداً ونفاراً فهو في ذا الزمان فرد الزمان

﴿ ٢٤ - الشيخ عبد الرسول الطريحي * شاعر محسن مجيد باللغتين
الفصحى والعامية معاصر (اساطان آل محمد) احد زعماء خزاعة وله فيه قصيدة
طويلة ذكره في سلك الدرر ووصفه بوصمة ذميمة وافعال قبيحة تجعل الانسانية عن
ذكرها واني لا اعتقد انه برى منها واسكن دعاه الى ذكرها . . . وكثرة هزله
فقال ... عبد الرسول الطريحي النجفي الاصل الحلي المولد والمسكن الأديب الفاضل
الشاعر النحوي الكاتب كان بارعاً بالأدب والمعاني والبيان والعروض والنحو والادب
والشعر ويتعلق بالكتابة مع خط حسن ونظم بديع ونثر حسن عجيب وكان معروفاً
بالخلاعة والمجون والمداعبة وهو شيعي مشهور بذلك ومن مجونه الفاضح قوله
في هجاء نفسه

عبد الرسول ابن الطريحي فتى بكل ما يحرم فعلا احاط
قد شرب الخمر وداس الزنا وقبل المرد وغنى ولاط
واعجب من ذلك انه طلب تشطيرها من الفاضل الأديب الشيخ محمد سعيد
السويدي والح عليه بذلك حتى اخرج له دواة وقرطاساً من عنده فشطرها بقوله
(عبد الرسول ابن الطريحي فتى) سما على ابليس وقت النشاط
وقبل ما بات له عارض (بكل ما يحرم فعلا احاط)
(قد شرب الخمر وداس الزنا) وحسن الفسق وذم الرباط
وجاوز الكفر بلا شبهة (وقبل المرد وغنى ولاط)

﴿ وفاته ﴾

توفي مطعوناً في الطاعون الكبير الواقع في بغداد سنة ١١٨٦ واخذ للنجف ودفن بها عفى الله عنه (١) اقول عندي مجموع فيه كثير من الشعر الشعبي كالموال وغيره لجماعة من معاصري المترجم وهم الشيخ علي زيني والشيخ علي الظالم وحسين باشا وحاج ابراهيم ومحمد آل غانم وسيد سليمان والسيد صادق العجم والمترجم ، وله فيه شعر كثير منه قصيدة طويلة تزيد على مائة واربعين بيتاً نظمها كما قال في ستة ايام ملمعة تارة الصدر باللغة الفصحى والعجز باللغة الشعبية واخرى بالعكس ضمنها قصة خيالية كأن عنده فتاة واراد ان يسافر ويبقيها امانة عند احد الاشراف من اهل القرى والارياف في العراق وخارجه وعرض عليها المكث عندهم فأبت وجعل يذكر واحداً بعد واحد منهم لها وهي تأبى البقاء عندهم حتى ذكر لها سلطان آل محمد زعيم خزاعة في عصره فرضيت به (لم نذكرها لانها خارجة عن موضوع الكتاب)

من ذكر عبد الجليل وعمر اغا وسليمان باشا والى بغداد وامير طي وضابط الحسكة علي كخوه والمولى ابو ريشة وأمير المنتفك ومولى الخويزة السيد مطلب وشريف مكة وزعماء زبيد وشمر ومهدي قلي خان ومن الخزاعل حبيب وبندر وغيرهم وله قصيدة اخرى مثلها يمدح بها الشريف بركات فهو شاعر واسم الخيال قوي السبك يختار الالفاظ الرقيقة والمعنى السامى

﴿ ٢٥ — الشيخ عبد الرسول ﴾ بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين هو بقية آباءه ادر كته وهو شيخ كبير قصير الفامة بطين يكتب الصكوك الشرعية ويتميش بها كان ملازماً لبيته قليل الاختلاط بالناس

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٦ ودفن في مقبرتهم في محلة البراق واعقب ولدين الشيخ عباس وهو كبير بيته والبارز فيه حفظ مكانة والده وسد الفراغ والشيخ عبد المولى وهو من الادباء اصدر محلة الحيرة ثم احتجبت وهو اليوم من المدرسين

بالمدراس الابتدائية

﴿ ٢٦ - عبد الله ﴾ بن الشيخ حمزة بن الشيخ محمود ، تولى بناية مشهد الشمس سنة ١٠٧٦ في الحلة على عهد الدولة الصفوية وقبله والده الشيخ حمزة ابن محمود (١)

﴿ ٢٧ - الشيخ عبود ﴾ بن الشيخ سالم كان ذكياً صاحب ذوق ينظم الشعر مشغولاً بالتكسب حفظ ماء وجهه بكذب يمينه وفاته ﴿

توفي سنة ١٣٢٧ من شعره

كساد السوق انحلني وحالي كحال الميت في ضيق الاحود

وقوله من قصيدة في قران أحد اقربائه

زارتك يا باقر ريم النقا مهلا بها في ساعة الملتقى (٢)

﴿ ٢٨ - الشيخ علاء الدين ﴾ بن الشيخ أمين الدين بن الشيخ محي الدين (٣) بن الشيخ صفي الدين ولد سنة ١١٦٥ كان عالماً فاضلاً جليلاً فقيهاً متكلماً كاملاً وكان ذا ورع وسداد وتقوى واجتهاد بصني جماعة في ابوان الذهب (البهو) وبأنتم به الجهم الغفير من المؤمنين الاخيار وكان شيخاً كبيراً جاوز عمره الثمانين ﴿ حضوره ﴿

حضر على الشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء فقهأ واصولاً واستجازه فاجازه واثني عليه فيها كثيراً عن الحصون

(١) عن الذريعة جزء ٣ ص ١٧٤

(٢) عن الروض النضير في اعيان القرن الآخر والاخير للشيخ جعفر نقدي

(٣) اختلفت نسبة محي الدين الى ابيه مرة يقال محي الدين بن صفي الدين

كما هو في العنوان ومرة محي الدين بن الشيخ محمود بن احمد بن محمد بن طريح

واخري كما في الذريعة ج ٧ ص ١١٦ محي الدين بن محمد بن احمد بن طريح

﴿ آثاره ﴾

له كتاب حياة الارواح الى طريق الحق والصلاح في العقائد الدينية والأصول المذهبية الفه سنة ١٢٣٥ كما في الذريعة ج ٧ ص ١١٦ ومن آثاره مجلد كبير من ذخيرة السبزواري من أول الطهارة الى آخر الصلوة فرغ من كتابته في المحرم سنة ١٢٠٤

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف ودفن في مقبرتهم المعروفة في محلة البراق وخلف ولدين الشيخ طعمة مر ذكره والشيخ نعمة يأتي ذكره رأيت شهادته في ورقة مؤرخة سنة ١٢٤٧ مع شهادة ولديه طعمة ونعمة .

﴿ ٢٩ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ حسين بن الشيخ صافي بن الشيخ كاظم من رجال هذه الأسرة الشهيرين علماً وفضلاً وكان من المتبحرين في الفقه قضى أكثر عمره في النجف وبعد ان كمل وحاز الاهلية التامة خرج الى الشنافية (١) للارشاد والهداية سنة ١٣١٧ بطلب من اهلها فكانت له منزلة سامية عند السادة آل مكوطر ومحل شائخ ولما وقعت الحرب العامة الأولى ونفر الناس من جميع انحاء العراق الى الجهاد كان (ره) من الدعاة المدافعين عن الدين الاسلامي مجاهداً بيده ولسانه وعاضده المجاهد الزعيم السيد هادي مكوطر والتحق بالعلامة المجاهد السيد محمد سعيد الحبوبي [ره]

﴿ تحصيله ﴾

حضر درس العلامة الحاج ميرزا احسين النوري (ره) والفتية الشيخ اغا رضا الهمداني والعلامة الشيخ محمد طه نجف . وحضر عليه في الادبيات الشاعر خيري الهمداوي

﴿ آثاره ﴾

له وسيلة السعادة في مندوبات شهر رجب من العبادة والدر المنثور في عمل

(١) الشنافية ناحية تابعة لفضاء الشامية في لواء الديوانية قامت بعد خراب (الموم) ولم تأخذ حظها من العمران ولا نصيبها من التقدم لبعدها عن طرق المواصلات فهي ناحية منفصلة عن الطرق العامة

الساعات والايام والشهور وشوارع الاحكام في شرح شرايع الاسلام وفي اخر مجلد منه اجازات مشايخه له وله رسالة في ارب الزوجة وحرمانها من العقار الفها سنة ١٣٠٦
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٣٤ في الشنافية ونقل الى النجف ودفن في احدى حجرات
الصحن الشريف من جهة الشرق (١)

﴿ ٣٠ — الشيخ كمال الدين علي ﴾ بن زين الدين هو والد الشيخ محي الدين المعاصر للسيد نصر الله الحارثي من علماء هذه الاسرة ورجلها المهذبن الذين ضاعت اخبارهم . ويظهر من شعر الشيخ احمد النحوي الذي رثى به الشيخ محي الدين ان المترجم من العلماء فإنه ذكر في بيت واحد عشرة علماء من هذه الاسرة منهم الشيخ كمال الدين . رأيت كتاب الشرايع بخطه وهذا نص ما في آخره .. تم تلي يد افقر العباد واحوجهم الى رحمة ربه الغني كمال الدين علي بن زين الدين الطريحي النجفي اصلاً ومولداً ومسكناً عفى الله عنه سنة ١٠٩٣ في الساعة الاخيرة من ليلة الاربعاء الثانية والعشرين من شهر ذي الحجة .

﴿ ٣١ — الشيخ عـلي ﴾ بن الشيخ صافي الطريحي نشأ في النجف واشتغل في العلوم العربية وسنة والدينية حتى اصبح من الفضلاء المعروفين والادباء المرموقين كان معروفاً بدماثة الاخلاق والبشاشة وحسن السيرة والظرافة والتواضع والديانة .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٢٣ وهو بعد لم يتجاوز العقد الرابع من عمره ودفن في
الغري (٢) ورثاه اليقه وصديقه المخلص الاديب الشيخ حسن الحلبي بقصيدة وعزى
بها اخاه الفاضل التقي الشيخ جواد فقال من مطلعها
غال خسف الردي هلال المعالي فمحا نوره او آتت السالك

(١) له ذكر في نقباء البشر

(٢) عن الشيخ عبد المولى الطريحي

وذوت دوحة الفخار وغاضت
ابحر الجود والندى والسكال
وتهاوت كواكب المجد حزناً
لاثرى بعد بدرها المتسالى
الى آخرها ، وراثه السكامل الشيخ كذاظم السوداني بقصيدة قال من مطلعها
عثر الزمان فجاء غارب مجدها
وذوى من العليا ناضر قدما
ورمى علياً بالحتوف وليته
قد حط نفسي دونه في لحدها
واتى بها شمعاء ذات مصائب
للحشر لم تبرد حرارة وقدها

﴿ ٣٢ — الشيخ علي بن الشيخ محمد هو والد الشيخ حسين والشيخ راضي
والشيخ حسن قال في التكملة كان ملتزماً بأخذ النيابة للحج على الدوام لمحض القيام
بعمونة ولدية لثلاثاً يتعطل عن الاشتغال حتى رباها احسن تربية ونضجا فكان ولده
الشيخ حسين (المتقدم) من العلماء
﴿ وفاته ﴾

توفي في طاعون سنة ١٣٠١

﴿ ٣٣ — الشيخ نضر الدين بن محمد علي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي
ابن احمد بن طريح الرماحي المسامي (٩) العزيري النجفي ، ولد سنة ٩٧٩ هـ من
مشاهير علماء النجف اجتهد فجاز السبق في كل من الفنون العلمية والفن واشتهرت
مؤلفاته اشتهاه الشمس في رابعة النهار أسس لأسرته مجدداً خالداً وبنا لها بيتاً قائماً
بالعلم والأدب وقد خدم الدين والمذهب خدمة جليلة قال في تنقيح المقال .. شأنه
في الثقة والورع والجلالة والأمانة اكثر من ان يذكر وفوق ما يصفه الواصف كان
ادبياً ففياً محدثاً عظيم الشأن جليل القدر رفيع المنزلة أورع أهل زمانه واعبدهم
وانقاهم الى آخر ما قال وفي رياض العلماء .. الفاضل العالم العامل الجليل النزيل
السكامل المبارك وكان (ره) من المعاصرين لنا وقد اتفق اجمعهم في حدادته صمري
في جامع السكوفة في السنة الأولى التي وفقت فيها لزيارة الأئمة (ع) بالعراق وهي

(١) المسامي نسبة الى بني مسلم احدى فصائل بني اسد لاتزال منازلهم حول
الحلة والعزيري نسبة الى آل عزير احد انخاذهم

سنة ثمانين وألف على التخمين وكان هو قد سره معتكفاً وقت الملاقات بذلك المسجد في شهر رمضان ولكن لم يتيسر لي ملاقاته ومعاشرته وكان رضي الله عنه اعبداً له زمانه واورعهم ومن تقواه انه ما كان يلبس الثياب التي قد خيطت بالأبريسم وكان يخطط ثيابه بالفضن وكان هو وولده صفي الدين واولاد اخيه واقرباؤه كلهم علماء صالحاء اتقياء . وفي نجوم السماء هو من مشاهير العلماء المحدثين واللغويين والفضلاء المتبحرين . الخلاصة ان الشيخ فخر الدين من خيار العلماء ومن مشايخ الاجازات ذكر في كثير من كتب الرجال (١)

﴿ روايته ﴾

بروي عن الشيخ محمد بن جابر النجفي وعن الأمير شرف الدين علي الشولستاني وعن الشيخ محمود بن حسام الدين بن درويش علي الحلبي النجفي (الرواية عنه) يروي عنه العلامة المجلسي صاحب البحار والسيد هاشم البحراني المعروف بالعلامة وينقل عن كتابه (مجمع البحرين) في مؤلفاته كثيراً ويصفه بالزهد كما في رياض العلماء وولده صفي الدين فأن له منه ثلاث اجازات كما مر ذكرها . والشيخ عبد الواحد ابن محمد البوراني النجفي

﴿ نتاجه العلمي ﴾

اشهر مؤلفاته مجمع البحرين في تفسير غريب القرآن والاحاديث التي من طرقنا الا انه لم يحط بها تمام الاحاطة كما لا يخفى على من تتبع الكتاب وقد طبع مرات كثيرة وعليه تعاليق له ولولده صفي الدين (ره) وكان الفراغ من تأليفه سنة ١٠٢٩ كما ذكر في نجوم السماء . رأيت نسخة منه في مكتبة العلامة الشيخ علي آل كاشف الغطاء حسنة جيدة الخط كتبها محمد بن علي بن بهاء الدين الطريحي وعليها تعاليق لولده صفي الدين وللسيد شبر الموسوي النجفي وقد كتب عليها ولده هذين البيتين

(١) ذكر في أمل الاسمل ورياض العلماء وهو اوسع من ترجم له وروضات الجنات ونجوم السماء وتنقيح المقال ومستدرك الوسائل ولؤلؤة البحرين والبدور الباهرة للشيخ انما بزرگ

في كل حرف من مؤلفك الجزء غداً يسرك
فقت الاواخر والاوائل يا ابا لله درك

وله المقتل المسمى بالمنتخب (١) طبع سرات كثيرة . وكتاب غريب الحديث للخاصة الفقه قبل مجمع البحرين . وجامع المقال في تمييز المشترك من الرجال وهو كتاب نافع جداً لم يعمل مثله وعلق عليه الشيخ محمد أمين السكاظمي فرغ من تأليفه ضحى يوم الأحد لسبع مضي من جمادي الثانية سنة ١٠٥٣ وشرح الرسالة الأثنا عشرية في الصلوة للشيخ حسن بن الشهيد الثاني سماه النكت الفخرية فرغ منه آخر يوم من رجب نبي مشهد الكاظمين (ع) سنة ١٠٤١ ، ورسالة مختصرة في تقليد الميت من المجتهدين نقل فيها سبعة أدلة لبعض مشايخه المعاصرين على جواز تقليد الميت وتعرض هو لدفعها . والفخرية الكبرى الجامعة لفتاوي الطهارة والصلوة وهي متن متين . والفخرية الصغرى مختصرة من الأولى . وله الضياء اللامع شرح المختصر النافع رأيت أوله وقد ابتدأ فيه بفوائد ثلاث عنون الأولى بالمذاهب وما هو المختار من المقاصد والمعمول عليه في الاتباع في الفروع والعقائد وقد بسط القول في المذاهب الأربعة وحدوثها . والفائدة الثانية ، في فضل العلم والعمل به ولزوم الحجة على العالم وتحریم المباهات بالعلم ثم ذكر الدلائل على ذلك من الآيات والسنة ثم ذكر احاديث ابتدأ بروايتها عن شيخه محمد بن جابر النجفي والفائدة الثالثة في بيان ما استقر عليه رأى المتأخرين من مستندات الأحكام وهي الأدلة الأربع - الكتاب والسنة والاجماع ودليل العقل وله حاشية على معتبر المحقق وكتاب المبع في شرح الجمع والاثني عشرية في الأصول سماها المهمة الوافية نظير الزبدة للشيخ البهائي فرغ منها يوم الخامس عشر من رجب سنة ١٠٥٧ وفوائد الاصول ، وشرح مبادئ الوصول للعلامة الحلي رحمه الله ورسالة سماها اصول الفقه رأيتها بخطه فرغ منها يوم الاربعاء خامس رجب سنة ١٠٥٧ وكتاب الاحتجاج في مسائل الاحتياج . وكشف غوامض القرآن ،

(١) هو ثلاث نسخ صغيرة ومتوسطة وكبيرة وهذا الموجود المتوسط وقد
طبع سرات عديدة

وغريب القرآن سماء نزهة الخاطر وسرور الناظر وهو ترتيب لكتاب أبي بكر عزيز السجستاني المسمى نزهة القلوب وفرجة الكروب وقد رتبته على الحروف و اضاف اليه فوائد مناسبة له كما ذكره (ره) (١) وجواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام ، وكتاب السكز المذخور في عمل الساعات والايام والليالي والشهور ، وتحفة الوارد ، وعقال الشارد في اللغة ، وجمع الشتات ، والنكت اللطيفة في شرح الصحيفة منه نسخة بخط شمس الدين الطريحي في مكتبة الحسينية العامة في النجف ومستطربات نهج البلاغة ، وعواطف الاستبصار للشيخ الطوسي وكتاب الاربعين ، وشفاء السائل في مستطربات المسائل في معرفة مواقيت الصلوة ، وكنز الفوائد في تلخيص الشواهد هو تلخيص معاهد التنصيص ، وجامعة الفوائد في الرد على محمد أمين الاستربادي القائل بطلان الاجتهاد والتقليد ، ورسالة في ضبط اسماء الرجال على نهج ايضاح الاشتباه للعلامة الحلي (ره) ، وايضاح الحساب شرح على خلاصة الحساب فرغ منه في اصفهان سنة ١٠٧١ وكتاب في تميز المعطوفات في الرجال وترتيب خلاصة الرجال للعلامة الحلي الى غير ذلك من المؤلفات وله شعر كثير ﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٠٨٧ (٢) في الرماحية ونقل الى النجف ودفن بظهر الغري وكان يوم وفاته يوماً لم ير اعظم منه من كثرة الناس للصلوة عليه وكثرة البكاء من المخالف والموافق . اقول يوجد قبر في دار حاج عبود العبادي في محلة البراق مقابل مسجد آل الطريحي يعرف بقبر الشيخ نضر الدين وقد تناقله اهل الدار خلفاً عن سلف أرخوا عام وفاته بهذه الآية ﴿ ويطوف عليهم ولدان مخلدون ﴾ وأرخ عام وفاته الشيخ محمد أمين الكاظمي بأبيات فقال

(١) طبع قبل مدة من الزمن

(٢) كما في نجوم السماء وفي تنقيح المقال للشيخ حسن البلاغي انه توفي سنة ١٠٨٥ وهو اشتباه وقد تابعه في الروضات ومستدرک الوسائل والصحيح ما في نجوم السماء كما يحققه التاريخ

رزه أصاب حشى الهدى والدين
علم له علم العلوم وفضله
سل (مجمع البحرين) والدرر التي
وانظر لنأليفاته وبيانه
تجد الهدى في فعله والهدى في
لانفر حيث تضيف اصحاب الكسا
مجموع التاريخ يكون ١٠٨١ فيضاف اليه عدد اصحاب الكسا وهم الخمسة
ومع عد جبرائيل منهم فيكل التاريخ ١٠٨٧

٣٤ — الشيخ كاتب بن الشيخ راضى ولد سنة ١٣٠٥ شرب على حب
الفضيلة والادب ونما على قرض الشعر ونظمه فكان فى حينه يعد من الشعراء
المجيدين زاحم شيوخ الادب وبارام وسابقهم فى محافل السكال وصوغ الشعر
قبل ان يبلغ العشرين من عمره فكم له من قصائد رنانة تليت ايام الاستبداد والدستور
على رؤوس العلماء والفحول من الشعراء وقد جمع شعره بنفسه قبل اعوام فعدت
عليه الأرضه فاكلته فلم يبق الا ما كان محفوظا عند اربابه الذين مدحهم فيه اورثاهم
وقد ترك الشعر منذ عشرين عاماً ولم نسمع له بيتاً وكأ انه اقل نجم قريضه وخبا زند
نظمه وكتبها جواد قريحته فعاد وكأ انه لم يك شاعراً هو خفيف الروح لطيف البزة
جيد العبارة من شعره حفظه الله قال مهنيا الشيخ عبد الله بن المرحوم الشيخ
حسن آل محبوبة في قرانه

يامربع الحى بسفح باطل
كم في مغانيك أغنت طرباً
وذو دلال كلف القلب به
الى ان قال

قد أتمرت بالفضل والفضائل
قبيله ساد على القبائل

(الحسن) الفعل الجليل من غدا الى العطايا الغر خـ باذل
الى اخرها ، وله راثياً الامام الحسين (ع)
صبا للحمى والخيف قلبي المعذب فها انا في وادي الغضا اتقلب
فكم لامني فيمن هويت عواذلي فقلت دعوني فلهوى لي مذهب
الى اخرها ، وله في رثاء مسلم سلام الله عليه قصيدة يقول في اولها
قفا نسأل الربع الذي قد تهدما متى آب من نور الامامة مظلمها
اما كان مأوى للعفاة وملجأ اشطت اهلاليه فامسى مهدما
وله في رثاء العلماء عدة قصائد منها في رثاء الشيخ جعفر آل الشيخ راضي
يقول في اولها
ألا فُض فو الناعي أيعلم من نعي نعي النصر للاسلام والفتح اجما
ومنها في رثاء العلامة الشيخ عبد الحسن آل الشيخ راضي وهي من جيد
شعره يقول من مطلعها
سحاب الندى الوكاف اقلع هاميه وربع المعالي الغر اقفر ناديه
وصدوح روض العلم واندرس التقى وبجر الندى للحي غيض طاميه
﴿ ٣٥ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ أمين كتب بخطه رسالة في الصلوة
ومقدماتها فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٩ كما في السكرايم البررة
﴿ ٣٦ — الشيخ محمد حسن ﴾ بن الشيخ ضياء الدين الطريحي قال في
السكرايم البررة كتب بخطه اصول المعالم وفرغ منه بعد الزوال يوم الجمعة سابع
عشر جمادي الاولى سنة ١٢٤٠ مبرأ عن نفسه باقل الطلبة وله حواشي كثيرة على هذه
النسخة وكتب بخطه ايضا حاشية الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد
على الشرايع عبر عن نفسه باقل الطلبة وفرغ منه رابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٠
وعليه بعض الحواشي بأمضاء حسام الدين بن طريح والحق بآخر النسخة رسالة
الحقق السركي في قلنسوة الحرير فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٥ وذكر انه كتبها
عن نسخة بخط علي بن اسماعيل بن عبيد العالي وقال السكاك (علي بن اسماعيل)

استنسخت نسختي عن نسخة خط المؤلف وكانت من مدرسة مشرفة على التلف فاحييتها
على ظهرها تملك جواد بن الشيخ محمد حسن طريح سنة ١٢٥٩

﴿ ٣٧ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ حسين بن الشيخ عبد الله وهو ممن
نظر في بعض الكتب في اليوم الثاني من ربيع الثاني سنة ١٢٧٩ ورأيت (من لا يحضره
الفيقير) اكل نكصه ووصف نفسه بالحلي مسكناً النجفي مدفناً سنه ١٢٨٠

﴿ ٣٨ — الشيخ محمد ﴾ بن حاج سالم بن محمد بن علي ولد في النجف
سنة ١٢٨٣. تربي على ابيه تربية جيدة ونشأ منشأ حسناً فأخذ عن ابيه الكمال
والادب فقرض الشعر ونظمه وكان من المقلين وليس له مالا ييه من السمعة والصيت
ألف المجالس الحسينية وعشقها فحفظ قصائد الرثاء وسبر تاريخ الطف حتى صار من
الذاكرين المشهورين وكان له صوت حسن فحسده عليه بعض اعدائه فسقوه شراباً
أثر على صوته حتى بـحـ ولحقته العـلة من حينه فـلازم فراش المرض حتى
قضى نـجـه — من شعره

ان وجدي على الدوام جدي	واكتئابي في كل يوم يزيد
وبجفني للعادات عـاد	وبقاي للنائبات عـود
كـلا رث للنواب برد	جددت من نـبـج وجدي برود
حسب القوم انني ذو هـام	بالـغـواني او انني مـمـود
ما بقلبي للـغـانيات مـل	لا ولا للـوى علي عـود
انني اشتكي نواب دهر	شـب منها بين الضلوع وقود
وقال مراسلا بعض اخوانه	

لوى قد لوى الحبيب العنانا	عن وصالي وعامداً كم جفانا
اي جرم اجرمته في هواه	فاغتدى منه ساخطاً غضباناً
قد قسى قلبه فرحت اقلبي	من جفاه لواعجاً يوم بانـا
رام قتلي بهجره مـذرماني	بالتجاني وقد أراني الهـوانا

وقوله من قصيدة غزلية

عطف وقد كانت تربك نمنما غنجاً كما كانت تصد رفعا
ياظبية بظبا الاحاظ تناهبت كبدي فغودر بالاحاظ مقطعا
أقسمت انك مارجحات عن الحمى الا لقتلي اذ حلت الاجرا
﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الاشرف سنة ١٣١٦ عن ولدين - الترجمة عن الشيخ عبدالمولى الطريحي رأيت في بعض المواضع انه توفي حوالي سنة ١٣١٩

﴿ ٣٩ - الشيخ محمد ﴾ بن شمس الدين بن غفيف الدين بن أمين الدين ابن محمود بن أحمد الطريحي كتب بخطه سادس البحار وقابله وصدقه في سنة ١١٩٤ في خدمة المولى محمد سعيد بن المرحوم مبارك ويظهر منه أنه كان من الفضلاء الاعلام وان قراءته كانت عند المولى محمد سعيد المذكور عن (الكواكب المنتثرة)

﴿ ٤٠ - الشيخ محمد علي ﴾ بن الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن أحمد ابن طريح بن خفاجي بن فياض بن حيمه بن خميس بن جمعة (١) المسلمي العزيري الاصل النجفي المسكن من العلماء الابرار ومن حملة الحديث النابيين والرجال العارفين وصفه حفيده الشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد علي في اجازته لتلميذه الشيخ محمد جواد بن كلب علي الكاظمي بقوله .. الشيخ الورع التقي النقي . وقال في الروضة النضرة .. هو والد الشيخ نحر الدين والشيخ جمال الدين وصرح بنسبه الذي ذكرناه في اخر مشيخته من لا يحضره الفقيه في اواخر اجزائه الاربعة التي وقع الفراغ منها يوم الواحد والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٠٣٦ وكذلك صرح حفيده الشيخ صفى الدين بذلك فعليه لا يتجه ما ذكره في أمل الآمل في تعداد آبائه من انه محمد علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن طريح ومن آثاره

(١) وجدت تسمية لهذه السلسلة وهي بقلم الشيخ جمال الدين شقيق الشيخ نحر الدين كتبها في اخر شرح المقاصد وهذا نصها .. جمعة بن ميثم بن خميس بن جمعة بن سامان بن داود بن جابر بن يعقوب المسلمي العزيري - عن الروضة النضرة

الباقية نسخة من لاجزئه وهي من الاعلاق الثمينة وعليها اجازات متعددة وهي اليوم في كربلاء تحت تصرف العلامة الشيخ محمد علي القمي الحسايري . ووقفت له على قصيدة يرثي بها الامام الحسين الشهيد (ع) يقول في مطلعها

جاد ماجاد من دموعي السجام لمصاب الكريم نسل الكرام
جل من فادح على الناس طراً ومصاب اصيب في الاسلام

﴿ ٤١ — الشيخ محمود الطريحي ﴾ شاعر وشعره من الشعر السائر الجامع للوزن والقافية ويوجد في بعض شعره الجيد كان يتعاطى (الصاغة) كما يظهر من شعره وهو محمود بن أحمد الطريحي اخو محمد علي والد الشيخ نجر الدين ووالد الشيخ محي الدين المترجم في نشوة السلافة . شعره يدل على رسوخ عقيدته وحسن سررته فهو من المخلصين والموالين لأهل البيت (ع) له شعر كثير منه في مجموع العلامة الشيخ راضي آل ياسين عدة قصائد وله في مجموع المرحوم الحاج عبدالمطلب الطحان قصيدة في رثاء الحسين وله في منتخب الطريحي المطبوع عدة قصائد منها التي يقول في اولها

هجوعي وتسلذاذي علي محرم اذا هل في دور الشهور محرم
اجدد حزناً لايزال مجدداً ولي مدمع هام همول مسجوم
وابكي على الاطهار من آل هاشم وما ظفرت ابدي اولى البغى فيهم
هم العروة الوثقى هم معدن التقى هم الشرف السامي ونور الهدى هم
هم العترة الداعي الى الرشدهم يذبوننا فيه الكتاب المعظم

الى آخرها ، وهي ٥٧ بيتاً وله من أخرى يقول في اولها
صب بفصل من عناء الحمل اذ لم يجد مما عناء تحملا
حرق المصاب فؤاده فتبادرت عبراته فهو الكئيب المبتلى
الى آخرها وهي ٦٦ بيتاً وله نحواً قصيدة ابن المتريض (١) التي يمدح بها أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع)

(١) الشيخ العلامة محمد بن المتريض البغدادي كان اديباً بارعاً في العلوم علي -

رعى الله ليلة بتنا سهارى خلعنا بحب العذارى العذارا
فلما رسى البدر والنجم غارا أماطت ذوات الخمار الخمارا
فصيرت الليل منها نهارا

وكن "بجنج دجى" اوعج فبعض الى بعضنا ملتجى
فقامت بساق لها مدج (١) وجاءت تشمر عن ابلج
كما طلع البدر حين استنارا

تبدت بنور لها لأمح بوجه لبدر الدجى فاضح
وخدر بماء الحيا ناضح وتبسم عن اشنب واضح
كزهر الافاح اذا ما استنارا (٢)

الى ان قال منها

وبى غادة ونحت قدمها حميا الصبا ونفت صدها
وقد صبغت مقلتي خدها فلم أنس مجلسنا عندها
جلسنا صحاوى وقنا سكارى

نعمنا على الروض دون الانام بتلك الربوع وتلك الخيام
ولم ترنا إذ هجرنا المنام تميل بنا عذبات المدام (٣)
فنحن نميس كلانا حيارى

ولله مجلسنا بالأسوى لكل المنى والهوى قد حوى

انواعها كان فرداً جامعاً وهو ممن قارب عصر السيد (صاحب السلافة) وله النظم
البديع الجيد ومن غرر نظمه هذه القصيدة يمدح بها أمير المؤمنين (ع) عن نشوة
السلافة القصيدة ٦٠ بيتاً

(١) المدح - المحكم

(٢) لعله استنار من النور وهو بياض الزهر او انه محرف عن استدار

(٣) هذا البيت والذي بعده لم يوجد في القصيدة المثبتة في (نشوة السلافة)

إذا انتبهت من رسيس الجوى وقامت وقد عاث فينا الهوى
تستر بالعمم الجلنارى
الى ان قال مادحاً

امام له اختص رب السما وفي يده الخوض يوم الظما
ومأوى الطريد وحامي الحمى أبى ان يباح حماه كما
أبى إذ يلاقي الحروب القرارا

إمام تحن المطايا اليه وتشكوا الذنوب السرايا اليه
ارجي غداً شربة من يديه ولست آعول الا عليه
ولا غيره في البلا يستجارا

وماخاب من يشتكي حاله لمن في الوصية اوصى له
آله السما وارتضاها له وان الذي ناط ائقاله
به قلما ووقاه العشارا

﴿ ٤٢ — الشيخ محي الدين بن كمال الدين احد اعلام هذه الأسرة
ومشاهير رجالها ذكره في نشوة السلافة فقال قارب بالفضل جده ونال من الأدب
حظه وجده . اقول هو سبط الشيخ محي الدين بن محمود الآتي ذكره كان اديباً
وشاعراً مجيداً وهو من معاصري الشيخ أحمد النحوى وزملائه ومعاصر السيد
نصر الله الحارثي وله معه مراسلات قال في حقه خاتمة المتبحرين المولى الافضل
ومدحه بأبيات فقال

مولاي محي الدين يابدر الدجى انك لما غبت عن عيانيا
اقلام هدى لم تزل كاتبة بجزر دمع لايزال قانيسا
في طرس خدي الدين جددا جميع ما اخفيت من اشجانيا
وقال ايضاً لما سافر الشيخ محي الدين في الصيف

لقد غاب محي الدين في الصيف فاغتدت سحابة هم قطرها الغمر آدمع
ولاكنها تجلي سريعاً لانها « سحابة صيف عن قريب تقشع »

ومدحه صاحب نشوة السلامة الشيخ محمد عني الخافاني بقصيدة فقال من مطلعها
غنت الورقاء بالروض ابتهاجا مذ رأت للصباح في الليل ابتهاجا
الى أن قال

لا يزال الوجد الامدح من فاق أهل العلم فضلا واحتجاجا
شيخ محي الدين من احيا الندى لأولى الحاجات لم يبق احتياجا
سافر الى شيراز ومات هناك
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١١٤٨ ورثاه الشيخ أحمد النحوي بقصيدة وعدد عشرة علماء من
آل طريح في بيت واحد وأرخ عام وفاته مطلعها

لاغرو ان قاضت عيون عيوني وعلت بسح دم شجون شجوني
وتصاعدت حرقى ودام على المدى قلبي وطال لما أجن حنيبي
الى ان قال

أودى بعضب للنواب قاطع يفري من الاعداء كل وتين
أودى بترب المجد حلف المنفخر السامي يميت الجهل (محي الدين)
العالم القدسي والحبر الذي لم يرض من نيل العلي بالدوني
محي رسوم فروض شرعة أحمد الهادي وشاهر عضبها المسنون
الجوهر المكنون أصل وجوده والناس من حمائله مستنون
الشاخ العرني نجل الشاخ العرني نجل الشاخ العرني
الزاهد الورع التقي البارع الناب الوصي المرتضى المأموني
الى ان قال منها

من نسل آل طريح القوم الأولى تتلى مآثرهم ليوم الدين
علماء علامون بان عـلام بالذات واستغنى عن التبيين
كم معشر راموم لـكنهم ابشوا بسجن الجهل بضع سنين
طوبى لهم نهجوا الرشاة بهديهم من كل بر صادق وأمين

(محي) (جمال) (كمال) (عز) (جلال) (مجد)
 (بهاء) (شمس) (ضياء) (نجر الدين) [١]
 ختموا [محي الدين] بل بدعت لهم فيه لكسب معارف و يقين
 الى ان قال مؤرخاً
 والدهر اعلن بالنداء مؤرخاً المجد مات لموت محي الدين [٢]
 من شعر المترجم هذه القصيدة وهي جواب عن قصيدة مدحه بها صاحب
 نشوة السلافة التي قال في اولها
 غنّت الورقاء بالروض ابتهاجا منذ رأت للصباح في الليل ابتلاجا
 فقال المترجم
 نغمت العود اورثن الهياجا في فؤاد الصب أم غيد تناجا
 وبذلك العقد در لاج لي أم دراري الحجم ابدت لي سراجا
 وورود الروض هذي ام دمي خرد يلبسن اكليلاً وتاجا
 وثنايا في نفور لحن أو حقق من عسجد رصعن عاجا
 ونسيم الرند هذي أم شذى أم شذاها عيج المضنى وعاجا
 خرد تمشي الهوينى لومشت في زجاج قطلم تصدع زجاجا
 ياسقى الله لييلات الهنىا فلكم سوق الهنا فيهن راجا
 بين تقبيلي ورشفي اكوساً تذهب الهم ويصفين المزايا
 كم شرناها وللحادي سرى ونشيد يطرب العيس الزناجا
 تملأ يدي ارتياحاً قلت هل غنت الورقاء بالروض ابتهاجا
 أم نرات لأبي عبد الرضا غرة اضحت لمن أعى علاجا
 ذو يقين لو منحنا بمضاه لم نصب للشك والوهم اختلاجا
 وبيان مفهم عند المرى كان للشيوخ الطبرسي احتجاجا

(١) هذا البيت مدور فتأمل

(٢) وفي الحصون توفي سنة ١١٥٢ هـ

وعلوم زاخرات بالهدى	لو رآها البحر يوم الجزر ماجا
أو رآها بالوغى في صولة	باسل ذو نجدة ولى وماجا
ونظام لو رآته روضة	منحته ورق الزهر خراجا
كم سلكنا درراً من نظمه	فسلكنا سبلاً فيها فجاجا
أبدتنا عزمة من لطفه	فسردنا الشعر فردا وازدواجا

﴿ ٤٣ - الشيخ محي الدين ﴾ بن محمود بن الشيخ أحمد بن محمد بن طريح وجد نسبه بهذه الصورة بخطه على ظهر الفخرية مؤرخ سنة ١١٠٦ وكتب ولده الشيخ أمين الدين والد الشيخ علاء الدين تملكه للنسخة ، احد رجال العلم وفرسان الأدب وهو من المعاصرين للشيخ نخر الدين الطريحي وفي طبقة قال في أمل الآمل .. عالم فاضل محقق عابد صالح أديب شاعر له رسائل ومراث في الحسين [ع] وديوان شعر من المعاصرين . ويستظهر صاحب الروضات انه من بني عمومة الشيخ نخر الدين اقول وليس بعيد لأنه كان في عصر نخر الدين جماعة من علماء آل طريح كما قال في رياض العلماء عند ذكر علماءهم .. وهم ولده صفي الدين واولاد اخيه حسام الدين ومحي الدين « ١ » . واقرباؤهم وكلهم علماء صلحاء اتقياء . وقال في الطليعة .. كان فاضلاً تقياً مصنفأ اديباً شاعراً له شعر كثير في الحسين « ع » وشعره في الطبقة الوسطى . وقال في نشوة السلافة .. كان في العلم قدوة وصدرأ وأجرى من ينبؤه بتحقيقه نهراً ، ان نثر فالدر نثاره او نظم فاقت العقود أشعاره

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الاشرف سنة ١١٣٠ ودفن في وادي السلام « كما في الطليعة »

(٢) محي الدين هذا غير صاحب العنوان وهذا اخو حسام الدين وهاولدا جمال الدين كما في رياض العلماء ويحققه ما في نشوة السلافة من ان محي الدين بن محمود الا ان يكون جمال الدين لقب والاسم محمود فيستقيم وقال في الطليعة عند ذكر صاحب العنوان ان له حفيداً اسمه محي الدين بن كمال الدين بن محي الدين هذا اقول هذا بنا في ما في نشوة السلافة حيث جعله سبطه لاحفيدة وهو اشتباه منه

ومن شعره كما في « نشوة السلافة » هذه القصيدة يمدح بها والي البصرة
حسين (١) باشا بن علي باشا بن افراسياب السلاجوقي

هي الشمس أم نار على علم تبدو
وذلك برق لامع أم مباسم
وتلك رماح الخط تلوى متونها
وذا عطرها قد فاح أم نشر عنبر
اجل هذه سمدي بدت من حجالها
بنفسي لحظاً كالمهاة تديره
عجبت لخال في لظى وجناتها
ولكنه ماضه حرّاً نارها
فشمّة روض قد ترقرق مؤه
لما الله عذالي بها ان لي حشاً
أما علموا اني تدبج لي العـلا
وان ليوث الغاب تخشى حفيظتي
ويأتف كعبي إن بطاً مفرق السهى
وكم ليـلة للفجر يقصر خطرها
اناغى بها خرس النجوم غواية
الى ان قال

سيفري اديم الارض بي خطو شيعظم
سليلى جيا دعودت احسن المشى [٢]

(١) حسين باشا نولى اماره البصرة بعد وفاة والده علي باشا سنة ١٠٥٧ ووقعت
بينه وبين ولاية العثمانيين في بغداد حروب كثيرة وفر الى ايران مرتين احداها
سنة ١٠٦٤ والاخرى سنة ١٠٧٨ وقيل سنة ١٠٧٩ وفي هذه المرة سافر من ايران
الى الهند وقتل بها في حرب وقعت بينه وبين ولايتها - ماخضة عن تاريخ البصرة لعلي ظريف
٢ المشى بالكسر الطباع

بجهته نجم وبالصبح قد رسا
الى حلة فيها (حسين) اخو الندى
نتيجة اقيال سرات اما جسد
هو ابن (علي) المكرمات الذي له
وطود علا في سرة الارض راسب
وجارى السحاب الجون كفيه فائتي
وحاشاه يحكي زاخر اليم جوده
فيا ضيفم الغارات والاروع الذي
بمدحك عاد الشعر غضا كأنا
وله في وصف الفانوس

كأنا الفانوس في حلة
والشمعة البيضاء في وسطه
صعدة بلور لها حربة
او كاعب بيضاء عريانة
هراء من نسج رفيع رقيق
ذات اعتدال مثل سهم رقيق
من ذنب في خيمة من عقيق
قائمة في كلة من شقيق

٤٤ — الشيخ مهدي * بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين من الفضل
هذه الاسرة ورجال الأدب فيها نشأ في حجور العلم وغذي بلبان الفضل قال في الحصون
كان شاباً ذكياً حاد الفكر فاضلاً أديباً مشغوفاً بالأدب شديد الرغبة فيه وقد

« ١ » الشوى القوائم والاطراف

« ٢ » قال في نشوة السلافة عرفاء هو علم على قبيلة يقال لها عذره ونهد ايضاً
قبيلة والقبيلتان معروفتان بالفصاحة وغذته بمضغ الشيخ المضغ مصدر مضاف الى فاعله
مخدوفا اي غذته بمضغه الشيخ والشيخ مفعوله وكثيراً ما يخذف فاعل المصدر في
كلام العرب قال الله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه اي بسؤاله وانما
خص الشيخ بالذكر دون غيره من النباتات الطيبة ليشير الى المثل المشهور على ألسنة
العرب اذا ارادوا ان يصفوا شخصاً بانه بالغ بالفصاحة قالوا هو أمضغ العرب
بالشيخ والقيصوم كناية عن كمال الفصاحة والله در الشيخ حيث اشار الى هذا.

مات في أقتبال شبابه وحادثة سنه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٨٩ ودفن في مقبرتهم الخاصة في محلة البراق ورثاه
الأديب الشهير السيد صالح القزويني بقصيدة مطلعها
سام الزمان هـلاله بأفول عند السكال وورده بذبول
سيف عليه لسيفه كر الردى خوف الفول فسامه بفول
الى اخرها ، ورثاه اخوه العلامة الشيخ عبد الحسين بعدة قصائد منها
التي يقول في اولها

بكثير النواح أصرف عمري وقليل منى النواح الكثير
وبجهدى ابكي عليه الى ان تحويني كما حوته القبور
يا هـلالاً قاسى وماتم خسفاً وتقاسيه في التمام البدور
غير نكر على الصروف اذا ما حسدني فانت شىء خطير (١)

﴿ ٤٥ — الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن الشيخ أمين الدين بن
محي الدين (٢) بن صفي الدين بن نحر الدين ، ولد سنة ١٢٠٧ أحد رجال العلم لم
في النجف ومن المراجع الدينية في المسائل الشرعية قال في التكملة .. عالم عامل
فقيه فاضل رئيس أمام في الجماعة من اولاد الشيخ نحر الدين ادر كته في النجف
وهو شيخ كبير قد ناهز التسعين كان له التقدم على جل علماء النجف واشرافها
وله مرجعية ومجلس درس الى آخر ما قال وقال في الحصون بعد وصفه بالعلم والزهد ..
حضر على الشيخ صاحب الجواهر وكان معتمداً عنده متوثقاً به من الناس بالصلوة
خلفه استقل بالتدريس بعد وفاة شيخه صاحب الجواهر وكان مجازاً منه وله جملة من
المؤلفات في الفقه وغيره لم تخرج الى البياض ادر كت عصره وشاهدته واجتمعت

﴿ ١ ﴾ الترجمة والشعر عن الحصون

﴿ ٢ ﴾ الصحيح محي الدين بن محمود بن احمد بن محمد بن طريح كما مر ومثله في

الذريعة ج ٧ ص ٢٤١

معه وكان شيخاً جليلاً مهيباً وكانت كرمته الشريفة بيدضاء وقد طمن في السن وكان كثير الصمت والذكر لم يتكلم الا في مسألة علمية .

﴿ آثاره ﴾

منها رسالة في احكام الارضين توجد بخطه عند بعض احفاده كتب شيخه صاحب الجواهر اجازة له على ظهرها وكتب اجازة له ايضاً الشيخ حسن صاحب انوار العقاه (وله كتاب في الخلل كما في الذريعة) وله رسالة في موانع الصلوة وغير ذلك من المصنفات هذا عن التكملة ونسب له بعض احفاده مجمع المقال في احوال السادات والرجال ونسب له هذه الابيات ارسلها الى السيد المجدد الشيرازي

مراي أن أراكم كل آن ولكن لاسبيل الى مراي
واهوى أد ايت لك اشتياقي فتعجز عنه ألسنة النظم
اذا ملاح برق قلت شوقاً الأيارق بلغهم سلامي

﴿ وفاته ﴾

توفي في السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ واعقب ثلاثة اولاد الشيخ مهدي والشيخ عبد الحسين والشيخ عبد الرسول تقدم ذكرهم وكانت عنده خزانة كتب جيدة قديمة وهي من بقايا خزانة جدهم الشيخ نضر الدين وقال بعضهم مؤرخاً عام وفاته بأبيات

دعت افق الهداية مدلهه	بموت الخبر نعمته ملهه
قضى من كان للاسلام بدرأ	منيراً يستنار بكل ظلمه
فكم سطعت به اعلام علم	وكم نشرت له اعلام حكمه
منار حارل الاعدا ليطـ في	وبأب الله إلا ان يتمه
تحقق علمه بمصنفات	له لم تحصى اذ لم ندر علمه
لقد عظمت فضائله واما	مآثره الزواحي فهي جمه
فمع اهل السكسا أرخ بياناً	الامات الهدى في موت نعمه (١)

« ١ » الابيات عن مجموع الشيخ عبد المولى الطريحي التاريخ يكون ١٢٨٧ -

﴿ ٤٦ — الشيخ نور الدين بن الشيخ أمين الطريحي من أهل العلم كان معروفاً في عصره بارزاً في وقته قال في الكرام البررة رأيت بخطه الاجاعات المتعلقة بالاصول والفقہ التي نقلها العلامة (ره) في كتابه نهج الحق فرغ من كتابتها سنة ١٢٠١ ورأيت بقلمه كتاباً في الفقہ ايضاً بهذا التاريخ كان معاصراً للشيخ صاحب كشف الغطاء رأيت تملكاته واستعاراته لجملة من الكتب العلمية مثل نهاية الوصول للعلامة وكتب بامرہ تلميذہ الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رحيم اليزدي القوانين سنة ١٢٣٠ ووصفه بالعالم العامل الماهر الكامل الشيخ نور الدين النجفي . اقول ورد اسمه منعوتاً بالنجفي ولعله غير نور الدين هذا الطريحي وهو غير شيخ نور الدين بن الشيخ نعمة المتوفي عام الطاعون سنة ١٢٩٨

(٤٢) بيت الشيخ الطوسي (*)

اقدم البيوت العلمية النجفية واشرفها واشهرها بل هو رأس البيوت العربية في الفضل السابقة في الهجرة الى هذه المدينة المقدسة الذي غرس فيها نبتة العلم وتماهد بها بمعين علمه وذبذبوع فضله وهو الذي بنى صرح العلم فيها وشيّد اركانها واقام دعائمها . وكان هو السبب الوحيد لتشكيل الهيئة العلمية وايجادها والعاقبة لحلقات الحديث والمؤسس لها كما يعرف ذلك من نظر في كتابه الامالي . كون في النجف مدرسة عليا كانت لها مكانتها العلمية الخالدة حتى صارت تقصد وتشد اليها الرحال من سائر الافطار فزبدت شرفاً فوق شرفها السامي ومحالها الرابي لانطوائها

— فتضاف اليه ست وهي عدد اصحاب الكساء فيكون المجموع ١٢٩٣

« * » الطوسي نسبة الى طوس وهي احدى مدن خراسان بها قبر الامام علي بن موسى الرضا سلام الله عليه وهي مزار الشيعة تقصدها من كل جانب ومكان وقد تخرج منها كثير من العلماء

على جثمان سيد الوصيين وباب مدينة علم سيد المرسلين فكانت الشريعة تهبطها للزيارة والتشرف بترتيبها المباركة التي هي اشرف الترتيب واجل البقاع كما نطق بذلك الآثار وتواترت به الاخبار وبعد أن حل فيها مؤسس الحوزة العلمية زعيم هذا البيت بل زعيم الفرقة الناجية الشيعية بل زعيم الدين قصدها رواد الفضل ونهال العلم ليمتاروا من علمه ويستقروا من نعيم فضله وينبوع افضاله حتى غصت بعشرات الطالبين بل بمئات الراغبين وعشاق العلوم الدينية والاحاديث المروية عن سادات البرية فلم ينزل النجف من حينها هي المركز الوحيد للعلم والأدب والكلية الكبرى الدينية للدين والاخلاق وقد ملأت اقطار العالم الاسلامي بحريجها والقطاحل من تلامذتها - والتي تنبعت اكثر البيوت والأسر النجفية البائدة والحاضرة فوجدت أن الذي دعاهم الى الهجرة اليها إنما هو الانهال من نعيم علمها الفياض وان كان البعض منها يتكسب بالمكاسب الدارجة فأن آباءهم كان جل مقاصدهم واسمى غاياتهم من الهجرة طلب العلم وقد سبق مؤسس هذا البيت وتقدم على عصره بعض (١) حملة العلم ورواة الحديث في هذه البقعة الزكية والروضة البهية ولكن لم تكن لهم تلك الأهمية ولا تلك السمعة ولا ذلك الصيت الذي حازه مؤسس هذا البيت (٢)

أسس هذا البيت وبزغ بدره وارتفع شأنه في أفق النجف في اواسط المائة الخامسة للهجرة واستمر خالداً حتى اواخر المائة السادسة ولعل بقيته كانت في المائة السابعة ثم خفي صوته وخبا نوره وضاع اثره فلم نعرف عنه شيئاً هل انه انقرض بانقراض افراده او تحول عنها الى غيرها من البلدان او اختلط بالسكان وانزعت عنه

(١) يحدثنا الشيخ النجاشي في كتابه المطبوع ص ٥٠ عن حملة الحديث السابقين على الشيخ فإنه قال .. الحسين بن احمد بن المغيرة ابو عبد الله البوشنجي كان عراقياً مضطرب المذهب وكان ثقة فيما يرويه له كتاب (عمل السلطان) اجازنا بروايته ابو عبد الله ابن الحمزي الشيخ الصالح في مشهد مولانا أمير المؤمنين (ع) سنة اربع مائة . وهي قبل هجرة الشيخ الى النجف بمائة واربعين سنة

(٢) ذكرنا في كتابنا (ماضي النجف وحاضرها) فصلاً طويلاً في سير العلم وذكرنا الشيخ الطوسي (ره) وهجرته وبلغ جهوده في بث الحديث ونشر العلم فراجعهم

إبراد العلم والفضل وتفسير عنوانه وضاع فيمن ضاع من البيوت والأسر الأخرى القديمة لبعده العهد بمؤسسه وطول الأمد بعنوانه . أصل هذا البيت (كما تقرأ في عنوانه) طوس .. بلد عظيم معروف مشهور وهو مدفن الإمام علي بن موسى الرضا (ع) واحد البلدان التي تقصدها الشيعة للتشرف بزيارة ثامن أئمتهم عليه السلام واحد المراكز العلمية الشيعية وكان عميد هذا البيت أحد سكان هذه البقعة وعنها نزح الى بغداد ومنها الى النجف كما يأتي ذكره

١ - أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن بن علي ، من مشاهير رجال العلم ونوابغ الحديث ومنتهى الاجازات كلها ترجع اليه ويلقب بالفيدي الثاني وهو ولد شيخ الطائفة الكبير خلف إياه بعد وفاته فكانت الرحلة اليه وعليه المعول في الفتيا وإلقاء الحديث ذكر في بعض كتب الرجال والتراجم بعبارات واحدة موجزة أقول هو العالم الفاضل الكامل الفقيه المحدث الثقة النبيل الجليل امتد نسله وطال عقبه وفي الأمل .. كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً جليلاً ثقة له كتب . وفي مستدرک الوسائل .. العالم الكامل المحدث النبيل صاحب الأمالي الدائر بين سدة الاخبار ويعبر عنه تارة بابي علي أو أبي علي الطوسي وأخرى بالفيدي الثاني وفي المنتجب فقيه ثقة عين . وعن المقدس النقي (١) أبو علي نجيب شيخ الطائفة كان ثقة فقيهاً عارفاً بالاخبار والرجال واليه تنهى أكثر اجازاتنا عن شيخ الطائفة . وفي المقابيس .. المحدث الفقيه الفاضل الوجيه النبيه المعتمد المؤتمن في الدين الى آخر مقال . وفي لسان الميزان (٢) قال .. أبو علي ابن أبي جعفر سمع من والده وأبي الطيب الطبري والخلال والتنوخني ثم صار فقيه الشيعة وإمامهم بمشهد علي رضي الله عنه سمع منه أبو الفضل بن عطاء وهبة الله السقطي ومحمد بن محمد النسفي وهو في نفسه صدوق وكان متديناً كاملاً عن السب . تدل كلمات رجال العلم وأهل انتشاره على علو شأنه وسمو مكانه وقد احيى ذكر ابيه وخلفه في جميع شؤونهم واحواله تخرج عليه كثير من حملة العلم والحديث من الفريقين وحاز

(١) رجال المامقاني ج ١ ص ٣٠٦

(٢) ج ٢ ص ٢٥٠

المرجعية والثقة عند الطائفتين فهو امام وابن امام وابو امام واستمر العلم والحديث في بيته عشرات من الاعوام .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب الأمالي مطبوع وهو جزءان الأول معروف مشهور بنسبته الى الشيخ الطوسي الكبير وهو مرتب على مجالس وجزء آخر ينسب الى ولده الشيخ ابي علي مطبوع في ايران سنة ١٣١٣ وكلاهما للشيخ (ره) راجع الذريعة ج ٢ ص ٣٠٩ وص ٣١٣ وله شرح النهاية لوالده ذكرها في أمل الآمل وفي معالم العلماء وله المرشد الى سبيل المتعبد

﴿ روايته ﴾

سمع من والده قدس سره واجازه سنة ٤٥٥ ومن ابي الطيب الطبري والخلال والتنوخي كما في لسان الميزان ج ٢ ص ٢٥٠ وفي رياض العلماء كان شريكاً في الدرس مع الشيخ ابي الوفاء عبد الجبار بن عبد الله بن علي الرازي والشيخ ابي محمد الحسن بن الحسين بن بابويه القمي والشيخ ابو عبد الله محمد بن هبة الله الوراق الطرابلسي عند قراءة كتاب التبيان على والده الى أن قال وروى عن والده وجماعة من معاصريه ثم ذكر روايته عن الشيخ المفيد وتنظر فيها لبعده عصره عن عصر المفيد المتوفى سنة ٤١٣ الا ان يكون (المترجم) من المعمرين اقول ويروي عن ابي الحسن (محمد بن الحسين المعروف بابن الصقال كما في بشارة المصطفى لشيعته المرتضى ص ١٦٧ يروي في البشارة ستاً وثمانين رواية كلها بتارخ واحد عن والده الا هذه الرواية يرويها عن هذا الرجل المذكور

﴿ الراوون عنه ﴾

يروي عنه جمع كثير من اعلام الفريقين واليه تلتهي كثير من طرق الاجازات الى المؤلفات القديمة والروايات وكان ممن قرأ عليه أوروى عنه الشيخ بواب البصري والشيخ الفاضل ابو طالب حمزة بن محمد بن احمد بن شهريار والشيخ الورع الفقيه ابو سليمان داود بن محمد بن داود الجاسني والسيد الصالح الفقيه ابو النجم الضياء بن ابراهيم بن الرضا

العلوي الحسيني الشجري والشيخ الثقة العالم الفقيه طاهر بن زيد بن احمد والشيخ
الصالح الأديب الفقيه ابو سليمان ظفر بن الداعي بن ظفر الحمداني القزويني والشيخ
الثقة الصالح الحافظ الفقيه ابو الحسن او ابو القاسم علي بن الحسين بن علي الجاسني
وفي تكملة العلامة السيد حسن الصدر ذكر جماعة ممن روى عنه فقال .. منهم
ابو الفضل الداعي بن علي وابو الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسيني
الراوندي وعبد الجليل بن عيسى وابو الفتوح احمد بن علي الرازي ومحمد وعلي ابناه
علي بن عبد الصمد ومحمد بن الحسن الشوهاني والفضل بن الحسن الطبرسي ومحمد بن
علي بن الحسن الحلي ومسعود بن علي الصواني (وفي المقاييس السواني) وعلي ابن
شهر آشوب والحسين بن هبة الله بن رطبه ومحمد بن ابي القسم الطبري والشيخ حسين
ابن احمد بن محمد بن علي بن طحال المقدادي الذي يروي في سنة ٥٠٩ كما في بعض
اسانيد فرحة الغري (١) ولكن في صدر بعض نسخ كتاب سليم بن قيس روايته
مؤرخة سنة ٤٠٩ والشيخ موفق الدين عبيد الله بن الحسن والد منتجب الدين
صاحب الفهرست . اقول وهناك جماعة آخرون قرأوا عليه او رويوا عنه منهم الشيخ
الثقة اردشير بن ابي الماجد الكاظمي والشيخ الأديب الفقيه اسماعيل بن محمود بن
اسماعيل الحلبي والشيخ العالم الياس بن هشام الحائري والشيخ الصالح الفقيه بدر بن
سيف بن بدر وهو من شيوخ منتجب الدين والشيخ التقي الوجيه موفق الدين
الحسين البكري آبادي الجرجاني

وفاته ❁

توفي بعد سنة ٥١٥ لأنه كان حياً في هذا التاريخ كما في بعض اسانيد بشارة
المصطفى لشيعته المرتضى (٢) وفي لسان الميزان جعل وفاته في حدود سنة ٥٠٠ واعقب

(١) راجعت فرحة الغري المطبوعة قديماً فلم اجد هذا السند

(٢) اقول تتبعنا اسانيد هذا الشيخ في بشارة المصطفى المطبوعة حديثاً

في النجف سنة ١٣٦٩ فلم اجد هذا التاريخ والموجود فيها من اسانيد يبتدئ به بمجاهدي
الأولي سنة ٥١١ وينتهي في شهر رمضان من هذه السنة

ولده ابو نصر محمد واعقب محمد هذا ولداً اسماه الحسن على اسم جده

﴿ ٢ — حمزة ﴾ بن الحسن بن علي الطوسي اخو الشيخ ابو جعفر بن محمد بن الحسن الطوسي هو من المنسبين الذين اخى عليهم الدهر وعلى اثارهم ولم توجد له ترجمة قال السيد في التكملة بعد ذكره بما ذكرناه عنه . كذا عن اجازة ابن نما ويظهر ان له روايات ومصنفات ولم يذكره احد من اصحاب الفهارس .

﴿ ٣ — الشيخ ابو جعفر محمد ﴾ بن الحسن الطوسي المولود في شهر رمضان سنة ٣٨٥ في طوس وقدم العراق سنة ٤٠٨ وهاجر الى النجف سنة ٤٤٨ اشهر من أن يذكر وأجل من أن يطرى فقد اطراه كثير من المؤلفين والزجالين فما عسى ان يقول فيه القائل .. وهو شيخ الطائفة المحقة ورافع اعلام الشريعة المحقة امام الفرقة بعد الأئمة المعصومين (ع) وعماد الشيعة الامامية بكل ما يتعلق بالمذهب والدين محقق الأصول والفروع ومهذب فنون المعقول والمسموع شيخ الطائفة على الاطلاق ورئيسها الذي تلوى اليه الاعناق (١) وهو المراد بالشيخ اذا اطلق في كلمات الاصحاب من عصره حتى عصر الشيخ الانصاري (ره) . وقال العلامة في الخلاصة .. شيخ الامامية ووجههم قدس الله روحه رئيس الطائفة جبل القدر عظيم المنزلة ثقة صدوق عين عارف بالاخبار والرجال والفقه والأصول والسياسة والأدب جميع الفضائل تنسب اليه . صنّف في كل فن من فنون الاسلام وهو المهذب للعقائد في الأصول والفروع الجامع لسكالات النفس في العلم والعمل .

علم من اعلام الدين وبحر من بحور الفضل استقى من ينبوع علمه ومعين فضله اكثر من ثلثمائة عالم مشهور من اصحابنا عدا غيرهم من غيرنا وهو الذي اشاد بذكر النجف وجعلها عاصمة من عواصم العلم والدين فهي من حينه وبركات وجوده صارت محل نظر لطلاب العلوم الدينية والمعارف الالهية فما ارتحل الى دار النناء الا وابتقى من يقوم مقامه ويسد ثلثته ولم تزل الهجرة اليها متواصلة من

(١) عن الفوائد الجالية للسيد بحر العلوم وقد نقل عنها في مستدرک الوسائل

عصره حتى عصرنا الحاضر كانت له مكانة سامية عند خلفاء زمانه ومحل رفيع ومنزلة عظيمة فأعطاه القائم بأمر الله (عبد الله) بن القادر بالله أحمد كرسيًا يجلس عليه للسلام يكلم عليه الخاص والعام حتى في الإمامة خلفه التقيّة في ذلك العهد وهذا لا يكون الا لوحيد عصره ونادرة دهره يقصده الطالب ويستفيد منه الراغب كانت داره في بغداد منهلا يستقي منها حلة الحديث ورجال العلم وأهل الأديان والمذاهب وهو المرجع العام للشيعة والعامّة داره بجانب السكرخ كلية كبرى تلقى فيها مسائل العقائد وأصول الديانات ومسائل الخلاف وعليه كان معول جميع أهل المذاهب والأديان وأهل كل مذهب ونحلة يحسب أنه من أهل مذهبه ومنتهلي نحلته (١) ولما وقعت الفتنة سنة ٤٤٨ بين الشيعة والسنة هاجر (٢) الشيخ (ره) الى النجف فخرته بغداد وربحت به النجف رجحاً عظيماً لا يقوم له وزن خسرت به بغداد اذ لم يكن فيها يوم ذاك من يضاهيه ويدانيه فكثرت في النجف اثني عشر سنة

﴿ تخرجه ومشايخه ﴾

تخرج علي كثير من الاعلام واستجاز جملة من علماء الفريقين شهرهم (١) الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة ٤١٣ لازم درسه خمس سنين وفي هذه المدة كتب التهذيب (٢) والحسين بن عبيد الله الفضائري المتوفى سنة ٤١١ (٣) ابو عبد الله احمد بن عبد الواحد البراز المعروف بابن عبدون وابن الحاشر (توفي سنة ٤٢٣)

« ١ » ذكر في طبقات الشافعية الكبرى بزعم مؤلفها انه منهم

« ٢ » قال ابو الفرج بن الجوزي في المنتظم ج ٨ ص ١٧٣ و ص ١٧٩ في حوادث سنة ٤٤٨ .. وهرب ابو جعفر الطوسي ونهبت داره ثم قال في حوادث سنة ٤٤٩ وفي صفر في هذه السنة كبست دار ابي جعفر الطوسي متكلم الشيعة بالكرخ واخذ ما وجد من دفاتره وكرسي كان يجلس عليه للسلام واخرج الى الكرخ واضيف اليه ثلاث سناجيق بيض كان الزوار من أهل الكرخ قديماً يحملونها معهم اذا قصدوا زيارة الكوفة فأحرق الجميع . « وفي لسان الميزان » قال أحرقت كتبه عدة بمحض من الناس في رحبة جامع النصر واستتر هو خوفاً علي نفسه الي آخر ما قال

(٤) أبو الحسين علي بن أحمد المعروف بابن أبي جيد القمي (٥) أحمد بن محمد بن موسى ابن الصلت الأهوازي وهو طريقة إلى ابن عقدة (٦) أبو القسم علي بن شيل بن أسد الوكيل أشار إليه في ترجمة إبراهيم بن اسحق الأحمري (٧) السيد الأجل المرتضى المتوفى سنة ٤٣٦ وبمدونة شيخه المفيد لازم درس هذا السيد ومكث في حوزته ثمان وعشرين سنة وكان السيد (ره) يجري عليه راتباً شهرياً يساوي رواتب ثلاثه سنوياً

(٨) الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المجدي (٩) أحمد بن إبراهيم القزويني (١٠) أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم القزويني (١١) جعفر بن الحسين بن حسكة القمي (١٢) أبو زكريا محمد بن سليمان الحراني أو الحمداني من أهل طوس (١٣) الشيخ أبو طالب بن غرور (١٤) السيد أبو الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفار (١٥) الشيخ أبو محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن داود الفحام المعروف بابن الفحام السرمن رائي (المتوفى سنة ٤٥٨) (١٦) أبو عمر عبد الواحد ابن محمد بن عبد الله بن مهدي (١٧) الحسين بن أبي محمد هرون بن موسى التلعكبري (١٨) محمد ابن أحمد بن أبي الفوارس الحافظ روى عنه سنة ٤١١ (١٩) أبو منصور السكري (٢٠) محمد بن علي بن (خشيش بالخاء المعجمة المضمومة والشين المفتوحة المعجمة والياء الساكنة المنقطة تحتهما نقطتين والشين المعجمة أخيراً كما في إيضاح العلامة) بن نصر بن جعفر ابن إبراهيم النخعي (٢١) أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر بن حفص المقرئ المعروف بابن الحماني المقرئ (٢٢) أبو الحسن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن أبي حمزة سنة ٤١٧

(٢٣) أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله المعروف بابن بشران المعدل يروي عنه في بغداد سنة ٤١١ (٢٤) أبو عبد الله محمد بن علي بن حموي البصري يروي عنه قراءة في بغداد سنة ٤١٣ (٢٥) أبو الحسين بن سوار المغربي (٢٦) محمد بن سناذ (٢٧) أبو علي بن شاذان المتكلم (٢٨) أبو الحسين حسنبش المقرئ (٢٩) القاضي أبو القسم التنوخي وهو أبو القسم علي بن القاضي أبي علي الحسن بن القاضي أبي القسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم بن تميم القحطاني صاحب السيد المرتضى وتلميذه (٣٠) القاضي أبو الطيب الطبري الحويزي (٣١) أبو علي الحسن بن اسمعيل المعروف بابن الحماني (٣٢) أبو عبد الله الحسين ابن إبراهيم بن علي القمي المعروف بابن الحنط (٣٣) أبو عبد الله ابن الفارسي (٣٤) أبو الحسن

ابن الصغار [٣٥] أبو الحسين أحمد بن علي النجاشي (الظاهر انه هو الشيخ النجاشي المعروف وزيادة كلمة ابن) [٣٦] أبو محمد عبد الحميد بن محمد المقرئ النيسابوري [٣٧] أبو عبدالله أنسورة [٣٨] أبو علي الحسن (توفي سنة ٤٣٩) بن محمد بن اسمعيل بن محمد ابن شناس البراز الفقيه المحدث الجليل وهو صاحب كتاب عمل ذي الحجة الذي نقل عن خطه السيد بن طاروس في الاقبال وكان تاريخه سنة ٤٣٧ هذا منقول عن مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٥٠٩، وفي الرياض .. أبو الحسن بن الغار عده العلامة من مشايخ الشيخ الطوسي من علماء الخاصة والظاهر انه مذكور باسمه في تعداد المشايخ وله مؤلفات .

﴿ تلامذته ﴾

تخرج عليه خلق كثير من العامة والخاصة ولم نر احداً استقصاهم بل يعسر ضبطهم وحصرهم ولسكن الامام السيد محمد مهدي بحر العلوم (ره) ذكر جملة منهم في فوائده الرجالية (١) ونحن ننقل عنه [١] الشيخ الثقة أبو ابراهيم اسماعيل بن محمد بن الحسن بن الحسين بن محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي [٢] الشيخ الثقة أبو طالب اسحاق اخو اسماعيل المتقدم [٣] الشيخ الفقيه الثقة العدل آدم بن يونس بن ابي المهاجر النسي [٤] الشيخ الفقيه أبو الخير بركة بن محمد بن بركة الأسدي الفقيه الدين [٥] أبو الصلاح التقي الحلبي [٦] السيد الثقة المحدث أبو ابراهيم جعفر بن علي بن جعفر الحسيني [٧] الشيخ الجليل الثقة العين أبو علي الحسن بن الشيخ الطوسي (ره) [٨] شمس العلماء الفقيه الثقة الوجية الحسن بن الحسين بن بابويه القمي [٩] الشيخ الامام الثقة الوجه الكبير محي الدين أبو عبد الله الحسن بن مظفر الحمداي [١٠] الشيخ الفقيه الثقة أبو محمد الحسن بن عبد العزيز الجهازي [١١] الشيخ الامام موفق الدين الفقيه الثقة الحسين بن الفتح الواعظ الجرجاني [١٢] السيد الفقيه أبو محمد زيد بن علي بن الحسين الحسيني (الحسني) [١٣] السيد عماد الدين أبو الصمصام ذو الفقار بن محمد الحسيني المروزي [١٤] الشيخ الفقيه الثقة أبو الحسن سليمان الصهرشتي [١٥] الشيخ الفقيه الثقة صاعد بن ربيعة بن ابي غانم [١٦] الشيخ الفقيه أبو الصلت محمد بن عبد القادر [١٧] الشيخ الفقيه المشهور سعد الدين بن البراج

﴿ ١ ﴾ وعنه ايضاً اخذ صاحب الروضات وذكرهم كما ذكرنا

(١٨) الشيخ المفيد (١) النيسابوري (ووالده الشيخ الثقة الجليل النبيل ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد النيسابوري الخزاعي كما في المقاييس) (١٩) الشيخ المفيد عبد الجبار (٢) الرازي (٢٠) الشيخ علي بن عبد الصمد (٢١) الشيخ عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه (٢٢) الامير الفاضل الزاهد الورع الفقيه غازي بن احمد بن ابي منصور الساماني (٢٣) الشيخ كرد علي ابن الكردى الفارسي الفقيه الثقة زيل حبيب (٢٤) السيد المرتضى ابو الحسن المطهر الديباجي صدر الاشرف والعلم في فنون العلم «٢٥» الشيخ الثقة العالم ابو الفتح محمد بن علي الكراچكي فقيه الاصحاب «٢٦» الشيخ ابو عبد الله محمد بن هبة الله الوراق الفقيه الثقة «٢٧» الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسن الحلبي «٢٨» الشيخ ابو سعيد منصور بن الحسن الآبي «٢٩» الشيخ الامام جمال الدين محمد (٣) بن أبي القاسم الطبري الآملي (٣٠) السيد الثقة الفقيه المحدث ناصر بن الرضا بن محمد الحسيني اقول والسيد العالم الفاضل زين بن الداعي الحسيني وقد روى عنه والشيخ الفاضل المحدث شهر اشوب جسد السروي وشيخه والشيخ الأمين الصالح الفقيه ابو عبد الله محمد بن احمد بن شهر يار الخازن الغروي والشيخ الشهيد السعيد الفاضل السديد محمد بن الحسن بن علي القتال صاحب روضة الواعظين والسيد العالم الفقيه المنتهى بن ابي زيد بن كيايكي الحسيني الجرجاني عن المقاييس وقد قرأ عليه غير هؤلاء الافاضل حتى انه نقل ان الذي سمع من المشايخ وظهر بالتبعية ان فضلاء تلامذته الذين كانوا مجتهدين يزيدون على ثلثمائة فاضل من الخاصة ومن العامة مالا يحصى - مقاييس

﴿ مؤلفاته ﴾

ألف الشيخ (ره) في اكثر العلوم الدينية وهو السابق وكانت مؤلفاته عليها التعويل في اكثر العصور وكان من الصعب على الفقيه ان يتعدى رأى الشيخ او يخالف له قولا

- « ١ » هو عبد الرحمن بن احمد بن الحسين الخزاعي ترجمة منتجب الدين
- « ٢ » قرأ على الشيخ وعلي سلار وابن البراج يروي عنه السيد فضل الله الراوندي
- « ٣ » عنه منتجب الدين من تلامذة ولده الشيخ ابي علي

﴿ مؤلفاته في الحديث ﴾

الاستبصار ط وهو ثلاثة اجزاء اثنان في العبادات والثالث في بقية ابواب الفقه من العقود والايقاعات الى كتاب الحدود والديات وقد حصر الشيخ (ره) احاديث الاستبصار في آخره في خمسة آلاف وخمسمائة واحد عشر حديثاً . وله التهذيب ط ويظهر من كتاب الطهارة منه انه ألفه في حياة شيخه المفيد وهو شرح لمفئدة فيكون سنه حين الشروع في حدود خمس أو ست وعشرين تقريباً كما في المستدرك ص ٤٠٥ وقد حصر احاديثه في (١٣٥٩٠) حديثاً وأما من اعظم كتب الحديث الاربعة منزلة واكثرها منفعة ولها المزية الظاهرة باستقصاء ما يتعاق بالفروع من الاخبار خصوصاً التهذيب فانه كاف للفقهاء فيما ينتفع به . وقد كتب عليهما كثير من الشروح والعلقات أنهى العلامة المتتبع الشيخ ابا بزرگ في كتابه الذريعة شروح الاستبصار وتعليقاته الى ثمانية عشر . وشروح التهذيب وتعليقاته الى خمس وعشرين وله كتاب الغيبة ط . وله كتاب المجاس وهو الامالي المطبوع المشهور . وله كتاب مقتسل الحسين (ع) وكتاب اخبار المختار بن ابي عبيدة الثقفي .

﴿ مؤلفاته في الفقه ﴾

قال السيد بحر العلوم (ره) في ترجمته . . وأما في الفقه فهو خريت هذه الصناعة والملقى اليه زمام الانقياد والطاعة وكل من تأخر عنه من الفقهاء والاعيان فقد تفقه على كتبه واستفاد منها نهاية اربه ومنتهى مطالبه . من كتبه الفقهية . المبسوط ط الخلاف ط . النهاية (١) . هذا الكتاب بعد الشيخ (ره) الى عصر المحقق كنان كالشرايع بن الفقهاء وأهل العلم بعد المحقق فكان بحمهم وتدريسهم وشروحهم

« ١ » كان جماعة من الثقات المشايخ وهم الحسين بن المظفر الجرجاني القزويني وعبد الجبار بن علي المقرئ الرازي والحسن بن الحسين بن بابويه المدعو بحسكا المتوطن بالري رحمهم الله كانوا يتحدثون ببغداد ويتذاكرون كتاب النهاية وترتيب ابوابه وفصوله فكان كل واحد منهم يعارض الشيخ الفقيه ابا جعفر محمد بن الحسن الطوسي « ره » في مسائل ويذكرانه لا يخلو من خلل ثم اتفق انهم خرجوا الزيارة-

غالباً فيه وعليه وكانوا يمتازونه بالا جازة وقد ذكر له الشيخ في الذريعة سبعة شروح وله كتاب الجمل والعقود . وكتاب الاقتصاد . وله رسالة في تحريم الفقاع . وله المسائل الجنبلائية اربع وعشرون مسألة . والمسائل الدمشقية اثني عشر مسألة . والمسائل الحارثية ثلثمائة مسألة والمسائل الحلبية ومسائل بن البراج والمسائل القمية ومسألة في وجوب الجزية على اليهود والمنتمين الى الجبارة وله الابحاز في الميراث .

﴿ مؤلفاته في الأصول ﴾

كتاب العدة ط فهو ايسر ما ألف في فن اصول الفقه عند القدماء وعليه لبعض الاعلام شرح وعلى الشرح تعاليق ، وله شرح الشرح ، مات (ره) ولم يتمه وله رسالة في العمل بخبر الواحد وبيان حججه

— المشهد المقدس الغروي على صاحبه السلام وكان ذلك على عهد الشيخ الطوسي (ره) وكان يختلج في صدورهم من ذلك فاجع رأيهم على ان يصوموا ثلاثاً ويفتسوا ليلة الجمعة ويصلوا ويدعوا بحضرة مولانا أمير المؤمنين (ع) على جوابه فلما سمع يتضح لهم ما اختلفوا فيه فسنح لهم أمير المؤمنين (ع) في النوم وقال (ع) لم يصنف مصنف في فقه آل محمد (ص) كتابا اولى بأن يعتمد عليه ويتخذ قدوة ويرجع اليه اولى من كتاب النهاية التي تنازعت فيه وانما كان ذلك لأن مصنفه اعتمد في تصنيفه على خلوص النية لله والتقرب والزلنى لديه فلا ترتابوا في صحة ما ضمنه مصنفه واعملوا به واقيموا مسائله فقد تعنى في ترتيبه وتهذيبه والتجربى بالمسائل الصحيحة بجميع اطرافها فلما قاموا من مضاجعهم قبل كل واحد منهم على صاحبه فقال رأيت الليلة رؤيا تدل على صحة النهاية ولا اعتماد على مصنفها فاجعوا على ان يكتب كل واحد منهم رؤياه على بياض قبل التاليف فتوافقت الرؤيا لفظا ومعنى وقامو متفرقين مغتبطين بذلك فدخلوا على شيخهم ابى جعفر الطوسي قدس الله روحه فحين وقعت عيناه عليهم قال لهم لم تسكنوا الى ما كنتم اوقفتم عليه في كتاب النهاية حتى سمعتم من لفظ مولانا أمير المؤمنين (ع) فتعجبوا من قوله فسألوه عما استقبلهم من ذلك فقال سنح : أمير المؤمنين (ع) كما سنح لكم وحكا رؤياه على وجهها

﴿ مؤلفاته في علم الكلام والأمامة ﴾

كتاب تلخيص الشافي ط وكتاب المفصح وكتاب مالا يسع المكلف الاخلال به ، وكتاب ما يعمل ومالا يعمل ، وشرح جمل العلم والعمل يسمى تهديد الأصول ، وكتاب كبير في اصول العقائد خرج منه مبحث التوحيد وشيء من مبحث العدل ومقدمة في المدخل الى علم الكلام ، وشرحها الموسوم برياضة العقول ، والمسألة الازية في الوعيد وكتاب النقض على ابن شاذان في مسألة الغار ، ومسائل في الفرق بين النبي والأمام .

﴿ مؤلفاته في التفسير ﴾

التبيان الجامع لعلوم القرآن في عشرين مجلداً وهو الكتاب الوحيد في بابهِ والفد في فنه كل من كتب في التفسير من المتقدمين فعليه عول ومنه استقى فهذا الشيخ الطوسي صاحب مجمع البيان فنه استقى وعليه اتكل . مضى زمان طويل واحقاب كثيرة على كتاب التبيان ولم يبلغنا عن مكتبة ان فيها التبيان كاملاً بل يوجد منه اجزاء متفرقة في الاقطار وفي اواخر سنة ١٣٦٦ كملت منه نسخة جمعت من المكتبات الشهيرة الحاوية لاكثر المخطوطات في ايران وطبع وقد سد فراغاً واسعاً في عالم التفسير . اختصر التبيان الشيخ محمد بن ادريس الحلي وسماه مختصر التبيان ، وله المسائل الرجبية في تفسير آيات من القرآن ، وله المسائل الالياسية مئة مسألة في فنون مختلفة ، وكتاب انس الوعيد ، ومسألة في الاحوال مليحة

﴿ مؤلفاته في الأدعية والعبادات ﴾

كتاب يوم ولية في العبادات ، وكتاب هداية المسترشد وبصيرة المتعبد ، وكتاب مناسك الحج مجرد العمل والأدعية ، وكتاب مصباح المتعبد (١) في عمل

(١) يقال ان بعض المعاندين من المخالفين عرضوا على الخليفة العباسي ان الشيخ سب الصحابة في كتابه الموسوم بالمصباح في دعا يوم عاشوراء فامر الخليفة باحضاره مع الكتاب المذكور ولما حضر استفسر منه الامر فانكر الشيخ ففتح بعض كتاب الخليفة الكتاب واره العبارة اللهم خص أنت أول ظالم باللعن مني -

السنة ط وقد اختصره جماعة منهم الشيخ نفسه وسماه مختصر المصباح وقد يعبر عنه بالمصباح الصغير ومنهم تلميذه نظام الدين ابو الحسن او ابو عبد الله سليمان بن الحسن ابن سليمان الصهرشتي سماه قيس المصباح . ومنهم السيد علي بن باقر المعاصر للسيد علي بن طاووس سماه الاختيار من المصباح فرغ من تأليفه سنة ٦٥٣ . ومنهم العلامة الحلي (ره) سماه منهاج الصلاح في اختيار المصباح ورتبه على عشرة ابواب وزاد عليها بابا فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة اصول الدين وهو المعروف بالباب الحادي عشر ط . ومنهم رضي الدين السيد علي بن طاووس سماه التتمات . ومنهم بهاء الدين ابو الحسن علي بن عبد الكريم سماه ايضاح المصباح لأهل الصلاح — عن المستدرک ج ٣ ص ٥٠٨

﴿ مؤلفاته في الرجال ﴾

له اختيار (١) رجال ابي عمر السكشي وهو من اصول كتب الرجال وهي النسخة المطبوعة سنة ١٣١٧ والمالم يكن الاختيار مرتباً على نمط كتب الرجال رتبه جماعة منهم السيد الفاضل يوسف بن محمد بن زين الدين الحسيني الشامي استاذ المرزا محمد الاسترادي الرجالي المتوفي سنة ١٠٢٨ فأذه رتبه كترتيب رجال الشيخ (ره) على الطبقات وقد ألفه سنة ٩٨٩ . ومنهم الشيخ داود بن الحسن البحراني الأولي الجزائري

— وابدأ به الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع اللهم العن يزيد بن معاوية خامسا فقال الشيخ بدبهة يا أمير المؤمنين ليس المراد ما عرّض به المعاندون بل المراد بأول ظالم وهو قابيل قاتل هابيل وهو الذي بده بالقتل في بني آدم وسنه والمراد بالثاني عاقرة ناقة صالح النبي واسمه قي دار بن سالف وبالثلث قاتل يحيى بن زكريا وبالرابع عبد الرحمن بن ملجم المرادي قاتل علي بن ابي طالب فلما سمع الخليفة بيانه رفع شأنه واكرمه وانتقم ممن سعى به . عن لؤلؤة البحرين . وهو منقول عن مجالس المؤمنين

(١) املا الشيخ (ره) اختياره هذا على تلامذته في المشهد الغروي ابتداء سنة ٤٥٦ كما حكاه السيد ابن طاووس في فرج الهموم المطبوع سنة ١٣٦٨ ص ١٣٠

المتوفى قبل سنة ١١٢٨ ومنهم الشيخ زكي الدين المولى غناية الله القهباني النجفي تلميذ المحقق الاردبيلي ، وله كتاب الابواب (١) مراتب على الطبقات من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله الى العلماء الذين لم يدركوا احد الائمة وهو المعروف برجال الشيخ وكان الغرض من تأليف هذا الكتاب هو مجرد تعداد اسمائهم وذكر طبقاتهم ألفه بمسند كتاب الفهرس وله كتاب الفهرس ط ٢٥ وهو من اجل كتب الرجال واغلاها كتب عليه كثير من الديول والتمتات . منها فهرس الشيخ منتجب الدين المتوفى سنة ٥٨٥ طبع مع المجلد الاخير من البحار ذكر فيه من بعد الشيخ من المصنفين الى عصره . ومنها معالم العلماء لابن شهر آشوب صاحب المناقب المتوفى سنة ٥٨٨ زاد فيه على ما ذكره الشيخ منتجب الدين ط وقد رتب الفهرس هذا وجعله على النهج المعلوم من كتب الرجال الشيخ الفاضل المدقق علي بن عبد الله بن عبد الصمد ابن الشيخ الفقيه محمد بن حسن بن رجب المقاني ورتبه ايضا وشرحه العلامة المحقق الشيخ سليمان الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ وسماه معراج الكمال الى معرفة الرجال ولكن لم يتمه كما في المستدرک . وقد ذكر الشيخ قدس سره اكثر مصنفاته في حرف الميم من الفهرس .

﴿ وفاته ﴾

توفى ليلة الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ٤٦٠ في النجف الأشرف عن خمس وسبعين سنة قضى منها اثني عشر سنة في الغري وتولى غسله ودفنه تلميذه الشيخ الحسن بن مهدي السليبي والشيخ ابو محمد الحسن بن عبد الواحد

(١) وقد انتخبه المقدس السيد محمد علي الشاه عبد العظيم النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤ كما انتخب الفهرس للشيخ ورجال الكشي ورجال النجاشي والخلاصة وسمى الجميع منتخب كتب الرجال ط

(٢) طبع في النجف سنة ١٣٥٦ ووقف على تصحيحه والتعليق عليه فضيلة القاضي الجعفري السيد محمد صادق آل بحر العلوم وقدم في أوله ترجمة ضافية عن حياة مؤلفه استفدنا منها

العين زربي (١) والشيخ أبو الحسن اللؤلؤي (٢) ودفن في داره التي حولت بعده مسجدًا وقبره بارز مشهور بزار ويتبرك به وسمي باب الصحن المنتهي إلى مرقده بباب الطوسي وجددت عمارته في حدود سنة ١١٩٨ بإيعاز من آية الله السيد بحر العلوم الذي دفن أخيراً بقربه ثم أضعفت أركانه وعمر في أيام العلامة السيد حسين آل بحر العلوم سنة ١٣٠٥ وهي العمارة القائمة اليوم وفي سنة ١٣٦٩ هدمت الحكومة ما يقرب من ربع من مساحته وأضافتها إلى الشارع الجديد الذي فتح في هذا العام فصار مسجده على شارعين الباب الأول على الشارع القديم موقعه من جهة الغرب وفتح له باب ثاني على الشارع العام الجديد يكون من جهة الشرق وقد انخفض كثيراً وتضعفت عمارته ففسأل الله أن يقيض بعض أهل الخير ويعمره وقيل في تاريخ وفاة الشيخ قدس سره كما هو مسطور على جدار المسجد

أودى بشهر محرم فأضافه	حزنًا بفاجع رزمه المتجدد
بكشيخ طائفة الدعاة إلى الهدى	وجمع الأحكام بعد تبدد
وبكى له الشرع الشريف مؤرخاً	(أبكى الهدى والدين فقد محمد)

فأعقب ولده الشيخ أبو علي الملقب بالمفيد الثاني المار ذكره وبنتين كانتا من حملة العلم وربات الاجازة ومن أهل الدراية والرواية قال في رياض العلماء .. كانتا عالمتين فاضلتين احدهما أم ابن (٣) ادريس العلامة الشهير صاحب السرائر الحلي

(١) في انساب السمعاني (العين زربي) بفتح العين المهملة والياء الساكنة بعدها النون والزاء المفتوحة والراء الساكنة هذه النسبة إلى عين زربه وهي بلدة من بلاد الجزيرة مما يقرب من الرها وحران . ذكره في رياض العلماء وقال . كان من اكابر العلماء وهو الذي تولى غسل الشيخ الطوسي بالليل مع الشيخ أبي الحسن اللؤلؤي والحسن بن مهدي السامقي ولعل هذا الشيخ من تلامذة الشيخ الطوسي .

(٢) ذكره في الرياض قال كان من اجلة العلماء وهو الذي تولى غسل الشيخ

الطوسي مع السليقي والشيخ أبي محمد بن الحسن

(٣) الظاهر أن أم ابن ادريس انتهت بالنسب إلى الشيخ الطوسي لأنها ابنته الصليبية والخال في السيد رضي الدين علي بن طاووس فإنه كثيراً ما يصرح -

كما ذكر في ترجمته وامها بنت المسعود بن ورام . وكانت أم بن ادريس فيها الفضل والصلاح وقد اجازها واختها بعض العلماء . وقال السيد صاحب مفتاح السكراية في بعض اجازاته انه اجازها والدها الشيخ « ره » . يذكر في كتب الرجال الشيخ ابن عيسى الرماني المفسر من جملة علماء الشيعة قال بعضهم ان امه بنت الطوسي وانه قرأ على خاله ابي علي ابن الشيخ الطوسي قال ومن مؤلفاته كتاب كشف الغمة في فضائل الأئمة وهو غير كشف الغمة المشهور للاربطي وله مؤلفات أخرى

٤ — الشيخ ابو نصر محمد بن ابي علي الحسن بن الشيخ الطوسي هو بقية هذا البيت وبموته انقطع ذكره وخبا ضوؤه لم يذكر في كتب اصحابنا الامامية ولم يترجموا له وكان مجهول الحال غير معروف حتى عند الرجال المنتبئين لكتب السير والتاريخ والاخبار قال العلامة النوري « ره » في خاتمة المستدرک عند ذكر والده الشيخ ابا علي : ولا ادري ان محمدا وابنه الحسن كانا من اهل الدراية والرواية أم لا . اقول قام هذا الشيخ مقام والده في العلم والعمل وكانت اليه تشدد الحال وعليه تعلقت الامل قال في شذرات الذهب ج ٤ ص ١٢٦ . . شيخ الشيعة وعالمهم وابن شيخهم وعالمهم رحلت اليه طوائف الشيعة من كل جانب الى العراق وحملوا اليه وكان ورعا عالما كثير الزهد واثني عليه السمعاني وقال العماد الطبري لو جازت على غير الانبياء صلوة لصابت عليه . كانت له زوجة أمة تسمى رياض النوبية ادر كها السيد علي بن عزام الحسيني المولود سنة ٥٧٧ كما حكاه لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاووس فنقله السيد « ره » في كتابه فرحة الغري

وفاته

توفي سنة ٥٤٠ كما في شذرات الذهب . واعقب ولداً أسماه الحسن على اسم جده لم يعرف عنه شيئاً ذكر الشيخ في الذريعة ج ٤ ص ٢٣٦ - الى ص ٢٣٨

في بعض مؤلفاته ويعبر عن الشيخ الطوسي بالجد وعن ولده الشيخ ابي علي بالخال فانه يريد ان والده ابو ابراهيم موسى بن جعفر امه بنت الشيخ الطوسي لامن طرف امه بنت الشيخ ورام راجع المستدرک ج ٣ ص ٤٧١

بعض من يمت بالشيخ الطوسي منهم المولى المحدث المفسر الشيخ محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي صاحب تفسير الأئمة هداية الأمة يقال انه في ثلاثين مجلداً فإنه في تفسيره هذا يقول قال جلدنا الامجد العالم المتعلم بعالم الصادقين الشيخ ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي والظاهر انه جده منطرف الأب ولو لم يكن من هذه الجهة لقيده كما قيدنا نسبنا به للسيد ابن طاووس وابن ادریس منطرف الأم والمترجم اخ وهو المولى محمد تقي بن عبد الحسين النصيري الطوسي الاصفهاني وهو مؤلف كتاب « العقال في مكارم الخصال » فرغ من بعض مجلداته في اصفهان يوم الاحد السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٠ وكان والدها المولى عبد الحسين من العلماء ايضاً كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق للعلامة الحلي المـكتوب سنة ١٠٢٥ وتوقيعه عبد الحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي . والمولى محمد رضا ولد اسمه عبد الله بن محمد رضا ومن هذا البيت كثير من أهل العلم منهم المولى حسين ابن محمد صالح النصيري الطوسي مؤلف هداية المسترشدين في الاستخارات في سنة ١١٣٢ ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الذي كان حيا سنة ١٠٩٧ ومنهم ولده المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين (عن الشيخ اغا بزرك) الخلاصة كل من ذكرنا وصف نفسه بالنصيري الطوسي فقط من دون ان يتعرض لوصف السيادة حسنية او حسينية او غـيرها وهذا التفسير « تفسير الأئمة الى هداية الامة » يوجد منه في الكاظمية مجلدان الأول وعليه خط ولده وقد تملكه بالآرث ولم يكن فيه تاريخ وبعده صار عند السيد شير بن محمد بن ثوان الحوزي النجفي من سنة ١١٦٠ الى سنة ١١٨٢ ثم انتقل اخيراً الى العلامة الشيخ اسد الله الدزفولي صاحب المقاييس فوققه وكتب صورة الوقف بخطه وهو اليوم في الكاظمية . ويوجد المجلد الثاني في النجف في كتب الشيخ جواد آل محي الدين ويوجد منه خمسة عشر مجلداً في المكتبة القزوينية في اصفهان كما ذكر ذلك في مكتوبه العالم الأديب المرحوم الشيخ اغا رضا الاصفهاني (عن الشيخ اغا بزرك) اذا صحت هذه النسبة فاذاً لم ينقرض عقب الشيخ بل تحول عن النجف الى اصفهان وبقي محافظاً على نسبه ومكانته العلمية كما سر عليك .

فهرس الببوت والقبايل المذكره اسطراراً

١٨	حرب	الصفحة	حرف الالف
٠٩١	حسن	٢٠٤	آل ابراهيم
١٩٣	آل حسن	١٩٣	بنو اسد
١٩٣	الحسينات	٢٨٣	اكرع
١٣٨	البو حسين		حرف الباء
٢٠٠	البو حسين	٢٧٥	باهلة
١٩٣	بنو حطيظ	٢٥٧	بجاجة
٢٥٧	آل حفاظ	١٩٣	البدور
١٩٣	حاجه	١٦٤	آل بدير
٢٨٣	آل حمد	١٩٣	آل بزون
١٣٨	حمران	٠٠١	بسارجة
٢٥٨	آل حمزة		حرف التاء
٢٥٤	بيت الحميدي	٠٤٩	التركمان
١٩٣	آل حميد	١٩٣	تيوس
١٧٥	آل حول		حرف الثاء
٢٥٧	آل حويه	٢٩٢	آل ثامر
	حرف الخاء	٢٩٢	آل ثامر
٣٩٩	الخاتون اباديه		حرف الجيم
١٧٠	بيت الخاجه	١٩٣	آل جيعان
١٩٩	بنو خاقان	١٩٣	جوارين
٣٠٦	بنو خالد	٤١٤	آل جوير
١٦٩	خزاعل		حرف الحاء
٢٦٨	خزرج	١٩٣	حجام

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
٧١	طالب البيه الاغي ١٠	٩٢	محمد الجزايري ١٤
٧٢	طالب » ١١	٩٣	محمد جواد » ١٥
٧٥	عباس » ١٢	٩٥	محمد حسن » ١٦
٧٥	عباس » ١٣	٩٥	محمد صالح » ١٧
٧٧	عباس » ١٤	٩٥	محمد صالح « ١٨
٧٧	محمد علي » ١٥	٩٦	محمد » ١٩
٧٧	محمد علي » ١٦	٩٨	موسى » ٢٠
٧٩	محمد علي » ١٧	٩٨	مهدي » ٢١
حرف الجيم		آل الجواهري « ٧ »	
آل الجزائري « ٦ »		٩٩	احمد الجواهري ١
٨٠	ابوالحسن الجزائري ١	١٠١	باقر » ٢
٨١	احمد » ٢	١٠١	جواد » ٣
٨٤	احمد » ٣	١٠٤	حسن » ٤
٨٤	حسين » ٤	١٠٤	حسن » ٥
٨٥	خلف » ٥	١٠٦	حسين » ٦
٨٥	سعد » ٦	١٠٧	حسين » ٧
٨٦	عبد علي » ٧	١٠٩	حميد » ٨
٨٦	عبد الله » ٨	١١٠	شريف » ٩
٨٦	عبد الكريم » ٩	١١١	صادق » ١٠
٨٨	عبد اللطيف » ١٠	١١٢	عباس » ١١
٨٨	عبد النبي » ١١	١١٢	عبد الحسين » ١٢
٩١	علي » ١٢	١١٥	عبد الحسين » ١٣
٩١	علي » ١٣	١١٦	عبد الرسول » ١٤
		١١٧	عبد الصاحب » ١٥

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
١١٨	عبد العزيز الجواهري ١٦	١٥٥	آل الحجامي « ٩ »
١٢٠	عبد علي » ١٧	١٥٧	دخيل الحجاوي ١
١٢٠	علي » ١٨	» ٢	طاهر ١٥٧
١٢٢	علي » ١٩	» ٣	طاهر ١٥٩
١٢٣	محسن » ٢٠	» ٤	عبد علي ١٦٠
١٢٦	محمد تقي » ٢١	» ٥	عبد علي ١٦١
١٢٦	محمد حسن » ٢٢	» ٦	علي ١٦١
١٢٨	محمد حسن » ٢٣	» ٧	محمد جواد ١٦١
١٣٥	محمد حسن » ٢٤	» ٨	حسن ١٦٣
١٣٦	محمد حسين » ٢٥	» ٩	دخيل ١٦٣
١٣٦	محمد » ٢٦		
١٣٦	محمد مهدي » ٢٧		
١٣٧	هادي » ٢٨		
			بيت حرز « ١٠ »
			حسن حرز ١٦٤
			عبد الحسين » ١٦٥
			علي » ١٦٥
			محمد » ١٦٦
			محمد » ١٦٦
			بيت الحكيم « ١١ »
			جوان الحكيم ١٦٩
			كاظم » ١٧٠
			محمد » ١٧١
١٣٩	جـ واد حاجبي ١		
١٤٠	صالح » ٢		
١٤٧	صالح » ٣		
١٥٠	قاسم » ٤		
١٥٠	محمد » ٥		
١٥١	موسى » ٦		
١٥١	مهدي » ٧		

عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة
١٨٨	محمد الحوزي	١٧٢	بيت الحميري «١٢»
١٨٩	محمد »	١	حسين الحميري
١٩٠	محمود »	٢	عبد الرسول »
١٩٠	أصر الله »	٣	علي بن سعد »
	آل حيدر «١٥»	٤	محمد فرج »
١٩٣	باقر حيدر	٥	محسن فرج »
١٩٥	جعفر »		بيت الحولاوي «١٣»
١٩٦	علي »	١	حسين الحولاوي
١٩٧	محمد حسن »	٢	محمد جواد »
١٩٩	محمد علي »	٣	محمد »
١٩٩	محمد »	٤	مشكور »
	حرف الخاء	٥	مشكور »
	بيت الخاقاني «١٦»		آل الحوزي «١٤»
٢٠٠	حسن الخاقاني	١	ابراهيم الحوزي
٢٠١	حسين »	٢	حسين »
٢٠٢	حسين »	٣	عبد الله »
٢٠٢	علي »	٤	عبد المجيد »
	آل الخضري «١٧»	٥	فرج الله »
٢٠٤	جعفر الخضري	٦	كرم الله »
٢٠٧	حسن »	٧	ابو الحسن محمد »
٢٠٨	حسن »	٨	محمد طه »

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
٢٠٩	خضر الخضرى	٢٣٥	صادق الخليلى
٢١١	عبد الغنى	٢٣٥	صالح
٢١٢	عبد الله	٢٣٦	عباس
٢١٣	كاظم	٢٣٨	عبد الحسين
٢١٥	محسن	٢٣٨	على
٢١٧	محمد	٢٤٣	كاظم
٢١٧	موسى	٢٤٤	محسن
٢١٨	مهدي	٢٤٤	محمد تقي
٢١٨	هادى	٢٤٤	محمد
آل الخليلي [١٨]			
٢٢١	اسد الخليلي	٢٤٦	محمد
٢٢١	اسماعيل	٢٤٨	محمد
٢٢١	باقر	٢٤٨	محمود
٢٢٣	جعفر	آل الخمايسي [١٩]	
٢٢٤	جميل	٢٥٠	ابراهيم الخمايسي
٢٢٤	حسن	٢٥١	اسحاق
٢٢٥	حسن	٢٥١	اسماعيل
٢٢٦	حسن	٢٥٢	حسين
٢٢٩	خليل	٢٥٢	حسين
٢٣٠	خليل	٢٥٣	سلمان
٢٣٢	رضا	٢٥٣	عبد علي
٢٣٣	صادق	٢٥٣	عبد علي
		٢٥٤	محمد

عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة
٥	٢٧٣	١٠	٢٥٥
٦	٢٧٥	١١	٢٥٦
٧	٢٧٦	١٢	٢٥٥
٨	٢٧٦	١٣	٢٥٥
٩	٢٧٩	آل خنفر [٢٠]	
١٠	٢٧٩	١	٢٥٨
١١	٢٨٠	٢	٢٥٨
١٢	٢٨٠	٣	٢٥٨
١٣	٢٨١	٤	٢٥٩
١٤	٢٨٢	٥	٢٥٩
آل الدلبزي [٢٢]		٦	٢٦٢
١	٢٨٣	٧	٢٦٣
٢	٢٨٤	٨	٢٦٣
٣	٢٨٥	٩	٢٦٤
حرف الزاء		١٠	٢٦٦
آل الشيخ راضي [٢٣]		حرف الدال	
١	٢٨٦	آل الدجيلي [٢١]	
٢	٢٨٩	١	٢٦٩
٣	٢٨٩	٢	٢٧٠
٤	٢٩٤	٣	٢٧٠
٥	٢٩٧	٤	٢٧١
٦	٣٠٠		

فهرس البيوت والاسر

— ٤٩٦ —

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
٣٠١	محسن الشيخ راضي ٧	٣١٨	علي رضا زين العابدين ٣
٣٠٢	محمد جواد ٨	٣١٩	علي ٤
٣٠٢	محمد جواد ٩	٣٢٠	علي ٥
٣٠٣	محمد طاهر ١٠	٣٢٠	محمد ٦
٣٠٤	محمد كاظم ١١	٣٢١	محمد ٧
٣٠٥	محمد ١٢	٣٢٢	محمد ٨
	حرف الزاي	٣٢٢	محمد العبايجي ٩
	آل زايري هـام [٢٤]	٣٢٣	محسن زين العابدين ١٠
٣٠٦	حسن زاير د.هـ.ام ١	٣٢٣	محسن ١١
٣١١	عبد المحمد ٢		بيت زيني [٢٧]
٣١١'	علي ٣	٣٢٤	زين العابدين ١
٣١٢	محمد صالح ٤	٣٢٧	صالح زيني الشهير بالتميمي ٢
٣١٣	موسى ٥	٣٣٠	علي زيني ٣
٣١٣	مهدي ٦	٣٣٣	محمد حسين زيني ٤
	بيت الزريجي [٢٥]	٣٣٤	جابر ٥
٣١٤	صالح الزريجي ١	٣٣٤	محمد ٦
٣١٤	محمد ٢		حرف السين
٣١٥	مهدي ٣		بيت سبتي [٢٨]
	آل زين العابدين [٢٦]	٣٣٦	حسن سبتي ١
٣١٦	جواد زين العابدين ١	٣٣٩	كاظم ٢
٣١٨	رضا ٢	٣٤٥	محمود ٣

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
آل سهيسم [٢٩]			
٣٤٨	١	عبد الصاحب سهيسم	٣٦٩
٣٤٩	٢	» عمار	٣٧٠
٣٤٩	٣	» محمد حسن	٣٧٦
٣٥٣	٤	» محمود	٣٧٧
٣٥٥	٥	» ناصر	٣٧٧
بيت السودانى [٣٠]			
٣٥٦	١	جواد السودانى	٣٧٩
٣٥٨	٢	» طاهر	٣٨٠
٣٥٩	٣	» كاظم	٣٨٣
٣٦٠	٤	محمد على المشتهر بهلال	٣٨٤
٣٦٢	٥	جعفر السودانى	٣٨٤
٣٦٣	٦	عبد الرضا	٣٨٧
بيت السورانى [٣١]			
٣٦٥	١	الحسن السورانى	٣٨٧
٣٦٥	٢	الحسين السورانى	٣٨٧
٣٦٦	٣	هبة الله بن الحسين السورانى	٣٨٧
٣٦٧	٤	هبة الله بن رطبة السورانى	٣٨٧
آل شراة [٣٣]			
٣٨٤	١	حسن شراة	٣٨٧
٣٨٤	٢	» علي	٣٨٧
٣٨٧	٣	محمد امين	٣٨٧
٣٨٧	٤	محمد حسين	٣٨٧
٣٨٧	٥	» محسن	٣٨٧
٣٨٨	٦	» موسى	٣٨٧
بيت الشرقى [٣٤]			
٣٩٣	١	احمد الشرقى	٣٩٣
٣٩٣	٢	» جعفر	٣٩٣
٣٩٦	٣	» علي	٣٩٦
٣٩٨	٤	» محمد	٣٩٨
آل الشيبى [٣٢]			
٣٦٩	١	بناقر الشيبى	٣٦٩
٣٧٠	٢	» جواد	٣٧٠
٣٧٦	٣	» حسين	٣٧٦
٣٧٧	٤	شبيب « جد الاسرة »	٣٧٧
٣٧٧	٥	علي الشيبى	٣٧٧
٣٧٩	٦	محمد حسن	٣٧٩
٣٨٠	٧	محمد رضا	٣٨٠
٣٨٣	٨	» محمد	٣٨٣

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
--------	-------------	--------	-------------

٤١٦	علي الصغير	٣
٤١٦	حسين »	٤

حرف الطاء

بيت الشيخ طالب [٣٩]

٤١٨	باقر الشيخ طالب	١
٤٢١	حسن والد الشيخ طالب	٢
٤٢١	طالب « مؤسس البيت »	٣
٤٢٢	كاظم الشيخ طالب	٤
٤٢٢	محمد علي »	٥
٤٢٢	محمد يونس »	٦

آل طحال [٤٠]

٤٢٤	حسن بن طحال	١
٤٢٤	الحسين »	٢
٤٢٥	الحسين »	٣
٤٢٦	علي »	٤
٤٢٦	محمد »	٥

آل الطريحي [٤١]

٤٢٩	احمد الطريحي	١
٤٢٩	احمد »	٢
٤٣٠	امين الدين »	٣
٤٣٠	امين الدين »	٤

بيت الشريف [٣٥]

٣٩٩	عبد الرحيم الشريف	١
٣٩٩	محمد الشريف الكبير	٢
٤٠٠	محمد الشريف الصغير	٣

آل شهريار [٣٦]

٤٠٣	احمد شهريار	١
٤٠٣	احمد بن محمد بن احمد شهريار	٢
٤٠٤	حمزة بن شهريار	٣
٤٠٤	عبد الله »	٤
٤٠٥	علي »	٥
٤٠٥	محمد »	٦

آل الشهيد الاول [٣٧]

٤٠٨	ابراهيم الشهيدى	١
٤٠٨	احمد »	٢
٤٠٩	جواد »	٣
٤١٠	محمد »	٤
٤١٠	محمد مكي »	٥

حرف الصاد

بيت الصغير [٣٨]

٤١٤	حميد الصغير	١
٤١٥	عبد الزهراء »	٢

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
٤٣١	بهاء الدين الطريحي ٥	٤٥١	علاء الدين الطريحي ٢٨
٤٣١	تقي » ٦	٤٥٢	علي » ٢٩
٤٣٢	جعفر » ٧	٤٥٣	علي » ٣٠
٤٣٣	جلال الدين » ٨	٤٥٣	علي » ٣١
٤٣٣	جمال الدين » ٩	٤٥٤	علي » ٣٢
٤٣٣	حسام الدين » ١٠	٤٥٤	نفر الدين » ٣٣
٤٣٥	حسان » ١١	٤٥٨	كاتب » ٣٤
٤٣٥	حسين » ١٢	٤٥٩	محمد » ٣٥
٤٣٦	راضي » ١٣	٤٥٩	محمد حسن » ٣٦
٤٣٧	رضا » ١٤	٤٦٠	محمد » ٣٧
٤٣٧	سالم » ١٥	٤٦٠	محمد » ٣٨
٤٤٠	صافي » ١٦	٤٦١	محمد » ٣٩
٤٤٢	صالح » ١٧	٤٦١	محمد علي » ٤٠
٤٤٣	صفي الدين » ١٨	٤٦٢	محمود » ٤١
٤٤٤	صلاح الدين » ١٩	٤٦٤	محي الدين » ٤٢
٤٤٤	صلاح الدين » ٢٠	٤٦٧	محي الدين » ٤٣
٤٤٤	ضياء الدين » ٢١	٤٦٩	مهدي » ٤٤
٤٤٥	طعمة » ٢٢	٤٧٠	نعمة » ٤٥
٤٤٥	عبد الحسين » ٢٣	٤٧٢	نور الدين » ٤٦
٤٤٩	عبد الرسول » ٢٤	٤٧١	الحسن بن محمد بن الحسن ١
٤٥٠	عبد الرسول » ٢٥	٤٧٧	حمزة بن الحسن ٢
٤٥١	عبد الله » ٢٦	٤٧٧	ابو جعفر محمد بن الحسن ٣
٤٥١	عبود » ٢٧	٤٨٨	ابو نصر محمد ٤

بيت الشيخ الطوسي [٤٢]

﴿والى هنا يفتى الجزء الثانى وبلية الجزء الثالث اوله حرف الظاء - آل الظالمى﴾

فهرس البيوت والاسم

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
حرف الالف			
آل اطيهمش «١»			
٢	ابراهيم آل اطيهمش	١	
٩	احمد	٢	
١٢	صادق	٣	
١٦	مظفر	٤	
آل الاعسم [٢]			
١٩	جعفر آل الاعسم	١	
١٩	حسين	٢	
٢١	صادق	٣	
٢٤	عباس	٤	
٢٧	عبد الحسين	٥	
٣١	علي	٦	
٣٣	علي	٧	
٣٤	محمد جواد	٨	
٣٤	محمد	٩	
٣٦	محمد حسين	١٠	
٣٧	محمد	١١	
٣٨	محمد علي	١٢	
٤٢	محسن	١٣	
آل الانصارى «٣»			
٤٥	محمد حسن الانصارى	١	
٤٥	محمد صادق	٢	
٤٦	محمد	٣	
٤٧	مرتضى	٤	
٥٢	منصور	٥	
آل الايروانى [٤]			
٥٣	جواد الايروانى	١	
٥٤	علي	٢	
٥٦	محمد	٣	
حرف الباء			
آل البلاغى «٥»			
٥٨	ابراهيم البلاغى	١	
٥٩	احمد	٢	
٦١	جواد	٣	
٦٦	حسن	٤	
٦٦	حسن	٥	
٦٧	حسن	٦	
٦٧	حسن	٧	
٦٩	حسين	٨	
٧١	رشيد	٩	

فهرس البيوت والقبائل المذكورة استطراداً — ٥٠١ —

الصفحة	الصفحة
١٨١	خفاجة
١٩٣	آل خليف
١٤٤	بيت خميس
٢٥٧	آل خنفر
	حرف الدال
٢٦٨	آل الدجيلي
١٩٣	الدريع
٣٢٤	الدورقي
	حرف الراء
٠٠٨	ربيعة
١٩٣	آل رحمة
١٩٣	بنوركاب
	حرف الزاي
١٣٨	زاوية
١٣٠	آل زاهد
٠١٨	زبدي
٠١٨	زبيد
٣١٤	بنو زريج
٠٢٢	آل زلزله
٠٢٤	آل زوين « العادة »
١٩٣	آل زوين
١٩٣	الزهرية
٢٠٠	الزيادات
١٩٣	آل زيرج
	حرف السين
١٩٣	بنو سعيد
٢٦٨	بنو سلامة
٣٣٦	آل سهلان
	حرف الشين
٤٣٨	بيت الشالجي موسى
١٩٣	البو شامه
٢٨١	آل شخير
٤١٠	بيت شرف الدين
١٩٣	الشريفات
٣٢٢	آل شكر
٣٠٧	شمر
١٩٣	آل شميس
١٩٣	الشو اليش
١٩٣	الشو يلات
٢٥٧	آل شيبعة
	حرف الصاد
١٩٣	البو صالح
١٩٣	صبينة
١٩٣	صيامر
	حرف الضاد
٣٥٥	البو ضاهي

- ٥ ٢ - فهرس البيوت والقبائل المذكورة استطراداً

الصفحة	حرف الطاء	الصفحة
٣٩٢ فراعنه	١٣٨ بنو طرف	
٣٠٧ آل فضل	١٩٣ ابو طويل	
١٩٣ آل فهد	حرف العين	
١٩٣ الفهود	١٩٣ عبادة	
حرف القاف	٣٥٥ ابو عبود	
٠٠١ قریش	١٥٥ عجل	
حرف الكاف	٤٦٩ عذره	
١٧٥ آل كبة	٤٦٩ عرفاء	
٣٥٥ ابو كريم	٤٦١ آل عزيز	
١٣٨ ابو كمر	٢٩٠ عشائر الرميثة	
٣٥٥ كنده	١٩٣ المصوم	
١٩٣ كويت	٢٥٧ آل عقاب	
حرف اللام	٢٠٦ آل علي	
٣٠٦ بنو لام	٠٥١ بيت علي بيك	
حرف الميم	١٩٣ المهاير	
٢٠٥ آل ماضي	١٩٣ آل عمير	
١٩٣ بنو مالك	١٤٧ بيت عنوز	
١٩٣ آل محمد	١٨ عوف	
٣٥٥ ابو محبلي	١٩٣ آل عيسى	
٣٠٦ بنو مخزوم	حرف النون	
١٧٥ آل مرزہ	٢٥٧ آل غانم	
١٩٣ آل مريان	حرف الفاء	
٠١٨ مسروح	٤١٣ بيت نحر الندين	

فهرس البيوت والقبائل المذكورة استطراداً

الصفحة	الصفحة
٢٩٨	بيت الحاج مسعود
١٦٤	بنو مسلم
١٩٣	المشرح
١٨١	مضر
١٩٣	مطيرات
١٩٣	آل معيوف
١٣٨	آل مقصود
١٣٨	ملحان
٠٠٢	منتفك
١٩٣	منصور
٣٦٨	مواجد
٠٠١	مياح
	حرف الذون
٣٤٨	آل نصر
١٩٣	النواشي
٤٦٩	نهد
	حرف الواو
١٩٢	بنو وئال

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

انا لم نلتزم في هذا الفهرس ملاحظة ذكر آباء الاعلام هنا حسب الحروف الهجائية كما لم نلتزم بذكر المواضع الكثيرة المكررة فيها ذكر تلك الاعلام نظراً لعدم الفائدة المهمة التي تلزمنا بذلك ولاجله نعتذر الى القراء الكرام معتمدين مشاركتهم لنا في هذا الرأي

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم صادق العاملي	١١٥	ابراهيم السكرباسي	٠١٩
ابراهيم السبزواري	١٣٠	ابراهيم السكرباسي	٠٤٨
ابراهيم اللواساني	١٣١	« صاحب الاشارات »	
ابراهيم الغراوي	١٦٧	ابراهيم السلمي	٠٥٤
ابراهيم بن ملك سليمان	٣٣٣	ابراهيم صاحب الضوابط	٠٥٧
ابراهيم بن نور الدين علي	٣٣٤	ابراهيم الطباطبائي	٠٦٧

— ٥٠٤ — فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابو القاسم التنوخي	٤٧٩	ابراهيم التبريزي	٤١١
ابو المكارم ابن كتميلة	٤٠٦	ابراهيم النصيري	٤٨٩
ابو منصور السكري	٤٧٩	ابو تراب الخونساري	١١٧
ابو يعلى ابن الدهان	٤٠٦	ابو تراب الهمداني	٢٤١
باب احمد		ابو الحسن الاصفهاني	٥٤
احمد بن هاشم المعروف	٠٠٢	ابو الحسن المشكيني	٣٠٣
بالحمزة الشرقي		ابو الحسن الفتوي	٤٣٥
احمد آل كاشف الغطاء	٠٠٣	ابو الحسن بن الصفار	٤٧٩
احمد العطار	٠٣٩	ابو الحسن بن سوار المغربي	٤٧٩
احمد النراقي	٠٤٨	ابو الحسن بن الفار	٤٨٠
احمد بن صالح البحراني	٠٥١	ابو الصلاح الحلبي	٤٨٠
احمد البحراني	٠٥١	ابو طالب بن غرور	٤٧٩
احمد بن رجب	٠٧٨	ابو الطيب الطبري	٤٧٥
احمد الارديلي	٠٨٩	ابو عبد الله الحمزي	٤٧٣
احمد بن محمد البحراني	٠٨١	ابو عبد الله بن القاس	٤٧٩
احمد الجزائري	٠٨٨	ابو عبد الله انو سروه	٤٨٠
احمد الاحساني	١٣٠	ابو علي بن شاذان	٤٧٩
احمد عارف من آل الحر العاملي	١٧٨	ابو الفرج بن الجوزي	٤٧٨
احمد الرافعي	٢٦١	ابو الفضل بن عطف	٤٧٤
احمد الدجيلي	٢٧١	ابو القاسم صاحب التقاريرات	٥٠
احمد ثامر	٢٩٢	ابو القاسم التبريزي	٢٣٥
احمد الهندي	٢٩٩	ابو القاسم الخوني	٣٠٣
احمد بن باقر زيني	٣٣٤	ابو القاسم امام الجمعة في اصفهان	٣٥٣
احمد السوداني	٣٦٢		

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
اسماعيل صاحب عنوان الشرف	١٨٥	احمد المشهدي	٣٧١
اسماعيل الاردكاني	٢٤٠	احمد القزويني	٣٨٣
اسماعيل البروجردى	٢٤١	احمد الكربولاني	٣٨٩
اسماعيل الصدر	٢٩١	احمد بن وجر	٤٠٦
اسماعيل الكربولاني	٤٠٠	احمد بن حسن الطريحي	٤٣٦
اسماعيل التبريزي	٤١١	احمد الشالجي موسى	٤٣٧
اسماعيل الحلبي	٤٧٦	احمد زوين	٤٤٢
اسماعيل بن بابويه القمي	٤٨٠	احمد بن على الرازي	٤٧٦
اغا الدولة ابادي	٣٨٩	القادر احمد	٤٧٨
امين اغا بن نظام الدولة	٢٧٨	احمد بن عبدون	٤٧٨
امين الكاظمي	٤١٨	احمد بن موسى بن الصلت	٤٧٩
حرف الباء		احمد بن ابراهيم القزويني	٤٧٩
باقر القزويني	٠٢٨	احمد النجاشي	٤٨٠
باقر التستري	٢٤١	ادم بن يونس	٤٨٠
باقر الخليلي	٢٣٢	اردشير الكابلي	٤٧٦
باقر البهبهاني	٣٢٥	اسحاق القمي	٤٨٠
باقر الهندى	٣٥٠	اسد الله الانصاري	٠٤٤
باقر السوداني	٣٦٢	اسد الله الرشدي	١٥٣
باقر القاموسى	٣٨٩	اسد حيدر	١٩٩
بدر بن سيف	٤٧٦	اسد الله صاحب المقابيس	٢٣٢
بركة الاسدى	٤٨٠	اسد بن ربيعة بن نزار	٤٢٧
بواب البصرى	٤٧٥	اسماعيل الجزايرى	٠٨٩
التنوخى	٤٧٥	اسماعيل البهبهاني	١٣٠

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبماً

— ٥٠٦ —

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
جواد الرشتى	٢٩١	حرف الجيم	
جواد العاملى	٣١٦	جابر الكاظمى	٣٩٤
جواد سميسم	٣٥١	جابر بن طعمة	٤٣٤
جواد صاحب مفتاح الكرامة	٣١٩	جاسم سميسم	٣٥١
جواد الطريحي	٤٥٣	جعفر الانصارى	٠٥٣
حرف الحاء		جعفر الشوشترى	٠٩٨
حبیب الله الرشتى	٠٢٤	جعفر بحر العلوم	١٦٧
حبیب بن سيد جابر	٠٧٨	جعفر الحلى	٢٢٥
حبیب یونس	٢٩١	جعفر الطباطبائي الحائرى	٢٢٧
حبیب الشرقى	٣٩٨	جعفر التوسركاني	٢٤١
حبیب بن مظاهر الاسدى	٤١٨	جعفر زوين	٢٧٨
باب حسن		جعفر یونس	٢٩١
مرزا حسن الشيرازى	٠٢٤	جعفر تقدي	٣١١
حسن الاشتماني	٠٣٨	جعفر سبتى	٣٤٢
حسن المامقاني	٠٥٠	جعفر الدروستى	٤٠٦
حسن الميرزا	٠٥٤	جعفر بن كمال الدين البحراني	٤٣٥
حسن التوسركاني	٠٥٥	جعفر بن حسيك القمي	٤٧٩
حسن الاعرجي	٠٦٩	جعفر بن على الحسيني	٤٨٠
حسن الخراسان	٠٧٤	جمال الكاظمي يكتاني	٣٠٠
حسن اسد الله	١٣٠	جواد زيني	٠٤٣
اغا حسن النجم ابادى	١٣٠	جواد قسام	١٩١
حسن الحلى	١٤٠	جواد عليوى	٢١١
حسن البهبهاني	١٦٢	جواد ملا كتاب	٢٤١

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٦٧	حسن الفرطوسي	١٤٨	حسين زازان
٢٢٥	حسن القيم	٢٤١	حسين الاصفهاني
٢٤١	حسن الصدر	٢٤١	حسين النوري
٢٤١	حسن المازنداني	٢٤٣	حسين مصباح الحلي
٣٠٣	حسن البجنوردي	٢٤٣	حسين بن عبد الله الحلي
٣٤١	حسن المنتفكي	٢٤٩	حسين المازندراني
٣٦٦	الحسن بن صبيح	٢٥٤	حسين بن كمال الدين الانوري
٤٠٣	الحسن بن علي الدربي	٢٩٢	حسين ثامر
٤٠٨	الحسن بن الشهيد الاول	٣٠٨	حسين قلبي خان
٤٢٥	حسن المدعو بحسكا	٣١٨	حسين حفيد صاحب مفتاح
٤٧٥	الحسن بن بابويه القمي		السكرامة
٤٧٩	الحسن المجدي	٣١٨	حسين العاملي
٤٧٩	الحسن بن الفحام	٣٣٤	حسين بن عبد الصمد
٤٧٩	الحسن السر من رائي	٣٦٤	حسين الجمالي
٤٧٩	الحسن المعروف بابن الجمالي	٣٧٤	حسين القزويني
٤٧٩	حسن بنش المقرئ	٣٨٧	حسين نجف
	حرف الحاء باب حسين	٣٨٨	حسين قلبي الهمداني
٠٢٩	حسين الحلي	٣٩٠	حسين مغنية
٠٤٥	حسين الترك	٣٩٤	حسين بن راضي القزويني
٠٤٧	حسين الانصاري	٤٠٠	حسين بن مساعد
٠٦٠	حسين الكفني نويس	٤٠٦	حسين بن احمد بن جبير
٠٧٥	حسين القزويني صاحب المعارج	٤١٤	حسين بن شبير
١١٧	حسين النافيني	٤٦٨	حسين باشا

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعا

- ٥٠٨ -

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
حرف الذال		حسين ابو شنجي	٤٧٣
ذو الفقار المروزي	٤٨٠	الحسين البكري ابادي	٤٧٦
حرف الزاء		الحسين الغضائري	٤٧٨
رؤوف الجواهرى	١١٢	الحسين القزويني	٤٧٩
راشد بيك	٣٧٤	الحسين التلمكبرى	٤٧٩
راضي علي بيك	٠٥١	الحسين ابن الخياط	٤٧٩
راضي القرملى	٢٩٥	الحسين الواعظ الجرجاني	٤٨٠
راضي آل ياسين	٣٤٢	الحسين النصيرى	٤٨٩
راضي القزويني	٤٤٦	حمد بن السيد محمد	٣٥٤
رشاد الشيبى	٣٧٣	الحزة الغريبي	٠٠٤
اغا رضا الهمداني	٠٦٣	حيدر الحولاوى	١٧٥
رضا الهندى	٢٢٩	حيدر الحلبي	٢١٥
اغا رضا التبريزى	٣٨٩	حرف الخاء	
اغا رضا الاصفهاني	٤٨٩	خزعل	٣٧٢
حرف الزاى		خضر الحسانى	٢٨٤
الشريف زيد بن ناصر	٤٠٦	خضر القزويني	٢٨٨
زيد بن علي الحسينى	٤٨٠	الخلال	٤٧٥
ميرزا زين العابدين	١٣٠	خليل جميل	٢٢٤
زين العابدين الحائرى	١٣٠	خيرى الهنداوى	٤٥٢
زين العابدين السكلبايكانى	٢٢٧	حرف الدال	
زبي بن باقر زبني	٣٣٤	داود باشا	٢٢١
		داود الجاسق	٤٧٥

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٤٢٨	سالم آل خيون	٢٨٣	شهاب الدين النجفي
٢٧٨	سري باشا		حرف الصاد
٢٣٦	سعد الدين الطبيب	٢٩٢	صادق الشيخ راضي
٤٨٠	سعد الدين ابن البراج	٢٩٨	صادق آل حاج مسعود
٢٩١	سعد الحساني	٤٢٧	صدقه الاسدي
٣٠٨	سعد آل جندبل	٠٥٢	صالح الكواز
٠٩٠	سعيد بن علي البحراني	٠٦٧	صالح السلامي
٢٤١	سعيد المازندراني	٠٩١	صالح الرشدي
١٣٠	سلطان العلماء	١٣٠	الميرزا صالح الداماد
٤٤٩	سلطان آل محمد	٢٢٩	صالح خدابخش
٠٣٧	سلمان الاعسم	٢٦٢	صالح القزويني
٤١٣	سلمان نجر الدين	٢٩٥	صالح الشيخ راضي
٠٨٣	سليمان الماحوزي	٤٨٠	صاعد بن ربيعة
٣٢٧	سليمان باشا	٠٥١	صدر الدين
٤٨٠	سليمان الصهرشقي	٠٨٢	صدر الدين الفهمي
	حرف الشين	٣٩٩	صدر العلماء
٤١٤	شبر الخاقاني	٤١٤	صيهود
٤٥٥	شبر الموسوي		حرف الضاد
٤١٤	شبير الخاقاني	٠٩٤	اغاضياء العراقي
٠٩٠	شرف الدين الجزائري	١٦٣	ضياء الدخيلي
١٦٧	شكر البغدادي	٤٧٥	ضياء الشجري الحسيني
١٦٧	شكري الالوسي	٤٧٦	ضفر بن الداعي

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

— ٥١٠ —

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
عبد الحسين اسد الله الكاظمي	١٢٤	حرف الطاء	
عبد الحسين الطهراني	١٣٠	طاهر بن زيد	٤٧٦
عبد الحسين الحولاوي	١٨٠	حرف العين	
عبد الحسين حيدر	١٩٦	عباس الخراسان	٠٣٦
عبد الحسين العاملي	٢٢٥	عباس حسن كاشف الغطاء	١١٤
عبد الحسين آل الشيخ راضي	٢٩٥	عباس علي	١١٤
عبد الحسين الحياوي	٣٦٣	عباس الحولاوي	١٧٧
عبد الحسين الحلي	٣٧٢	عباس العذارى	٢٤٣
عبد الحسين مبارك	٤٤٧	عباس يونس	٢٩١
عبد الحسين النصيري	٤٨٩	عباس الزنوري	٣٩٥
عبد الحكيم السبزواري	٥٥٤	عباس ملا طي البغدادي	٤١٩
عبد الحميد المقرئ النيسابوري	٤٨٠	عباس الطريحي	٤٥٠
عبد الرحمن الخنفر	٤٠٦	عبد الامير الشرقي	٢٨٨
عبد الرحيم البروجردى	١٣٠	عبد الباقي العمري	٠٧٣
عبد الرزاق الخليلي	٢٤٥	عبد الجبار بن علي المقرئ	٤٢٥
عبد الرزاق الشيخ راضي	٢٨٨	عبد الجبار الرازي	٤٧٥
عبد الزهراء نجر الدين	٤١٣	عبد الجليل بن عيسى	٤٧٦
عبد الصاحب الحضري	٢١٣	عبد الجواد المازندراني	٢٦٠
عبد الصاحب شيخ راضي	٢٩٢	عبد الحسين الاعسم	٠٣٨
عبد الصمد الشوشترى	٢٤١	عبد الحسين قنديل	٠٩٠
عبد العزيز النعجي	٠٨٢	عبد الحسين الرشتي	٠٩٤
عبد العظيم الطهراني	٢٤٠	عبد الحسين الحوزي	١٠٥
عبد العظيم البصري	٢٨٨		

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً — ٥١١ —

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٢٧	عبد علي الرشقى	٣٢١	عبد الله السامحجي
٢٤٩	عبد علي الاصفاهاني	٣٥٣	عبد الله الامين
٢٩٢	عبد علي آل الشيخ راضي	٣٩٣	عبد الله الشرقي
٣١٣	عبد علي زاير دهام	٤٠٠	عبد الله خادم الروضة الحيدرية
٣٢٧	المولى عبد على الخوينى	٤٠٠	عبد الله الشويكي
٣٩٨	عبد على الشرقي	٤٥٨	عبد الله محبوبة
٣٨٩	عبد الغفار المازندراني	٤٧٦	عبد الله والد منتجب الدين
٣٩٩	عبد الكاظم الخاتون ابادي	٤٧٨	عبد الله القائم بامر الله
٠٦٩	عبد الكريم الاعرجي	٤٨٩	عبد الله النصيري
١٦٨	عبد الكريم حرز	١٧٨	عبد المطلب الطحان
٢٦٥	عبد الكريم الكرماني	٢٩٦	عبد المطلب الحلي
٣٨٩	عبد الكريم شرارة	٢٩٩	عبد المنعم الفرطوسي
٣٩٣	عبد الكريم الشرقي	٤٥٠	عبد المولى الطريحي
٤٢٥	عبد الكريم بن طاووس	٠٨١	عبد النبي صاحب التكملة
٢٨٣	عبد اللطيف الجامعي	٤١٣	عبد النبي نخر الدين
	باب عبد الله	٠٨١	عبد الواحد البوراني
٠٣٨	عبد الله المازندراني	٤٧٩	عبد الواحد بن محمد
٠٨٢	عبد الله البلادي	٢٠٧	عبد الوهاب الخائري
٠٨٢	عبد الله البحراني	٠٨٤	عبد الهادي شلمية
١٣٠	عبد الله نعمة العاملي	١٧٦	عبد الهادي الشيرازي
١٨٢	عبد الله الجزائري	٤٥٧	عبود العبادي
٢٩٢	عبد الله آل الشيخ راضي	٣٦٦	عربي بن مسافر
٣١٩	عبد الله شبر	٣٦٦	عز الدين الغروي

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

— ٥١٢ —

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
علي عوض الحلبي	٢٢٥	عزير الرفيعي	٢٦٦
علي الهندى	٢٥٥	عسكر مال الله	٢٨٨
علي الدجيلي	٢٧٧	باب علي	
علي رفيش	٢٨٧	علي آل كاشف الغطاء	٠١٤
علي الغراوى	٢٨٨	علي الكركاسي	٠١٩
ملا علي الرشقي	٢٩١	علي الاعسم	٠٣٤
علي يونس	٢٩١	علي السيد سلمان	٠٣٥
علي القليارى	٢٩٢	علي الاعسم	٠٣٧
علي القرچيه داغي	٢٩٢	علي الشوشري	٠٥١
علي ثامر	٢٩٢	علي القاسم الحلبي	٠٥٢
علي الداماد	٢٩٨	علي محمد النجف ابادي	٠٥٤
علي بن عبد العالي	٣٣٤	علي بن زين الدين	٠٦٧
علي سبقي	٣٤٢	علي بن عبد العالي	٠٨٩
علي الشرع	٣٥٠	علي شمس الدين	٠٩٠
علي بن يحي الحلبي	٣٦٦	ملا علي الكنى	١٣٠
علي بن طاووس	٣٦٧	ميرزا علي نقي	١٣٠
علي العريضي	٤٠٤	علي البوست فروش	١٣٢
علي بن محمد مكى نجيب الدين	٤٠٥	مير علي ابو طيخ	١٦٠
علي ابو الحسن نظام الشرف	٤٠٦	علي البازى	١٦٨
علي الشولستانى	٤٥٥	علي حرز	١٦٨
علي ابو القاسم بن الشهيد	٤٠٧	علي القمى	١٧٧
علي بن عبد العالي الميسي	٤١٢	علي الحوبزى	١٨٨
		علي نقيب الشيخ	٢١٧

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً - ٥١٣ -

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
حرف الفاء		علي بن الحسين البحراني	٤١٢
فالخ آل صيهود	٤١٤	علي المعروف بابن الدنيا المغربي	٤١٢
ميرزا فتاح التبريزي	٣٠٣	علي الملقب بالصغير	٤١٤
نخار بن معد	٤٢٥	علي صاحب منية الداعي	٤٢٥
فرج الله التبريزي	١٦٧	علي كاشف الغطاء	٤٣٠
فضل الله بن محمد العباسي	٠٨٩	علي خان شارح الصحيفة	٤٣٥
فضل الله النوري	٢٩١	علي آل عبد الرسول	٤٤٦
فضل الله الراوندي	٤٧٦	علي بن اسماعيل	٤٥٩
الفضل الطبرسي	٤٧٦	علي الخجاسقي	٤٧٦
فضة البلاغية	٠٦٠	علي بن شهر آشوب	٤٧٦
مير فيض الله	٢٥٤	علي المعروف بابن المعدل	٤٧٩
حرف القاف		علي بن احمد المعروف بابن	٤٧٩
قاسم المله	٢٢٥	ابي الجعيد	
القسم بن معيه	٤١٢	علي بن شيل	٤٧٩
حرف الكاف		علي المرتضى علم الهدى	٤٧٩
كاظم علي بيك	٠٩	علي ابن الجمالي المقرئ	٤٧٩
كاظم العاملي	٠٦	عماد الدين الباقفي	٢٥٢
ملا كاظم الخراساني	١١٩	عماد الدين الطبري	٣٦٧
كاظم الخضري	٢١٣	عمران حبوبي	٣٠٥
كاظم الهر	٢٢٩	عيسى زاهد	١٣٠
كاظم ثامر	٢٩٢	عيسى شالجي موسى	٤٣٩
كاظم الشريف العميدي	٤٠٠	عيسى كبة	٤٤١
كريم الكرمانلي	٢٤٠		

- ٥١٤ - فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٦٦	كريم الرفيعي	٠٤٦	محمد طاهر الانصاري
	حرف الميم	٠٤٨	محمد باقر حجة الاسلام
٢٢٥	مجيد العطار	٠٤٨	محمد شريف العلماء
٣١١	مجيد زابرد هام	٠٤٨	محمد ابن السيد المجاهد
٠٢٩	محسن الحكيم	٠٥٠	محمد حسين بن محمد قاسم
١٩٦	محسن حيدر	٠٥١	محمد باقر صاحب الوسيلة
٢٣٢	محسن الاعرجي	٠٥١	محمد بن راضي علي بيك
٢٨٨	محسن ابو طبيخ	٠٥١	محمد سعيد الدينوري
٠٣٤٦	محسن ابو الحب	٠٥٢	محمد المله الحلي
٣٩٠	محسن الامين	٠٩٦	محمد علي الاوردبادي
٤٤٨	محسن المنصوري	٠٩٣	محمد تقي الحائري
	باب محمد	٠٩٨	محمد بن الحسن الشيرواني
٠٠٦	محمد طه نجف	٠٩٩	محمد الشيرازي
٠٠٨	محمد علي العلاق	٠٨١	محمد صالح الخاتون ابادي
٠٠٩	محمد حسين الكيشوان	٠٨١	محمد مؤمن الاستربادي
٠١٩	محمد حسين الكرباسي	٠٨٢	محمد قاسم بن صادق
٠٢٠	محمد رضا الخزاعي	٠٨٩	محمد قاسم المشهدي
٠٢١	محمد حسن كبه	٠٩٤	محمد حسين الحلي
٠٢٩	محمد السماوي	٠٩٤	محمد الفيروز ابادي
٠٣٦	محمد علي صاحب اليتيمة	٠٩٥	محمد علي الخراسان
٠٣٧	محمد بن سلمان الاعسم	٠٩٧	محمد الهندي
٠٤٣	محمد مال الله	١٣٠	محمد باقر الاصفهاني
٠٤٥	محمد علي الانصاري	١٣٠	محمد حسن آل ياسين

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٣٠	محمد حسين القزويني	٢٤١	محمد حسين صاحب الفصول
١٣٠	ملا محمد الاندرماني	٢٤٢	محمد بن عبد الوهاب الهمداني
١٣٠	محمد عبد الصمد	٢٤٢	محمد علي عز الدين العاملي
١٦٧	محمد التستري	٢٥٦	محمد بديع الرضوي
١٦٧	محمد علي شاه عبد العظيم	٢٥٨	محمد سعيد الاسكاني
١٦٨	محمد حسين حرز	٢٦٣	محمد زيني
١٧٧	محمد تقي الحولوي	٢٧٥	محمد تقي بحر العلوم
١٧٧	محمد رضا الحولوي	٢٧٧	محمد آل بحر العلوم
١٨٨	محمد حسين الاصفهاني	٢٧٨	محمد حسين النواب
١٨٨	محمد الحميدي	٢٩١	محمد الحماي
١٨٨	محمد الحوزي	٢٩٢	محمد ناصر
١٩٦	محمد حيدر	٢٩٩	محمد علي يعقوب
٢١٩	محمد القزويني	٢٩٥	محمد زاهد
٢٢٠	محمد حسن آل ياسين	٢٩٧	محمد حسن ابو المحاسن
٢٢٠	محمد رضا آل ياسين	٣٠٠	محمد جمال الكلبيكاني
٢٢٢	محمد باقر الترك	٣٠١	محمد بن يونس
٢٢٢	محمد تقي الكلبيكاني	٣٠٥	محمد تقي آل بحر العلوم
٢٢٥	محمد صالح محي الدين	٣١٤	محمد تقي المشهدي
٢٢٩	محمد علي قسام	٣١٤	محمد الشرموطي
٢٤١	محمد تقي الخراساني	٣١٧	محمد بن جواد ملا كتاب
٢٤١	محمد جعفر الاستربادي	٣١٨	محمد بن حسين العاملي
٢٤١	محمد علي الرشدي	٣١٨	محمد بن عبود الكلبيكاني
٢٤١	محمد ولد صاحب مفتاح الكرامة	٣١٩	محمد مصويوم

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

- ٥١٦ -

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٣٢٠	محمد باقر البهبهاني	٣٨٨	محمد علي الخونساري
٣٢٤	محمد تقى الدورقي	٣٨٩	محمد البهاري
٣٢٥	محمد حسين زيني	٣٨٩	محمد حسين مروه
٣٢٥	محمد علي زيني	٣٨٩	محمد سعيد الحبوبى
٣٢٥	محمد مهدي الفتوي	٣٩١	محمد بن محمد امين شرارة
٣٢٨	محمد سعيد التميمي	٣٩٣	محمد حسن الشرقي
٣٣٤	محمد باقر المجلسي	٤٠٤	محمد بن جرير الطبري
٣٣٤	محمد تقى المجلسي	٤٠٥	محمد عماد الدين الطبري
٣٣٤	محمد بن الحسن زين الدين	٤٠٦	محمد بن علي العاري
٣٣٤	محمد العاملي	٤٠٦	محمد بن احمد المعدل
٣٤٠	محمد حسين كاشف الغطاء	٤٠٦	محمد بن الحسن الخزاعي
٣٤٢	محمد بن كاظم سبتي	٤٠٦	محمد بن محمد الواسطي
٣٤٣	محمد آل شديد	٤٠٦	محمد بن محمد البرسي
٣٥٤	محمد حسن آل محبوبة	٤٠٧	محمد بن مكى الشهيد الاول
٣٦٧	محمد بن ادريس الحلي	٤١١	محمد رضا التبريزي
٣٦٧	محمد جعفر المشهدي	٤١٢	محمد الحرفوشي
٣٦٧	محمد السورادي	٤١٢	محمد بن الجهم مفيد الدين
٣٧٣	محمد حسين الشيبى	٤١٤	محمد الصغير
٣٧٣	محمد علي الشيبى	٤١٩	محمد علي القاري
٣٧٧	مرزا محمد الاخباري	٤٢٢	محمد يونس
٣٨٨	محمد تقى الايرواني	٢٦٣	محمد بن يونس الشويهي
٣٨٨	محمد حسين الكاظمي	٤٢٥	محمد بن شهر آشوب
٣٨٨	محمد رضا فضل الله	٤٣٤	محمد جواد كلب علي الكاظمي

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٤٤٨	محمد آل كاشف الغطاء	٤٨١	محمد بن علي الكراچكي
٤٤٩	محمد سعيد السويدي	٤٨١	محمد ابن هبة الله الوراق
٤٥٧	محمد امين الاستربادي	٤٨١	محمد بن حسن فتال
٤٥٦	محمد امين الكاظمي	٤٨١	محمد جمال الدين الآملي
٤٦١	محمد سعيد بن مبارك	١١٠	محمود شارح منظومة السيد
٤٦٢	محمد علي القمي الحائري	١٣٠	محمود البروجردي
٤٦٢	محمد بن المتريض	١٧٠	محمود الرحباوي
٤٧٤	محمد بن محمد النسقي	٢٨٩	محمود حبوبي
٤٧٥	محمد بن حسين الصقال	٣٣٥	محمود بن حسام المشرفي
٤٧٥	محمد بن هبة الله الوراق	٣٨٨	محمود البهبهاني
٤٧٦	محمد بن الحسن الشوهاني	٤١٣	محمود بن نحر الدين
٤٧٦	محمد بن علي الحلبي	٤٢٢	محمود بن غلام علي الكاظمي
٤٧٨	محمد الشيخ المفيد	٤٣٥	محمود حسام الدين
٤٧٩	محمد بن علي التميمي	٤٤١	محمود التفريشي
٤٧٩	محمد علي البصري	٤٤٦	محمود ذهب
٤٧٩	محمد بن محمد	١٧٨	محي الدين العاملي
٤٧٩	محمد بن احمد الحافظ		باب مرتضى
٤٧٩	محمد بن سلمان الحراني	٠٤٠	مرتضى والد بحر العلوم
٤٧٩	محمد بن سفيان	٠٤٥	مرتضى الانصاري
٤٨٩	محمد بن ابراهيم النصري	١٤٥	مرتضى قلي خان
٤٨٩	محمد تقمي النصري	١٧١	مرتضى الخواجه
٤٨٩	محمد رضا النصري	٢١٩	مرتضى كاشف الغطاء
٤٨٠	ابو الصلت محمد عبد القادر	٢٣٤	مرتضى شكر

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

— ٥١٨ —

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
مهدى الاعسم	٠٤٠	مرتضى الخاخالى	٢٤٢
مهدى الانصارى	٠٤٦	مرتضى فرج الله	٢٨٨
مهدى بن محسن آل بحر العلوم	٠٦٥	مرتضى الساروى	٣٣٥
مهدى آل ابراهيم	٠٩٣	باب مسعود	
مهدى الاشتباني	٠٩٤	مسعود البهبهاني	٢٩٨
مهدى الكجورى	١٣٠	مسعود بن على الصواني	٤٧٦
مهدى البحراني	١٦٧	باب مسلم	
مهدى الخواجه	١٧٠	مسلم بن عوسجه	٤٢٧
مهدى المازندراني	٢٠٠	مسلم الجابري	٤٣١
مهدى ابو الطابو	٢٢٨	معمر السنيسي	٤١٢
مهدى الزاقي	٢٤١	مقداد ابن اسود الكندي	٤٢٣
مهدى القزويني	٢٧٧	منصور الانصارى	٠٤٦
مهدى الشيخ راضي	٢٩٢	مولي الشيخ راضي	٢٩٢
مهدى الاعرجي	٣٠٠	موسى الجصاني	٠٠٩
مهدى مطر	٣٠٠	موسى الاعسم	٠٤٠
مهدى سبقي	٣٤٢	ميرزا موسى صاحب الحاشية	٠٥١
مهدى سميسم	٣٥١	موسى الاحساني	٠٩١
مهدى رحيم البزدي	٤٧٢	موسى حيدر	١٩٦
حرف الذون		موسى الطالقاني	٢٢٢
ناصر الاحساني	٣٣٨	موسى الظالمي	٤٤٦
نجيب فضل الله	٣٩٠	باب مهدى	
نصر الله الحارثي	٠٨٢	مهدى آل كاشف الغطاء	٠٢٤
نصر الله الحارثي	١٣٠	مهدى الحكيم	٠٢٩

فهرس الاعلام الواردة اسماءهم تبعاً — ٥١٩ —

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٣٠	نوح القرشي	٢١٠	هاشم الشهير بالخطاب
٠٩٦	نوري الجزائري	٢٦٦	هاشم الرفيعي
٣٠٠	نوري شمس الدين	٤٥٥	هاشم البحراي
٤٧٢	نور الدين بن نعمة الطريحي	٤٢٥	هبة الله بن نافع
	حرف الهاء	٤٢٥	هبة الله بن ناصر
٠٤٦	هادي الانصاري	٤٧٤	هبة الله السقطي
٠٩٧	هادي القزويني	٠٨٩	هجيرس الجزائري
٢٩٢	هادي ثامر	٤٧٩	هلال بن محمد الحفار
٢٩٢	هادي آل الشيخ راضي		حرف الياء
٢٩٢	هادي يونس	٤٧٦	الياس بن هشام الحائري
٢٩٨	هادي الطهراني	٢٥٣	يوسف الصفار النجفي
٣٤٢	هادي سبتي	٢٨٨	يوسف الحكيم
٣٧١	هادي آل كاشف الغطاء	٣٨٩	يوسف شرف الدين
٤٥٢	هادي مكوطر	٤٣٤	يونس بن ياسين النجفي

فهرس الملمدن والامكنة والبقاع

الصفحة	حرف الالف	الصفحة	حرف الباء
١٣٨	اريل	١٢٤	بحرين
٠٥٣	اذريجان	١١٠	بروجد
٠٥٣	ارمينية	١٢٦	بصرة
٠٤٨	اصفهان	١٩٣	بطائح
٢٦٩	اوانا	٠٠٩	بغداد
٠٥٣	اهواز		حرف التاء
٠٥٣	ايرون	٣٠٨	قيمة

فهرس المدن والامسكنة والبقاع

— ٥٢٠ —

الصفحة	حرف الجيم	الصفحة	حرف الدال
٣٢٢	جبل طي	٠٤٤	دزفول
٣٢٤	جبل عامل	٠٣٧	دغارة
٠٨٠	الجزائر	٠٠١	دكه
٢٠٦	جناحية	١٢٤	دورق
	حرف الحاء	٠٢٥	دير هند
٠١٩	الحاير	١٢٦	ديوانية
٣٠٦	الحجاز		حرف الراء
١٣٨	حديثه الموصل	١٦٩	رماحية
٠٣٧	الحصين		حرف الزاي
٢٦٩	الحضيرة	١٣٨	الزاب الاسفل
٠٠٣	الحلة	١٣٨	الزاب الاعلى
١٧٥	الحمار	١٣٨	زرطامية
٠٠٢	الحمة الشرقي		حرف السين
٠٠٤	الحمة الغربي	٠٥٤	سلماس
١٨١	الحوزة	١٦٩	سلموه
٠٢٥	الحيرة	١٢٦	سماوه
	حرف الخاء	٣٦٥	سورا
٠٤٩	خراسان	١٩٣	سوق الشيوخ
٠١٨	خليص	٢٢٨	السهلة
٢٦٩	خندق طاهر		حرف الشين
	حرف الدال	٠٥٨	شام
٢٦٨	دجيل	٠٢٥	شامية
٠٤٨	در بند	٣١٢	شط حسين

الصفحة	حرف الشين	الصفحة	حرف الفاء
٠٠١	شطرة	١٢٤	فلاحية
٤٥٢	شنافية		حرف القاف
٠٤٤	شوشتر	٢٠٠	القاسم
١٣٨	شهرزور	٣٨٤	قرية بنت جبيل
٠٩١	شيراز	٠٤٨	قزوين
٠٤٨	شيران	٠٥٦	قفقاس
	حرف الصاد	٢٤٤	قم
٢٦٩	صريفين	١٣٨	قوسين
١٦٤	الصقلاوية		حرف الكاف
٠٥٨	صور	٠٤٨	كاشان
	حرف الطاء	٠٢٢	كاظمية
١١٥	الطبييل	٠٠٩	كربلاء
١٣٨	ام طوب	٠٥٣	كرجستان
٤٧٢	طوس	٢٠٤	كرمانشاه
٠٠١	طوبره	٠٠١	كوت الامارة
٠٤٤	طهران	٣٧٦	كوت
	حرف العين	٠٥٨	كوثرية
٠٣٧	مانه	٢٣٥	كوفة
١٣٣	عذارات		حرف الميم
٠٤٤	عربستان	٠٠٣	مدحتيه
٢٥٧	عنك	٠١٨	المدينة المنوره
٢٦٩	عكبرا	٣١٢	المدينة « بالتصغير »
٠٤٤	العمارة	٠٠٣	المزيدية

فهرس المدن والامكنة والبقاع

— ٥٢٢ —

الصفحة	حرف الميم	الصفحة	حرف النون
٢٦٩	مسكن	١٣٨	نهر سايس
٢٨٠	مصر	٣١٣	نهر السبع
٢٥٠	المسكوية		حرف الهاء
١٣٨	موصل	٠٨٤	همدان
	حرف النون	٢٤٤	هند
١٣٨	النعمانية	٠٣٧	هيت

